

ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

О. В. Кубасова

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа. 1–4 классы

Поурочно-тематическое
планирование. 1–4 классы

Смоленск
Ассоциация XXI век
2013

УДК 372.8:811.111
ББК 74.268.1Рус
П78

Программа составлена в соответствии с требованиями
ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК
для 1–4 классов (автор О. В. Кубасова).

Программы общеобразовательных учреждений
П78 Литературное чтение: Программа. 1–4 классы.
Поурочно-тематическое планирование. 1–4 классы /
О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. –
416 с. – ISBN 978-5-418-00642-4

УДК 372.8:811.111
ББК 74.268.1Рус

ISBN 978-5-418-00642-4

© Кубасова О. В., 2013
© Издательство «Ассоциация XXI век», 2013
Все права защищены

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

.....

Речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, поэтому литературное чтение — один из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующий общему развитию, воспитанию и социализации ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) — это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:

- всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

В связи с этим **концептуальной особенностью** данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной литературной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения «АВТОР⇌ТЕКСТ⇌ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных **задач**.

Личностные задачи/результаты

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.

4

Пояснительная записка

6. Формирование привычки к рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к деятельности и творческих способностей.

Метапредметные задачи/результаты

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве¹.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные задачи/результаты

1. Формирование положительной мотивации к чтению.

¹ Методика обучения работе с книгой базируется на научных положениях теории формирования правильной читательской деятельности профессора Н. Н. Светловской.

2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.

3. Развитие воссоздающего воображения.

4. Обучение адекватному восприятию читаемого.

5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.

6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.

7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал.

8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения.

9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

10. Освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.

11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).

12. Обучение умению различать художественный и научно-популярный тексты и выбирать адекватный вид чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями.

13. Овладение приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения.

14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.

15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).

6

Пояснительная записка

16. Обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания.

17. Развитие литературных способностей.

С целью достижения названных результатов (более подробно изложенных далее, после основной части программы «Содержание курса «Литературное чтение») были выработаны принципиальные подходы к построению учебного курса, излагаемые ниже.

1. Приоритетной задачей предмета «Литературное чтение» является **духовно-нравственное воспитание** обучающихся, для чего в программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом: от небольших поучительных басен Эзопа до философской сказочной повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Сформировать у детей духовно-нравственные ориентиры помогает не только целенаправленный подбор литературных произведений, но и методический аппарат учебников.

2. С целью реализации **принципа преемственности** данный курс по литературному чтению для начальной школы дополняют пособия для дошкольников.

3. **Учебный материал**, реализующий данную программу, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия. Он отличается следующими особенностями:

- **широким видо-жанровым и тематическим диапазоном** литературных произведений;

- **соответствием учебного материала и способов его систематизации** ведущим задачам каждого года обучения. (В 1 классе, когда важно вызвать интерес детей к чтению и к урокам чтения, произведения сгруппированы в разделы, тематика которых максимально близка жизненным и читательским интересам первоклассников. Во 2 классе, когда ведущей задачей становится формирование

базовых читательских компетенций, литературные произведения систематизированы по методической цели обучения чтению. В 3 классе, поскольку в это время ещё большее, чем прежде, внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию детей, в учебнике доминируют разделы с произведениями нравственной тематики. В 4 классе, в большей степени, чем предыдущие, ориентированном на подготовку к дальнейшему систематическому изучению литературы, усилена литературоведческая пропедевтика, в связи с чем произведения сгруппированы по видо-жанровой специфике. Таким образом, и учебный материал, и структура учебников направлены на создание благоприятных методических условий формирования приоритетных для каждой ступени обучения компетенций и личностных качеств.)

4. В основе **методического аппарата** учебников лежит современная практико- и личностно-ориентированная педагогическая технология: методический аппарат программирует процесс обучения, «ведёт» за собой, учит мыслить, включая детей в логику осмысления произведений разных литературных родов и жанров. В большинстве случаев учебники не дают готовых решений, а подводят к нахождению правильных ответов, а значит, к правильному осмыслению прочитанного.

Особую группу составляют **задания, формирующие универсальные учебные действия** учащихся. Методический аппарат содержит материалы для формирования всех видов УУД: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных. С целью формирования читательской самостоятельности учащихся с 1 класса регулярно даются задания, привлекающие детей к деятельности с книгами. Во 2 классе этому посвящён специальный раздел «В мире книг».

Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают **задания творческого характера**.

8

Пояснительная записка

Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

Наиболее существенными особенностями методического аппарата являются:

- охват всех этапов урока (вопросы, задания и упражнения сопровождают литературное произведение: перед текстом с их помощью осуществляется подготовка к чтению; далее, в том случае, если текст имеет значительный объём, в нём содержатся методические вставки, а именно вопросы и задания, помогающие осмыслить читаемое и прогнозировать дальнейшее развитие сюжета, основной блок вопросов и заданий расположен после текста); таким образом методический аппарат окаймляет произведение, направляя восприятие и вырабатывая привычку к чтению-диалогу, чтению-размышлению, чтению-изучению, то есть формируя правильный тип читательской деятельности);

- **обеспечение методической поддержки трёх основных направлений в обучении чтению:** совершенствование техники чтения, обучение работе с текстами разной специфики и формирование умения ориентироваться в мире книг;

- **систематичность** в формировании читательских компетенций, то есть постепенное нарастание сложности заданий и большая самостоятельность детей при их выполнении;

- **сопровождение** наиболее трудных и новых заданий **вспомогательными методическими материалами**, помогающими их выполнить: пояснениями, советами, памятками (например, учебники содержат памятки с алгоритмами для составления выборочного и краткого пересказов, проведения драматизации, составления диафильма, осуществления виртуальной экранизации прочитанного, составления аннотации, создания читательского отзыва, сочинения рассказа по картине, подготовки и проведения презентации).

Таким образом, методический аппарат учебников и пособий данного учебного курса предоставляет

конкретную методическую помощь в освоении заявленных в программе читательских компетенций и разнообразных способов деятельности на основе прочитанного, в том числе обобщённых способов учебной деятельности.

Несмотря на то что методический аппарат соответствует возрастным возможностям детей, с целью организации **разноуровневого подхода к обучению** выделены задания повышенной сложности, необязательные для выполнения, что позволяет предотвратить перегрузку учащихся.

В федеральном базисном образовательном плане на изучение курса «Литературное чтение», начинающегося после периода обучения грамоте, в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 448 часов.

Далее представлена основная часть программы — **«Содержание курса «Литературное чтение»**, которая состоит из следующих разделов для каждого года обучения: «Виды речевой деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Внеурочная деятельность по литературному чтению». Завершается программа перечнем ожидаемых результатов обучения.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает в себя описание работы над всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), и прежде всего работы над разными видами текстов.

Раздел **«Круг детского чтения»** содержит:

а) общую характеристику учебного материала, который подобран в соответствии с критериями художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия;

б) тематическое планирование¹ в виде перечня изучаемых произведений, структурированных по темам, и указания примерного количества учебного времени, отводимого на изучение каждой из тем.

В разделе *«Литературоведческая пропедевтика»* названы литературоведческие понятия, которые изучаются на практической основе с целью освоения первоначальных представлений о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел *«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»* направлен на создание при обучении чтению условий для получения обучающимися опыта творческой деятельности, что обеспечивает перенос освоенных детьми компетенций в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизацию, словесное, графическое и музыкальное рисование, разные формы творческого пересказа, создание собственных текстов и др.

Раздел *«Внеурочная деятельность по литературному чтению»* ориентирован на организацию продуктивного досуга обучающихся, связанного с их читательской деятельностью: на создание проектов по литературным темам; организацию кружковой работы, обеспечивающей развитие литературно-творческих способностей учащихся, расширение круга чтения младших школьников в связи с проведением книжных выставок, литературных викторин, конкурсов чтецов и др.

Третья, завершающая часть программы (после пояснительной записки и содержания курса «Литературное чтение») — **«Результаты обучения»**, где определён перечень результатов, к которым должны и могут прийти дети ко времени окончания начальной школы.

¹ В качестве приложения к данной программе для каждого года обучения разработан более подробный вариант тематического планирования.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» (448 ЧАСОВ)

.....

1 класс (40 часов)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, художественных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

Чтение

Чтение вслух

Плавный слоговой способ чтения с соблюдением орфоэпических норм чтения (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Понимание читаемого с помощью вопросов по содержанию.

Умение интонационно оформлять предложения разных типов, передавать основной эмоциональный тон произведения. Чтение по ролям небольших произведений.

Чтение про себя

Понимание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Умение находить в тексте необходимую информацию (выборочное чтение).

Работа с разными видами текста

Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным человеком), и таким образом преодоление «наивного реализма» в восприятии литературы.

Определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным планом.

12

Содержание курса «Литературное чтение»

Участие в коллективном обсуждении читаемого: умение отвечать на вопросы, слушать высказывания одноклассников, дополнять их ответы, используя текст.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Ориентировка в содержании (оглавлении) книги.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием текста. Определение главной мысли текста, в котором эта мысль сформулирована и высказана в конце произведения.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Элементарная характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. *Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев¹.*

Озаглавливание текста способом выбора точного заголовка из предложенных. *Схема, модель текста.* Составление картинного плана.

Ключевые (опорные) слова.

Частичный и подробный пересказ текста в опоре на схему или картинный план с использованием выразительных средств языка; рассказ по иллюстрациям.

Чтение по ролям, *драматизация.*

Библиографическая культура

Книга учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги: обложка (переплёт), корешок, страницы, содержание (оглавление), иллюстрации.

Умение ориентироваться в характере книги по её обложке. Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: отвечать на вопросы по прочитанному; выслушивать, не перебивая, собеседника.

¹ Здесь и далее курсивом выделены виды деятельности и темы, необходимые для освоения на указанном этапе обучения.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог: передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, *сочинение по аналогии (небылица, считалка)*, рассказ по иллюстрации.

Круг чтения

Круг чтения в 1 классе составляют прежде всего произведения отечественной литературы. Детям предлагаются произведения малых фольклорных форм: потешки, колыбельные песни, загадки, считалки, скороговорки, побасёнки, небылицы. При этом, как правило, параллельно с фольклорным произведением даётся его литературный аналог. Кроме того, в программу первого года обучения входят народные и литературные сказки, рассказы, стихотворения, тематически актуальные для первоклассников: о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о природе. Отбор произведений подчинён в первую очередь принципам художественности, тематической актуальности и литературного разнообразия.

Тематическое планирование

Звонит звонок — начинается урок (7 ч)

Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»; Г. Новицкая «Книжки»* (звёздочкой отмечены произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть); Р. Сеф «Учись читать!..»; Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»; В. Голявкин «Болтуны»; С. Маршак «Угомон»; Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...».

Час потехи (9 ч)

В. Смит «Час потехи» (перевод Б. Заходера); потешки; колыбельные песни; побасёнки; загадки; С. Маршак «Загадки» (отрывки); Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»; считалки*; В. Берестов «За игрой»; скороговорки; небылицы; С. Маршак «Я видел»; А. Босев «С нами Смех!» (перевод С. Михалкова); А. Усачёв «Если вы собрались в гости»; С. Маршак «Пудель».

14

Содержание курса «Литературное чтение»

«Что такое хорошо и что такое плохо» (12 ч)

Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»; В. Орлов «Кто первый»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; Л. Н. Толстой «Кто прав?»; В. Осеева «Всё вместе»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать...»; Л. Н. Толстой «Два раза не умирать»; Л. Н. Толстой «Два товарища»; В. Росин «Друзья познаются в беде»; С. Михалков «Ошибка», «Прививка*»; Л. Яхнин «Силачи»; М. Пляцковский «Добрая лошадь».

«Там чудеса...» (12 ч)

А. Шибаев «Сказки просят...»; русская народная сказка «Лиса и рак»; русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»; ингушская сказка «Заяц и черепаха»; американская сказка «Вот он, вор!»; армянская сказка «Заказчик и мастер»; А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»* (отрывки), «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки); Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»; В. Орлов «Абрикос в лесу»; А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений.

Знакомство с малыми фольклорными формами: потешка, колыбельная песня, пословица, небылица, побасёнка, считалка, загадка, скороговорка. Узнавание, различение, определение ведущих жанровых особенностей. Народная и литературная (авторская) сказка.

Различение фольклорных и авторских художественных произведений. *Выявление сходства одножанровых народных и авторских текстов.*

Общее представление о жанре басни.

Введение в активный словарь терминов: автор, персонаж, текст, произведение народное, произведение авторское, потешка, побасёнка, загадка, считалка, небылица, скороговорка, пословица, басня.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Формирование воссоздающего и творческого воображения.

Творческая интерпретация читаемого посредством интонационной выразительности, чтения по ролям, *драматизации, словесного и графического рисования.*

Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Продолжение прочитанного (прогнозирование).

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Создание классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству Х. К. Андерсена и А. С. Пушкина.

Создание поделок и рисунков по прочитанным сказкам.

Участие в конкурсе чтецов.

Участие в работе театрального кружка.

Создание небольшого сборника пословиц (на основе материалов рабочей тетради).

Создание небольшого сборника побасёнок (на основе материалов рабочей тетради).

Создание небольшого сборника загадок (на основе материалов рабочей тетради).

Сочинение собственных произведений по аналогии с произведениями малых жанров устного народного творчества.

Участие в «малых конференциях» по темам «Зачем человеку нужно уметь читать?», «Моя любимая книга».

2 класс
(136 часов)

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. *Осознание цели речевого высказывания.* Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. *Формирование способа чтения «по догадке».*

16

Содержание курса «Литературное чтение»

Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, *осмысление цели чтения. Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное)*. Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Развитие способности к антиципации.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения.

Определение, от какого лица ведётся повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. *Выявление роли авторского присутствия в произведении.*

Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста.

Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, *структура (композиция)*, *жанр*, народное или авторское произведение.

Выделение опорных (ключевых) слов. Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-популярного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. *Определение микротем. Опорные (ключевые) слова.* Выделение главного в содержании текста. *Схема, модель текста.* Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, *сведения о художниках-иллюстраторах*, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, *периодическая печать*, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, *картотеки*, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать

и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолог).

Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

Круг чтения

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о Родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года), о приключениях и волшебстве.

Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения.

Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая – думаем».

Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также ошибок, искажающих звукобуквенный состав слов), включены в раздел под названием «Читаем правильно».

В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объёму прозаические произведения, преимущественно современных авторов, написанные в разговорном стиле.

При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда в первую очередь включены эмоционально окрашенные

стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления — о темах, жанрах, авторах.

Тематическое планирование

Учимся читать: Читая — думаем (29 ч)

М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»*; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»*; М. Юдалевич «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»; А. Шибанов «Кто слово найдёт?»; В. Берестов «Если хочешь пить...»*, «Гололедица»; Б. Заходер «Как Волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л. Н. Толстой «Косточка»; С. Прокофьева «Когда можно плакать?»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»; С. Козлов «После долгой разлуки...»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»; Э. Мошковская «Всего труднее дело...»*; русская народная сказка «Самое дорогое»; С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два Мороза»; белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»; братья Гримм «Звёздные талеры».

Учимся читать: Читаем правильно (10 ч)

В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; Н. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орёл и овечка»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б. Заходер «Муравей»; Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».

Учимся читать: Читаем быстро (8 ч)

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Р. Сеф «Апчхи!»; М. Яснов «Чучело-мяучело»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»*; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик»; Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения».

Учимся читать: Читаем выразительно (20 ч)

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»*; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром»; В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»*; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; В. Орлов «Светлячок-маячок»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»*; А. Фройденберг «Великан и мышь»; Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полосы»; К. Ушинский «Спор деревьев».

Учимся работать с текстом: Автор и его герои (21 ч)

В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросёнок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совість»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»*; Ф. Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Вольный осенний ветер»; Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хваста».

Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (9 ч)

Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; шотландская песенка*; Б. Шергин «Рифмы»; М. Бородинская «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»;

Б. Заходер «Дырки в сыре»; А. Шибает «Переполюх», «Прислушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звёзды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»*; И. Пивоварова «Картинка на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А. К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черёмуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».

Учимся работать с текстом: План и пересказ (19 ч)

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяйша»; Б. Житков «Храбрый утёнок»; Э. Мошковская «Жади́на»; русская народная сказка «Мена»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Бараны»*; К. Ушинский «Два козлика»; С. Козлов «Чёрный Омут»; М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял»; Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал».

В мире книг (20 ч)

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Н. Толстой «Филипок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»; Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке»; М. Пришвин «Ёж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазёры»; Б. Емельянов «Зелёная букашина»; Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1. Преступница Алиса).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Расширение базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений.

Осознание условности литературного творения, его отличия от реальности (прежде всего в силу внимания к личности автора).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, *искусство слова*, автор (рассказчик), *сюжет*, тема, идея; персонаж (его портрет, речь, мысли, поступки, мотивы поведения), *лирический герой произведения*, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: звукописи, эпитетов, художественных повторов, сравнений, олицетворений.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений: народная и литературная (авторская) сказка, рассказ, стихотворение, басня. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, *графическое* и музыкальное рисование, творческий пересказ, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)* и по картине, продолжение прочитанного.

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству В. Ю. Драгунского, А. Л. Барто, В. А. Осеевой.

Создание поделок и рисунков по прочитанным сказкам.

Участие в конкурсе чтецов.

Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)».

Участие в работе кружка «Юный театрал».

Создание эскизов костюмов для сказочных персонажей.

Создание спектакля по сказке «Два Мороза» или «Морозко».

Создание сборника произведений о Родине.

Создание сборника произведений о зайцах.

Создание сборника любимых стихотворений.

Сочинение собственных произведений в жанре рассказа, сказки.

Участие в конкурсе «Всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь».

Участие в конкурсах рисунков «С чего начинается Родина?» (после чтения стихотворений о Родине), «Улица сказочных

домиков» (по мотивам сказки Г. М. Цыферова «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»).

Участие в читательской конференции по теме «С чего начинается Родина?» (образ Родины в произведениях писателей и в картинах художников).

3 класс (136 часов)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному научно-популярному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Выбор вида чтения (просмотровое, ознакомительное, поисковое/выборочное, творческое, изучающее). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов — художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения.

Определение темы текста, главной мысли.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление вербального плана.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

24

Содержание курса «Литературное чтение»

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения.

Понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чём идёт речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано.

Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.

Характеристика исторического героя — защитника Родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Соотношение содержания произведения с теми языковыми и композиционными средствами, с помощью которых оно выражено автором. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (*синтаксическое построение предложений*, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).

Составление плана (цитатного, *вопросного*, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ (подробный, частичный, выборочный, творческий — от другого лица и по изменённому плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин.

Описание портрета персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Осознание особенностей научно-популярного текста, связанных с передачей информации. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные)

слова. *Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.* Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план, схему. Отбор главного в содержании текста. Подробный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, *периодическая печать*, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Составление каталожной карточки.

Выбор книг на основе *рекомендательного списка*, *карто-теки*, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания.

Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача впечатлений от повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям *и репродукциям картин*, на заданную тему, *по аналогии с прочитанным*.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, *рассказ по картине*, отзыв, аннотация.

Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

Круг чтения

В третьем классе на первый план выходят следующие задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребёнком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста, и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

Тематическое планирование

Труд человека кормит, а лень портит (12 ч)

Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»*; С. Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей»*; африканская сказка «Лентяйка»; Р. Сеф «Странное дело».

Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (8 ч)

Русские народные сказки «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».

«Унылая пора! Очей очарованье!..» (6 ч)

К. Бальмонт «Осень»*; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»;

К. Паустовский «Барсучий нос»; А. С. Пушкин «Осень»*; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...».

Много хватать — своё потерять (4 ч)

Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»; Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат»; Дж. Родари «Солнце и туча».

Тайное всегда становится явным (11 ч)

В. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов «Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; шведская сказка «Принцесса-лгунья»; Л. Пантелеев «Честное слово».

«Ежели вы вежливы...» (3 ч)

С. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»; В. Осеева «Волшебное слово».

«Снег летает и сверкает...» (9 ч)

С. Есенин «Берёза»*; М. Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»; З. Александрова «Снежок»*; Саша Чёрный «На коньках»; В. Драгунский «Кот в сапогах»; С. Дрожжин «Снег летает и сверкает...»*; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поёт зима — аукает...».

Каждый своё получил (18 ч)

Эстонская сказка «Каждый своё получил»; латышская сказка «Два брата»; Ю. Ярымыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион»; И. Крылов «Чиж и Голубь»*; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падчерица и мачехина дочка»; Б. Заходер «Серая Звёздочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»; итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; Ю. Мориц «Песенка про сказку».

Жизнь дана на добрые дела (8 ч)

Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»; Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».

28

Содержание курса «Литературное чтение»

За доброе дело стой смело (9 ч)

Русская народная сказка «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14 ч)

В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Маминны руки»; Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы»; Н. Артюхова «Трудный вечер»; М. Зощенко «Золотые слова»; адыгейская сказка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; русская народная сказка «Подземные царства».

Весна идёт, весне дорогу!.. (9 ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»*; М. Пришвин «Капля и камень»; В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»; Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-имачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»; А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»*; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»; А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель»; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха».

Любовь — волшебная страна (14 ч)

В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»; братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и Чудовище»; Х. К. Андерсен «Ромашка»; Ш. Сильверстейн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»; А. Фет «Облаком волнистым...»*; И. Тургенев «Воробей».

Чудесное — рядом (11 ч)

Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»; В. Жуковский «Родного неба милый свет...»*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»; Ю. Могутинов «Берег бродячих

камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»; О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»; итальянская сказка «Тайна Флорио»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Накопление разнообразных видо-жанровых представлений об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, эпические и лирические стихотворения, очерки). Общее представление о жанрах, особенностях композиции и выразительных средствах.

Выделение художественных особенностей сказок, их структуры (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексики, умение отличать сказку от рассказа.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, эпизод, автор (рассказчик), *сюжет*, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте, определение функций в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, *метафор*, *гипербол*, олицетворений, звукописи.

Общее представление о разных видах текстов: повествование (рассказ), описание (портрет, пейзаж, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, драматизация (чтение по ролям, живые картины, произнесение реплик героя с использованием мимики, *развёрнутая драматизация*); словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование; *составление диафильма (комикса) и виртуальная экранизация*; творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей.

Создание рисунков к прочитанным произведениям.

Участие в конкурсах чтецов.

Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)».

Участие в работе кружка «Юный театрал».

Создание коллажей по темам «Осень», «Зима», «Весна».

Создание сборника любимых стихотворений о природе.

Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.

Сочинение собственных произведений в жанре очерка, сказки.

Участие в читательской конференции по теме «Никто не забыт, ничто не забыто».

4 класс (136 часов)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.

Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-популярному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

Чтение

Чтение вслух

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Работа с разными видами текста

Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров.

Общее представление о разных видах текстов (художественных, учебных, научно-популярных) и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста — повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями). *Составление сложного плана.*

Умение работать с разными видами информации.

Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров.

Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение темы и главной мысли текста.

Определение особенностей художественного текста: народное или авторское произведение, своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через

поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Характеристика исторического героя — защитника Отечества.

Выделение опорных (ключевых) слов текста.

Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ.

Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, по аналогии с прочитанным.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Умение пользоваться приёмами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения. Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать её.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учётом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинкам, эссе, читательских отзывов, аннотаций.

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, отражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

Круг чтения

В четвёртом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимны, сказки

(народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная (научно-популярная) литература, повесть.

Тематическое планирование

Гимн Российской Федерации.

«Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (26 ч)

И. Токмакова «В чудной стране»*; русские народные сказки «Пётр I и мужик», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (5 ч)

«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); Алёша Попович и Тугарин (пересказ А. Нечаева).

«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (5 ч)

Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козёл», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».

Оглянись вокруг (Рассказы) (26 ч)

М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»; А. Чехов «Ванька»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Р. Брэдбери «Всё лето в один день».

Золотая колесница (Мифы Древней Греции) (5 ч)

«Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

«В начале было Слово, и Слово было Бог...»

(Библейские сказания) (10 ч)

«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание Спасителя. Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлёф «Святая ночь»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».

«Самого главного глазами не увидишь...»

(Повесть-сказка) (15 ч)

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

«Мир — театр, люди в нём — актёры...» (Пьесы) (7 ч)

А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»).

Мир волшебных звуков (Поэзия) (16 ч)

В. Жуковский «Песня»; А. С. Пушкин «Птичка»*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»* (из И. В. Гёте), «Утёс», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»*; С. Есенин «С добрым утром!»*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».

Когда, зачем и почему? (Познавательная литература) (20 ч)

Н. Кун «Олимп»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недугов»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?»

36

Содержание курса «Литературное чтение»

(отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Практическое освоение особенностей различных жанров лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка — рассказ, басня — сказка, рассказ — повесть, сказка — сказочная повесть, рассказ — стихотворение, пьеса — рассказ, пьеса — сказка, былина — сказка, миф — сказка, очерк — рассказ.

