

Поурочно-тематическое планирование. 1 класс (4 часа в неделю, 40 часов)

Номер и тема урока	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся
	предметные умения	универсальные учебные действия	
Учебная тема: Звонит звонок — начинается урок (7 ч)			
Урок № 1. Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»	Ориентироваться в учебнике, знать его структурные элементы и понимать его основные обозначения. Обогащать словарный запас (по теме «Профессии»).	— Формировать положительную мотивацию к обучению. (Л.) — Развивать рефлексию. (Л.) — Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) — Контролировать себя при чтении. (Р.) — Ориентироваться в книжном пространстве. (П-1.)	Знакомятся с элементами книги. Учатся ориентироваться в учебнике. Воспринимают на слух художественное произведение. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с

¹ Для обозначения видов УУД используются следующие условные обозначения: **Л.** — личностные качества; **Р.** — регулятивные УУД; **П.** — познавательные (обеспечивающие умение работать с информацией — **П-1**, выполнять различные мыслительные действия — **П-2**); **К.** — коммуникативные УУД. Формулировки УУД адаптированы с учётом этапа обучения.

	Совершенствовать все стороны навыка чтения: осмысленность, правильность, беглость, выразительность. Определять тему произведения.	<ul style="list-style-type: none"> – Анализировать книгу по её обложке. (П-2.) – Конструировать слова. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Создавать небольшое высказывание на заданную тему. (К.) 	индивидуальными возможностями. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни.
Урок № 2. Г. Новицкая «Книжки»; Р. Сеф «Учись читать!...»	Совершенствовать все стороны навыка чтения молча и вслух, особенно правильность и выразительность. Определять идею произведения. Озаглавливать текст с точки зрения выражаемой им идеи. Озаглавливать иллюстрацию.	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать положительную мотивацию к чтению. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Анализировать и оценивать выразительность чтения одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в книжном пространстве. (П-1.) – Анализировать жизненный опыт, рассуждая на заданную тему. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) 	Воспринимают на слух стихотворные произведения в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
			Выразительно читают литературные произведения, соблюдая знаки препинания и передавая позицию автора. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Озаглавливают текст.

		<ul style="list-style-type: none"> – Создавать небольшое высказывание на заданную тему. (К.) – Вступать в общение с близкими на заданную тему. (К.) 	<p>Заучивают стихотворение наизусть.</p>
<p>Уроки № 3 и № 4. Л. Пастернак «А»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения молча и вслух, особенно правильность, беглость и выразительность. Читать по ролям, пользуясь вспомогательными пометами для обозначения принадлежностей реплик. Озаглавливать текст. Определять эмоциональный характер произведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать положительную мотивацию к обучению чтению. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по заданному плану. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Анализировать и оценивать выразительность чтения одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Конструировать слова. (П-2.) – Анализировать свои впечатления, рассуждая на заданную тему. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью соотнесения названия произведения с содержанием текста. (П-2.) 	<p>Воспринимают на слух произносительное и стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Выразительно читают литературное произведение, соблюдая знаки препинания и используя интонационные средства выразительности. Читают литературное произведение по ролям. Декламируют стихотворения. Составляют высказывание по плану. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Анализируют заголовки художественного произведения. Озаглавливают текст.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Создавать небольшое высказывание на заданную тему. (К.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Умение обосновывать свое высказывание. (К.) 	<p>Расширяют книжный кругозор.</p>
<p>Урок № 5. В. Голявкин «Болтуны»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения молча и вслух, особенно осмысленность и правильность и выразительность. Читать по ролям, пользуясь графическими пометами для обозначения принадлежности реплик. Озаглавливать текст. Использовать сноски.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Осваивать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Анализировать и оценивать качество ролевого чтения одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в учебнике по иллюстрациям, содержанию. (П-1.) – Анализировать книгу по её обложке. (П-2.) – Анализировать содержание прочитанного произведения с целью соотношения предложенных заголовков с тематикой текста. (П-2.) – Обосновывать свое мнение. (К.) 	<p>Воспринимают на слух художественное произведение в исполнении учащихся.</p> <p>Читают вслух плавно по слогам или целыми словами.</p> <p>Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Выразительно читают литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.</p> <p>Определяют тематику текста.</p> <p>Озаглавливают прочитанное произведение.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста.</p>