Умение элементарно классифицировать сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Представление о различных разновидностях рассказов (о подвигах, о детях, о животных, философские, юмористические, исторические).

Общие представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, *метафор*, *гипербол*, олицетворения, звукописи.

Знание некоторых приёмов художественной композиции.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), *сюжет*, тема; герой произведения, лирический герой.

Умение отличить художественную литературу от учебной и познавательной на основе их практического сравнения.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказываний: повествование (сказка, рассказ, повесть), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Получение первоначальных представлений об известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Х. К. Андерсен,

И. А. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Освоение всех используемых в начальной школе творческих видов интерпретации текста (выразительное чтение, драматизация, словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование, составление диафильма и виртуальная экранизация, разные формы творческого пересказа, *презентация*), умение выбирать и использовать их в соответствии со спецификой произведения.

Создание сочинений разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы.

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей (Х. К. Андерсен, А. С. Пушкин, К. И. Чуковский, Н. Н. Носов и др.).

Создание рисунков к прочитанным произведениям.

Создание костюмов для сказочных персонажей.

Участие в конкурсах чтецов.

Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)».

Участие в работе кружка «Юный театрал».

Участие в работе кружка «Творческая мастерская» (создание собственных текстов).

Создание коллажа «Моя Родина».

Создание сборника любимых стихотворений русских поэтов.

Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.

Создание альбома «Никто не забыт, ничто не забыто».

Участие в конференции «В жизни всегда есть место подвигу».

Сочинение собственных произведений в жанре эссе, очерка, сказки.

Участие в читательской конференции по теме «Наши любимые писатели».

Создание книжных выставок книг по темам: «Былины», «Мифы Древней Греции», «Русские народные волшебные сказки», «Книги Х. К. Андерсена», «Сказки А. С. Пушкина» и др.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

.....

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Выпускники начальной школы научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух — не менее 90 слов в минуту, про себя — не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- характеризовать героев;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;

- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного

40

Планируемые результаты освоения программы

произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получат возможность научиться:

- *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
- *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
- *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
- *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*
- *уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*
- *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *соотносить литературу с другими видами искусства;*
- *испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;*
- *развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*
- *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
- *осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения;*

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гиперболы, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности изучаемых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Примечание. Перечисленные требования к результатам начального общего образования определяют критерии оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов на ступени начального обучения литературному чтению.

Рекомендуемыми общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- сформированность навыков творческого, ознакомительного, поискового, просмотрового и изучающего чтения;

- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, научно-популярной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств — мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т. п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

IV. ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД

.....

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение» на конец 1 класса¹

Личностные качества: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и к чтению книг; элементарная нравственно-этическая ориентация в читаемом; развитие дружеского отношения к другим детям.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией (устной или письменной); осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять небольшой картинный план; ориентироваться в книге по обложке и по содержанию (оглавлению) (П-1.); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения (П-2.).

Коммуникативные УУД: уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации.

¹ Поскольку универсальные учебные действия находятся в начальной стадии формирования, они выполняются учащимися при участии учителя.

Поурочно-тематическое планирование. 1 класс (4 часа в неделю, 40 часов)

Номер и тема урока	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся
	предметные умения	универсальные учебные действия	
Учебная тема: «Звонит звонок — начинается урок» (7 ч)			
Урок № 1. Л. Дьяконов «Первоклассники»; А. Барто «Стали грамотными»	Ориентироваться в учебнике, знать его структурные элементы и понимать его основные обозначения. Обогащать словарный запас (по теме «Профессии»).	— Формировать положительную мотивацию к обучению. (Л.)¹ — Развивать рефлексию. (Л.) — Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) — Контролировать себя при чтении. (Р.) — Ориентироваться в книжном пространстве. (П-1.)	Знакомятся с элементами книги. Учатся ориентироваться в учебнике. Воспринимают на слух художественное произведение. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с

45

Примерное тематическое планирование изучения учебного материала, планируемые результаты формирования УУД. 1 класс

¹ Для обозначения видов УУД используются следующие условные обозначения: Л. — личностные качества; Р. — регулятивные УУД; П. — познавательные (обеспечивающие умение работать с информацией — П-1., выполнять различные мыслительные действия — П-2.); К. — коммуникативные УУД. Формулировки УУД адаптированы с учётом этапа обучения.

	Совершенствовать все стороны навыка чтения: осмысленность, правильность, беглость, выразительность. Определять тему произведения.	– Анализировать книгу по её обложке. (П-2.) – Конструировать слова. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Создавать небольшое высказывание на заданную тему. (К.)	индивидуальными возможностями. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни.
Урок № 2. Г. Новицкая «Книжки»; Р. Сеф «Учись читать...»	Совершенствовать все стороны навыка чтения молча и вслух, особенно правильность и выразительность. Определять идею произведения. Озаглавливать текст с точки зрения выражаемой им идеи. Озаглавливать иллюстрацию.	– Формировать положительную мотивацию к чтению. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Анализировать и оценивать выразительность чтения одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в книжном пространстве. (П-1.) – Анализировать жизненный опыт, рассуждая на заданную тему. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Воспринимают на слух стихотворные произведения в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Выразительно читают литературные произведения, соблюдая знаки препинания и передавая позицию автора. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Озаглавливают текст.

		– Создавать небольшое высказывание на заданную тему. (К.) – Вступать в общение с близкими на заданную тему. (К.)	Заучивают стихотворение наизусть.
Уроки № 3 и № 4. Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»	Совершенствовать все стороны навыка чтения молча и вслух, особенно правильность, беглость и выразительность. Читать по ролям, пользуясь вспомогательными пометами для обозначения принадлежностей реплик. Озаглавливать текст. Определять эмоциональный характер произведения.	– Формировать положительную мотивацию к обучению чтению. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по заданному плану. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Анализировать и оценивать выразительность чтения одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Конструировать слова. (П-2.) – Анализировать свои впечатления, рассуждая на заданную тему. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью соотнесения названия произведения с содержанием текста. (П-2.)	Воспринимают на слух произносимое и стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Выразительно читают литературное произведение, соблюдая знаки препинания и используя интонационные средства выразительности. Читают литературное произведение по ролям. Декламируют стихотворения. Составляют высказывание по плану. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Анализируют заголовки художественного произведения. Озаглавливают текст.

		– Создавать небольшое высказывание на заданную тему. (К.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Умение обосновывать своё высказывание. (К.)	Расширяют книжный кругозор.
Урок № 5. В. Голявкин «Болтуны»	Совершенствовать все стороны навыка чтения молча и вслух, особенно осмысленность и правильность и выразительность. Читать по ролям, пользуясь графическими пометами для обозначения принадлежности реплик. Озаглавливать текст. Использовать сноски.	– Осваивать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Анализировать и оценивать качество ролевого чтения одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в учебнике по иллюстрациям, содержанию. (П-1.) – Анализировать книгу по её обложке. (П-2.) – Анализировать содержание прочитанного произведения с целью соотнесения предложенных заголовков с тематикой текста. (П-2.) – Обосновывать своё мнение. (К.)	Воспринимают на слух художественное произведение в исполнении учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Выразительно читают литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Определяют тематику текста. Озаглавливают прочитанное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста.

Урок № 6. С. Маршак «Угомон»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, особенно осмысленность, правильность и выразительность. Находить нужный фрагмент текста для ответа на вопрос. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Выявлять подтекст читаемого произведения.	– Осваивать нравственно-этические правила поведения в школе. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Прогнозировать тему предстоящего чтения. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.) – Выявлять причинно-следственные связи событий. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свой ответ. (К.)	Участвуют в беседе, соблюдая правила общения. Аргументируют свои высказывания. Воспринимают на слух стихотворный текст в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Определяют эмоциональный характер текста. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста.
------------------------------------	---	---	--

Урок № 7. Э. Мошков- ская «Можно всему-всему научиться...»; пословицы; обобщающий урок	Совершенствовать все стороны на- выка чтения, пре- жде всего осмыс- ленность, правиль- ность и вырази- тельность. Осваивать роль ло- гического ударе- ния в верной пере- даче смысла текста (практически). Определять идею произведения. Озаглавливать текст. Знакомиться с по- словицами и по- стигать их обоб- щённый смысл. Соотносить посло- вицы с прочитан- ными произведе- ниями. Соотносить иллю- страции с прочи- танным произведе- нием.	– Формировать положительную мотивацию к обучению и к чтению книг. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Прогнозировать события. (Р.) – Осуществлять целеполагание. (Р.) – Анализировать и оценивать выразительность чтения одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в разделе учебника. (П-1.) – Ориентироваться в детских книгах с целью выбора книги по пред-ложенной теме. (П-1.) – Анализировать свои впечатле-ния, рассуждая на заданную тему. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью озаглавливания текста с точ-ки зрения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его соответствия теме. (П-2.) – Анализировать иллюстрацию с точки зрения её соответствия произведению. (П-2.)	Выразительно читают литера- турное произведение, обращая внимание на передачу логиче- ского ударения (без термина). Обмениваются мнениями с одноклассниками по поводу чи- таемых произведений и школь- ной жизни. Истолковывают смысл посло- виц. Соотносят пословицы с произ- ведениями. Озаглавливают прочитанное. Рассуждают на темы, связан- ные с обучением. Заучивают наизусть стихотво- рения. Осуществляют выбор книги по заданному параметру.
---	---	---	---

	Заучивать наизусть стихотворный текст. Ориентироваться в учебнике.	– Сопоставлять пословицы с литературными текстами с точки зрения их идейного содержания. (П-2.) – Создавать устное рассуждение на заданную тему. (К.) – Умение обосновывать своё высказывание. (К.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	
Учебная тема: «Час потехи» (9 ч)			
Урок № 8. В. Смит «Час потехи»	Обогащать словарный запас (по теме «Животные»). Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность, выразительность. Определять эмоциональный характер произведения.	– Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Анализировать и оценивать выразительность чтения одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Конструировать слова. (П-2.) – Анализировать свои впечатления, рассуждая на заданную тему. (П-2.)	Читают выразительно. Составляют картинный план. Выбирают книги по заданной учителем теме. Озаглавливают выставку книг.

	Составлять картинный план.	– Обосновывать своё высказывание. (К.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	– Приобщаться к национальной культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Сравнить произведения малых фольклорных жанров (потешки и колыбельные). (П-2.) – Анализировать особенности языкового оформления текста. (П-2.) – Ранжировать произведения по жанру. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Воспринимают на слух произведения малых фольклорных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Определяют эмоциональный характер текста. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания и передавая эмоциональное своеобразие. Занимаются музыкальным иллюстрированием прочитанных произведений. Выявляют художественные особенности языка. Отвечают на вопросы по содержанию и языковому оформлению литературного текста.
Урок № 9. Потешки; колыбельные песни	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Определять эмоциональный характер произведения. Понимать особенности малых фольклорных жанров (потешки, колыбельные). Практически осваивать термины «потешка», «колыбельная». Расширять литературный кругозор.			

Урок № 10. Побасёнки	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Определять эмоциональный характер произведения. Понимать особенности малых фольклорных жанров (побасёнки). Практически осваивать термин «побасёнка». Совершенствовать умение читать по ролям. Осваивать приём драматизации.	– Приобщаться к национальной культуре. (Л.) – Усваивать нравственно-этические ориентиры (Л.) – Выполнять инструкцию. (Р.) – Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) – Систематизировать прочитанное по заданным параметрам. (П-2.) – Сравнивать произведения малых фольклорных жанров (побасёнки и потешки). (П-2.) – Сотрудничать в ролевой игре. (К.) – Создавать текст по подобию. (К.)	Воспринимают на слух произведения малых фольклорных жанров в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Определяют эмоциональный характер текста. Читают текст выразительно по ролям, соблюдая знаки препинания. Инсценируют прочитанное. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Соотносят рисунки и тексты. Создают самодельную книжечку.
Урок № 11. Русские народные загадки; С. Маршак «Загадки» (отрывки)	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и правильность.	– Приобщаться к национальной культуре. (Л.) – Выполнять инструкцию. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Делать обобщение на основе нескольких признаков. (П-2.)	Воспринимают на слух произведения в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами.

	Понимать базовые особенности малых фольклорных жанров (загадки). Соотносить иллюстрации и тексты. Ориентироваться в книгах по обложкам. Определять, является произведение народным или авторским.	– Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении конкурса. (К.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Обосновывать своё высказывание. (К.)	Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Отгадывают загадки. Соотносят рисунки и тексты. Создают самодельную книжечку. Выбирают книги по заданному параметру (жанру).
Урок № 12. Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего правильность и выразительность. Озаглавливать рисунки. Озаглавливать текст. Составлять рассказ по рисунку.	– Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Анализировать и оценивать выразительность чтения одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать свои впечатления, рассуждая на заданную тему. (П-2.) с целью соотнесения названия	Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Читают текст выразительно, обращая внимание на передачу вопросительной и восклицательной интонации, а также эмоционального характера произведения. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Составляют рассказ по иллюстрации.

		произведения с содержанием текста. (П-2.) – Создавать небольшое высказывание на заданную тему. (К.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Строить монологическое высказывание по рисунку и на основе собственного опыта. (К.)	Обсуждают свои любимые занятия. Озаглавливают рисунок и текст.
Урок № 13. Русские народные считалки; В. Берестов «За игрой»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего беглость и выразительность. Понимать особенности малых фольклорных жанров (считалки). Определять, является ли произведение народным или авторским.	– Развивать дружеские отношения в игровой и учебной деятельности. (Л.) – Принимать и решать учебную задачу. (Р.) – Оценивать выразительность чтения одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в книгах с целью поиска книги с произведением заданного жанра. (П-1.) – Анализировать особенности языкового оформления текста. (П-2.)	Воспринимают на слух произведения малых фольклорных жанров в исполнении учащихся (считалок). Читают молча и вслух плавно по слогам или целыми словами. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания и передавая эмоциональный характер произведения. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста.

	Расширять читательский кругозор.	– Участвовать в коллективной и групповой деятельности на основе учебного сотрудничества. (К.) – Создавать литературный текст по образцу. (К.)	Создают текст по подобию. Учат стихотворный текст наизусть.
Урок № 14. Словесные игры: скороговорки, небылицы; С. Маршак «Я видел»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и беглость. Развивать воображающее воображение. Понимать особенности малых фольклорных жанров (скороговорки, небылицы). Практически осваивать термины «скороговорка», «небылица». Определять, является ли произведение	– Приобщаться к национальной культуре. (Л.) – Выполнять инструкцию. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в группе одножанровых произведений. (П-1.) – Анализировать тексты (скороговорки) с точки зрения их назначения. (П-2.) – Анализировать тексты (небылицы) с точки зрения соответствия их содержания названию жанра. (П-2.) – Ранжировать произведения по их тематике. (П-2.) – Развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи. (К.) – Создавать литературный текст по образцу. (К.)	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют жанр произведения (скороговорка, небылица). Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Сравниваются в произнесении скороговорок. Соотносят иллюстрации с фрагментами текста. Создают иллюстрацию к фрагменту текста. Создают литературный текст по подобию (небылицу). Делают книжечки со скороговорками и небылицами.

	народным или авторским. Расширять читательский кругозор. Создавать литературный текст по образцу.	– Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении конкурса скороговорок. (К.)	
Урок № 15. А. Босев «С нами Смех!»; А. Усачёв «Если вы собрались в гости»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего правильность, беглость и выразительность. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Развивать способность к прогнозированию характера текста до его чтения (по иллюстрациям, заголовку). Наблюдать над таинством языковой выразительности, как олицетворение.	– Выполнять инструкцию. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Прогнозировать. (П-2.) – Определять наиболее важные по смыслу слова текста. (П-2.) – Развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи. (К.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Обосновывать своё высказывание. (К.)	Воспринимают на слух произведения в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Прогнозируют характер текста. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания, логическое ударение и передавая эмоциональный характер произведения. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Иллюстрируют прочитанное.

	Пользоваться таким средством интонационной выразительности, как логическое ударение.			
Урок № 16. С. Маршак «Пудель»; обобщение прочитанного	Совершенствовать все стороны навыка чтения. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Развивать способность к прогнозированию характера текста до его чтения (по иллюстрациям, заголовку). Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать персонаж. Составлять план. Определять принадлежность про-	— Приобщаться к национальной культуре. (Л.) — Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) — Контролировать себя при чтении. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Прогнозировать. (П-2.) — Анализировать качества персонажа в опоре на текст. (П-2.) — Анализировать иллюстрации с точки зрения соответствия тексту. (П-2.) — Развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)	— Приобщаться к национальной культуре. (Л.) — Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) — Контролировать себя при чтении. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Прогнозировать. (П-2.) — Анализировать качества персонажа в опоре на текст. (П-2.) — Анализировать иллюстрации с точки зрения соответствия тексту. (П-2.) — Развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Определяют эмоциональный характер текста. Читают текст выразительно , соблюдая знаки препинания и передавая эмоциональный характер текста. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Делают характеристику персонажа в опоре на набор слов. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Соотносят иллюстрации с текстом. Составляют картинный план.

	изведения к тому или иному малому фольклорному жанру.		
Учебная тема: «Что такое хорошо и что такое плохо» (12 ч)			
Уроки № 17, 18. Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Характеризовать персонаж. Сравнивать персонажей разных произведений. Осваивать чтение по ролям. Сравнивать произведения общей тематики.	– Формировать нравственную позицию, а также личностное качество – честность. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке поступка. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Конструировать слова. (П-2.) – Анализировать поступки персонажей. (П-2.) – Сравнивать персонажей близких по тематике произведений. (П-2.) – Сравнивать произведения одной тематики. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». (К.)	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Знакомятся с разными литературными произведениями общей нравственной тематики. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей разных произведений, объединённых общей темой. Рассуждают на нравственную тему. Читают выразительно по ролям. Устанавливают сходство и различия произведений одной тематики.

Урок № 19. В. Орлов «Кто первый»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; Л. Н. Толстой «Кто прав?»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Характеризовать персонажей. Озаглавливать прочитанное. Осваивать чтение по ролям. Определять тему и идею небольшого произведения. Анализировать заглавие, сопоставляя его с содержанием произведения. Озаглавливать текст.	– Формировать нравственную позицию, а также личностное качество – дружелюбие. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке поступка. (Л.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное в тексте. (П-2.) – Сравнивать заголовки и содержание произведения. (П-2.) – Обобщать содержание текста с целью его озаглавливания. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Формировать дружелюбные отношения. (К.)	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Читают выразительно , передавая вопросительную и восклицательную интонацию. Читают по ролям. Рассуждают на заданную нравственную тему. Определяют тему произведения. Выявляют идею произведения. Анализируют заголовки произведений. Озаглавливают текст. Отвечают на вопросы к литературным произведениям.
Урок № 20. В. Осеева «Всё вместе»	Совершенствовать все компоненты навыка чтения.	– Формировать нравственную позицию. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Осваивают орфоэпические нормы.

	Определять идею произведения. Читать по ролям. Инсценировать прочитанное. Находить книгу по заданной теме и самостоятельно знакомиться с ней.	— Развивать эмпатию. (Л.) — Развивать способность к целополатанию. (Р.) — Развивать умение самоконтроля при чтении. (Р.) — Ориентировка в книгах с целью нахождения книги по заданной теме. (П-1.) — Анализировать произведения с точки зрения соответствия его главной мысли пословицам. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игр «Радиотеатр» и «Театр». (К.)	Знакомятся с литературным произведением нравственной тематики. Рассуждают на нравственную тему. Соотносят пословицы с текстом. Определяют идею произведения. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное.
Урок № 21. Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собирался старик помириться...»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Выявлять подтекст.	— Формировать жизненные ориентиры, а также личностное качество — трудолюбие. (Л.) — Развивать умение самоконтроля при чтении. (Р.) — Формировать антиципацию. (П-1.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.)	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Прогнозируют читаемое. Рассуждают, отвечая на вопросы к произведению. Определяют главную мысль текста. Читают по ролям.

	Находить сформулированную в тексте идею. Соотносить главную мысль произведения с пословицами. Читать по ролям.	– Конструировать предложения. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи событий. (П-2.) – Определять главное в прочитанном. (П-2.) – Сравнить литературное произведение с группой пословиц по главной мысли. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». (К.)	Знакомятся с пословицами о труде. Создают книжечку с пословицами.
Урок № 22. Л. Н. Толстой «Два раза не умирать», «Два товарища»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Использовать приём выборочного чтения.	– Формировать нравственную позицию, а также личностные качества – смелость, преданность, взаимовыручку. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке поступка. (Л.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в учебнике. (П-1.)	Знакомятся с творчеством Л. Н. Толстого. Воспринимают на слух басню в исполнении учителя. Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Читают выборочно. Читают выразительно. Характеризуют персонажей.

	Расширять словарный запас. Знакомиться с особенностями произведений басенного жанра. Характеризовать персонажей. Определять идею произведения. Определять эмоциональный характер группы произведений. Выбирать книги по заданному параметру.	– Ориентировка в книгах с целью нахождения книг по заданной теме. (П-1.) – Выявлять главное в содержании литературного произведения. (П-2.) – Делать обобщение об эмоциональной окраске группы произведений. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Определяют главную мысль произведения. Рассуждают на нравственную тематику. Соотносят рисунок с фрагментом произведения. Ищут и читают книги Л. Н. Толстого.
Урок № 23. В. Росин «Друзья познаются в беде»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Характеризовать персонажей.	– Формировать нравственную позицию, а также личностные качества – дружелюбие, взаимовыручку. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке поступка. (Л.) – Действовать по заданному плану. (Р.)	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Читают выразительно. Знакомятся с фактами биографии Л. Н. Толстого. Рассуждают на нравственную тематику. Определяют своё отношение к персонажам.

	Озаглавливать текст. Озаглавливать рисунок. Систематизировать книги, находящиеся на выставке, по жанрам.	– Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ранжировать книги по жанровым особенностям. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё отношение к персонажам. (К.)	Озаглавливают текст и рисунок. Ориентируются в книге по обложке. Классифицируют книги по жанрам. Создают комикс по материалам тетради.
Урок № 24. С. Михалков «Ошибка»	Совершенствовать все стороны навыка чтения. Выявлять идею произведения. Читать выразительно по ролям. Озаглавливать иллюстрацию.	– Формировать нравственную позицию, а также личностное качество – смелость. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке поведения. (Л.) – Уметь действовать по инструкции. (Р.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Определять главное в тексте на основе его анализа. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Читают выразительно по ролям. Определяют главную мысль текста. Озаглавливают рисунок.

Урок № 25. С. Михалков «Прививка»	Совершенствовать все стороны навыка чтения. Расширять словарный запас. Формировать образ героя произведения. Выявлять подтекст. Наблюдать над использованием эпитета (без терминологии). Ориентироваться в книгах по обложкам. Заучивать наизусть стихотворный текст.	– Сотрудничать с одноклассниками при подготовке и проведении игры «Радиотеатр». (К.) – Формировать нравственную позицию, а также личностное качество — смелость. (Л.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Развивать способность к эмпатии. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Синтезировать образ персонажа по эмоциональным знакам текста. (П-2.) – На основе анализа содержания выявлять подтекст. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Выявляют эмоциональный подтекст. Читают вслух выразительно , передавая подтекст и эмоциональное состояние персонажа. Наблюдают над использованием слов в переносном смысле в роли эпитета. Ориентируются в книгах по обложкам. Заучивают стихотворный текст наизусть и декламируют его.
Урок № 26. Л. Яхнин «Силы»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего правильность, беглость и выразительность.	– Формировать нравственно-этическую позицию по отношению к хвастовству, а также личностные качества — заботливость, готовность прийти на помощь. (Л.)	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Выражают и аргументируют своё отношение к персонажам. Определяют характер заговора.

	Выявлять отношение автора к персонажам. Выражать своё отношение к персонажам. Анализировать заголовки, определяя его эмоциональный подтекст. Озаглавливать произведение. Выражать идею произведения способом подбора словосочетаний. Передавать особенности личности персонажей и авторское отношение к ним посредством интонационной выразительности.	— Выбатывать способность к нравственной оценке поступка. (Л.) — Развивать способность к самоконтролю. (Р.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.) — Соотносить заголовки с текстом, выявляя его эмоциональный подтекст. (П-2.) — Определять главное в тексте с целью его озаглавливания. (П-2.) — Сравнивать рассказ с пословицами с целью выявления идейной общности. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать своё отношение к персонажам. (К.)	Озаглавливают текст. Соотносят пословицы с рассказом. Читают выразительно, передавая черты характера персонажей и отношение к ним автора. Рассуждают на нравственную тематику.
Урок № 27. М. Плещинский «Добрая лошадь»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде	— Формировать нравственно-этическую позицию по отношению к хвостовству, а также личностные	Воспринимают на слух чтение сказки учителем.

	всего осмысленность, правильность и выразительность. Выявлять идею произведения. Составлять карточный план. Практически осваивать понятие «персонаж». Выбирать книги по заданной учителем теме.	качества — участливость, готовность поддержать. (Л.) — Вырабатывать способность к нравственной оценке поступка. (Л.) — Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Составлять план прозаического произведения. (П-1.) — Анализировать текст с целью определения его главной мысли. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Читают выборочно. Читают сказку выразительно. Рассуждают на нравственную тему. Ориентируются в книге по обложке. Выбирают книги по предложенной теме.	Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Читают выборочно. Читают сказку выразительно. Рассуждают на нравственную тему. Ориентируются в книге по обложке. Выбирают книги по предложенной теме.
Урок № 28. Обобщающий урок	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, беглость и выразительность. Характеризовать персонажей, выражая своё отношение к ним.	— Формировать нравственно-этическую позицию. (Л.) — Развивать способность к самоконтролю. (Р.) — Ориентироваться в текстах учебного раздела. (П-1.) — Ориентироваться в учебнике. (П-1.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.)	Знакомятся с книгами и произведениями по изученной теме. Читают выразительно. Характеризуют персонажей. Выражают своё отношение к персонажам. Приводят из прочитанного раздела примеры сказки, стихотворения, рассказа, басни.	Знакомятся с книгами и произведениями по изученной теме. Читают выразительно. Характеризуют персонажей. Выражают своё отношение к персонажам. Приводят из прочитанного раздела примеры сказки, стихотворения, рассказа, басни.

	Подбирать иллюстрации к фрагментам текста. Определять жанр произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Систематизируют книги по авторскому или жанровому признаку. Расширяют литературный кругозор по изучаемой теме.	– Ранжировать произведения по главной мысли и по жанру. (П-2.) – Классифицировать книги по авторскому или жанровому признаку. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.)	Соотносят иллюстрации с соответствующими фрагментами текста. Выполняют упражнения с книгами, систематизируют их.
Учебная тема: «Там чудеса...» (12 ч)			
Урок № 29. А. Шибаев «Сказки просят...»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воображающее воображение.	– Приобщаться к национальной культуре. (Л.) – Развивать способность к контролю. (Р.) – Ориентироваться в учебнике. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Выдвигать гипотезы. (П-1.) – Воспринимать информацию, представленную в форме модели,	Читают вслух выразительно целыми словами. Актуализируют ранее приобретённый читательский опыт. Делают словесное описание иллюстрации. Иллюстрируют прочитанное. Пересказывают народные сказки, в том числе в опоре на схему.

	Расширять словарный запас. Расширять литературный кругозор. Пересказывать произведения устного народного творчества. Составлять рассказ по иллюстрации. Выбирать книги по заданным параметрам.	– Приобщаться к национальной культуре, переводить её в вербальную форму. (П-1.) – Делать обобщение по ряду признаков. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Сотрудничать при проведении игры «Театр». (К.)	Инсценируют сказки. Находят и читают книги по заданной теме.
Урок № 30. Русская народная сказка «Лиса и рак»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, повысить осмысленность, правильность и выразительность. Определять жанр (сказка, рассказ, стихотворение, басня), опираясь на знание базовых жанровых признаков.	– Приобщаться к национальной культуре. (Л.) – Понимать, принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самоконтролю и контролю. (Р.) – Ориентироваться в содержании учебника. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Обобщать содержание текста для определения его темы. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.)	Читают молча, а также выразительно вслух. Определяют тему произведения. Озаглавливают текст с точки зрения его темы. Выявляют подтекст произведения. Определяют и аргументируют жанровую принадлежность произведения. Пересказывают эпизоды из русских народных сказок.

	Определять тему произведения. Выявлять подтекст произведения. Озаглавливать прочитанный текст. Пользоваться содержанием (оглавлением). Пересказывать прочитанное. Систематизировать книги по заданным параметрам.	— Ранжировать книги по тематике. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать свои высказывания. (К.) — Выборочно пересказывать по заданному параметру. (К.)	Классифицируют книги, находящиеся на выставке книг.
Урок № 31. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Расширять словарный запас. Выявлять подтекст.	— Приобщаться к национальной культуре. (Л.) — Развивать способность к самоконтролю и контролю. (Р.) — Составлять план. (П-1.) — Анализировать содержание произведения с точки зрения его соответствия набору иллюстраций. (П-2.) — Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.)	Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы к тексту. Составляют картинный план. Делают художественный пересказ в опоре на картинный план.

	Осваивать свое- образие сказочно- го языка. Пересказывать прочитанное близ- ко к тексту.	– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказы- вания. (К.) – Пересказывать в опоре на схему. (К.)	
Урок № 32. Ингушская сказка «Заяц и черепаха»	Совершенствовать все стороны навы- ка чтения, прежде всего осмыслен- ность, правиль- ность и вырази- тельность. Делать подробный, последовательный пересказ. Характеризовать персонаж. Выявлять подтекст. Определять идею произведения.	– Развивать склонность к толе- рантности. (Л.) – Развивать способность к само- контролю и контролю. (Р.) – Обобщать с целью определе- ния качеств характера персонажа. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью выявления идеи. (П-2.) – Сравнивать произведение с пословицами по главной мысли. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать дру- того, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказы- вания. (К.)	Читают молча, а также вырази- тельно вслух. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют главную мысль произведения. Подбирают пословицы к про- читанному произведению со- гласно его главной мысли. Пересказывают текст, исполь- зуя выразительные языковые средства из произведения.

Урок № 33. Американская сказка «Вот он, вор!»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, беглость и выразительность. Выявлять подтекст. Пересказывать по опорным словам текста.	– Формировать нравственно-этическую позицию. (Л.) – Понимать, принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.) – Конструировать слова. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Читают выразительно вслух. Выявляют подтекст. Знакомятся с опорными словами. Пересказывают текст по опорным словам.
Урок № 34. Армянская сказка «Заказчик и мастер»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность.	– Развивать склонность к толерантности. (Л.) – Формировать нравственно-этическую позицию. (Л.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.)	Воспринимают на слух чтение учителя. Читают сказку выразительно, передавая вопросительную и восклицательную интонацию. Отвечают на вопросы к тексту.

	Выявлять подтекст. Определять идею произведения. Выбирать пословицу в соответствии с главной мыслью текста. Выбирать книги по заданным параметрам.	– Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.) – Сравнивать текст и пословицы по их главной мысли. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.)	Выявляют подтекст произведения. Подбирают пословицу в соответствии с главной мыслью текста. Выбирают книги по заданным параметрам.
Урок № 35. Сказки А. С. Пушкина	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Расширять литературный кругозор. Различать народные и авторские произведения. Пользоваться содержанием (оглавлением).	– Приобщаться к национальной культуре. (Л.) – Понимать, принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в оглавлении учебника. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать книги по признаку наличия в них народных или литературных произведений. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать	Читают выразительно. Участвуют в литературной викторине. Знакомятся с творчеством А. С. Пушкина. Заучивают наизусть стихотворный текст. Выбирают книги по заданным параметрам.

	Учить наизусть стихотворный текст. Выбирать книги по заданным параметрам.	другого, соблюдать правила общения. (К.) – Формировать навыки сотрудничества при проведении литературной викторины. (К.)	
Урок № 36. Викторина «Сказки Х. К. Андерсена»; Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Учиться выделять опорные слова. Выявлять подтекст. Читать выборочно. Соотносить иллюстрации с текстом. Озаглавливать рисунки. Расширять литературный кругозор. Ориентироваться в книгах по обложкам.	Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Понимать, принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Делать обобщение на основе опорных слов. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.) – Сравнить иллюстрации с содержанием текста. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Формировать навыки сотрудничества при проведении литературной викторины. (К.)	Читают выразительно. Работают с опорными словами. Выявляют подтекст произведения. Соотносят иллюстрации с текстом. Озаглавливают иллюстрации. Знакомятся с творчеством и с фактами биографии Х. К. Андерсена. Участвуют в литературной викторине. Ориентируются в книгах по обложкам.

Урок № 37. В. Орлов «Абрикос в лесу»	Совершенствовать все стороны на- вы- ка чтения, прежде всего осмыслен- ность, правиль- ность и выразительность. Определять своё отношение к пер- сонажам. Определять жанр произведения (сказка). Инсценировать прочитанное.	– Прививать стремление к толе- рантности. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к само- контролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его жанровой харак- теристики. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказы- вания. (К.)	Воспринимают чтение произ- ведения учителем и учащимися. Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы учебни- ка. Определяют своё отношение к персонажам. Исполняют роль литературно- го персонажа.
Уроки № 38, 39. А. Курлянд- ский «Первое сентября по- пугая Кеша»	Совершенствовать все стороны на- вы- ка чтения. Читать выбороч- но по заданному параметру. Читать по ролям. Прогнозировать характер произ- ведения перед его чтением по об- ложке.	– Формировать положительную мотивацию к обучению в школе. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Понимать, принимать и удержи- вать учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к само- контролю. (Р.) – Прогнозировать читаемое. (П-1.) – Составлять план текста. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Читают по ролям. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют образ рассказчика в произведении. Выявляют отношение рассказ- чика к персонажу. Перечисляют персонажей про- изведения. Отвечают на вопросы к тексту.

	Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать персонаж. Определять своё отношение к персонажу. Выявлять образ рассказчика. Определять отношение рассказчика к персонажу. Составлять картинный план произведения. Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста.	– Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Конструировать слова. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.)	Характеризуют героя произведения и своё отношение к нему. Составляют картинный план. Подбирают фрагмент текста к иллюстрации. Прогнозируют характер произведения по обложке книги.
Урок № 40. Обобщающий урок	Совершенствовать все стороны навыка чтения. Определять жанр произведения. Ориентироваться в книге по обложке.	– Формировать интерес к чтению. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Планировать деятельность (летнее чтение). (Р.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.)	Читают вслух и молча. Создают высказывание, являющееся продолжением прочитанного. Дифференцируют народные и литературные произведения.

	Расширять литературный кругозор. Разграничивать народные и литературные произведения.	– Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в разделе учебника. (П-1.) – Сравнивать произведения с целью осознанного выбора. (П-2.) – Ранжировать произведения по признаку авторства (народное или авторское). (П-2.) – Составлять связанное высказывание в качестве продолжения прочитанного. (К.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.)	Обсуждают возможное содержание летнего чтения.
--	---	---	---

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение», конец 2 класса

Личностные качества: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; нравственно-этическая ориентация; формирование эстетических чувств и представлений; развитие эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; развитие дружеского отношения к другим детям.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль при чтении.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять небольшой план; ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению); ориентироваться в книгах (**П-1.**); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; анализировать особенности языкового оформления текста; ранжировать книги и произведения; обосновывать свои утверждения (**П-2.**).

Коммуникативные УУД: согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

**Поурочно-тематическое планирование.
2 класс (4 часа в неделю, 136 часов)**

Номер и тема урока	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся
	предметные умения	универсальные учебные действия	
Учебная тема: «Учимся читать: Читай — думаем» (29 ч)			
Урок № 1. М. Бородинская «Первое сентя- бря»; В. Бере- стов «Читалоч- ка»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде все- го осмысленность и выразительность. Определять эмоци- ональное состояние персонажа. Определять эмоцио- нальную окраску произведения.	– Формировать положительную мотивацию к обучению и к чте- нию. (Л.)¹ – Формировать сферу смысло- образования. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Выдвигать цель при вырази- тельном чтении (целеполага- ние). (Р.) – Формировать стремление к волевой саморегуляции. (Р.)	Воспринимают на слух художе- ственное произведение. Определяют эмоциональное состояние персонажа и эмоцио- нальный характер текста. Читают выразительно, пере- давая эмоциональный характер читаемого и соблюдая логиче- ские ударения. Рассуждают о пользе и необхо- димости обучения и умения хо- рошо читать.

79

Примерное тематическое планирование изучения учебного материала, планируемые результаты формирования УУД. 2 класс

¹ Для обозначения видов УУД используются следующие условные обозначения: **Л.** — личностные качества; **Р.** — регулятивные УУД; **П.** — познавательные (обеспечивающие умение работать с информацией — **П-1.**, выполнять различные мыслительные действия — **П-2.**); **К.** — коммуникативные УУД. Формулировки УУД адаптированы с учётом этапа обучения.

	Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. Учить наизусть стихотворный текст.	– Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения эмоционального характера. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст.
Урок № 2. К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Совершенствовать умение читать выборочно по заданным параметрам. Расширять словарный запас. Формировать воображающее воображение.	– Формировать национальное самосознание. (Л.) – Следовать инструкции. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с условиями. (П-2.) – Составлять текст на заданную тему. (К.)	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст. Иллюстрируют прочитанное. Составляют рассказ на заданную тему. Выбирают и читают книги на заданную тему.

	Определять тему текста. Соотносить послловицы с текстом по смыслу. Работать со сносками, следуя инструкции. Учить наизусть стихотворный текст. Составлять устный рассказ по теме чтения. Выбирать книги на заданную тему.			
Урок № 3. Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; О. Дриз «Загадка»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Выявлять подтекст. Определять место логического ударения.	– Формировать национальное самосознание. (Л.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Выявлять общее в содержании двух произведений. (П-2.)	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Осваивают орфоэпические нормы. Соблюдают при чтении логическое ударение. Определяют подтекст, причинно-следственные связи. Сравнивают произведения. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения.	

	Соотносить пословицы с текстом по смыслу. Иллюстрировать прочитанное.	— Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с пословицами. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать своё мнение. (К.)	Иллюстрируют прочитанное.
Урок № 4. Б. Захoder «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»; М. Юдаlevич «Три плюс пять»	Совершенствовать качество понимания читаемого. Определять тему текста. Определять эмоциональный характер текста. Озаглавливать произведение. Сравнивать произведения, объединённые одной темой.	— Формировать положительную мотивацию к обучению. (Л.) — Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) — Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) — Сравнивать литературные произведения. (П-2.) — Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с заголовками. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Определяют тему текста. Определяют эмоциональный характер текста. Озаглавливают произведения способом соотнесения заголовков с текстами. Сравнивают три произведения, находя в них общее.

Урок № 5. В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и беглость чтения. Формировать воссоздающее воображение. Формировать способ чтения «по догадке».	– Формировать экологическое сознание. (Л.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Анализировать прочитанное с целью определения недостающего (по смыслу) слова. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Дополняют тексты недостающими по смыслу словами.
Урок № 6. А. Шибаев «Кто слово найдёт?»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и беглость чтения. Формировать воссоздающее воображение. Формировать способ чтения «по догадке».	– Формировать положительную мотивацию к обучению чтению. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Анализировать прочитанное с целью определения недостающего (по смыслу) слова. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Дополняют текст недостающими по смыслу словами.

Урок № 7. В. Берестов «Если хочешь пить...», «Голо- ледища»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, бег- лость и вырази- тельность чтения. Развивать способ- ность к антиципа- ции. Определять эмоцио- нальный характер произведения. Определять тематику группы пословиц. Соотносить текст с пословицами по смыслу. Учить наизусть сти- хотворный текст. Выбирать книги на заданную тему. Расширять читатель- ский кругозор.	— Развивать рефлексию. (Л.) — Контролировать себя при чте- нии. (Р.) — Ориентироваться в прочитан- ном. (П-1.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Конструировать предложе- ния. (П-2.) — Обобщать прочитанное. (П-2.) — Прогнозировать. (П-2.) — Анализировать прочитанное с целью соотнесения текста и по- словиц. (П-2.) — Вступать в общение, выра- жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об- щения. (К.) — Аргументировать своё мне- ние. (К.)	Воспринимают на слух стихо- творное произведение в испол- нении учителя. Читают молча, а также вслух, правильно, плавно и вырази- тельно. Прогнозируют читаемое по со- держанию и эмоциональной окраске. Подбирают пословицы к тек- сту. Соотносят рисунок с текстом. Отвечают на вопросы к тексту. Заучивают наизусть и декла- мируют стихотворный текст. Ищут и читают книги на задан- ную тему.
Уроки № 8, 9. Б. Заходер	Совершенствовать качество понимания	— Контролировать себя при чте- нии. (Р.)	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно.

«Как Волк песни пел»	читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения. Применять поисковый тип чтения. Прогнозировать характер произведения до его чтения. Выявлять подтекст. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием приёма звукописи. Выделять из текста новые (непонятные) слова и обращаться к словарям. Читать по ролям.	– Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Дифференцировать уже известную и новую информацию. (П-1.) – Прогнозировать. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Сотрудничать со старшими. (К.)	Читают выборочно, находя нужный фрагмент по заданному параметру. Прогнозируют предстоящее чтение по теме, жанру и эмоциональному характеру. Выявляют подтекст. Характеризуют персонажей. Отвечают на вопросы к тексту. Наблюдают за применением приёма звукописи (ассонанса). Обращаются к словарям. Составляют словарь произведения. Читают по ролям.
Урок № 10. С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют предстоящее чтение по теме и жанру.

испугали Серого Волка»	выразительность чтения. Прогнозировать характер произведения до его чтения. Определять идею произведения. Соотносить пословицы с произведением. Соотносить рисунок с фрагментом текста. Озаглавливать рисунки. Сравнивать художественные тексты. Составлять текст на заданную тему заданного жанра. Определять по обложке характер книги.	— Ориентироваться в содержании книги по обложке. (П-1.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.) — Прогнозировать. (П-2.) — Сравнивать тексты одного жанра и одной темы. (П-2.) — Анализировать пословицы с точки зрения их соответствия тексту. (П-2.) — Создавать монологическое высказывание на заданные жанр и тему. (К.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать своё мнение. (К.)	Определяют главную мысль произведения. Выбирают пословицу, выражающую главную мысль текста. Находят фрагмент текста, соответствующий иллюстрации. Озаглавливают иллюстрацию. Сравнивают тексты. Сочиняют сказочный текст. Определяют по обложке характер книги.
Урок № 11. В. Зотов «За двумя зайцами»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения.	— Формирование личных качеств — организованности, целеустремлённости. (Л.) — Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) — Составлять план текста. (П-1.)	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Расширяют словарный запас. Выявляют главную мысль произведения. Составляют картинный план.

	Расширять словарный запас. Определять главную мысль произведения. Составлять картинный план. Составлять монологическое высказывание по заданной главной мысли, выраженной в пословице. Читать по ролям.	– Ориентироваться в тексте. (П-2.) – Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Создавать монологический текст. (К.)	Читают по ролям. Создают высказывание по заданной пословице.
Урок № 12. Э. Шим «Жук на ниточке»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Применять поисковый тип чтения. Выявлять главную мысль текста. Читать по ролям.	– Формировать экологическое сознание. (Л.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) – Вырабатывать привычку к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-2.) – Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют главную мысль произведения. Читают по ролям. Анализируют и оценивают свою деятельность в игре «Радиотеатр».

Урок № 13. Э. Шим «Очень вредная крапива»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Расширять словарный запас. Формировать кон- текстный способ чтения. Выявлять главную мысль текста. Применять поиско- вый тип чтения. Читать по ролям. Сравнивать два про- изведения для выяв- ления их сходства. Пользоваться кни- гами, журналами, Интернетом для сбо- ра информации по определённой теме. Делать сообщение на заданную тему. Ориентироваться в книге по обложке.	– Формировать экологическое сознание. (Л.) – Развивать навыки самоконтро- ля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книге. (П-1.) – Осуществлять подбор инфор- мации из различных источников на заданную тему. (П-1.) – Анализировать контекст для понимания значения нового слова. (П-2.) – Анализировать текст для вы- явления его идеи. (П-2.) – Ориентироваться в тексте. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выра- жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об- щения. (К.) – Аргументировать своё мне- ние. (К.) – Составлять и делать сообще- ние на заданную тему.	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произ- ведению. Определяют главную мысль произведения. Читают по ролям. Сравнивают два произведения. Собирают информацию по за- данной теме. Составляют связный текст на определённую тему. Соотносят прочитанное произ- ведение с обложкой книги.
--	---	---	--

Урок № 14. Л. Н. Толстой «Косточка»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также выразительность чтения. Выявлять подтекст. Определять идею произведения. Выявлять отношение автора к персонажу. Определять своё от- ношение к персона- жу. Определять жанр прочитанного про- изведения. Ориентироваться в книге по обложке и содержанию (оглав- лению). Выбирать книги по заданной теме.	— Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.) — Развивать рефлекссию. (Л.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Анализировать текст для вы- явления подтекста. (П-2.) — Анализировать текст для выяв- ления причинно-следственных связей. (П-2.) — Анализировать текст для определения его идеи. (П-2.) — Анализировать текст для определения его жанра. (П-2.) — Вступать в общение, выра- жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об- щения. (К.) — Аргументировать своё мне- ние. (К.)	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Выявляют подтекст и идею произведения. Выявляют отношение автора к персонажу. Определяют своё отношение к персонажу. Читают по ролям. Определяют жанр произведе- ния. Ориентируются в книге по об- ложке и содержанию (оглавле- нию). Находят и читают книги по за- данной теме.
Урок № 15. С. Прокофьева «Когда можно плакать?»	Совершенствовать качество понимания читаемого и вырази- тельность чтения.	— Развивать волевою саморегу- ляцию. (Л.) — Принимать, удерживать и ре- ализовывать учебную задачу. (Р.)	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют содержание тек- ста перед его чтением и во время чтения.

	Прогнозировать содержание текста по заголовку. Прогнозировать содержание текста в процессе чтения. Определять жанр. Составлять картинный план. Пересказывать в опоре на план. Создавать монологическое высказывание.	– Формировать привычку к самоконтролю. (Р.) – Составлять план. (П-1.) – Прогнозировать текст для определения его жанра. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать небольшое монологическое высказывание. (К.)	Отвечают на вопросы к произведению. Создают небольшой связный текст в форме ответа на вопрос. Определяют и обосновывают жанр произведения. Составляют картинный план. Пересказывают в опоре на картинный план.
Урок № 16. Е. Пермяк «Как Маша стала большой»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выразительность чтения. Выявлять подтекст. Определять причинно-следственные связи.	– Формировать самостоятельность, трудолюбие. (Л.) – Формировать привычку к самоконтролю. (Р.) – Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Обобщать, делать выводы на основе прочитанного. (П-2.)	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Рассуждают, опираясь на прочитанное.

	Рассуждать, проецируя прочитанное на жизнь.	– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) – Оценивать результаты своей деятельности. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Прогнозировать. (П-2.) – Анализировать текст для выявления идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Сотрудничать при подготовке, проведении и анализе игры «Радиотеатр». (К.)	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют в процессе чтения. Определяют личное отношение к персонажам. Выделяют эпизод из текста. Выявляют идею текста. Читают по ролям.
Урок № 17. В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Осваивать поисковый тип чтения. Прогнозировать содержание читаемого. Определять своё отношение к персонажам и аргументировать его. Выявлять идею произведения. Выделять эпизод. Читать по ролям.			

Урок № 18. С. Козлов «После долгой разлуки...»; В. Осеева «Сто- рож»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также беглость и вырази- тельность чтения. Читать выборочно, применяя поиско- вый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Выявлять подтекст. Выявлять причинно- следственные связи. Определять характер отношений персона- жей друг к другу. Исполнять роль пер- сонажа. Анализировать за- головок. Находить и читать книги по заданной теме. Сравнивать произве- дения, посвящённые одной теме. Расширять литера- турный кругозор.	- Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) - Развивать рефлексию. (Л.) - Развивать эмпатию. (Л.) - Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) - Ориентироваться в тексте. (П-1.) - Ориентироваться в книгах. (П-1.) - Прогнозировать. (П-2.) - Анализировать заголовки. (П-2.) - Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.) - Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) - Сравнивать литературные произведения. (П-2.) - Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) - Аргументировать своё мнение. (К.) - Сотрудничать при подготовке и проведении игры «Театр». (К.)	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст и причинно-следственные связи. Инсценируют фрагмент произведения. Сравнивают произведения одного автора на одну тему. Находят и читают книги по заданной теме.
---	---	--	---

Урок № 19. В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Прогнозировать читаемое. Анализировать заголовки. Выявлять отношение автора к персонажам. Выявлять подтекст. Находить книги на заданную тему.	- Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) - Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) - Развивать рефлексию. (Л.) - Ориентироваться в тексте. (П-1.) - Ориентироваться в книгах. (П-1.) - Прогнозировать. (П-2.) - Анализировать заголовки. (П-2.) - Анализировать текст для выявления эмоционально-оценочного подтекста. (П-2.) - Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) - Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Выявляют подтекст. Определяют отношение автора к персонажам. Отвечают на вопросы к тексту. Находят и читают книги по заданной теме.
Урок № 20. В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также беглость и выразительность чтения.	- Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) - Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют эмоциональную окраску текста до его чтения.