<p>Урок № 6. С. Маршак «Угомон»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, особенно осмысленность, правильность и выразительность. Находить нужный фрагмент текста для ответа на вопрос. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Выявлять подтекст читаемого произведения.</p>	<p>– Осваивать нравственно-этические правила поведения в школе. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Прогнозировать тему предстоящего чтения. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.) – Выявлять причинно-следственные связи событий. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свой ответ. (К.)</p>	<p>Участвуют в беседе, соблюдая правила общения. Аргументируют свои высказывания.</p>	<p>Воспринимают на слух стихотворный текст в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Определяют эмоциональный характер текста. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста.</p>
---	---	--	---	---

<p>Урок № 7. Э. Мошковская «Можно всему- всему научить- ся...»; посло- вицы; обобща- ющий урок.</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и правильность и выразительность. Осваивать роль логического ударения в верной передаче смысла текста (практически). Определять идею произведения. Озаглавливать текст. Знакомиться с по- словицами и по- стигать их обо- бщённый смысл. Соотносить посло- вицы с прочитан- ными произведе- ниями. Соотносить иллю- страции с прочи- танным произведе- нием.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать положительную мотивацию к обучению и к чтению книг. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Прогнозировать события. (Р.) – Осуществлять целеполагание. (Р.) – Анализировать и оценивать выразительность чтения одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в разделе учебника. (П-1.) – Ориентироваться в детских книгах с целью выбора книги по пред- ложенной теме. (П-1.) – Анализировать свои впечатле- ния, рассуждая на заданную тему. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью озаглавливания текста с точ- ки зрения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его соответствия теме. (П-2.) – Анализировать иллюстрацию с точки зрения её соответствия произведению. (П-2.) 	<p>Выразительно читают литера- турное произведение, обращая внимание на передачу логиче- ского ударения (без термина). Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу чи- таемых произведений и школь- ной жизни. Истолковывают смысл посло- виц. Соотносят пословицы с произ- ведениями. Озаглавливают прочитанное. Рассуждают на темы, связан- ные с обучением. Заучивают наизусть стихотво- рения. Осуществляют выбор книги по заданному параметру.</p>
---	--	--	---

	<p>Заучивать наиболее стихотворный текст. Ориентироваться в учебнике.</p>	<p>– Сопоставлять пословицы с литературными текстами с точки зрения их идейного содержания. (П-2.) – Создавать устное рассуждение на заданную тему. (К.) – Умение обосновывать своё высказывание. (К.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	
Учебная тема: Час потехи (9 ч)			
<p>Урок № 8. В. Смит «Час потехи»</p>	<p>Обогащать словарный запас (по теме «Животные»). Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность, выразительность. Определять эмоциональный характер произведения.</p>	<p>– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Анализировать и оценивать выразительность чтения одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Конструировать слова. (П-2.) – Анализировать свои впечатления, рассуждая на заданную тему. (П-2.)</p>	<p>Читают выразительно. Составляют картинный план. Выбирают книги по заданной учителем теме. Озаглавливают выставку книги.</p>

Урок № 9. Колыбельные песни	Составлять картинный план.	<ul style="list-style-type: none"> – Обосновывать своё высказывание. (К.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) 	
	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.</p> <p>Определять эмоциональный характер произведения.</p> <p>Понимать особенности малых фольклорных жанров (потешки, колыбельные).</p> <p>Практически осваивать термины «потешка», «колыбельная».</p> <p>Расширять литературный кругозор.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к национальной культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Сравнить произведения малых фольклорных жанров (потешки и колыбельные). (П-2.) – Анализировать особенности языкового оформления текста. (П-2.) – Ранжировать произведения по жанру. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) 	<p>Воспринимают на слух произведения малых фольклорных жанров в исполнении учителя и учащегося.</p> <p>Читают вслух плавно по слогам или целыми словами.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания и передавая эмоциональное своеобразие.</p> <p>Занимаются музыкальным иллюстрированием прочитанных произведений.</p> <p>Выявляют художественные особенности языка.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию и языковому оформлению литературного текста.</p>