	Прогнозировать характер текста перед чтением. Развивать воображающее восприятие. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять причинно-следственные связи. Характеризуют персонажей.	— Принимать, удерживать и ре-ализовывать учебную задачу. (Р.) — Прогнозировать. (П-2.) — Анализировать заголовков. (П-2.) — Анализировать текст для вы-явления подтекста. (П-2.) — Анализировать текст для выяв-ления причинно-следственных связей. (П-2.) — Вступать в общение, выра-жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об-щения. (К.) — Аргументировать своё мне-ние. (К.)	Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют причинно-следст-венные связи. Выявляют подтекст. Характеризуют персонажей. Отвечают на вопросы к тексту. Иллюстрируют прочитанное, стремясь к передаче эмоцио-нального характера текста.
Урок № 21. Русская на-родная сказка «Лиса и жу-равль»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также беглость и вырази-тельность чтения. Формировать кон-текстное чтение, выявляя значение новых слов по кон-тексту.	— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Развивать способность к нравственной оценке поступ-ков. (Л.) — Приобщаться к народной культуре. (Л.) — Развивать способность к нравственной оценке поступ-ков. (Л.) — Развивать эмпатию. (Л.)	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Работают с опорными словами. Озаглавливают произведение. Объясняют значения слов, ис-ходя из контекста. Выявляют подтекст. Инсценируют прочитанное.

	Расширять словарный запас. Опирайтесь на ключевые слова. Озаглавливать текст с точки зрения его темы и идеи. Инсценировать прочитанное.	– Принимать, удерживать и ре- ализовывать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Дифференцировать извест- ное и новое. (П-2.) – Прогнозировать. (П-2.) – Анализировать набор заго- ловков. (П-2.) – Делать обобщение на основе набора опорных слов. (П-2.) – Анализировать текст с це- лью подбора точного заголовка. (П-2.) – Анализировать текст для вы- явления подтекста. (П-2.) – Анализировать контекст для выяснения значений непонят- ных слов. (П-2.) – Вступать в общение, выра- жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об- щения. (К.) – Аргументировать своё мне- ние. (К.) – Развивать навыки сотрудни- чества. (К.)	
--	--	---	--

Урок № 22. Индийская сказка «Ссора птиц»	Совершенствовать понимание читаемо- го, а также правиль- ность и вырази- тельность чтения. Читать выборочно. Расширять словар- ный запас. Определять главную мысль текста. Делать творческий пересказ.	- Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) - Давать нравственную оценку событиям. (Л.) - Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) - Ориентироваться в тексте. (П-1.) - Анализировать текст для выявления идеи. (П-2.) - Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) - Аргументировать своё мнение. (К.) - Создавать небольшое монологическое высказывание. (К.) - Вырабатывать положительное отношение к сотрудничеству. (К.)	Читают молча, а также вслух, правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ с изменением концовки текста.
Урок № 23. В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»;	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, вырази- тельность чтения.	- Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) - Формировать склонность к смыслообразованию. (Л.) - Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)	Читают молча, а также, вырази- тельно, вслух. Определяют эмоциональный характер произведений.

Э. Мошковская «Всего труднее дело...»	Определять эмоциональную окраску произведений. Соотносить текст с пословицами. Заучивать наизусть стихотворный текст. Сравнивать два произведения. Извещения.	— Сравнивать два произведения. (П-2.) — Анализировать текст с целью подбора к нему пословицы. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать своё мнение. (К.)	Выбирают пословицу, подходящую по смыслу к прочитанному тексту. Заучивают стихотворение наизусть и декламируют его.
Урок № 24. Русская народная сказка «Самое дорогое»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Делать сообщение на заданную тему. Читать по ролям.	— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Формировать склонность к смыслообразованию. (Л.) — Развивать рефлекссию. (Л.) — Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.) — Составлять монологическое высказывание на заданную тему. (К.)	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Читают по ролям. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Составляют связное высказывание.

Урок № 25. С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также беглость и вырази- тельность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Обогащать лексиче- ский запас. Определять главную мысль текста. Соотносить рисунок с фрагментом текста. Сравнивать произве- дения одной тема- тики. Читать по ролям. Выбирать книги по заданной теме.	- Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) - Понимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (Р.) - Ориентироваться в тексте. (П-1.) - Ориентироваться в книгах. (П-1.) - Анализировать текст с целью определения идеи. (П-2.) - Анализировать текст с целью подбора подходящей по смыслу пословицы. (П-2.) - Сравнивать произведения. (П-2.) - Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) - Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Соотносят рисунок с текстом. Выявляют идею произведения. Сравнивают произведения по главной мысли. Соотносят пословицы с текстом. Читают по ролям. Выбирают и читают книги по заданной теме.
Уроки № 26, 27. Русская народ- ная сказка «Два Мороза»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность,	- Приобщаться к национальной словесной культуре. (Л.) - Развивать эмпатию. (Л.) - Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Определяют идею произведения. Словесно иллюстрируют текст.

	беглость, выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Обогащать лексический запас. Инсценировать текст.	– Понимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать текст для выявления идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Соблюдать правила сотрудничества при организации театральной деятельности. (К.)	Определяют эмоциональную окраску реплик персонажей. Инсценируют прочитанное.
Урок № 28. Белорусская сказка «Краденый сыт не будешь»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Вырабатывать способность нравственной оценки событий. (Л.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.)	Читают молча, а также, выразительно, вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Выявляют главную мысль произведения. Прогнозируют развитие событий.

	Выявлять главную мысль произведения. Наблюдать за использованием средств сравнения как средства языковой выразительности. Подбирать к тексту подходящие по смыслу пословицы. Рассуждать о прочитанном.	— Прогнозировать развитие событий. (П-2.) — Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) — Анализировать текст для выявления идеи. (П-2.) — Анализировать текст с целью подбора подходящей по смыслу пословицы. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать своё мнение. (К.)	Наблюдают за использованием такого средства выразительности, как сравнение. Соотносят текст с пословицами.
Урок № 29. Братья Гримм «Звёздные талеры»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Обогащать словарный запас.	— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Вырабатывать способность нравственной оценки событий. (Л.) — Развивать навыки самоконтроля при чтении. (Р.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.) — Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.)	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения.

	Выявлять подтекст. Осознавать главную мысль произведения.	- Анализировать текст для выявления идеи. (П-2.) - Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) - Аргументировать своё мнение. (К.)	
Учебная тема: «Учимся читать: Читаем правильно» (10 ч)			
Урок № 30. В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; Н. Бурсов «Кот и крот»	Совершенствовать правильность и беглость чтения. Выбирать книги по заданной теме. Читать по ролям.	- Формировать положительное отношение к труду. (Л.) - Формировать положительное отношение к обучению чтению. (Л.) - Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) - Ориентироваться в тексте. (П-1.) - Ориентироваться в книгах. (П-1.) - Соблюдать правила учебного сотрудничества. (К.)	Читают правильно и выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Читают по ролям. Выбирают и читают книги на заданную тему.
Урок № 31. Д. Биссет «Орёл и овечка»	Совершенствовать правильность, а также осмысленность,	Формировать положительное отношение к вежливости, учтивости. (Л.)	Читают правильно и выразительно вслух.

	беглость и выразительность чтения. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения.	– Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать текст для выявления идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Выявляют и формулируют идею произведения. Отвечают на вопросы к тексту.
Уроки № 32, 33. В. Драгунский «Заколдованная буква»	Совершенствовать правильность, а также беглость и выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Выявлять образ рассказчика.	– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать текст для выявления образа рассказчика. (П-2.)	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют, от чьего имени ведётся повествование. Делают словесное описание. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Находят и читают книги по заданной теме.

	Характеризовать персонажей. Читать по ролям. Инсценировать прочитанное. Выбирать книги по заданной теме.	– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки учебного сотрудничества. (К.)	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют жанр произведения. Обмениваются читательским опытом.
Урок № 34. В. Драгунский «Когда я был маленький»	Совершенствовать правильность и выразительность чтения. Определять эмоциональный характер текста. Работать с опорными словами. Определять жанр произведения. Систематизировать книги по заданным параметрам. Расширять читательский кругозор.	– Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Делать обобщение на основе опорных слов. (П-2.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	

Уроки № 35, 36. В. Драгунский «Не пиф, не паф!»	Совершенствовать правильность, а также беглость и выразительность чтения. Определять эмоциональный характер текста. Характеризовать героя произведения. Познакомиться с понятием рифмы. Определять жанр. Делать подробный пересказ. Делать творческий пересказ. Создавать небольшой текст по заданным параметрам. Ориентироваться в книгах по обложкам.	- Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) - Развивать рефлексию. (Л.) - Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) - Ориентироваться в книгах. (П-1.) - Анализировать текст с точки зрения его жанровой специфики. (П-2.) - Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) - Аргументировать своё мнение. (К.) - Пересказывать прочитанное. (К.) - Делать творческий пересказ. - Создавать словесное произведение малой формы. (К.)	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонаж. Пересказывают прочитанное. Сочиняют песенку по образцу. Определяют жанр произведения. Ориентируются в книгах.
Урок № 37. Н. Носов «Находчивость»	Совершенствовать правильность, а также беглость и выразительность чтения. Совершенствовать	- Развивать эмпатию. (Л.) - Планировать свою деятельность. (Р.) - Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Характеризуют персонажей. Подбирают фрагменты текста в соответствии с иллюстрациями.

	поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Соотнести иллюстрацию с текстом. Выделять эпизод из текста. Читать по ролям.	– Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Конструировать слова. (П-2.) – Анализировать текст с точки зрения его соответствия иллюстрации. (П-2.) – Сотрудничать при проведении игры «Радиотеатр». (К.)	Читают по ролям.
Урок № 38. Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»	Совершенствовать правильность, а также осмысленность, беглость и выразительность чтения. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Читать по ролям. Создавать связное высказывание на заданные тему и жанр.	– Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) – Вырабатывать привычку к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Создавать словесное произведение. (К.)	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Рисуют словесный портрет персонажа. Графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Сочиняют сказочную историю.
Урок № 39. Б. Заходер «Мурaveй» (из Яна Бжехвы);	Совершенствовать правильность, а также осмысленность и выразительность чтения.	– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать навыки самоконтроля при чтении. (Р.)	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Читают выразительно, решая поставленную исполнительскую задачу.

Ю. Морц «Трудолюбивая старушка»	Определять эмоциональный характер произведения. Определять идею произведения. Расширять словарный запас. Составлять план текста.	– Формировать целенаправленное. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать текст для выявления его идейного содержания. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Отвечают на вопросы к тексту. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют идею произведения. Составляют картинный план.
Учебная тема: «Учимся читать: Читаем быстро» (8 ч)			
Урок № 40. Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»	Совершенствовать беглость, а также правильность и выразительность чтения. Изучать особенности жанра. Сравнивать произведения. Различать народные и авторские произведения.	– Приобщаться к национальной культуре через устное народное творчество. (Л.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в книгах (П-1.) – Анализировать учебный материал по заданным параметрам. (П-2.)	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы, выявляющие жанровую специфику скороговорок. Сравнивают два произведения – народное и авторское. Иллюстрируют прочитанное. Находят и читают книги. Участвуют в конкурсе.

	Выбирать книги по заданному жанру. Принимать участие в конкурсе. Расширять литературный кругозор.	– Формировать навыки учебного сотрудничества при организации соревнований и конкурсов. (К.)	
Урок № 41. Р. Сеф «Апчхи!»; М. Яснов «Чучело-мяучело»	Совершенствовать беглость и правильность чтения. Расширять литературный кругозор. Определять жанровое своеобразие скороговорок. Определять жанровое своеобразие долговорок.	– Развивать эстетическое чувство юмора. (Л.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать текст с точки зрения его жанровой специфики (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают вслух бегло и правильно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют жанровое своеобразие произведений.
Урок № 42. Р. Сеф «Бесконечные стихи»; Э. Мошковская «Болельщик»	Совершенствовать беглость, а также правильность и выразительность чтения.	– Формировать ценностные ориентиры. (Л.) – Развивать эмоционально-личностную децентрацию. (Л.)	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Анализируют заголовки. Прогнозируют тематику текста перед чтением.

	Развивать антиципацию. Выявлять ироничный подтекст заголовка. Дифференцировать образ лирического героя и автора текста. Характеризовать образ лирического героя. Выявлять идею произведения. Расширять словарный запас. Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворное произведение.	— Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) — Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) — Прогнозировать. (П-2.) — Анализировать заголовок для выявления его ироничного подтекста. (П-2.) — Анализировать произведение с целью выявления образа лирического героя и его характеристики. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать своё мнение. (К.)	Определяют образ лирического героя и характеризуют его. Выявляют идейное содержание произведения. Отвечают на вопросы к произведению. Заучивают наизусть стихотворный текст.
Урок № 43. Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Простое старушка»	Совершенствовать беглость, а также правильность и выразительность чтения.	— Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) — Развивать способность к нравственно-этической оценке. (Л.)	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Прогнозируют на уровне предположения и текста. Отвечают на вопросы к тексту там.

	Развивать антиципацию на уровне предположения и на уровне текста. Выявлять мотивацию поведения персонажа. Определять и выражать своё отношение к персонажу. Определять эмоциональный характер текста. Читать по ролям.	— Развивать рефлексию. (Л.) — Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) — Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) — Оценивать результаты своей деятельности. (Р.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.) — Прогнозировать. (П-2.) — Анализировать текст для определения мотивации персонажа. (П-2.) — Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать своё мнение. (К.)	Выявляют мотивацию поведения персонажа. Определяют своё отношение к персонажу. Определяют эмоциональный характер текста. Читают по ролям.
Урок № 44. В. Голявкин «Как я под партой сидел»,	Совершенствовать беглость, а также осмысленность и выразительность чтения.	— Развивать рефлексию. (Л.) — Стимулировать формирование склонности к смыслообразованию. (Л.)	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Определяют причинно-следственные связи.

«Про то, для кого Вовка учится»	Выявлять причинно- следственные связи событий. Читать по ролям. Выбирать книги по заданному парамет- ру. Рассуждать на задан- ную тему.	- Формировать положительную мотивацию к обучению. (Л.) - Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) - Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) - Ориентироваться в тексте. (П-1.) - Ориентироваться в книгах. (П-1.) - Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) - Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) - Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают по ролям. Рассуждают на заданную тему. Находят и читают книги по заданной теме.
Урок № 45. Дагестанская сказка «Храб- рый мальчик»	Совершенствовать беглость, а также правильность и выразительность чтения. Прогнозировать на уровне предложения.	- Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) - Развивать способность к нравственно-этической оценке. (Л.) - Развивать рефлексию. (Л.) - Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Озаглавливают текст. Наблюдают над использованием художественного повтора и определяют его роль в тексте.

	Формировать воссоздающее и творческое воображение. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием в тексте художественного повтора. Озаглавливать прочитанное. Определять жанр литературного текста. Пользоваться содержанием (оглавлением).	— Ориентироваться в содержании (оглавлении) учебника. (П-1.) — Прогнозировать. (П-2.) — Анализировать содержание текста с целью характеристики персонажа. (П-2.) — Анализировать содержание текста с целью его озаглавливания. (П-2.) — Анализировать текст с целью определения его жанра. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать своё мнение. (К.)	Иллюстрируют прочитанное. Определяют жанр произведения. Ориентируются в содержании (оглавлении.)
Уроки № 46, 47. Г. Балл «Москвичок, который не знал правил дорожного движения»	Совершенствовать беглость, а также правильность и выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.	— Развивать рефлексию. (Л.) — Развивать эмпатию. (Л.) — Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) — Прогнозировать. (П-1.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.)	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют жанр произведения по его заголовку. Определяют образ рассказчика. Обсуждают характер отношения рассказчика к персонажу.

	Прогнозировать характер текста перед чтением. Определять образ рассказчика. Характеризовать персонаж. Выявлять отношение автора к персонажу. Выявлять и аргументировать личное отношение к персонажу. Делать творческий пересказ эпизода.	— Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (П-2.) — Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) — Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать своё мнение. (К.)	Характеризуют персонаж. Определяют личное отношение к персонажу. Делают пересказ эпизода от имени лица.
Учебная тема: «Учимся читать: Читаем выразительно» (20 ч)			
Урок № 48. А. Прокофьев «Как на горе, на горе»; А. Фет «Чудная картина....»	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Формировать воссоздающее воображение. Расширять диапазон разговорного голоса.	— Развивать у учащихся эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) — Развивать рефлексию. (Л.) — Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.)	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Тренируют мелодику разговорного голоса. Участвуют в обсуждении заданной темы. Словесно иллюстрируют произведение. Учат наизусть стихотворение. Выбирают и читают книги на заданную тему.

	Осваивать такое средство интонационной выразительности, как мелодика. Определять эмоциональный характер произведения. Учить наизусть стихотворный текст. Выбирать книги на заданную тему.	– Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Сотрудничать при проведении соревнования. (К.)	
Уроки № 49, 50. С. Воронин «Храбрый клоун»	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Осваивать поисковый тип чтения. Выявлять мотивацию поступка персонажа. Читать по ролям. Составлять текст определённого жанра на заданную тему.	– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) – Развивать способность к оценке результатов своей деятельности. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать текст для выявления мотивации, причинно-следственных связей. (П-2.)	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Выявляют причинно-следственные связи. Отвечают на вопросы к тексту. Сочиняют на заданные тему и жанр.

		– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Прислушиваться к мнению одноклассников. (К.) – Составлять высказывание определённого жанра на заданную тему. (К.)		
Урок № 51. С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром»	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Развивать воображение. Характеризовать персонажей. Определять эмоциональное состояние персонажей. Читать по ролям. Составлять связное высказывание на заданную тему.	– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать чувство юмора. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Составлять небольшое высказывание. (К.) – Прививать навыки сотрудничества. (К.)	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Словесно описывают интерьер. Читают по ролям. Рассказывают о своих предпочтениях.	

Урок № 52. В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пла- стилин»	Совершенствовать выразительность и правильность чте- ния, а также пони- мание читаемого. Развивать воссозда- ющее воображение. Определять эмоцио- нальный характер произведения. Характеризовать персонажей. Определять эмоцио- нальное состояние персонажей. Выявлять главное. Читать по ролям. Инсценировать.	– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) (П-1.) – Ориентироваться в тексте. – Анализировать текст с целью определения его эмоционально-го характера. (П-2.) – Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать текст с целью нахождения в нём главного со- держания. (П-2.) – Вступать в общение, выра- жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об- щения. (К.) – Проявлять навыки взаимопо- мощи и сотрудничества. (К.)	Читают вслух осмысленно, пра- вильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тесту. Выделяют главное в содержа- нии текста. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Иллюстрируют прочитанное.
Урок № 53. Ю. Ермолаев «Два пиро- жных»	Совершенствовать выразительность и правильность чте- ния, а также пони- мание читаемого.	– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)	Читают вслух осмысленно, пра- вильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажей.

	Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональное состояние персонажей. Читать по ролям.	– Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать текст с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Прививать навыки сотрудничества. (К.)	Читают по ролям.
Урок № 54. Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Определять настроение персонажа. Определять эмоциональный характер произведения. Познакомиться с таким средством интонационной выразительности, как пауза.	– Формировать нравственно-этические ценности. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и реализовывать учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления его эмоционального характера, а также	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Определяют эмоциональный характер фрагментов текста. Определяют настроение персонажа. Выбирают и читают книги на заданную тему.

	Выбирать книги на заданную тему.	определения настроения персонажа. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	
Урок № 55. Е. Благинина «Посидим в тишине»	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Характеризовать персонаж. Выучивать стихотворный текст наизусть. Классифицировать книги по заданным параметрам. Расширять литературный кругозор.	Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) — Развивать эмпатию. (Л.) — Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Характеризуют персонаж. Работают над партитурой для выразительного чтения (отмечают паузы). Заучивают наизусть стихотворный текст и декламируют его. Систематизируют книги по жанрам.
Уроки № 56, 57. И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»	Совершенствовать выразительность, правильность и беглость чтения, а также понимание читаемого.	— Развивать эмпатию. (Л.) — Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) — Развивать навыки контроля и самоконтроля. (Р.)	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют мотивацию персонажей.

	Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние персонажей. Определять причинно-следственные зависимости. Читать по ролям. Расширять словарный запас.	— Развивать умение оценивать результаты деятельности. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) — Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.) — Анализировать произведение с целью определения мотивации поведения персонажей. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Учитывать мнение окружающих. (К.)	Определяют эмоциональное состояние персонажей. Словесно иллюстрируют прочитанное. Составляют партитуру для выразительного чтения (отмечают паузы). Читают по ролям.
Урок № 58. В. Орлов «Светлячок-маячок»	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.	Формировать смыслообразование. (Л.) — Развивать эмпатию. (Л.) — Следовать инструкции. (Р.) — Ставить перед собой исполнительскую задачу. (Р.)	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют эмоциональное состояние персонажа.

	Определять эмоциональное состояние персонажа. Инсценировать прочитанное. Расширять словарный запас.	— Оценивать результаты своей деятельности. (Р.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.) — Анализировать произведение для выявления эмоционального состояния персонажа. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Учитывать мнение окружающих. (К.)	Инсценируют прочитанное.
Урок № 59. С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Осваивать поисковый способ чтения. Характеризовать прочитанное произведение. Наблюдать над использованием приёмов аллитерации. Читать по ролям.	— Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) — Развивать эмпатию. (Л.) — Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать текст с целью его характеристики. (П-2.) — Сотрудничать при проведении совместной творческой деятельности. (К.)	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют прочитанное произведение. Наблюдают за использованием художественного приёма звукописи. Используют приём музыкального иллюстрирования. Читают по ролям.

Урок № 60. К. Ушинский «Гусь и жу- равль», «Кто де- рёт нос вверх»	Совершенствовать выразительность и правильность чте- ния, а также пони- мание читаемого. Выявлять пережива- ния персонажей. Характеризовать персонажей. Определять мораль басни. Знакомиться с жан- ровыми признаками басен. Читать по ролям.	— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) — Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) — Оценивать результаты деятельности. (Р.) — Анализировать текст для определения особенностей характеров и переживаний персонажей. (П-2.) — Анализировать текст для определения главной мысли. (П-2.) — Обобщать мораль басни. (П-2.) — Сотрудничать при проведении совместной творческой деятельности. (К.)	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют мораль басни. Читают по ролям.
Урок № 61. Н. Юсупов «Серый волк»	Совершенствовать выразительность и правильность чте- ния, а также пони- мание читаемого. Определять идею произведения.	— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Контролировать себя при чтении. (Р.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.)	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют идею произведения. Определяют жанр. Читают по ролям.

	Определять жанр текста. Читать по ролям.	— Анализировать текст для определения главной мысли. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Наблюдают за ролью логического ударения. Определяют эмоциональный характер текста. Отвечают на вопросы к произведению. Читают по ролям.
Урок № 62. Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»	Совершенствовать и выразительность чтения, а также понимание читаемого. Определять и передавать при чтении эмоциональный характер текста. Делать при чтении логическое ударение. Читать по ролям.	— Развивать эмпатию. (Л.) — Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Выделять главное (в предложении, в тексте). (П-2.) — Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)	

Урок № 63. Э. Мошковская «Говорящая кошка»; А. Фройден- берг «Великан и мышь»	Совершенствовать выразительность и правильность чте- ния, а также пони- мание читаемого. Определять и пере- давать при чтении эмоциональный характер текста и переживания персо- нажа. Выявлять мотива- цию персонажа. Выбирать книги на заданную тему.	Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Контролировать себя при чте- нии. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. (П-2.) Анализировать текст для определения его эмоционально- го характера. (П-2.) Вступать в общение, выра- жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об- щения. (К.) Аргументировать высказыва- ния. (К.)	Читают вслух осмысленно, пра- вильно и выразительно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное со- стояние персонажа. Отвечают на вопросы к произ- ведению. Выбирают и читают книги на заданную тему.
Уроки № 64, 65. Д. Биссет «Про тигрёнка Бин- ки, у которого	Совершенствовать правильность и выразительность чтения.	Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)	Читают вслух осмысленно, пра- вильно и выразительно. Составляют картинный план.

исчезли полочки»	Применять кон- текстный способ чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план. Читать по ролям. Ориентироваться в книгах.	— Контролировать себя при чте- нии. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Анализировать произведение с целью сопоставления иллюстра- ции с эпизодом. (П-2.) — Вступать в общение, выра- жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об- щения. (К.) — Аргументировать высказыва- ния. (К.)	Соотносят иллюстрацию с фрагментом текста. Читают по ролям. Создают комикс по изученному тексту. Ориентируются по обложке книги.
Урок № 66. К. Ушинский «Спор дере- вьев»	Совершенствовать правильность и выразительность чтения, а также по- нимание читаемого. Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план. Определять жанр. Инсценировать про- читанное.	— Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.) — Развивать эмпатию. (Л.) — Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) — Контролировать себя при чте- нии. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать текст с целью выделения главного. (П-1 и П-2.)	Читают вслух осмысленно, пра- вильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произ- ведению. Составляют картинный план. Определяют жанр произведе- ния. Инсценируют прочитанное. Создают связный текст.

Урок № 67. Обобщающий урок	Создавать связанное высказывание по заданным параметрам.	– Анализировать текст с целью определения его жанра. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Составлять текст определённого жанра на заданную тему. (К.)	
	Совершенствовать выражения, а также понимание читаемого, правильность и беглость. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять тематику произведений. Расширять читательский кругозор.	– Развивать рефлексию. (Л.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в разделе учебника. (П-1.) – Анализировать содержание произведения для определения его темы. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Актуализируют читательский опыт. Определяют тематику произведений. Оценивают свои читательские достижения.

Учебная тема: «Учимся работать с текстом: Автор и его герои» (21 ч)			
Урок № 68. В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Формировать воссоздающее воображение. Выявлять отношение автора к персонажу. Читать по ролям.	– Формировать положительную мотивацию к чтению. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведения с целью выявления отношения автора к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведения с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Выявляют причинно-следственные связи. Определяют отношение автора к персонажу. Отвечают на вопросы к произведению. Читают по ролям.
Уроки № 69, 70. Л. Пантелеев «Карусели»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого,	– Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению.

	правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Синтезировать образ рассказчика. Составлять план. Создать высказывание в качестве предложения описанного в тексте. Выбирать книги по заданной теме.	— Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (П-2.) — Анализировать произведение с целью характеристики рассказчика. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Составлять связное высказывание в качестве продолжения прочитанного. (К.)	Выявляют в произведении рассказчика и характеризуют его. Составляют картинный план. Сочиняют продолжение описанной в рассказе игры. Находят и читают книги на заданную тему.
Урок № 71. Л. Пантелеев «Как поросёнок говорил на-учился»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность, беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять образ рассказчика.	— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Действовать по инструкции. (Р.) — Контролировать себя при чтении. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (П-2.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Определяют, кто является рассказчиком в повествовательном произведении. Выявляют отношение автора к персонажу. Читают по ролям. Отвечают на вопросы к произведению.

	Определять отношение рассказчика к персонажу. Читать по ролям. Определять жанр. Создавать текст в жанре сказки на заданную тему.	— Анализировать произведение с целью определения отношения рассказчика к персонажу. (П-2.) — Анализировать произведение с целью определения жанра. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Создавать связное высказывание по заданным параметрам. (К.)	Определяют жанр (рассказ). Создают сказочное произведение на заданную тему.
Уроки № 72, 73. В. Голявкин «В шкафу»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.	— Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (П-2.) — Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выполняют словесное рисование портрета персонажа. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют образ рассказчика. Характеризуют персонажей.

	Совершенствовать контекстный способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер текста. Определять образ рассказчика. Характеризовать персонажей. Определять эмоциональное состояние персонажа. Читать по ролям. Инсценировать.	– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Определяют эмоциональное состояние персонажа. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное.
Урок № 74. А. Гайдар «Со- весть»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовки. Характеризуют персонаж. Выявляют мотивацию поступка персонажа. Определяют личное отношение к персонажу.

	Совершенствовать контекстный способ чтения. Характеризовать персонаж. Выявлять мотивацию поступка персонажа. Выявлять и обосновывать своё отношение к персонажу. Расширять словарный запас. Выбирать книги по заданной теме.	— Ориентироваться в толковых словарях. (П-1.) — Прогнозировать события. (П-2.) — Анализировать смысл заголовка. (П-2.) — Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Сотрудничать в учебных целях. (К.)	Находят и читают книги на заданную тему.
Урок № 75. Б. Юнгер «Белая роза»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.	— Развивать способность к рефлексии. (Л.) — Формировать способность к эмоционально-личностной децентрации (Л.) — Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют идею произведения. В устной и письменной форме выражают свои мысли по поводу прочитанного.

	Выявлять и осмысливать идею произведения.	– Анализировать произведение с целью выявления идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Формировать способность к эмоционально-личностной децентрации (Л.) – Развивать склонность к оценке товарищей и к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонаж. Выявляют мотивацию персонажа. Определяют авторское отношение к персонажу. Определяют личное отношение к персонажу. Составляют план. Сочиняют продолжение сказки.
Урок № 76. Г. Цыферов «Град»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Выявлять мотив поступка персонажа. Определять авторское отношение к персонажу. Определять личное отношение к персонажу.			

	Составлять план. Создавать связанное высказывание в форме продолжения прочитанной истории. Выбирать книги на заданную тему.	— Анализировать произведение с целью определения авторского отношения к персонажу. (П-2.) — Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.) — Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Составлять монологическое высказывание в форме продолжения прочитанного произведения. (К.)	
Урок № 77. Г. Горбовский «Розовый слон»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Развивать способность к сочувствию. (Л.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют авторское отношение к персонажу. Учат стихотворение наизусть.

	Определять авторское отношение к персонажу. Заучивать и выразительно декламировать наизусть стихотворный текст. Создавать высказывание в форме продолжения прочитанного. Создавать собственное высказывание по заданным параметрам.	— Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (П-2.) — Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Создавать связанные высказывания. (К.)	Создают высказывание в форме продолжения прочитанного. Сочиняют сказку с заданным персонажем.
Урок № 78. Ф. Кривин «Родная коробка»	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Характеризовать персонаж. Читать по ролям.	— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонаж. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.

		другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)	— Воспитывать заботливое отношение к животным. (Л.) — Развивать способность к рефлексии. (Л.) — Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (П-2.) — Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) — Анализировать произведение с целью определения жанра. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют, кто является рассказчиком в произведении. Характеризуют персонаж. Определяют жанр. Составляют картинный план. Создают связный текст.
Уроки № 79, 80. В. Чаплина «Мушка»	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять рассказчика в повествовательном произведении. Характеризовать персонаж. Создавать связное высказывание о персонаже. Определять жанр.			

Урок № 81. Л. Пантелеев «Две лягушки»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять идею произведения. Пересказывать выборочно (об одном персонаже). Пересказывать от имени лица (творческий пересказ).	– Аргументировать высказывания. (К.) – Составлять рассказ о персонаже. (К.) – Формировать жизненные ориентиры. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Развивать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) – Формировать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Выявляют главную мысль текста. Делают выборочный пересказ. Делают творческий пересказ.
---	--	---	--

		– Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное выборочно и творчески (от иного лица). (К.)	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Сравнить персонажей двух произведений. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выделяют эпизод по заданному параметру. Раскрывают смысл метафоры (без термина). Определяют главную мысль. Сравнивают персонажей разных произведений.
Уроки № 82, 83. Е. Пермяк «Волшебные краски»	Совершенствовать все качества навыка чтения, а именно: понимание читаемого, правильность, беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Выделять эпизод из текста. Определять главную мысль. Сравнивать персонажей двух произведений.			

Урок № 84. С. Михалков «Аисты и лягушки»	Совершенствовать технику чтения, понимание всего понимания читаемого, правильность и выразительность. Определять эмоциональное состояние персонажей. Выявлять отношение автора к персонажам. Определять идею. Читать по ролям. Выбирать книги по заданному параметру.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления авторского отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Выявляют отношение автора к персонажам. Определяют идею. Читают по ролям. Находят и читают книги по заданной теме.
---	--	---	--

Урок № 85. С. Козлов «Вольный осен- ний ветер»	Совершенствовать технику чтения, пре- жде всего понимание читаемого и вырази- тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать вос- создающее вообра- жение. Составлять не- большой рассказ о персонаже. Наблюдать за ис- пользованием эпита- фов (без термина). Выбирать книги по заданному пара- метру.	- Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) - Контролировать себя при чтении. (Р.) - Развивать способность к самооценке. (Р.) - Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) - Ориентироваться в книгах. (П-1.) - Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) - Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) - Аргументировать высказывания. (К.) - Составлять высказывание на заданную тему. (К.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют рассказ о персонаже. Наблюдают за использованием эпитетов. Находят и читают книги по заданной теме.
Урок № 86. Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»	Совершенствовать технику чтения, пре- жде всего понимание читаемого и вырази- тельность.	- Формировать положительное отношение к животным. (Л.) - Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению.

	Совершенствовать поисковый способ чтения. Сравнивать произведения, написанные на одну тему. Сравнивать познавательное и художественное произведения по цели высказывания. Выявлять отношение рассказчика к персонажу. Пересказывать познавательный текст. Определяют место в тексте пауз и логического ударения. Заучивают наизусть стихотворное произведение.	– Анализировать произведение с целью выявления отношения автора-рассказчика к персонажу. (П-2.) – Сравнивать познавательное (научно-популярное) и художественное произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Сравнивают познавательное (научно-популярное) и художественное произведения по цели высказывания. Выявляют отношение рассказчика к персонажу. Пересказывают познавательный текст. Определяют место в тексте пауз и логического ударения. Заучивают наизусть стихотворное произведение.	
Урок № 87. Русская народная сказка «Заяц-хваста»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность.	– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Приобщаться к национальной культуре. (Л.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению.	

	Совершенствовать поисковый способ чтения. Подбирать фрагменты текста к иллюстрациям. Читать по ролям. Озаглавливать.	– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью соотношения иллюстраций с текстом. (П-2.) – Выделять главное в содержании эпизода. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Соотносят иллюстрации с фрагментами произведения. Читают по ролям. Озаглавливают эпизод.
Урок № 88. Обобщающий урок	Совершенствовать поисковый способ чтения. Делать художественный пересказ. Ориентироваться в книгах. Сравнивать художественные и познавательные произведения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Сравнивать три произведения. (П-2.) – Выделять главное в содержании эпизода. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Пересказывают текст, передавая художественное своеобразие языка. Сравнивают произведения по цели высказывания.

		– Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Прислушиваться к мнению одноклассников. (К.)	
Учебная тема: «Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...» (9 ч)			
Урок № 89. Г. Цыферов «Как впервые сочинил сказку»; шотландская песенка	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Применять такое средство интонационной выразитель-	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать связное высказывание заданного жанра на заданную тему. (К.)	Читают выразительно вслух, акцентируя голосом логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за точностью использования слов в художественном произведении. Наблюдают за использованием художественного повтора в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное графически. Применяют приём музыкального иллюстрирования.

	ности, как логическое ударение. Создавать устный текст по заданным параметрам. Выучивать наизусть стихотворный текст.		Создают текст на заданную тему. Учат наизусть стихотворный текст и выразительно декламируют его.
Урок № 90. Б. Шергин «Рифмы»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Наблюдать за использованием рифмы как средства языковой выразительности.	– Развивать эстетический вкус. (Л.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Развивать навыки сотрудничества при проведении соревнования. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием рифм в художественно организованной речи. Подбирают рифмы к заданным словам.
Урок № 91. М. Бородинская «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок» (игра);	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.	– Развивать эстетический вкус. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению.

А. Барто «Игра в слова»	Совершенствовать способ чтения «по догадке». Наблюдать за использованием рифмы как средства языковой выразительности.	- Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) - Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) - Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) - Аргументировать высказывания. (К.)	Наблюдают за использованием рифм в художественно организованной речи. Подбирают рифмы к заданным словам. Наблюдают за использованием звукописи в художественно организованной речи.
Урок № 92. И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре» (из Яна Бжехвы)	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять тему текста. Озаглавливать произведение. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности.	- Развивать эстетический вкус. (Л.) - Контролировать себя при чтении. (Р.) - Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) - Ориентироваться в содержании (оглавлении) учебника. (П-1.) - Составлять план текста. (П-1.) - Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) - Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют тему текста. Озаглавливают произведение. Наблюдают за использованием приёма звукоподражания в художественно организованной речи. Пользуются оглавлением учебника.

	Инсценировать прочитанное. Составлять план. Ориентироваться в оглавлении учебника.	другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Сотрудничать при проведении игры «Театр». (К.)	
Урок № 93. А. Шибаяв «Переполох», «Прислушайся к слову»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности.	— Развивать эстетический вкус. (Л.) — Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) — Контролировать себя при чтении. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) — Аргументировать высказывания. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием звукоподражания в художественно организованной речи.
Урок № 94. Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звёзды?»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.	— Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) — Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Сравнивать похожие объекты. (П-2.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Делают подбор сравнений.

	Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Заучивать наизусть стихотворный текст.	— Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Сотрудничать при проведении соревнования. (К.)	Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст.
Урок № 95. И. Пивоварова «Картинки на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения.	— Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) — Контролировать себя при чтении. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) — Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи.

	Наблюдать за использованием средств языковой выразительности.	– Аргументировать высказывания. (К.)	
Урок № 96. А. К. Толстой «Колокольники мои...»; С. Есенин «Черёмуха»; М. Исаковский «Ветер»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств выразительности. Обогащать словарный запас.	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать экологическое сознание. (Л.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Развивать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное. Выбирают и читают книги.

	Ориентироваться в книгах по заданным параметрам.	— Учитывать мнение окружающих. (К.)	
Урок № 97. В. Рахманов «Одуванчики»; обобщающий урок	Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Наблюдать за использованием языковой выразительности. Классифицировать книги, составляющие выставку книг.	— Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Ранжировать представленные на выставке книги. (П-2.) — Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) — Анализировать произведение с точки зрения его соответствия теме. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием художественного повтора в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения и метафоры в художественно организованной речи. Делают подбор сравнений к заданному объекту. Иллюстрируют прочитанное. Систематизируют книги.
Учебная тема: «Учимся работать с текстом: План и пересказ» (19 ч)			
Урок № 98. Н. Сладков «Медведь и Солнце»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность.	— Развивать эстетический вкус. (Л.) — Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению.

	Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план. Наблюдать за точностью выбора языковых средств писателем. Читать по ролям.	Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Составлять план текста. (П-1.) Анализировать особенности языкового оформления текста. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.)	Наблюдают за точностью использования глаголов в художественно организованной речи. Составляют картинный план.
Урок № 99. В. Осеева «Добрая хозяйка»	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Анализировать заглавие. Составлять план. Инсценировать прочитанное.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) Контролировать себя при чтении. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Анализировать произведение с точки зрения соответствия его заглавия содержанию текста. (П-2.) Анализировать с целью выявления эмоционального подтекста. (П-2.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовки произведений с целью выявления эмоционального подтекста. Составляют картинный план. Исполняют роль персонажа.

Урок № 100. Б. Житков «Храбрый утёнок»	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Озаглавливать текст. Озаглавливать иллюстрацию. Соотносить иллюстрацию с текстом. Ориентироваться в книгах. Пользоваться оглавлением. Определять жанр.	– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в оглавлении учебника. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его жанровой специфики. (П-2.) – Анализировать произведение с целью его озаглавливания. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют жанр текста. Озаглавливают произведение. Озаглавливают иллюстрацию. Соотносят иллюстрацию с текстом. Ориентируются в оглавлении учебника. Ориентируются в книге по обложке.
--	--	--	--	---

Урок № 101. Э. Мошковская «Жадина»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять главных персонажей произ- ведения. Характеризовать главного персонажа. Озаглавливать текст. Составлять план.	- Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) - Контролировать себя при чтении. (Р.) - Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) - Анализировать произведение с целью определения главного персонажа и его характеристики. (П-2.) - Анализировать произведение с целью его озаглавливания. (П-2.) - Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) - Аргументировать высказывания. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют главного персонажа произведения. Характеризуют главного персонажа. Озаглавливают текст. Составляют картинный план.
Уроки № 102, 103. Русская на- родная сказка «Мена»	Совершенствовать технику чтения, пре- жде всего правиль- ность и выразитель- ность. Совершенствовать поисковый способ чтения.	- Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) - Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. (Р.) - Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют картинный план. Читают по ролям.

	Составлять план. Обогатить словарный запас. Читать по ролям.	— Анализировать произведение с целью составления его плана. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)	
Урок № 104. В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился»	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выделять эпизод текста. Озаглавливать эпизод. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Определять жанр.	— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Принимать и решать учебную задачу. (Р.) — Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать произведение с целью выделения и озаглавливания эпизода. (П-2.) — Анализировать текст с точки зрения соответствия иллюстрации. (П-2.) — Анализировать произведение с точки зрения его жанровой специфики. (П-2.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выделяют эпизоды из текста. Озаглавливают эпизоды. Делают словесное описание иллюстрации. Соотносят рисунок с текстом. Пересказывают. Определяют жанр.

		– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Составлять устный рассказ по рисунку. (К.)		
Уроки № 105, 106. Н. Носов «На горке»	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план. Определять главную мысль. Подбирать пословицы в соответствии с текстом. Читать по ролям. Инсценировать.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Планировать деятельность. (Р.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) – Анализировать текст с точки зрения соответствия пословицам. (П-2.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют идею. Соотносят пословицы с идеей текста. Составляют картинный план. Читают по ролям. Инсценируют.	

Урок № 107. В. Осеева «Хорошее»	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять главную мысль произведения. Соотносить пословицы с текстом. Соотносить иллюстрации с текстом. Озаглавливать иллюстрации. Составлять план. Пересказывать по плану. Инсценировать.	— Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Соотносят иллюстрации с текстом. Озаглавливают иллюстрации. Составляют картинный и вербальный план. Пересказывают по плану. Инсценируют рассказ.
--	---	---	---

		— Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Формировать навыки сотрудничества при проведении игры «Театр». (К.)	— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать текст с точки зрения соответствия его эпизода иллюстрации. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Пересказывать прочитанное. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Соотносят иллюстрацию с текстом. Озаглавливают иллюстрацию. Составляют вербальный план. Пересказывают по плану.
Урок № 108. Д. Биссет «Портной учился летать»	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Соотносить иллюстрацию с текстом. Озаглавливать иллюстрацию. Составлять план. Пересказывать по плану.			

Уроки № 109, 110. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и беглость. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Обогащать словарный запас. Делать творческий пересказ (от иного лица).	- Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) - Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.) - Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) - Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) - Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) - Аргументировать высказывания. (К.) - Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. (К.)	Читают правильно, бегло и выразительно вслух. Обсуждают прочитанное. Делают творческий пересказ (от иного лица).
Урок № 111. С. Михалков «Бараны»; К. Ушинский «Два козлика»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность, беглость, выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять причинно-следственные связи.	- Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) - Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) - Планировать свою учебную деятельность. (Р.) - Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.) - Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют партитуру для выразительного чтения (паузы, логическое ударение). Делают подробный пересказ. Делают творческий пересказ по изменённому плану.

	Выявлять идею произведения. Обозначать паузы и логическое ударение. Сравнивать два произведения. Заучивать наизусть и декламировать стихотворный текст. Читать по ролям. Подробно пересказывать прочитанное. Делать творческий пересказ по изменённому плану.	– Прогнозировать события. (П-2.) – Анализировать текст с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное творчески, изменяя сюжет. (К.)	Сравнивают произведения, посвящённые одной теме. Заучивают наизусть и декламируют стихотворение. Читают по ролям.
Уроки № 112, 113. С. Козлов «Чёрный Омут»	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения.	– Формировать мировоззрение. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заглавие произведения. Применяют приём словесного рисования.

	Формировать воссоздающее воображение. Делать словесное описание. Выявлять причинно-следственные связи. Инсценировать прочитанное. Пересказывать с опорой на план.	— Анализировать текст с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) — Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Создавать устный текст-опи- сание. (К.) — Пересказывать прочитанное. (К.) — Сотрудничать при проведе- нии игры «Театр». (К.)	Выявляют причинно-следст- венные связи. Инсценируют эпизоды. Пересказывают с опорой на картинный план. Иллюстрируют прочитанное.
Урок № 114. М. Пляшков- ский «Как Утё- нок свою тень потерял»	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план. Соотносить иллю- страцию с текстом. Озаглавливать иллю- страцию. Читать по ролям.	— Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.) — Принимать и выполнять по- ставленную учебную задачу. (Р.) — Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать текст для со- отнесения иллюстраций с эпи- зодами. (П-2.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произ- ведению. Соотносят иллюстрации с тек- стом. Озаглавливают иллюстрацию. Наблюдают над использованием приёма звукоподражания в художественно организованной речи.

	Наблюдать над использованием приёмом звукоподражания.	- Анализировать текст с целью наблюдения над использованием приёмом звукоподражания. (П-2.) - Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) - Аргументировать высказывания. (К.) - Формировать навыки сотрудничества. (К.)	Составляют картинный план. Читают по ролям.
Урок № 115. Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять место логического ударения во фразе. Наблюдать над использованием приёмом звукоподражания.	- Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) - Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) - Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.) - Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) - Анализировать текст для сопоставления иллюстраций с эпизодами. (П-2.) - Анализировать текст с целью наблюдения над использованием приёмом звукоподражания. (П-2.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют место логического ударения во фразе. Наблюдают над использованием приёмом звукоподражания. Составляют картинный план. Читают по ролям.

	Составлять план. Читать по ролям.	– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.)	
Урок № 116. Обобщающий урок	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Читать по ролям. Сравнить произведения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в разделе учебника. (П-1.) – Сравнить произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Сравнивают произведения одного раздела. Читают по ролям.

Учебная тема: «В мире книг» (20 ч)		
Урок № 117. К. Ушинский «Два плуга»	Анализировать иллюстрации. Расширять словарный запас. Выявлять идею произведения. Соотносить произведения с произведением. Ориентироваться в книгах по обложкам.	— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Формировать интерес к чтению. (Л.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Ориентироваться в книге. (П-1.) — Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.) — Анализировать текст с целью соотнесения его смысла с пословицами. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)
Урок № 118. Л. Н. Толстой «Филиппок»	Формировать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения.	— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Формировать положительную мотивацию к обучению в школе. (Л.)
		Читают молча и вслух. Анализируют иллюстрации. Выявляют идею произведения. Выбирают пословицы, созвучные идее произведения. Ориентируются в книгах по обложкам.
		Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют персонаж. Определяют личное отношение к персонажу.

	Анализировать иллюстрации. Расширять словарный запас. Выявлять идею произведения. Определять отношение к персонажу. Ориентироваться в книгах по обложкам.	– Формировать интерес к чтению. (Л.) – Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книге. (П-1.) – Ориентироваться в словарях. (П-1.) – Анализировать текст для выявления ранее неизвестной информации (незнакомых слов). (П-2.) – Анализировать текст с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Сотрудничать со старшими с целью решения учебной задачи. (К.)	Обращаются к толковым словарям. Ориентируются в книгах по обложкам.
--	--	--	--

Урок № 119. В. Авдеев «Маленькая Баба-Яга»	Формировать по- исковый способ чтения. Формировать вос- создающее вообра- жение. Прогнозировать в процессе чтения. Выявлять причинно- следственные связи. Читать по ролям. Ориентироваться в книгах по блокам.	- Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) - Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.) - Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) - Ориентироваться в книгах. (П-1.) - Прогнозировать. (П-2.) - Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) - Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) - Аргументировать высказывания. (К.)	Читают молча и вслух. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют мотивацию персонажа. Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Читают по ролям. Ориентируются в книгах по блокам.
Урок № 120. Русская народ- ная сказка «Лисичка со скалочкой»	Формировать по- исковый способ чтения. Выявлять причинно- следственные связи. Читать по ролям. Инсценировать.	- Приобщаться к национальной культуре. (Л.) - Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) - Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) - Ориентироваться в книгах. (П-1.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют мотивацию персонажа. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное.

	Ориентироваться в книгах по обложкам. Расширять читательский кругозор.	– Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Прислушиваться к мнению окружающих. (К.) – Сотрудничать при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.)	Ориентируются в книгах по обложкам. Находят и читают книги по заданной теме.
Урок № 121. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»	Формировать поисковый способ чтения. Формировать кон-текстный способ чтения. Расширять словар-ный запас. Определять главных и второстепенных персонажей. Характеризовать персонаж.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.) – Развивать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведений. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в словарях, в Интернете. (П-1.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют главных и второ-степенных персонажей. Характеризуют главного героя. Инсценируют эпизод. Наблюдают над использованием в тексте художественного по-втора. Делают художественный пере-сказ. Озаглавливают выставку книг.

	Наблюдать над использованием художественного повтора. Инсценировать эпизод. Делать художественный пересказ. Прогнозировать характер книги по её обложке. Ориентироваться в книгах по обложкам.	– Анализировать обложки с целью определения тематики книг. (П-2.) – Анализировать текст для характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Прислушиваться к мнению окружающих. (К.) – Сотрудничать со старшими с целью решения учебной задачи. (К.)	Выполняют упражнения по ориентировке в группе книг.
Урок № 122. Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке»	Читать осмысленно, правильно и выразительно.	– Формировать экологическое сознание. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют главного героя.

	Формировать по-исковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Определять идею произведения. Составлять план. Прогнозировать характер книги по её обложке, по титульному листу и по содержанию (оглавлению). Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным листам, оглавлениям. Выбирать книги по заданному жанру и теме.	– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать текст для характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Определяют идею произведения. Составляют картинный план. Знакомятся с титульным листом. Учатся пользоваться оглавлением. Выбирают и читают книги по заданному жанру и теме.
Урок № 123. М. Пришвин «Ёж»	Формировать по-исковый способ чтения. Формировать кон-текстный способ чтения.	– Формировать экологическое сознание. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Выявляют мотивацию персонажа. Выявляют причинно-следственные связи.