<p>Урок № 10. Побасёнки</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Определять эмоциональный характер произведения. Понимать особенности малых фольклорных жанров (побасёнки). Практически осваивать термин «побасёнка». Совершенствовать умение читать по ролям. Осваивать приём драматизации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к национальной культуре. (Л.) – Усваивать нравственно-этические ориентиры (Л.) – Выполнять инструкцию. (Р.) – Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) – Систематизировать прочитанное по заданным параметрам. (П-2.) – Сравнить произведения малых фольклорных жанров (побасёнки и потешки). (П-2.) – Сотрудничать в ролевой игре. (К.) – Создавать текст по подобию. (К.) 	<p>Воспринимают на слух произведения малых фольклорных жанров в исполнении учителя и учащихся.</p> <p>Читают вслух плавно по слогам или целыми словами.</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста.</p> <p>Читают текст выразительно по ролям, соблюдая знаки препинания.</p> <p>Инсценируют прочитанное.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста.</p> <p>Соотносят рисунки и тексты.</p> <p>Создают самодельную книжечку.</p>
<p>Урок № 11. Русские народные загадки; С. Маршак «Загадки» (отрывки)</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и правильность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к национальной культуре. (Л.) – Выполнять инструкцию. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Делать обобщение на основе нескольких признаков. (П-2.) 	<p>Воспринимают на слух произведения в исполнении учителя и учащихся.</p> <p>Читают вслух плавно по слогам или целыми словами.</p>

	<p>Понимать базовые особенности мажорных фольклорных жанров (загадки). Соотнести иллюстрацию и текст. Ориентироваться в книгах по обложкам. Определять, является произведение народным или авторским.</p>	<p>– Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении конкурса (К.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Обновлять своё высказывание. (К.)</p>	<p>Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Отгадывают загадки. Соотносят рисунок и текст. Создают самодельную книжечку. Выбирают книги по заданному параметру (жанру).</p>
<p>Урок № 12. Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего правильность и выразительность. Озаглавливать рисунки. Озаглавливать текст. Составлять рассказ по рисунку.</p>	<p>– Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Анализировать и оценивать выразительность чтения одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать свое впечатление, рассуждая на заданную тему. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью соотнесения названия</p>	<p>Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Читают текст выразительно, обращая внимание на передачу вопросительной и восклицательной интонации, а также эмоционального характера произведения. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Составляют рассказ по иллюстрации.</p>

<p>Урок № 13. Русские народные считалки; В. Берестов «За игрой»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего беглость и выразительность. Понимать особенности фольклорных жанров (считалки). Определить, является ли произведение народным или авторским.</p>	<p>произведения с содержанием текста. (П-2.) – Создавать небольшое высказывание на заданную тему. (К.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Строить монологическое высказывание по рисунку и на основе собственного опыта. (К.)</p>	<p>Обсуждают свои любимые занятия. Озаглавливают рисунок и текст.</p>
		<p>– Развивать дружеские отношения в игровой и учебной деятельности. (Л.) – Принимать и решать учебную задачу. (Р.) – Оценивать выразительность чтения одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в книгах с целью поиска книги с произведением заданного жанра. (П-1.) – Анализировать особенности языкового оформления текста. (П-2.)</p>	<p>Воспринимают на слух произведения малых фольклорных жанров в исполнении учащихся (считалок). Читают молча и вслух плавно по слогам или целыми словами. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания и передавая эмоциональный характер произведения. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста.</p>

<p>Урок № 14. Сло-весные игры: скороговорки, небыллицы; С. Маршак «Я видел»</p>	<p>Расширять читательский кругозор.</p>	<p>– Участвовать в коллективной и групповой деятельности на основе учебного сотрудничества. (К.) – Создавать литературный текст по образцу. (К.)</p>	<p>Создают текст по подобию. Учат стихотворный текст наизусть.</p>
<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и беглость. Развивать воссоздающее воображение. Понимать особенности малых фольклорных жанров (скороговорки, небыллицы). Практически осваивать термины «скороговорка», «небылица».</p>	<p>– Приобщаться к национальной культуре. (Л.) – Выполнять инструкцию. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в группе одножанровых произведений. (П-1.) – Анализировать тексты (скороговорки) с точки зрения их назначения. (П-2.) – Анализировать тексты (небылицы) с точки зрения соответствия их содержания названию жанра. (П-2.) – Ранжировать произведения по их тематике. (П-2.) – Развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи. (К.) – Создавать литературный текст по образцу. (К.)</p>	<p>– Приобщаться к национальной культуре. (Л.) – Выполнять инструкцию. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в группе одножанровых произведений. (П-1.) – Анализировать тексты (скороговорки) с точки зрения их назначения. (П-2.) – Анализировать тексты (небылицы) с точки зрения соответствия их содержания названию жанра. (П-2.) – Ранжировать произведения по их тематике. (П-2.) – Развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи. (К.) – Создавать литературный текст по образцу. (К.)</p>	<p>Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют жанр произведения (скороговорка, небыллица). Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Сравниваются в произнесении скороговорок. Соотносят иллюстрации с фрагментами текста. Создают иллюстрацию к фрагменту текста. Создают литературный текст по подобию (небылицу). Делают книжечки со скороговорками и небыллицами.</p>