	Расширять словарный запас. Формировать воссоздающее воображение. Выявлять мотивацию персонажа. Прогнозировать характер книги по её обложке. Ориентироваться в книгах по обложкам. Расширять литературный кругозор.	– Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать обложки с целью определения тематики книг. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления мотивации персонажа. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Знакомятся с титульным листом. Учатся пользоваться оглавлением. Иллюстрируют прочитанное. Выбирают и читают книги по заданному жанру и теме.
Урок № 124. Б. Заходер «Птичья школа»	Формировать навыки чтения, прежде всего выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Прогнозировать характер книги по её обложке. Ориентироваться в книгах по обложкам, форме текста	– Формировать положительную мотивацию к чтению. (Л.) – Развивать добрые чувства к животным. (Л.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать обложки и иллюстрации с целью характеристики книг. (П-2.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют характер книги по её обложке. Ориентируются в книгах по обложкам, форме текста, иллюстрациям. Выбирают книги по заданным параметрам и самостоятельно читают их. Учат наизусть и декламируют стихотворный текст.

	и книжным иллюстрациям. Выбирать книги по заданным параметрам. Расширять литературный кругозор. Учить наизусть и декламировать стихотворный текст.	– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	
Урок № 125. Н. Носов «Затейники»	Формировать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Определять повествователя. Прогнозировать характер книги по её обложке. Ориентироваться в книгах по обложкам. Расширять литературный кругозор. Читать по ролям.	Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) – Развивать умение самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать обложки и иллюстрации с целью характеристики книг. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Определяют рассказчика в повествовании. Прогнозируют характер книги по её обложке. Ориентируются в книгах по обложкам и иллюстрациям. Читают по ролям.

Урок № 126. Н. Носов «Живая шляпа»	Формировать навыки чтения, прежде всего выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Формировать кон-текстный способ чтения. Определять тему текста. Характеризовать персонажей. Прогнозировать ха-рактер книги по её обложке. Ориентироваться в книгах по обложкам и иллюстрациям.	– Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) – Формировать умение при-нимать и удерживать учебную за-дачу. (Р.) – Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение для определения темы. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персо-нажей. (П-2.) – Анализировать обложки и иллюстрации с целью характе-ристики книг. (П-2.) – Вступать в общение, выра-жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об-щения. (К.) – Аргументировать высказыва-ния. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Определяют тему произведе-ния. Характеризуют персонажей. Читают по ролям. Прогнозируют характер книги по её обложке. Ориентируются в книгах по об-ложкам и иллюстрациям.
---------------------------------------	---	--	---

Урок № 127. Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»	Формировать навыки чтения, прежде всего правильность и вы- разительность. Формировать по- исковый способ чтения. Определять тему текста. Определять идею произведения. Ориентироваться в книгах по об- ложкам, предисло- вию и книжным иллюстрациям. Выбирать книги по заданным параме- трам.	– Формировать нравственную позицию. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать рефлексии. (Л.) – Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведе- ние для определения его темы. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) – Анализировать обложки с целью характеристики книг. (П-2.) – Вступать в общение, выра- жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об- щения. (К.) – Аргументировать высказыва- ния. (К.)	Читают правильно и вырази- тельно. Определяют тему текста. Определяют идею произведе- ния. Ориентируются в книгах по об- ложкам, предисловию и книж- ным иллюстрациям. Выбирают книги по заданным параметрам.
Уроки № 128, 129. Н. Носов «Фантазёры»	Формировать навыки чтения, прежде всего правильность и вы- разительность.	– Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)	Читают правильно и вырази- тельно. Читают выборочно.

	Формировать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Прогнозировать читаемое. Определять личное отношение к персонажам. Определять жанр произведения. Читать по ролям. Создавать текст по заданным параметрам. Ориентироваться в книгах по обложкам и книжным иллюстрациям. Выбирать книги по заданным параметрам.	– Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Прогнозировать содержание текста в процессе чтения. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его жанра. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать обложки с целью определения темы и жанра группы книг. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Создавать связанное высказывание заданного жанра. (К.)	
--	---	---	--

Урок № 130. Б. Емельянов «Зелёная бука- шина»	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Формировать по- исковый способ чтения. Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным листам и предисловиям. Выбирать книги по заданным параметрам.	– Формировать положительную мотивацию к обучению. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать обложки с целью определения темы и жанра группы книг. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют функции предисловия. Ориентируются в книге по обложке, титульному листу и предисловию. Выбирают книги по заданным параметрам.
Урок № 131. Книги о детях	Формировать все качества навыка чтения. Формировать по- исковый способ чтения. Пересказывать прочитанное. Ориентироваться в книгах по	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.)	Классифицируют книги, имеющиеся на выставке. Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы обобщённого характера к прочитанным книгам. Читают выборочно. Пересказывают прочитанное.

	обложкам, титульным листам, предисловиям, оглавлениям. Систематизировать книги по подтемам, жанрам.	– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать эпизоды произведения. (К.)	– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать эпизоды произведения. (К.)	
Уроки № 132–134. Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1)	Формировать все качества навыка чтения. Формировать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Знакомиться со спецификой фантастического рассказа. Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным листам, предисловиям, оглавлениям. Прогнозировать характер произведения перед чтением.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать интерес к чтению. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Прогнозировать содержание книги перед чтением. (П-2.) – Анализировать своеобразие оформления обложки книг. (П-2.) – Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать интерес к чтению. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Прогнозировать содержание книги перед чтением. (П-2.) – Анализировать своеобразие оформления обложки книг. (П-2.) – Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать	Читают осмысленно и выразительно вслух. Прогнозируют характер текста перед его чтением. Читают выборочно. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют характер эмоционального воздействия событий, описанных в произведении. Ориентируются в книгах.

Урок № 135. Обобщающе- установочный урок	Формировать все качества навыка чтения. Формировать поисковый способ чтения. Определять главную мысль произведения. Выявлять читательские предпочтения. Составлять устное и письменное высказывание. Ориентироваться в книгах. Расширять читательский кругозор. Систематизировать литературные впечатления.	другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать интерес к чтению. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Систематизировать литературные впечатления по темам. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Определяют главную мысль. Составляют устное и письменное связанное высказывание. Планируют летнее чтение.
Урок № 136. Резервный урок			

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение» на конец 3 класса

Личностные качества: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; размышление о смысле жизни (смысло-образование); нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности; уважение культуры народов многонациональной России и других стран; формирование эстетических чувств и представлений; формирование экологического сознания; развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; культивирование дружеского отношения к другим детям.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников; определять смысл слова по контексту; выделять главное; составлять план; ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности (**П-1.**)¹; выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных

¹ Для обозначения видов УУД используются следующие условные обозначения: **Л.** — личностные качества; **Р.** — регулятивные УУД; **П.** — познавательные (обеспечивающие умение работать с информацией — **П-1.**, выполнять различные мыслительные действия — **П-2.**); **К.** — коммуникативные УУД. Формулировки УУД адаптированы с учётом этапа обучения.

произведений по заданным критериям; сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста; подводить под понятие при определении типа текста, вида произведения и языковых особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; обобщать прочитанное; ранжировать книги и произведения; обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные совместно с учителем (II-2.).

Коммуникативные УУД: согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

Поурочно-тематическое планирование
3 класс (4 часа в неделю, 136 часов)

Номер и тема урока	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся
	предметные умения	универсальные учебные действия	
Учебная тема: «Труд человека кормит, а лень портит» (12 ч)			
Уроки № 1, 2. Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего – осмысленность, беглость и выразительность. Читать выборочно. Читать по ролям. Выделять эпизод. Определять эмоциональное состояние персонажа. Анализировать заголовки текста. Определять тему и идею текста. Составлять план.	– Вырабатывать нравственные ориентиры (прежде всего, отношение к трудолюбию). (Л.) – Формировать сферу смыслообразования. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Формировать способность к самооценке. (Р.) – Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать заглавие и содержание текста. (П-2.)	Читают правильно, бегло и выразительно. Читают по ролям. Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажа и его причины. Выявляют тему и идею текста. Составляют картинный план. Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.

	Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения.	– Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Ранжировать персонажей по их роли в тексте. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение окружающих. (К.)	Составляют небольшой текст на заданную тему.
Урок № 3. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Совершенствовать умение читать выборочно по заданным параметрам. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас.	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Вырабатывать позитивное отношение к труду. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.)	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Составляют словарь текста. Анализируют текст с точки зрения его содержания. Составляют картинный план. Выборочно пересказывают прочитанное. Готовят сообщение по заданной теме.

	Составлять план. Пересказывать прочитанное.	– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	– Выработать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание текста. (П-2.)	Читают правильно, бегло и выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Определяют эмоциональный характер произведения. Анализируют особенность синтаксической организации текста. Характеризуют лирического героя произведения. Выявляют тему и идею текста. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанных произведений. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.
Урок № 4. Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; С. Баруздин «Бревно»; книги по теме «Стихи о трудолюбивых и ленивых»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего правильность, беглость и выразительность. Определять эмоциональный характер произведения. Анализировать синтаксическую организацию текста. Характеризовать лирического героя стихотворного произведения. Определять тему и идею текста.			

	Соотносить прочитанное с пословицами. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. Учить наизусть стихотворный текст. Выбирать и читать книги на заданную тему.	– Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Сравнивать прочитанные произведения. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать книги. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Выбирают и читают книги на заданную тему.
Уроки № 5, 6. Русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»	Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Читать выборочно. Формировать контекстное чтение, выявляя смысл	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к самооценке. (Р.) – Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.)	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею текста. Выполняют словесное иллюстрирование места действия. Пересказывают прочитанное. Сравнивают два произведения.

	устойчивых выражений. Расширять словарный запас. Выявлять главных и второстепенных персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст, мотивацию. Определять идею текста. Пересказывать прочитанное.	– Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. (П-2.) – Ранжировать персонажей по их роли в тексте. (П-2.) – Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Сравнить прочитанные произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	
Уроки № 7–9. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать навыки чтения,	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.)	Читают молча, а также вслух, правильно и выразительно. Читают выборочно. Читают по ролям. Прогнозируют читаемое.

	прежде всего правительственность и выразительность. Анализировать главные текст. Прогнозировать читаемое. Читать выборочно. Формировать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию персонажей. Выделять кульминационный эпизод. Определять идею текста. Подбирать пословицы, соответствующие прочитанному произведению. Выявлять художественные языковые	– Принимать, удерживать и ре-ализовывать учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать способность к самооценке. (Р.) – Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.) – Прогнозировать развитие действия. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять кульминационный эпизод текста. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать заголовки произведения. (П-2.) – Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. (П-2.) – Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать языковое оформление текста. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать	Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею текста. Подбирают пословицы, выражающие ту же идею, что и изученное произведение. Выявляют художественные языковые средства языка и определяют их роль в тексте. Выделяют кульминационный эпизод. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданной теме и жанру.
--	---	---	--

	средства языка, использованные автором. Читать по ролям. Создавать собственный текст по заданным параметрам.	другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Сочинять собственный текст по заданному жанру и теме. (К.)	Читают вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Читают по ролям. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею (мораль) текста. Инсценируют прочитанное. Заучивают наизусть стихотворный текст. Находят и читают книги по заданной теме. Обмениваются читательским опытом.
Урок № 10. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; книги И. А. Крылова	Совершенствовать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Читать выборочно. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию персонажей. Определять и выражать личное отношение к персонажу. Определять идею текста, выраженную в виде морали. Соблюдать логические паузы, делать	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к неоднозначности нравственной оценки поступков персонажей. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Формировать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) – Использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.)	

		логическое ударение, владеть мелодикой голоса. Читать по ролям. Инсценировать прочитанное. Заучивать наизусть стихотворный текст. Выбирать и читать книги по заданной теме. Систематизировать книги по заданным параметрам. Расширять читательский кругозор.	– Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать содержание текста для выявления подтекста. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Совершенствовать навыки учебного сотрудничества. (К.)	
--	--	---	---	--

Урок № 11. Африканская сказка «Лентий- ка»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и правильность. Выявлять подтекст. Определять идею произведения. Подбирать пословицы по идейному смыслу. Делать пересказ с изменением лица рассказчика. Сравнивать произведения одного жанра.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Планировать свои действия. (Р.) – Действовать по плану. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) – Сравнивать произведения одного жанра. (П-2.) – Соотносить произведение с пословицами по идейному содержанию. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Подбирают пословицы по смыслу. Делают творческий пересказ с изменением лица рассказчика. Сравнивают разные произведения одного жанра.
---	--	---	--

Урок № 12. Р. Сеф «Странное дело»; обобщение	Совершенствовать навыки чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Читать выборочно. Выявлять подтекст. Определять идею текста. Определять и выражать личное отношение к персонажам. Выявлять художественное своеобразие произведения. Определяют интонацию голоса (эмоциональный тон). Определяют жанр произведения. Определяют принадлежность произведений к литературным и народным текстам. Классифицируют сказки. Обмениваются читательским опытом.	— Развивать способность нравственной оценки поступков персонажей. (Л.) — Принимать, удерживать и релазировать учебную задачу. (Р.) — Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.) — Формировать способность к самооценке. (Р.) — Ориентироваться в группе текстов (в разделе учебника). (П-1.) — Анализировать содержание текста для выявления подтекста. (П-2.) — Анализировать содержание текста для выявления идеи. (П-2.) — Анализировать текст с целью выявления его художественного своеобразие. (П-2.) — Анализировать построение текста. (П-2.)	Читают вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют подтекст. Определяют и выражают личное отношение к персонажам. Определяют идею текста. Выявляют художественное своеобразие произведения. Анализируют построение текста. Осваивают интонацию голоса (эмоциональный тон). Определяют жанр произведения. Определяют принадлежность произведений к литературным и народным текстам. Классифицируют сказки. Обмениваются читательским опытом.
--	---	---	--

	произведений к литературным и народным текстам. Классифицировать сказки (о животных, бытовые, волшебные). Расширять читательский кругозор.	– Ранжировать прочитанные произведения по жанру, по авторству. (П-2.) – Классифицировать сказки. (П-2.) – Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Совершенствовать навыки учебного сотрудничества. (К.)	
Учебная тема: «Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» (8 ч)			
Урок № 13. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей.	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию персонажа. Определяют и формулируют личное отношение к персонажам.

	Выявлять мотивацию литературного персонажа. Определять и формулировать личное отношение к персонажам.	- Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) - Анализировать поступки персонажей для определения личного отношения к ним. (П-2.) - Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) - Аргументировать высказывания. (К.)	Иллюстрируют прочитанное.
Уроки № 14–16. Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность, беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Обогащать словарный запас. Выявлять мотивы	- Приобщаться к русской культуре (Л.) - Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) - Развивать эмпатию. (Л.) - Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) - Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.) - Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) - Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)	Читают молча, а также вслух, правильно, бегло и выразительно. Обсуждают прочитанное. Обогащают словарный запас. Выявляют мотивы поступков персонажей. Характеризуют персонажей. Наблюдают над художественным своеобразием русских народных волшебных сказок, в том числе над особенностями их построения.

	поступков персонажей. Характеризовать персонажей. Наблюдать над художественным своеобразием русских народных волшебных сказок, в том числе над особенностями их построения. Выявлять в сказочном языке художественные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; эпитеты, в том числе устойчивые сказочные эпитеты и др. Определять и обозначать тип русской народной сказки. Выделять из текста эпизод.	– Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления специфической образности сказочного языка. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения народной волшебной сказки. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Выявляют специфические сказочные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; устойчивые сказочные эпитеты и др. Выделяют из текста эпизод. Определяют и обозначают тип русской народной сказки. Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица). Выполняют словесное рисование места действия и портрета персонажа. Иллюстрируют прочитанное.
--	---	---	--

Урок № 17. Армянская сказка «Золотое яблоко»	Делать художествен- ный творческий пересказ эпизода (от иного лица). Совершенствовать технику чтения, прежде всего пра- вильность и вырази- тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выделять из текста эпизод. Составлять картин- ный план. Читать по ролям. Инсценировать. Сочинять свой текст по заданным пара- метрам. Определять тип сказки.	— Развивать способность к эмо- ционально-личностной децен- трации. (Л.) — Развивать эмпатию. (Л.) — Принимать и выполнять по- ставленную учебную задачу. (Р.) Формировать способность к планированию своей деятель- ности. (Р.) — Развивать способность оце- нивать свою деятельность. (Р.) — Умение вносить коррективы в совместную деятельность. (Р.) — Вступать в общение, выра- жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об- щения. (К.) — Аргументировать высказыва- ния. (К.) — Формировать навыки со- вместной деятельности. (К.) — Создавать текст по заданным параметрам. (К.)	Читают молча, а также правиль- но и выразительно вслух. Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Характеризируют персонажей. Составляют картинный план. Выделяют из текста эпизод. Планируют свою учебную дея- тельность. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Создают текст по заданным па- раметрам. Определяют и обобщают тип сказки. Обсуждают успешность со- вместной деятельности.
---	---	---	---

Уроки № 18, 19. Кир Булычёв «Авгиева лаборатория»	Совершенствовать все качества навыка чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения перед чтением. Расширять словарный запас. Выделять кульминационный эпизод. Характеризовать героя произведения. Знакомиться со спецификой жанра фантастической повести. Создавать высказывание в виде предложения прочитанного.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Формировать способность к самооценке. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать заголовки произведения. (П-2.) – Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.)	Читают осмысленно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют характер текста перед его чтением. Выделяют кульминационный эпизод. Делают словесный портрет персонажа. Характеризуют героя произведения. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Создают небольшое высказывание в виде продолжения текста.
---	--	--	---

Урок № 20. «Книги о мудрецах и о глупцах»	Совершенствовать все компоненты на- выка чтения. Совершенствовать применение приёма выборочного чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать (проти- вопоставлять) персо- нажей. Выявлять причинно- следственные связи событий и поступков персонажей. Определять личное отношение к прочи- танному, к персона- жам произведения. Сравнивать произве- дения по одной теме. Ориентироваться в книгах. Составлять чита- тельский отзыв.	– Создавать небольшое выска- зывание в виде продолжения текста. (К.) – Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.) – Формировать самооценку. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу, контролиро- вать себя при её выполнении. (Р.) – Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Классифицировать книги по заданным параметрам. (П-2.) – Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.)	. Читают осознанно, правильно, бегло, выразительно. Дают аргументированную нрав- ственную оценку описанным в тексте поступкам и событиям. Читают выборочно. Выявляют мотивы поступков персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют собственное отно- шение к произведению и к пер- сонажам. Сравнивают персонажей одно- го произведения и персонажей разных произведений. Сравнивают произведения по одной теме. Выбирают и читают книги по заданной теме. Составляют читательский от- зыв. Обсуждают читательские от- зывы.
--	---	--	--

		– Сравнивать произведения, посвящённые одной теме. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Создавать небольшое высказывание в виде читательского отзыва. (К.) – Формировать основы учебного сотрудничества. (К.)	
Учебная тема: «Унылая пора! Очей очарование!...» (6 ч)			
Урок № 21. К. Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать применение приёма выборочного чтения. Формировать воссоздающее воображение.	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать позитивное отношение к природе. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.

	Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать над таким выразительным средством языка, как олицетворение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворение. Делать художественный пересказ эпизода (от иного лица). Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного.	— Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) — Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) — Синтезировать прочитанное. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Пересказывать прочитанное. (К.) — Создавать высказывание. (К.)	Составляют партитуру для выразительного чтения. Заучивают наизусть стихотворный текст. Делают художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица). Создают высказывание в виде продолжения прочитанного.
Урок № 22. Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»	Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность.	— Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) — Формировать позитивное отношение к природе. (Л.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению.

	Совершенствовать применение приёма выборочного чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, художественный повтор, стихотворный ритм). Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Определять образ лирического героя стихотворения. Определять эмоциональное состояние лирического героя.	– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Совершенствовать интонационную выразительность разговорного голоса. (К.)	Определяют эмоциональный характер текста. Определяют образ лирического героя стихотворения и его эмоциональное состояние. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи. Составляют партитуру для выразительного чтения. Иллюстрируют прочитанное графически. Применяют приём музыкального иллюстрирования.
--	--	--	---

Уроки № 23, 24. К. Паустовский «Барсучий нос»	Составлять партию для выразительного чтения стихотворения. Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать применение приёма выборочного чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Анализировать образ рассказчика. Выявлять причинно-следственные связи событий. Наблюдать над использованием такого средства языковой выразительности, как сравнение.	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Формировать позитивное отношение к животным. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Использовать определённые учебником ориентиры действия. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать образ рассказчика. (П-2.) – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей событий. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют и анализируют образ рассказчика. Выявляют причинно-следственные связи. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют . Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица).
---	--	--	---

	Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица).	– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	
Уроки № 25, 26. А. С. Пушкин «Осень»; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; книги по теме «Стихи об осени»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать над использованием различных средств	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать экологическое сознание. (Л.) – Следовать инструкции. (Р.) – Контролировать свои учебные действия. (Р.) – Развивать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают над точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи.

	языковой выразительности. Обогатить словарный запас. Сравнивать поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. Иллюстрировать прочитанное. Заучивать наизусть. Составлять рассказ по пейзажной картине. Выбирать и самостоятельно читать предложенной теме.	Анализировать произведения с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) Сравнивать поэтические тексты разных авторов. (П-2.) Ранжировать произведения по заданным параметрам. (П-2.) Систематизировать книги по заданным параметрам. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Создавать рассказ по картине. (К.)	Сравнивают поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. Иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Составляют рассказ по пейзажной картине. Систематизируют книги по заданным параметрам. Выбирают и самостоятельно читают книги по предложенной теме.
Учебная тема: «Много хватать — своё потерять» (4 ч)			
Уроки № 27, 28. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»	Формировать навыки чтения, прежде всего познавательность и выразительность.	Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Прогнозировать. (Р.)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Характеризуют персонажей.

	Формировать по- исковый способ чтения. Совершенствовать воссоздающее вооб- ражение. Прогнозировать характер произведе- ния. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к perso- нажам. Определять идею произведения. Составлять план. Пересказывать про- читанное. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное.	– Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) – Развивать способность к са- мооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики perso- нажей. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Сопоставлять разные произ- ведения общей тематики. (П-2.) – Вступать в общение, выра- жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об- щения. (К.) – Аргументировать высказыва- ния. (К.) – Формировать навыки сотруд- ничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Определяют и обосновывают личное отношение к персона- жам. Определяют идею произведе- ния. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Сравнивают произведения раз- ных авторов.
--	---	---	---

Урок № 29. Я. Аким «Жа- дина»; В. Зотов «Бабушкин халат»	Формировать на- вык чтения, прежде всего правиль- ность и вырази- тельность. Совершенствовать воссоздающее вооб- ражение. Формировать по- исковый способ чтения. Прогнозировать характер произведе- ния. Характеризовать персонажей. Определять отноше- ние автора к персо- нажам. Определять личное отношение к персо- нажам. Определять идею произведе- ния. Наблюдают над художе- ственным приёмом противопоставле- ния персонажей. Выполняют словесное иллю- стрирование. Составляют план. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Пересказывают прочитанное. Составляют высказывание по предложенной теме.	– Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмо- ционально-личностной децен- трации. (Л.) – Прогнозировать. (Р.) – Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) – Развивать способность к са- моценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте про- изведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью характеристики персо- нажей. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) – Сопоставлять разные произ- ведения общей тематики. (П-2.) – Вступать в общение, выра- жать свою точку зрения, слушать	Читают правильно и вырази- тельно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Характеризуют персонажей. Определяют отношение автора к персонажам. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Определяют идею произведе- ния. Наблюдают над художе- ственным противопоставле- ния персонажей. Выполняют словесное иллю- стрирование. Составляют план. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Пересказывают прочитанное. Составляют высказывание по предложенной теме.
--	--	---	--

	противопоставления персонажей. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное. Составлять высказывание (рассуждение) по предложенной теме.	другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Составлять высказывание по предложенной теме. (К.)	
Урок № 30. Дж. Родари «Солнце и туча»; книги о щедрых и жадных; обобщение	Формировать все качества навыка чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Наблюдать над использованием приёма	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Наблюдают над художественным приёмом противопоставления персонажей. Отвечают на вопросы обобщённого характера к прочитанным книгам. Соотносят прочитанные произведения с пословицами. Пересказывают прочитанное. Выбирают книги по заданным параметрам и читают их.

	противопоставления. Опирается на ключевые слова. Определять идею произведения. Пересказывать прочитанное. Соотносить произведение с пословицами. Ориентироваться в книгах. Выбирать и читать книги. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Иллюстрировать прочитанное.	– Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) – Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) – Обобщать прочитанные произведения одного раздела. (П-2.) – Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.)	Классифицируют книги, имеющиеся на выставке. Обобщают прочитанное по заданиям рабочей тетради. Иллюстрируют прочитанное.
--	---	--	--

			– Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Пересказывать эпизоды произведений. (К.)	
Учебная тема: «Тайное всегда становится явным» (11 ч)				
Уроки № 31, 32. В. Драгунский «Тайное становится явным»	Формировать навыки чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать по-исковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять причинно-следственные связи событий.	– Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию поведения персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Наблюдают над использованием такого средства выразительности, как гипербола. Составляют читатный план. Читают по ролям. Делают сообщение, опираясь на личный опыт.	

	Наблюдать над использованием такого художественного средства, как гиперболы. Составлять цитатный план. Читать по ролям. Делать сообщение, опираясь на личный опыт.	— Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей событий. (П-2.) — Анализировать произведение с целью выявления роли гиперболы в тексте. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Формировать навыки сотрудничества. (К.) — Делать высказывание на основе личного опыта. (К.)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий.
Уроки № 33, 34. Н. Носов «Огурцы»	Формировать навыки чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Выявлять мотивацию поведения персонажей.	— Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) — Развивать эмпатию. (Л.) — Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) — Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) — Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.)	

	Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выделять из текста эпизод. Составлять цитатный план. Находить в тексте элементы сюжета. Соотносить повести с произведением. Соотносить иллюстрации и фрагменты текста. Читать по ролям.	– Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления элементов сюжета. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)	Анализируют цитатный план. Находят в тексте элементы сюжета. Соотносят повести с произведением. Соотносят иллюстрации и фрагменты текста. Читают по ролям.
--	--	--	--

Уроки № 35, 36. В. Осеева «Почему?»	Формировать навыки чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать по-исковый способ чтения. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам.	– Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) Формировать способность к эмоционально-личностной деятельности. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. (П-2.)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Определяют отношение автора к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Выделяют из текста эпизод. Наблюдают над ролью пейзажного описания. Читают по ролям.
--	--	--	--

	Наблюдать над ролью пейзажного описания. Читать по ролям.	– Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения роли пейзажного описания. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)	– Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Формировать способность к эмоционально-личностной деятельности. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при ролевом чтении. (Р.)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи.
Уроки № 37–39. Шведская сказка «Принцесса-лгуныя»	Формировать навыки чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать писковый способ чтения. Определять главных и второстепенных персонажей. Выявлять мотивацию поведения персонажей.	Формировать навыки чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать писковый способ чтения. Определять главных и второстепенных персонажей. Выявлять мотивацию поведения персонажей.		

	Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять причинно-следственные связи событий. Составлять перечень вопросов к произведению. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное.	– Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей событий. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) – Ранжировать персонажей по их роли в тексте. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)	Составляют перечень вопросов к произведению в форме интервью. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.
--	---	---	--

Уроки № 40, 41. Л. Пантелеев «Честное слово»	Формировать навыки чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять и характеризовать образ рассказчика. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выделять главное. (П-1.) Составлять план. (П-1.) Анализировать произведение для выявления и характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.)	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Выделять главное. (П-1.) Составлять план. (П-1.) Анализировать произведение для выявления и характеристики образа рассказчика. (П-2.) Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Определяют отношение автора к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Соотносят пословицы с произведением. Озаглавливают части текста. Составляют план. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Составляют текст-рассуждение.
--	--	--	---

	Определять идею произведения. Соотносить подробности с произведением. Озаглавливать части текста. Составлять план. Читать по ролям. Инсценировать прочитанное. Составлять текст-рассуждение.	– Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения идеи текста. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Согласовывать свои действия с действиями партнёров. (К.)	
Учебная тема: «Ежели вы вежливы...» (3 ч)			
Урок № 42. С. Маршак «Урок вежливости»;	Совершенство- вать все компонен- ты навыка чтения, прежде всего выра- зительность чтения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать умение давать нравственную оценку поступкам и событиям. (Л.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют главного героя.

И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»	Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать главного героя. Определять отношение автора к персонажам Высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанном. Выявлять подтекст. Сравнивать персонажей разных произведений.	– Развитие способности к рефлексии. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Сравнивать персонажей разных произведений. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.)	Определяют отношение автора к персонажам. Высказывают и обосновывают своё мнение относительно прочитанного. Выявляют подтекст. Сравнивают персонажей разных произведений.
Уроки № 43, 44. В. Осеева «Волшебное слово»	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и решать учебную задачу. (Р.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению.

Прогнозировать читаемое. Выявлять причинно-следственные связи. Определять идею произведения. Выделять эпизод. Соотносить пословицы с прочитанным произведением. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Инсценировать. Составлять высказывание жанра на заданную тему.	– Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) – Прогнозировать развитие событий. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) – Сравнить пословицы с прочитанным текстом по идейному содержанию. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.)	Выявляют причинно-следственные связи. Определяют идею произведения. Выделяют эпизоды из текста. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Пересказывают. Читают по ролям. Инсценируют. Составляют высказывание.
---	--	---

		– Пересказывать прочитанное. (К.) – Составлять высказывание на заданную тему. (К.)	
Учебная тема: «Снег летает и сверкает...» (9 ч)			
Урок № 45. С. Есенин «Бе- рёза»; М. Пришвин «Деревья в лесу»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Формировать вос- создающее вообра- жение. Определять эмоцио- нальный характер произведения. Наблюдать над ис- пользованием раз- нообразных средств языковой	– Развивать эстетические чув- ства и эстетический вкус. (Л.) – Приобщаться к русской куль- туре. (Л.) – Формировать экологическое сознание. (Л.) – Прогнозировать. (Р.) – Ставить перед собой и реали- зовывать исполнительскую за- дачу. (Р.) – Развивать способность к са- моценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоциональ- ного характера. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы- разительности. (П-2.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Прогнозируют характер текста перед чтением. Отвечают на вопросы к произ- ведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают над использова- нием олицетворения в художе- ственно организованной речи. Наблюдают над использовани- ем эпитета в художественно ор- ганизованной речи. Наблюдают над использовани- ем сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают над использова- нием метафоры (без термина)

	выразительности (метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом). Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Заучивать наизусть. Составлять предложение на заданную тему.	– Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Составляют предложения на заданную тему, используя языковые средства выразительности.
Урок № 46. И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер»	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воображаемое изображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать место действия.	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют место действия. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи.

	Наблюдать над использованием глаголов. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом). Обогащать словарный запас. Словесно иллюстрировать прочитанное.	– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием глаголов в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное.
Урок № 47. А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»	Совершенствовать правильность и выразительность чтения. Формировать воображающее изображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения.	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Культивировать дружеское отношение к другим детям. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют отношение поэта к героям его произведения. Выделяют и озаглавливают словесные картины. Наблюдают над использованием олицетворения

	Выявлять отношение поэта к героям его произведения. Выделять и озаглавливать словесные картины. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, повтором). Обогащать словарный запас. Делать высказывание на заданную тему.	– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать высказывание по заданной теме. (К.)	в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом тексте. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Делают высказывание на заданную тему.
Урок № 48. 3. Александрова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках»	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоцио-	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста.

	нальный характер произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, метафорой, сравнением, эпитетом, повтором). Наблюдать над особенностями синтаксической организации стихотворной речи. Подбирать сравнения на заданную тему. Соотносить иллюстрации с фрагментами текстов. Иллюстрировать прочитанное.	— Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) — Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) — Подводить под понятие. (П-2.) — Синтезировать прочитанное. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)	Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом тексте. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Подбирают сравнения на заданную тему. Соотносят иллюстрации с фрагментами текстов. Иллюстрируют прочитанное.
Уроки № 49, 50. В. Драгунский «Кот в сапогах»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего	— Давать нравственную оценку поступкам персонажей. (Л.) — Развивать эмпатию. (Л.)	Читают выразительно. Читают выборочно.

	правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять и характеризовать рассказчика в повествовательном тексте. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизоды из текста. Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения. Определяют жанр произведения. Читают по ролям. Инсценируют. Иллюстрируют прочитанное.	– Принимать и решать учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.)	Определяют и характеризуют рассказчика в повествовательном тексте. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют причинно-следственные связи. Выделяют эпизоды из текста. Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения. Определяют жанр произведения. Читают по ролям. Инсценируют. Иллюстрируют прочитанное.
--	--	--	---

Урок № 51. С. Дрожжин «Снег летает и сверкает...»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «По- роша»	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать вос- создающее вообра- жение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоци- ональный характер произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Наблюдать над ис- пользованием раз- нообразных средств языковой вырази- тельности (метафо- рой, сравнением, олицетворением, эпитетом). Наблюдать над ис- пользованием глаго- лов в художественно	— Развивать эстетические чув- ства и эстетический вкус. (Л.) — Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) — Воспитывать эстетическое от- ношение к природе. (Л.) — Ставить перед собой и реали- зовывать исполнительскую за- дачу. (Р.) — Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать произведение с точки зрения его эмоциональ- ного характера. (П-2.) — Анализировать произведение с целью характеристики лириче- ского героя. (П-2.) — Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы- разительности. (П-2.) — Подводить под понятие. (П-2.) — Синтезировать прочитанное. (П-2.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произ- ведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют лирического ге- роя стихотворения. Наблюдают над использо- ванием олицетворения в художе- ственно организованной речи. Наблюдают над использовани- ем эпитета в художественно ор- ганизованной речи. Наблюдают над использовани- ем сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают над использо- ванием метафоры (без термина) в художественно организованной речи. Наблюдают над использовани- ем глаголов в художественно ор- ганизованной речи.
--	---	---	--

	организованной речи. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Составлять партитуру для выразительного чтения. Заучивать наизусть.	– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Учитывать мнение окружающих. (К.) – Формировать основы учебного сотрудничества. (К.)	Составляют партитуру для выразительного чтения. Словесно иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.
Урок № 52. С. Есенин «Поэт зима – аukaет...»; обобщение	Совершенствовать выразительность чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения.	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) – Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Развивать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выделяют картины (микротемы). Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи.

	Определять отношение автора к персонажам, к природным явлениям. Выделять картины (микротемы). Наблюдать над использованием различных языковых средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом). Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Создавать сочинение-описание по картине.	— Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) — Подводить под понятие. (П-2.) — Синтезировать прочитанное. (П-2.) — Обобщать прочитанное. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Создавать связное высказывание. (К.)	Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Создают сочинение по картине.
Урок № 53. Книги о зиме	Формировать все качества навыка чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения.	— Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) — Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) — Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) — Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Находят и читают книги по заданной теме.

	Ориентироваться в книгах. Выбирать и читать книги по заданной теме. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Заучивать наизусть. Декламировать стихотворения.	— Прогнозировать. (Р.) — Осуществлять самоконтроль. (Р.) — Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) — Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.) — Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) — Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) — Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Заучивают наизусть. Декламируют стихотворения.
--	--	--	---

		– Аргументировать высказывания. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.)	
Учебная тема: «Каждый своё получил» (18 ч)			
Урок № 54. Эстонская сказка «Каждый своё получил»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять отношение к персонажам. Наблюдать над использованием приёма противопоставления. Наблюдать над художественным своеобразием народных волшебных сказок,	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать учебную задачу и реализовывать её. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения соответствия его заглавия идейному содержанию текста. (П-2.) – Анализировать с целью выявления приёма противопоставления. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовки произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста. Определяют отношение к персонажам. Наблюдают над использованием приёма противопоставления. Наблюдают над художественным своеобразием народных волшебных сказок, в том числе над особенностями их построения. Выявляют идею произведения.

	в том числе над особенностями их построения. Выявлять идею произведения. Определять и обосновывать тип народной сказки.	– Подводить под понятие. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Определяют и обосновывают тип народной сказки.
Урок № 55. Латышская сказка «Два брата»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдать над использованием приёмов противопоставления. Наблюдать над художественным своеобразием	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать учебную задачу и реализовывать её. (Р.) – Использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать с целью выявления приёма противопоставления. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовки произведений с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста. Определяют отношение к персонажам. Наблюдают над использованием приёма противопоставления. Наблюдают над художественным своеобразием народных волшебных сказок, в том числе над особенностями их построения. Выявляют идею произведения.

	народных волшебных сказок, в том числе над особенностями их построения. Выявлять идею произведения. Выявлять сюжет народной сказки. Определять и обобщать тип народной сказки. Создавать текст по заданным параметрам. Сравнивать произведения.	– Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать с целью выделения сюжетной линии. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать текст по заданным параметрам. (К.)	Выявляют сюжет народной сказки. Определяют и обобщают тип народной сказки. Создают текст по заданным параметрам. Сравнивают произведения.
Урок № 56. Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»;	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению.

узбекская сказка «Черепашка и скорпион»	и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Соотносить пословицы с текстом. Определять тип народной сказки.	– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Определяют отношение к персонажам. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Определяют и обобщают тип народной сказки. Читают по ролям.
Урок № 57. И. А. Крылов «Чиж и Голубь»; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание и выразительность.	– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Формировать способность ставить перед собой исполнить.	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют персонажей.

	Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения (мораль). Соотносить пословицы с текстом. Читать по ролям. Сравнивать произведения по их идейному содержанию. Создавать текст с заданной идеей. Заучивать наизусть.	тельную задачу и следовать ей. (Р.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать текст для выявления мотивации, причинно-следственных связей. (П-2.) – Сравнивать произведения по идейному содержанию. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Прислушиваться к мнению одноклассников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Составлять высказывание заданной идейной направленности. (К.)	Определяют личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения (мораль). Соотносят пословицы с текстом. Сравнивают произведения по их идейному содержанию. Заучивают наизусть. Читают по ролям. Создают текст с заданной моралью.
--	---	--	--

Урок № 58. Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга»	Формировать навыки чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Пересказывать прочитанное от иного лица. Иллюстрировать прочитанное.	— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Приобщаться к русской культуре. (Л.) — Развивать эмпатию. (Л.) — Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) — Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) — Использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) — Синтезировать прочитанное. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Пересказывают прочитанное от иного лица. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное.
---	--	--	--

		– Пересказывать прочитанное. (К.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приёма противопоставления. (П-2.) – Анализировать произведение с целью сопоставительной характеристики персонажей. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают над использованием художественного приёма противопоставления. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Иллюстрируют прочитанное (словесно). Сравнивают произведения.
Урок № 59. Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка»	Формировать навыки чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Наблюдать над использованием художественного приёма противопоставления. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Иллюстрировать прочитанное словесно. Сравнивать произведения.		

Урок № 60. Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших»	Формировать навыки чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Выбирать книги по заданным параметрам и читать их. Готовить презентацию книги. Делать презентацию книги.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Давать нравственную оценку поступкам. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Развивать навык самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Выступать с презентацией перед сверстниками. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Находят и читают книги по заданной теме. Классифицируют книги. Готовят и делают презентацию книги.
--	--	---	---

Уроки № 61, 62. Б. Заходер «Серая Звёздочка»	Формировать навыки чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять и анализировать образ рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Определять и формулировать тему произведения. Выявлять идею произведения. Анализировать особенности построения произведения. Читать по ролям.	— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) — Культивировать дружеское отношение к окружающим. (Л.) — Развивать эмпатию. (Л.) — Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) — Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Определять главное. (П-1.) — Анализировать произведение с целью определения образа рассказчика и его функции в тексте. (П-2.) — Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) — Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют и анализируют образ рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажей. Определяют и формулируют тему произведения. Выявляют идею произведения. Анализируют особенности построения произведения. Читают по ролям.
--	--	---	---

09.04.2013 9:48:26

	Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять сюжетную линию произведения. Выявлять идею произведения. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное. Определять тип народной сказки. Создавать текст по заданным параметрам.	– Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления сюжетной линии. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.) – Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.)	Иллюстрируют прочитанное. Определяют тип народной сказки. Создают текст по заданным параметрам.
--	---	--	---

		– Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать текст по заданным параметрам. (К.)	
Уроки № 65, 66. Чешская сказка «Златовласка»	Формировать навыки чтения, прежде и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют тему произведения.

	Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять тему произведения. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием такого художественного средства, как звукоподражание. Наблюдать над особенностями волшебных сказок. Определять тип народной сказки.	— Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) — Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) — Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) — Анализировать произведение с целью определения его темы. (П-2.) — Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) — Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.) — Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями волшебных сказок. (П-2.) — Подводить под понятие. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать	Определяют идею произведения. Определяют тип народной сказки. Наблюдают над особенностями волшебных сказок.
--	---	---	---

	другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)		
Уроки № 67–69. Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»	Формировать навыки чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять идею произведения. Делают выборочный пересказ. Делают творческий пересказ. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Инсценируют. Составляют высказывание в качестве дополнения текста.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к смыслообразованию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Планировать свою учебную деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Определять главное. (П-1.) Делать подбор информации и её систематизацию	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют микромотив эпизода. Определяют идею произведения. Делают выборочный пересказ. Делают творческий пересказ. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Инсценируют. Составляют высказывание в качестве дополнения текста.

	Выявлять идею произведения. Иллюстрировать прочитанное. Пересказывать прочитанное (выборочный и творческий пересказ). Читать по ролям. Инсценировать. Составлять высказывание в качестве дополнения текста.	по заданному параметру. (П-1, П-2.) – Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	
--	--	---	--

Урок № 70. Книги по теме «Волшебные литературные сказки»	Формировать навыки чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Находить и читать книги по заданной теме. Делать высказывание о прочитанном произведении.	– Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать текст по заданным параметрам. (К.)	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Давать нравственную оценку поступкам. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать навык самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера к прочитанным книгам. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Находят и читают книги по заданной теме. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном произведении.
--	---	--	--	---

Урок № 71. Ю. Мориц «Песенка про сказку»; обобщение	Формировать все качества навыка чтения, прежде всего выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Анализировать особенность синтаксической организации текста. Анализировать построение текста. Анализировать построение текста. Делать музыкальное иллюстрирование стихотворного текста. Определять жанр произведения.	– Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления синтаксических особенностей текста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения текста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения его темы. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Наблюдают над особенностями синтаксической организации текста. Наблюдают над особенностями построения стихотворного текста. Определяют жанр произведения. Определяют авторскую принадлежность произведения (народное, литературное). Определяют тип сказки. Иллюстрируют прочитанное (музыкальное иллюстрирование). Пересказывают прочитанное.
---	--	--	--

	Определять авторскую принадлежность произведения (народное, литературное). Определять тип сказки. Пересказывать прочитанное (частично).	– Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.) – Обобщать прочитанные произведения одного раздела. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Классифицировать произведения по жанрам. (П-2.) – Классифицировать сказки по типам. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Пересказывать эпизоды произведений. (К.)	
--	--	--	--

Учебная тема: «Жизнь дана на добрые дела» (8 ч)			
Уроки № 72, 73. Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; Х. К. Андер- сен «Пятеро из одного стручка»	Формировать навыки чтения, прежде всего правильность и вы- разительность. Формировать вос- создающее вообра- жение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоцио- нальный характер произведения. Определять личное отношение к персо- нажам. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно- следственные связи. Выделять эпизод. Выявлять идею про- изведения. Наблюдать над ис- пользованием такого	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децен-трации. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять по-ставленную учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции (Р.) – Формировать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ранжировать информацию. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персо-нажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения личного	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произ-ведению. Определяют личное отноше-ние к персонажам. Определяют мотивацию персо-нажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выделяют эпизод. Определяют идею произведе-ния. Наблюдают над использовани-ем художественного повтора. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное (словесно). Читают по ролям.

	средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное (словесно). Читать по ролям.	отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием языковых средств. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	
Уроки № 74, 75. Х. К. Андерсен «Ель»	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению.

	Формировать вос- создающее вообра- жение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персо- нажам. Определять мотива- цию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно- следственные связи событий. Выявлять идею про- изведения. Наблюдать над ис- пользованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художествен- ной речи.	— Развивать способность к эмо- ционально-личностной децен- трации. (Л.) — Принимать и выполнять по- ставленную учебную задачу. (Р.) — Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Определять главное. (П-1.) — Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) — Анализировать произведение с целью характеристики персо- нажей. (П-2.) — Анализировать произведе- ние с целью определения лич- ного отношения к персонажам. (П-2.) — Анализировать произведение с целью выявления причинно- следственных связей. (П-2.) — Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) — Подводить под понятие. (П-2.)	Определяют личное отноше- ние к персонажам. Определяют мотивацию персо- нажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно- следственные связи событий. Определяют идею произведе- ния. Наблюдают над использова- нием такого средства языковой выразительности, как художе- ственный повтор. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным па- раметрам.
--	--	---	--

	Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное. Создавать текст по заданным параметрам.	– Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать текст по заданным параметрам. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Расширяют словарный запас. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют идею произведения. Выявляют ключевые слова. Выделяют эпизод. Читают по ролям.
Уроки № 76, 77. Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»	Формировать навыки чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать кон-текстный способ чтения. Расширять словарный запас.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децен-трации. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)	

	Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Выявлять ключевые слова. Выделять эпизод. Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям. Создавать текст-рассуждение на заданную тему.	– Определять главное. (П-1.) – Цитировать. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления ключевых слов. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать текст по заданным параметрам. (К.)	Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам.
--	--	---	---

Уроки № 78, 79. Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение	Формировать навыки чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Определять мотивацию персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Определять идею произведения. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст-повествование на заданную тему. Делятся со сверстниками читательским опытом.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.) Действовать по плану. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Определять главное. (П-1.) Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют идею произведения. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст-повествование на заданную тему. Делятся со сверстниками читательским опытом.
--	---	--	--

	Сравнивать произведения. Делиться со сверстниками читательскими предпочтениями.	– Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать текст по заданным параметрам. (К.) – Делиться с одноклассниками читательским опытом. (К.)	
Учебная тема: «За доброе дело стой смело» (9 ч)			
Уроки № 80–82. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	Формировать навыки чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей.

	Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять художественные особенности народной сказки (построения, языка). Выявлять идею произведения. Определять тип народной сказки. Читать по ролям.	– Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Определяют идею произведения. Выявляют художественные особенности народной сказки (построения, языка). Определяют тип народной сказки. Читают по ролям.
--	---	--	---

Урок № 83. Н. Артюхова «Трусиха»; Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк»	Формировать навыки чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать читаемое. Определять личное отношение к персонажам. Определять идею произведения. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Составлять план. Соотносить пословицы с текстом. Иллюстрировать прочитанное (графически и словесно). Определять жанр произведения. Определять тему и проблематику произведения. Сравнивать произведения. Определять авторский замысел. Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Прогнозировать. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Определять главное. (П-1.) Составлять план. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.)	Читают молча и вслух. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Составляют план. Соотносят пословицы с текстом. Иллюстрируют прочитанное (графически и словесно). Определяют жанр произведения. Сравнивают произведения. Делают пересказ. Создают высказывание в виде продолжения прочитанного.
--	---	---	---

	Делать пересказ. Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного.	– Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать текст по заданным параметрам. (К.)	
Уроки № 84, 85. Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Определять главную мысль произведения. Соотносить пословицы с текстом.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Воспитывать патриотизм. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать текст для характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Знакомятся с произведением нового жанра.

	Определять жанр (документальный рассказ).	— Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) — Анализировать произведение с целью соотнесения с пословицами. (П-2.) — Подводить под понятие. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)	— Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) — Анализировать произведение с целью соотнесения с пословицами. (П-2.) — Подводить под понятие. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)	
Урок № 86. В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С. Баруздин «Страшный клад»	Формировать навыки чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное	— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Воспитывать патриотизм. (Л.) — Развивать эмпатию. (Л.) — Прогнозировать. (Р.) — Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Составлять план. (П-1.) — Анализировать произведение с целью определения	— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Воспитывать патриотизм. (Л.) — Развивать эмпатию. (Л.) — Прогнозировать. (Р.) — Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Составлять план. (П-1.) — Анализировать произведение с целью определения	Читают выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют характер произведения перед чтением. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заглавие произведения. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Характеризуют образ лирического героя.

	состояние лирического героя. Характеризовать лирического героя. Наблюдать над использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять роль в художественной речи. Составлять цитатный план. Иллюстрировать прочитанное (словесно).	эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) — Анализировать текст для характеристики образа лирического героя. (П-2.) — Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием художественного повтора. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)	Наблюдают над использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделяют роль в художественной речи. Составляют цитатный план. Словесно иллюстрируют прочитанное.
Урок № 87. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; обобщение	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.	— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Давать нравственную оценку. (Л.) — Воспитывать патриотизм. (Л.) — Развивать рефлексию. (Л.) — Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют мотивацию персонажа. Характеризуют персонажей.