	<p>народным или авторским. Расширять читательский кругозор. Создавать литературный текст по образцу.</p>	<p>– Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении конкурса скороговорок. (К.)</p>	
<p>Урок № 15. А. Босев «С нами Смех!»; А. Усачёв «Если вы собрались в гости»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего правильность, беглость и выразительность. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Развивать способность к прогнозированию характера текста до его чтения (по иллюстрациям, заголовку). Наблюдать над средством языковой выразительности – олицетворением.</p>	<p>– Выполнять инструкцию. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Прогнозировать. (П-2.) – Определять наиболее важные по смыслу слова текста. (П-2.) – Развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи. (К.) – Вступить в общение, выразить свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Обновлять своё высказывание. (К.)</p>	<p>Воспринимают на слух произведение в исполнении учителя и учащегося. Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Прогнозируют характер текста. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания, логическое ударение и передавая эмоциональный характер произведения. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Иллюстрируют прочитанное.</p>

Урок № 16. С. Маршак «Пудель»; обобщение прочитанного	Пользоваться та- ким средством ин- тонационной вы- разительности, как логическое ударе- ние. Совершенствовать все стороны навы- ка чтения. Развивать воссо- здающее и творче- ское воображение. Развивать способ- ность к прогнози- рованию характера текста до его чте- ния (по иллюстра- циям, заголовку). Определять эмоци- ональный характер произведения. Характеризовать персонаж. Составлять план. Определять при- надлежность про-	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к национальной культуре. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Прогнозировать. (П-2.) – Анализировать качества персонажа в опоре на текст. (П-2.) – Анализировать иллюстрации с точки зрения соответствия тексту. (П-2.) – Развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) 	<p>Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Определяют эмоциональный характер текста. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания и передавая эмоциональный ха- рактер текста. Отвечают на вопросы по со- держанию литературного тек- ста. Делают характеристику perso- нажа в опоре на набор слов. Отвечают на вопросы по со- держанию текста. Соотносят иллюстрации с тек- стом. Составляют картинный план.</p>
---	---	---	--

	изведения к тому или иному малому фольклорному жанру.		
Учебная тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (12 ч)			
Уроки № 17, 18. Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьев «Сказка про честные ушки»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Характеризовать персонаж. Сравнивать персонажей разных произведений. Осваивать чтение по ролям. Сравнивать произведения общей тематики.	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственную позицию, а также личностное качество – честность. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке поступка. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Конструировать слова. (П-2.) – Анализировать поступки персонажей. (П-2.) – Сравнивать персонажей близких по тематике произведений. (П-2.) – Сравнивать произведения одной тематики. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». (К.) 	<p>Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами.</p> <p>Знакомятся с разными литературными произведениями общей нравственной тематики.</p> <p>Характеризуют персонажей.</p> <p>Сравнивают персонажей разных произведений, объединённых общей темой.</p> <p>Рассуждают на нравственную тему.</p> <p>Читают выразительно по ролям.</p> <p>Устанавливают сходство и различия произведений одной тематики.</p>

<p>Урок № 19. В. Орлов «Кто первый»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; Л. Н. Толстой «Кто прав?»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Характеризовать персонажей. Озаглавливать прочитанное. Осваивать чтение по ролям. Определять тему и идею небольшого произведения. Анализировать заглавие, сопоставляя его с содержанием произведения. Озаглавливать текст.</p>	<p>– Формировать нравственную позицию, а также личностное качество – дружелюбие. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке поступка. (Л.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное в тексте. (П-2.) – Сравнить заголовки и содержание произведения. (П-2.) – Обообщать содержание текста с целью его озаглавливания. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Формировать дружелюбные отношения. (К.)</p>	<p>Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Читают выразительно, передавая вопросительную и восклицательную интонации. Читают по ролям. Рассуждают на заданную нравственную тему. Определяют тему произведения. Выявляют идею произведения. Анализируют заголовки произведений. Озаглавливают текст. Отвечают на вопросы к литературным произведениям.</p>
<p>Урок № 20. В. Осеева «Всё вместе»</p>	<p>Совершенствовать все компоненты навыка чтения.</p>	<p>– Формировать нравственную позицию. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)</p>	<p>Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Осваивают орфоэпические нормы.</p>

	<p>Определять идею произведения. Читать по ролям. Инсценировать прочитанное. Находить книгу по заданной учителем теме и самостоятельно знакомиться с ней.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к целеполаганию. (Р.) – Развивать умение самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентировка в книгах с целью нахождения книги по заданной теме. (П-1.) – Анализировать произведения с точки зрения соответствия его главной мысли пословицам. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игр «Радиотеатр» и «Театр». (К.) 	<p>Знакомятся с литературным произведением нравственной тематики. Рассуждают на нравственную тему. Соотносят пословицы с текстом. Определяют идею произведения. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное.</p>
<p>Урок № 21. Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать...»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Выявлять подтекст.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать жизненные ориентиры, а также личностное качество – трудолюбие. (Л.) – Развивать умение самоконтроля при чтении. (Р.) – Формировать антиципацию. (П-1.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) 	<p>Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Прогнозируют читаемое. Рассуждают, отвечая на вопросы к произведению. Определяют главную мысль текста. Читают по ролям.</p>

	Находить сформулированную в тексте идею. Соотносить главную мысль произведения с пословицами. Читать по ролям.	<ul style="list-style-type: none"> – Конструировать предложения. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи событий. (П-2.) – Определять главное в прочитанном. (П-2.) – Сравнивать литературное произведение с группой пословиц по главной мысли. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». (К.) 	<p>Знакомятся с пословицами о труде. Создают книжечку с пословицами.</p>
Урок № 22. Л. Н. Толстой «Два раза не умирать», «Два товарища»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Использовать прием выборочного чтения.	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственную позицию, а также личностные качества – смелость, преданность, взаимовыручку. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке поступка. (Л.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в учебнике. (П-1.) 	<p>Знакомятся с творчеством Л. Н. Толстого. Воспринимают на слух басню в исполнении учителя. Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Читают выборочно. Читают выразительно. Характеризуют персонажей.</p>

	<p>Расширять словарный запас. Знакомиться с особенностями произведений басенного жанра. Характеризовать персонажей. Определять идею произведения. Определять эмоциональный характер группы произведений. Выбирать книги по заданному параметру.</p>	<p>– Ориентировка в книгах с целью нахождения книг по заданной теме. (П-1.) – Выявлять главное в содержании литературного произведения. (П-2.) – Делать обобщение об эмоциональной окраске группы произведений. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p>Определяют главную мысль произведения. Рассуждают на нравственную тематику. Соотносят рисунок с фрагментом произведения. Ищут и читают книги Л. Н. Толстого.</p>
<p>Урок № 23. В. Росин «Друзья познаются в беде»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Характеризовать персонажей.</p>	<p>– Формировать нравственную позицию, а также личностные качества – дружелюбие, взаимовыручку. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке поступка. (Л.) – Действовать по заданному плану. (Р.)</p>	<p>Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Читают выразительно. Знакомятся с фактами биографии Л. Н. Толстого. Рассуждают на нравственную тематику. Определяют своё отношение к персонажам.</p>

	<p>Озаглавливать текст.</p> <p>Озаглавливать рисунки.</p> <p>Систематизировать книги, находящиеся на выставке, по жанрам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ранжировать книги по жанровым особенностям. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё отношение к персонажам. (К.) 	<p>Озаглавливают текст и рисунки.</p> <p>Ориентируются в книге по обложке.</p> <p>Классифицируют книги по жанрам.</p> <p>Создают комикс по материалам тетради.</p>
<p>Урок № 24. С. Михалков «Ошибка»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения.</p> <p>Выявлять идею произведения.</p> <p>Читать выразительно по ролям.</p> <p>Озаглавливать иллюстрацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственную позицию, а также личностное качество – смелость. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке поведения. (Л.) – Уметь действовать по инструкции. (Р.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Определять главное в тексте на основе его анализа. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) 	<p>Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами.</p> <p>Читают выразительно по ролям.</p> <p>Определяют главную мысль текста.</p> <p>Озаглавливают рисунок.</p>

Урок № 25. С. Михалков «Прививка»	Совершенствовать все стороны навыка чтения. Расширять словарный запас. Формировать образ героя произведения. Выявлять подтекст. Наблюдать над использованием эпитета (без терминологии). Ориентироваться в книгах по обложкам. Заучивать наизусть стихотворный текст.	– Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». (К.) – Формировать нравственную позицию, а также личностное качество – смелость. (Л.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Развивать способность к эмпатии. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Синтезировать образ персонажа по эмоциональным знакам текста. (П-2.) – На основе анализа содержания выявлять подтекст. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Выявляют эмоциональный подтекст. Читают вслух выразительно , передавая подтекст и эмоциональное состояние персонажа. Наблюдают над использованием слов в переносном смысле в роли эпитета. Ориентируются в книгах по обложкам. Заучивают стихотворный текст наизусть и декламируют его.
Урок № 26. Л. Яхнин «Силы»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего правильность, беглость и выразительность.	– Формировать нравственно-этическую позицию по отношению к хвастовству, а также личностные качества – заботливость, готовность прийти на помощь. (Л.)	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Выражают и аргументируют своё отношение к персонажам. Определяют характер заговора.

<p>Урок № 27. М. Плещковский «Добрая лошадь»</p>	<p>Выявлять отношение автора к персонажам. Выражать своё отношение к персонажам. Анализировать заголовки, определяя его эмоциональный подтекст. Озаглавливать произведение. Выражать идею произведения способом подбора словицы. Передавать осознанности персонажей и авторское отношение к ним посредством интонационной выразительности.</p>	<p>— Вырабатывать способность к нравственной оценке поступка. (Л.) — Развивать способность к самоконтролю. (Р.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.) — Соотнести заголовки с текстом, выявляя его эмоциональный подтекст. (П-2.) — Определять главное в тексте с целью его озаглавливания. (П-2.) — Сравнивать рассказ с повестями с целью выявления идейной общности. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать своё отношение к персонажам. (К.)</p>	<p>Озаглавливают текст. Соотносят повести с рассказом. Читают выразительно, передавая черты характера персонажей и отношение к ним автора. Рассуждают на нравственную тематику.</p>
			<p>Воспринимают на слух чтение сказки учителем.</p>

	<p>всего осмысленность, правильность и выразительность. Выявлять идею произведения. Составлять карточный план. Практически осваивать понятие «персонаж». Выбирать книги по заданной учителем теме.</p>	<p>качества – участливость, готовность поддержать. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке поступка. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Составлять план прозаического произведения. (П-1.) – Анализировать текст с целью определения его главной мысли. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p>Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Читают выборочно. Читают сказку выразительно. Рассуждают на нравственную тему. Ориентируются в книге по обложке. Выбирают книги по предложенной теме.</p>
Урок № 28. Обобщающий урок	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, беглость и выразительность. Характеризовать персонажей, выражая своё отношение к ним.</p>	<p>– Формировать нравственно-этическую позицию. (Л.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в текстах учебного раздела. (П-1.) – Ориентироваться в учебнике. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p>	<p>Знакомятся с книгами и произведениями по изученной теме. Читают выразительно. Характеризуют персонажей Выражают своё отношение к персонажам. Приводят из прочитанного раздела примеры сказки, стихотворения, рассказа, басни.</p>

	<p>Подбирать иллюстрации к фрагментам текста. Определять жанр произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Систематизируют книги по авторскому или жанровому признаку. Расширяют литературный кругозор по изучаемой теме.</p>	<p>— Ранжировать произведения по главной мысли и по жанру. (П-2.) — Классифицировать книги по авторскому или жанровому признаку. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать свои высказывания. (К.)</p>	<p>Соотносят иллюстрации с соответствующими фрагментами текста. Выполняют упражнения с книгами, систематизируют их.</p>
Учебная тема «Там чудеса...» (12 ч)			
<p>Урок № 29. А. Шибаев «Сказки просят...»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение.</p>	<p>— Приобщаться к национальной культуре. (Л.) — Развивать способность к контролю. (Р.) — Ориентироваться в учебнике. (П-1.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Выдвигать гипотезы. (П-1.) — Воспринимать информацию, представленную в форме модели,</p>	<p>Читают вслух выразительно целыми словами. Актуализируют ранее приобретённый читательский опыт. Делают словесное описание иллюстрации. Иллюстрируют прочитанное. Пересказывают народные сказки, в том числе в опоре на схему.</p>

	<p>Расширять словарный запас. Расширять литературный кругозор. Пересказывать произведения устного народного творчества. Составлять рассказ по иллюстрации. Выбирать книги по заданным параметрам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к национальной культуре, переводить её в вербальную форму. (П-1.) – Делать обобщение по ряду признаков. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Сотрудничать при проведении игры «Театр». (К.) 	<p>Инсценируют сказки. Находят и читают книги по заданной теме.</p>
<p>Урок № 30. Русская народная сказка «Лиса и рак»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Определять жанр (сказка, рассказ, стихотворение, басня), опираясь на знание базовых жанровых признаков.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Приобщаться к национальной культуре. (Л.) – Понимать, принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самоконтролю и контролю. (Р.) – Ориентироваться в содержании учебника. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Обобщать содержание текста для определения его темы. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.) 	<p>Читают молча, а также выразительно вслух. Определяют тему произведения. Озаглавливают текст с точки зрения его темы. Выявляют подтекст произведения. Определяют и аргументируют жанровую принадлежность произведения. Пересказывают эпизоды из русских народных сказок.</p>

Урок № 31. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	<p>Определять тему произведения. Выявлять подтекст произведения. Озаглавливать прочитанный текст. Пользоваться содержанием (оглавлением). Пересказывать прочитанное. Систематизировать книги по заданным параметрам.</p>	<p>— Ранжировать книги по тематике. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать свои высказывания. (К.) — Выборочно пересказывать по заданному параметру. (К.)</p>	<p>Классифицируют книги, находящиеся на выставке книг.</p>
	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Расширять словарный запас. Выявлять подтекст.</p>	<p>— Приобщаться к национальной культуре. (Л.) — Развивать способность к самоконтролю и контролю. (Р.) — Составлять план. (П-1.) — Анализировать содержание произведения с точки зрения его особенностей. (П-2.) — Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.)</p>	<p>Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Составляют картинный план. Делают художественный пересказ в опоре на картинный план.</p>

	<p>Осваивать своеобразие сказочного языка. Пересказывать прочитанное близко к тексту.</p>	<p>— Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать свои высказывания. (К.) — Пересказывать в опоре на схему. (К.)</p>	
<p>Урок № 32. Ингушская сказка «Заяц и черепаха»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Делать подробный, последовательный пересказ. Характеризовать персонаж. Выявлять подтекст. Определять идею произведения.</p>	<p>— Развивать склонность к толерантности. (Л.) — Развивать способность к самоконтролю и контролю. (Р.) — Обобщать с целью определения качеств характера персонажа. (П-2.) — Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.) — Анализировать прочитанное с целью выявления идеи. (П-2.) — Сравнивать произведение с поэмами по главной мысли. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать свои высказывания. (К.)</p>	<p>Читают молча, а также выразительно вслух. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют главную мысль произведения. Подбирают половицы к прочитанному произведению согласно его главной мысли. Пересказывают текст, используя выразительные языковые средства из произведения.</p>

<p>Урок № 33. Американская сказка «Вот он, вор!»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, беглость и выразительность. Выявлять подтекст. Пересказывать по опорным словам текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать нравственно-этическую позицию. (Л.) – Понимать, принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.) – Конструировать слова. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) 	<p>Читают выразительно вслух. Выявляют подтекст. Знакомятся с опорными словами. Пересказывают текст по опорным словам.</p>
<p>Урок № 34. Армянская сказка «Заказчик и мастер»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать склонность к толерантности. (Л.) – Формировать нравственно-этическую позицию. (Л.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) 	<p>Воспринимают на слух чтение учителя. Читают сказку выразительно, передавая вопросительную и восклицательную интонацию. Отвечают на вопросы к тексту.</p>

	<p>Выявлять подтекст. Определять идею произведения. Выбирать словосочетание в соответствии с главной мыслью текста. Выбирать книги по заданным параметрам.</p>	<p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.) – Сравнивать текст и словосочетание по их главной мысли. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.)</p>	<p>Выявляют подтекст произведения. Подбирают словосочетание в соответствии с главной мыслью текста. Выбирают книги по заданным параметрам.</p>
<p>Урок № 35. Сказки А. С. Пушкина</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Расширять литературный кругозор. Различать народные и авторские произведения. Пользоваться содержанием (оглавлением). Учить наизусть стихотворный текст. Выбирать книги по заданным параметрам.</p>	<p>– Приобщаться к национальной культуре. (Л.) – Понимать, принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в оглавлении учебника. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать книги по признаку наличия в них народных или литературных произведений. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Формировать навыки сотрудничества при проведении литературной викторины. (К.)</p>	<p>Читают выразительно. Участвуют в литературной викторине. Знакомятся с творчеством А. С. Пушкина. Заучивают наизусть стихотворный текст. Выбирают книги по заданным параметрам.</p>

<p>Урок № 36. Викторина «Сказки Х. К. Андерсе- на»; Х. К. Ан- дерсен «Прин- цесса на горо- шине»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Учить выделять опорные слова. Выявлять подтекст. Читать выборочно. Соотносить иллюстрации с текстом. Озаглавливать рисунки. Расширять литературный кругозор. Ориентироваться в книгах по обложкам.</p>	<p>– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Понимать, принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Делают обобщение на основе опорных слов. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.) – Сравнивать иллюстрации с содержанием текста. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Формировать навыки сотрудничества при проведении литературной викторины. (К.)</p>	<p>Читают выразительно. Работают с опорными словами. Выявляют подтекст произведения. Соотносят иллюстрации с текстом. Озаглавливают иллюстрации. Знакомятся с творчеством и с фактами биографии Х. К. Андерсена. Участвуют в литературной викторине. Ориентируются в книгах по обложкам.</p>
<p>Урок № 37. В. Орлов «Абрикос в лесу»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность.</p>	<p>– Прививать стремление к толерантности. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p>	<p>Воспринимают чтение произведения учителем и учащимися. Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы учебника. Определяют своё отношение к персонажам.</p>

	<p>Определять своё отношение к персонажам. Определять жанр произведения (сказка). Инсценировать прочитанное.</p>	<p>— Анализировать произведение с точки зрения его жанровой характеристики. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать свои высказывания. (К.)</p>	<p>Исполняют роль литературного персонажа.</p>
<p>Уроки № 38, 39. А. Курляндский «Первое сентября попутая Кеши»</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения. Читать выборочно по заданному параметру. Читать по ролям. Прогнозировать характер произведения перед его чтением по обложке. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать персонаж. Определять своё отношение к персонажу.</p>	<p>— Формировать положительную мотивацию к обучению в школе. (Л.) — Развивать рефлексию. (Л.) — Понимать, принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) — Развивать способность к самоконтролю. (Р.) — Прогнозировать читаемое. (П-1.) — Составлять план текста. (П-1.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.) — Конструировать слова. (П-2.) — Анализировать прочитанное с целью характеристики персонажа. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Читают по ролям. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют образ рассказчика в произведении. Выявляют отношение рассказчика к персонажу. Перечисляют персонажей произведения. Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют героя произведения и своё отношение к нему. Составляют картинный план. Подбирают фрагмент текста к иллюстрации. Прогнозируют характер произведения по обложке книги.</p>

	<p>Выявлять образ рассказчика. Определять отношение рассказчика к персонажу. Составлять карточный план произведения. Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста.</p>	<p>– Аргументировать свои высказывания. (К.)</p>	
<p>Урок № 40. Обобщающий урок</p>	<p>Совершенствовать все стороны навыка чтения. Определять жанр произведения. Ориентироваться в книге по обложке. Расширять литературный кругозор. Разграничивать народные и литературные произведения.</p>	<p>– Формировать интерес к чтению. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Планировать деятельность (летнее чтение). (Р.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в разделе учебника. (П-1.) – Сравнить произведения с целью осознанного выбора. (П-2.) – Ранжировать произведения по признаку авторства (народное или авторское). (П-2.)</p>	<p>Читают вслух и молча. Создают высказывание, являющееся продолжением прочитанного. Дифференцируют народные и литературные произведения. Обсуждают возможное содержание летнего чтения.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Составлять связное высказывание в качестве продолжения прочитанного. (К.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) 	
--	--	---	--