	Выявлять мотивацию персонажа. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Определять главную мысль произведения. Наблюдать над использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Наблюдать над особенностями построения текста. Сравнивать персонажей разных произведений. Определяют жанр литературного произведения. Сопоставляют жанры. Составляют партитуру для разительного чтения. Ориентируются в книгах.	Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Определять главное. (П-1.) — Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) — Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) — Анализировать текст для характеристики персонажа. (П-2.) — Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) — Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) — Обобщать прочитанное. (П-2.) — Подводить под понятие. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)	Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Наблюдают над использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Наблюдают над особенностями построения текста. Сравнивают персонажей разных произведений. Определяют жанр литературного произведения. Сопоставляют жанры. Составляют партитуру для разительного чтения. Ориентируются в книгах.
--	---	--	---

Урок № 88. Книги о под- вигах	Составлять партиту- ру для выразитель- ного чтения. Формировать навыки чтения, прежде всего беглость и вырази- тельность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произ- ведения. Находить и читать книги по заданной теме. Ориентироваться в книгах. Делать сообщение о прочитанном произ- ведении.	– Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.) – Воспитывать патриотизм. (Л.) – Принимать и выполнять по- ставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать навык самоконтро- ля. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Вступать в общение, выра- жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об- щения. (К.) – Аргументировать высказыва- ния. (К.) – Выступать с сообщением о прочитанном произведении пе- ред сверстниками. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобща- ющего характера. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Выбирают и читают книги по заданной теме. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочи- танном.
-------------------------------------	---	---	--

Учебная тема: «Кто родителей почитает, тот век не погибает» (14 ч)			
Урок № 89. В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»	Формировать навыки чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять подтекст. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Определять жанр произведения. Сравнивают персонажей из разных произведений. Создают высказывание в виде продолжения прочитанного.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Определять главное. (П-1.) Анализировать заглавие произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют подтекст. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Определяют жанр произведения. Сравнивают персонажей из разных произведений. Создают высказывание в виде продолжения прочитанного.

	продолжения прочитанного.	– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Сравнивать персонажей из разных произведений. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (К.)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения.
Урок № 90. Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»;	Формировать навыки чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.)	

В. Драгунский «...Бы»	Формировать творческое воображение. Определять эмоциональный характер текста. Определять и характеризовать образ рассказчика. Наблюдать над художественным своеобразием произведения. Определять жанр литературного произведения. Сравнивать произведения. Выражать личное мнение о произведении. Создавать текст на заданную тему.	– Развивать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики образа рассказчика. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над его художественным своеобразием. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его жанра. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Определяют эмоциональный характер текста. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Наблюдают над художественным своеобразием произведения. Определяют жанр произведения. Сравнивают произведения. Сочиняют текст на заданную тему.
--------------------------	---	--	---

Урок № 91. Н. Артюхова «Трудный вечер»	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Создавать текст-рассуждение.	– Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать текст на заданную тему. (К.)	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать текст-рассуждение. (К.)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют и аргументируют своё отношение к прочитанному. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Рассуждают на заданную тему.
---	---	--	---	---

Уроки № 92, 93. М. Зощенко «Золотые слова»; «Книги М. Зощенко о детях»	Формировать навыки чтения. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Определять эмоциональный характер текста. Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному. Расширять словарный запас. Анализировать заглавие произведения. Определять и характеризовать образ рассказчика. Выявлять идею произведения. Наблюдать над художественным своеобразием произведения.	— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) — Развивать рефлексию. (Л.) — Развивать эмпатию. (Л.) — Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) — Развивать способность к самоанализу. (Р.) — Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Определять главное. (П-1.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Анализировать заглавие произведения. (П-2.) — Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) — Анализировать произведение с целью определения личного отношения к прочитанному. (П-2.)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Выявляют идею произведения. Наблюдают над художественным своеобразием произведения. Читают по ролям. Создают небольшой текст. Находят и читают книги по заданной теме. Делают презентацию книги.
--	--	---	---

	Читать по ролям. Создавать текст в форме обращения к персонажам произведения. Находить и читать книги по заданной теме. Ориентироваться в книгах. Делать презентацию книги.	– Анализировать произведение с целью характеристики образа рассказчика. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления его художественного своеобразия. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Создавать небольшой текст. (К.) – Выступать перед одноклассниками с презентацией. (К.)	
Урок № 94. Адыгейская сказка «Девочка-птичка»	Формировать навыки чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас.

	Расширять словарный запас. Определять эмоциональный характер текста. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Создавать продолжение прочитанного текста по заданному параметру.	— Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Определять главное. (П-1.) — Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) — Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) — Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Создавать продолжение текста по заданному параметру. (К.)	Определяют эмоциональный характер текста. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют идею произведения. Создают продолжение прочитанного текста по заданному параметру.
Уроки № 95–97. Испанская сказка «Птица Правда»	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воображаемое восприятие.	— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Развивать эмпатию. (Л.) — Формировать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) — Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Полняют словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют личное отношение к персонажам.

Расширять словарный запас. Определять эмоциональный характер текста. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием приёма противопоставления. Наблюдать над использованием приёма противопоставления. Определять тип сказки. Делать художественный частичный пересказ. Сравнивать произведения одной тематики.	— Использовать определённые ориентиры действия. (Р.) — Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Определять главное. (П-1.) — Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) — Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) — Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) — Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.) — Анализировать произведение для определения типа сказки. (П-2.) — Подводить под понятие. (П-2.) — Синтезировать прочитанное. (П-2.)	Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием приёма противопоставления. Наблюдают над сравнением в художественно организованной речи. Определяют тип сказки. Делают художественный частичный пересказ. Сравнивают произведения одной тематики. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.
--	--	---

	Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям.	– Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать художественный читателский пересказ. (К.)	
Уроки № 98, 99. А. Платонов «Разноцветная бабочка»	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять подтекст.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют героя произведения. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием выразительных языковых

	Выявлять причинно-следственные связи. Определять тему произведения. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи (эпитетов, сравнений, олицетворений и др.). Иллюстрировать прочитанное.	– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	средств в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное.
--	--	---	--

Уроки № 100, 101. Русская на- родная сказка «Подземные царства»	Формировать навыки чтения, прежде всего осмысленность. Формировать вос- создающее и творче- ское воображение. Прогнозировать предстоящее чтение. Расширять словар- ный запас. Характеризовать персонаж. Определять тему. Выявлять идею про- изведения. Наблюдать над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи. Наблюдать над осо- бенностями построения на- родной волшебной сказки.	— Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.) — Приобщаться к русской куль- туре. (Л.) — Принимать и выполнять по- ставленную учебную задачу. (Р.) — Формировать способность вы- сказывания сверстников. (Р.) — Прогнозировать характер произведения перед чтением. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Определять главное. (П-1.) — Анализировать произведение с целью характеристики персо- нажа. (П-2.) — Анализировать произведе- ние с целью определения темы. (П-2.) — Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) — Анализировать произведение для наблюдения над его худо- жественными особенностями. (П-2.)	Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произ- ведению. Расширяют словарный запас. Характеризуют персонаж. Определяют тему текста. Определяют идею произведе- ния. Наблюдают над использова- нием языковых средств вырази- тельности в художественно орга- низованной речи. Наблюдают над особенностями построения народной волшеб- ной сказки. Соотносят иллюстрацию с эпи- зодом произведения. Озаглавливают эпизод. Иллюстрируют прочитанное. Составляют рассказ по карти- не.
--	--	---	---

	Соотнести иллюстрацию с эпизодом произведения. Озаглавливать эпизод. Иллюстрировать прочитанное. Составлять рассказ по картине.	– Анализировать произведение для наблюдения над особенностями построения волшебной сказки. (П-2.) – Анализировать произведение с целью подбора иллюстраций. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Составлять рассказ по картине. (К.)	
Урок № 102. Книги о семье; обобщение	Формировать навыки чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Выразительно декламируют стихотворные произведения. Сравнивают произведения.

	Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Выбирать и читать книги на заданную тему. Высказываться о прочитанном произведении.	– Сравнивать произведения. (П-2.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)	Выбирают и читают книги на заданную тему. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.
Учебная тема: «Весна идёт, весне дорогу!...» (9 ч)			
Урок № 103. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; М. Пришвин «Капля и камень»	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Формировать экологическое сознание. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажа.

	Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением). Наблюдать над использованием глаголов в художественно организованной речи. Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Заучивать наизусть.	— Развивать способность к самооценке. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) — Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)	Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием глаголов в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием повтора в художественно организованной речи. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.
--	--	--	--

Урок № 104. В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять рассказчика в повествовательном тексте. Определять эмоциональный характер произведения. Определять своё отношение к персонажу. Определять мотивацию персонажа.	- Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) - Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) - Развивать рефлекссию. (Л.) - Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) - Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) - Анализировать произведение для определения рассказчика. (П-2.) - Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) - Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажа. (П-2.) - Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) - Анализировать произведение с целью определения своего отношения к персонажу. (П-2.) - Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать	Читают выразительно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют рассказчика в повествовательном тексте. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют своё отношение к персонажу. Определяют мотивацию персонажа. Характеризуют персонаж. Словесно иллюстрируют прочитанное.
--	---	---	---

	другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)		— Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) — Формировать экологическое сознание. (Л.) — Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) — Развивать способность к самооценке. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) — Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.) — Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) — Подводить под понятие. (П-2.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют тему произведения. Озаглавливают текст. Наблюдают над использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием эпитетов в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием антонимов в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас.
Урок № 105. Г. Новицкая «Подснежник»; В. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»	Совершенствовать правильность и выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воображаемое изображение. Определять эмоциональный характер текста. Определять тему произведения. Озаглавливать текст. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (метафорой,			

	эпитетом, олицетворением). Наблюдать над использованием антонимов в художественно организованной речи. Обогащать словарный запас. Сравнивать произведения. Различать типы текстов (повествование, рассуждение, описание).	– Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Сравнивают произведения. Различают типы текстов (повествование, рассуждение, описание).
Уроки № 106, 107. А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения.	– Формировать патриотизм. (Л.) – Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажа. Характеризуют персонаж. Определяют идею произведения.

	Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Характеризовать персонаж. Определять идею произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением). Наблюдать над использованием глаголов в художественно организованной речи. Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное.	– Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для характеристики персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Учитывать мнение окружающих. (К.) – Создавать текст в виде произведения прочитанного. (К.)	Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием глагола в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Создают текст в виде произведения прочитанного.
--	---	--	--

	Создавать текст в виде продолжения прочитанного.		
Урок № 108. А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенё...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (метафорой, олицетворением). Наблюдать над синтаксической организацией речи.	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать экологическое сознание. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Развивать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его синтаксического своеобразия. (П-2.) – Сравнить произведения. (П-2.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают над своеобразием синтаксического построения текста. Составляют партию для выразительного чтения. Сравнивают произведения. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть.

	Составлять партитуру для выразительного чтения. Сравнивать произведения. Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Заучивать наизусть.	– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	
Урок № 109. А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель»	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением, метафорой).	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием повтора в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное.

	Делить текст на части. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Различать типы текстов (повествование, рассуждение, описание). Находить и читать книги на заданную тему. Аннотировать прочитанную книгу.	— Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Делиться читательским опытом. (К.)	Различают типы текстов (повествование, рассуждение, описание). Ищут и читают книги по заданной теме. Делают аннотацию книги.
Урок № 110. А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благодатина «Черёмуха»	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воображаемое изображение. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать над использованием средств языковой	— Приобщать к русской культуре. (Л.) — Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) — Формировать экологическое сознание. (Л.) — Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора.

	выразительности (художественным повтором, эпитетом, олицетворением). Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Читать по ролям.	- Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) - Подводить под понятие. (П-2.) - Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) - Аргументировать высказывания. (К.)	Обогащают словарный запас. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.
Урок № 111. Книги о весне; общение	Формировать все качества навыка чтения. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Ориентироваться в книгах. Выбирать и читать книги. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Декламировать стихотворения.	- Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) - Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) - Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) - Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) - Ориентироваться в тексте. (П-1.) - Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) - Ориентироваться в книгах. (П-1.) - Анализировать произведение с точки зрения его	Читают выразительно. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Аннотируют прочитанное произведение. Заучивают наизусть. Иллюстрируют. Выбирают и читают книги. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения.

	Аннотировать прочитанное произведение. Заучивать наизусть. Иллюстрировать.	эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делиться читательским опытом. (К.)	
Учебная тема: «Любовь – волшебная страна» (14 ч)			
Уроки № 112– 114. В. Берестов «Вечер. В мок-рых цветах по-доконник...»;	Формировать на-вык чтения, прежде всего ос-мысленность и вырази-тельность.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать способность к эмо-ционально-личностной децент-рации. (Л.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Анализируют заглавие произ-ведения. Отвечают на вопросы к произ-ведению.

Н. Вагнер «Сказка»	Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять рассказчика в повествовательном произведении. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий.	— Развивать эмпатию. (Л.) — Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) — Формировать способность к самоанализу. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Определять главное. (П-1.) — Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) — Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) — Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) — Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) — Анализировать произведение с целью выявления роли пейзажного описания. (П-2.) — Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.)	Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют роль пейзажа в тексте. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием тавтологического повтора. Наблюдают над использованием эпитетов. Наблюдают над использованием метафоры. Наблюдают над использованием сравнений. Наблюдают над использованием сказочных слов и оборотов речи. Наблюдают над выразительностью использования глаголов. Наблюдают над использованием приёма противопоставления.
-----------------------	---	--	---

	Выявлять роль пейзажного описания в тексте. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (тавтологическим повтором, эпитетом, метафорой, сравнением, сказочными словами и оборотами речи). Наблюдать над выразительностью использования глаголов. Наблюдать над использованием приёма противопоставления. Иллюстрировать прочитанное (словесно).	– Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием выразительных средств языка. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приёма противопоставления. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (К.)	Иллюстрируют прочитанное (словесно). Создают продолжение текста в стилистике произведения.
--	---	--	--

Урок № 115. Братья Гримм «Рапунцель»	Создавать продолжение текста в стилистике автора. Формировать навыки чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять идею произведения. Выявлять элементы развития действия. Соотносить иллюстрацию с эпизодом. Озаглавливать эпизод. Сравнивать произведения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют элементы развития действия. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ (от иного лица). Соотносят иллюстрацию с эпизодом. Озаглавливают эпизод. Сравнивают произведения.
Уроки № 116, 117. Французская сказка	Формировать навыки чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.	– Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децен-трации. (Л.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению.

«Красавица и Чудовище»	Формировать воссоздающее воображение. Пополнять словарный запас. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдать над применением приёма противопоставления в тексте. Выявлять идею произведения. Выявлять элементы развития действия. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически). Создавать высказывание в виде прочтения прочитанного.	— Развивать эмпатию. (Л) — Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) — Формировать способность к самоанализу. (Р.) — Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Определять главное. (П-1.) — Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) — Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия. (П-2.) — Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) — Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) — Синтезировать прочитанное. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Пополняют словарный запас. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдают над применением приёма противопоставления в тексте. Определяют идею произведения. Выявляют элементы развития действия. Делают художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Сочиняют продолжение текста.
------------------------	--	--	--

		– Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (К.)	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)	– Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей и их взаимоотношения. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности. Иллюстрируют прочитанное.
Урок № 118. Х. К. Андерсен «Ромашка»	Формировать навыки чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей и их взаимоотношения. Выявлять идею произведения.				

	Наблюдать над использованием средств языковой выразительности. Иллюстрировать прочитанное.	— Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.) — Анализировать произведение с целью характеристики персонажей и их взаимоотношений. (П-2.) — Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) — Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) — Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)	
Урок № 119. Ш. Сильверштейн «Щедрое дерево»	Формировать навыки чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.	— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) — Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам.

	Определять личное отношение к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Делить текст на части. Составлять план. Читать по ролям. Создавать текст-рассуждение.	— Развивать рефлексию. (Л.) — Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) — Формировать способность к самоанализу. (Р.) — Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Определять главное. (П-1.) — Составлять план. (П-1.) — Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) — Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) — Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) — Анализировать произведение с целью деления текста на части. (П-2.) — Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) — Синтезировать прочитанное. (П-2.)	Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Читают по ролям. Создают текст-рассуждение.
--	---	---	---

Уроки № 120—122. Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»		— Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Создавать текст–рассуждение. (К.)	
Формировать навыки чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Выявлять идею произведения.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к эмоционально-личностной децен-трации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Определять главное. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к эмоционально-личностной децен-трации. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Определять главное. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют фабулу. Определяют тему. Определяют идею произведения. Выделяют эпизод. Выявляют языковые особенности народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения).

	Выявлять языковые особенности народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения). Выявлять особенности построения народной волшебной сказки. Выделять эпизод. Иллюстрировать прочитанное слово и графически. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное. Находить и читать книги по заданным параметрам. Составлять рассказ о персонаже.	мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления фавулы. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления языковых особенностей народной волшебной сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения). (П-2.) – Анализировать произведение для выявления особенностей построения народной волшебной сказки. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.)	Выявляют особенности построения народной волшебной сказки. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Пересказывают прочитанное. Находят и читают книги по заданным параметрам. Составляют рассказ о персонаже.
--	--	--	---

		– Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Составлять рассказ о персонаже. (К.)	
Уроки № 123, 124. Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Помещанка»	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Наблюдают над особенностями построения текста. Выявляют элементы развития действия.

	Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Наблюдать над особенностями построения текста. Выявлять элементы развития действия. Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически). Читать по ролям.	– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями построения текста. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления элементов развития действия. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Читают по ролям.
Урок № 125. Книги о прекрасных женщинах;	Формировать навыки чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера.

А. Фет «Облаком волнуемым...»; И. Тургенев «Воробей»	Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать воображающее восприятие. Определять эмоциональное состояние лирического героя, персонажа. Характеризовать персонажей. Выявлять отношение автора к персонажу. Определять идею произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Сравнивать произведения.	– Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать текст с целью определения эмоционального состояния лирического героя, персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) – Классифицировать книги. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.)	Определяют эмоциональное состояние лирического героя, персонажа. Характеризуют персонажей. Выявляют отношение автора к персонажу. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности. Иллюстрируют (словесно) прочитанное. Выразительно декламируют стихотворные произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном. Заучивают наизусть.
---	--	--	--

Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги. Высказываться о прочитанном произведении. Заучивать наизусть.	– Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.)	
Учебная тема: «Чудесное — рядом» (II ч)		
Уроки № 126, 127. Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Анализировать заголовки произведений. Определять эмоциональный характер произведения. Определять идею произведения.	– Формировать патриотизм. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)
		Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием эпитетов в художественно организованной речи.

	Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (точностью использованием слов, олицетворением, сравнением, эпитетами). Обогащать словарный запас. Составлять партию для выразительного чтения. Пересказывать прочитанное от иного лица. Сравнивать типы речи. Создавать сочинение по картине. Ориентируются в книге.	— Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Выявлять в тексте новую информацию. (П-1.) — Определять главное. (П-1.) — Ориентироваться в книге. (П-1.) — Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) — Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.) — Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) — Подводить под понятие. (П-2.) — Синтезировать прочитанное. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)	Полняют словарный запас. Составляют партию для выразительного чтения. Пересказывают прочитанное от иного лица. Сравнивают типы речи. Создают сочинение по картине. Ориентируются в книге.
--	---	---	---

	– Учитывать мнение окружающих. (К.) – Создавать сочинение по картине. (К.)			
Урок № 128. В. Жуковский «Родного неба милый свет...»; С. Маршак «О том, как хо- роша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать вос- создающее вообра- жение. Определять эмоцио- нальный характер произведения. Определять эмоцио- нальное состояние персонажа. Выявлять подтекст. Заучивать наизусть. Иллюстрировать прочитанное. Сопоставлять произведения, по- свящённые одной теме.	– Приобщаться к русской куль- туре. (Л.) – Формировать чувство патриоти- зма. (Л.) – Развивать эстетические чув- ства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать экологическое сознание. (Л.) – Ставить перед собой и реали- зовывать исполнительскую за- дачу. (Р.) – Планировать свою деятель- ность. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоциональ- ного характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционально- го состояния персонажа. (П-2.) – Сопоставлять произведения. (П-2.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произ- ведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют подтекст. Иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Сопоставляют произведения, посвящённые одной теме. Составляют текст-рассужде- ние на заданную тему.	

	Составлять текст-рассуждение на заданную тему.	— Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Составлять текст-рассуждение на заданную тему. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Формируют контекстный способ чтения. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности. Выделяют эпизод.
Уроки № 129, 130. Ю. Могутич «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стриженок Скрип»	Формировать навыки чтения, прежде всего осмысленность и правильность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Прогнозировать читаемое. Определять и характеризовать образ рассказчика. Определять личное отношение к персонажам.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) Формировать экологическое сознание. (Л.) Развивать рефлексию. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Прогнозировать. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика. (П-2.)	

	Определять эмоциональное состояние персонажей. Характеризовать персонажей. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности. Выделять эпизод. Озаглавливать эпизод. Обогащать словарный запас. Создавать текст на основе своего жизненного опыта. Ориентироваться в книгах.	– Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) – Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать текст по заданным параметрам. (К.)	Озаглавливают эпизод. Пополняют словарный запас. Ориентируются в книгах. Создают текст на основе своего жизненного опыта.
--	---	---	--

Уроки № 131, 132. О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивой русской сказка «Музыка-чародейник»	Совершенствовать навыки чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Определять эмоциональный характер текста. Характеризовать персонажей. Определять тему. Определять идею произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение). Выделять эпизод. Составлять текст-рассуждение на заданную тему.	- Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) - Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) - Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) - Развивать рефлексию. (Л.) - Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) - Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) - Прогнозировать. (Р.) - Формировать навык самоконтроля. (Р.) - Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) - Определять главное. (П-1.) - Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. (П-2.) - Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) - Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонажей. Определяют тему. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение). Выделяют эпизод. Составляют текст-рассуждение.
--	--	--	--

		– Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.) – Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Учитывать мнение окружающих. (К.) – Создавать текст-рассуждение на заданную тему. (К.)	
Уроки № 133, 134. Итальянская сказка «Тайна Флорио»	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое.	– Формировать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децен-трации. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонаж.

	Пополнять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонаж. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдать над применением приёма противопоставления в тексте. Выявлять идею произведения. Цитировать. Определять жанр. Иллюстрировать прочитанное. Читать по ролям. Инсценировать. Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. Находить и читать книги по заданной теме. Готовиться к презентации книги.	– Формировать способность к самоконтролю. (Р.) – Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять в тексте наиболее важную информацию. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Находить информацию в Интернете. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения жанра. (П-2.)	Делают сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдают над применением приёма противопоставления в тексте. Определяют идею произведения. Цитируют. Определяют жанр. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Инсценируют. Создают высказывание в виде продолжения прочитанного. Находят и читают книги по заданной теме. Готовятся к презентации книги.
--	--	--	---

	Находить и читать книги по заданной теме. Готовить презентацию книги.	– Анализировать произведение с целью наблюдения над применением приёма противопоставления. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (К.)	
Урок № 135. И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий»	Формировать навыки чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовки текста.

ковёр»; В. Шефнер «Миг»	Анализировать заголовки текстов. Определять эмоциональный характер текста. Определять тему. Определять идею произведения. Учить наизусть стихотворный текст.	– Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Формировать навыки самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения темы. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Определяют эмоциональный характер текста. Определяют тему. Определяют идею произведения. Учат наизусть стихотворный текст.
Урок № 136. Книги об обыкновенных чудесах; обобщение	Формировать все качества навыка чтения. Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения.	– Формировать мировоззрение. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть. Иллюстрируют.

	Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Декламировать стихотворения. Иллюстрировать. Делать презентацию книги. Составлять текст-рассуждение.	— Планировать свою читательскую деятельность. (Р.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.) — Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) — Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) — Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.) — Обобщать прочитанное. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Делиться читательским опытом. (К.) — Составлять текст-рассуждение. (К.)	Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения. Делают презентацию книги. Составляют текст-рассуждение.
--	--	---	--

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение» на конец 4 класса

Личностные качества: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; размышление о смысле жизни (смыслообразование); нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности; уважение культуры народов других стран; формирование эстетических чувств и представлений; формирование экологического сознания; развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; культивирование дружеского отношения к другим детям.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; выделять главное; составлять план; ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; ориентироваться в Интернете; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности (**П-1.**)¹; выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя пер-

¹ Для обозначения видов УУД используются следующие условные обозначения: **Л.** — личностные качества; **Р.** — регулятивные УУД; **П.** — познавательные (обеспечивающие умение работать с информацией — **П-1.**, выполнять различные мыслительные действия — **П-2.**); **К.** — коммуникативные УУД. Формулировки УУД адаптированы с учётом этапа обучения.

сонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений; сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста; подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера; обобщать прочитанное; ранжировать книги, произведения, информацию; обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем (**П-2.**).

Коммуникативные УУД: согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

**Поурочно-тематическое планирование.
4 класс (4 часа в неделю, 136 часов)**

Номер и тема урока	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся
	предметные умения	универсальные учебные действия	
Урок № 1. С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок	Читать правильно и выразительно. Читать выборочно. Делиться впечатлениями о прочитанном. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. Работать с каталогом. Писать отзыв о книге.	– Формировать интерес к чтению. (Л.) – Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Расширять читательский кругозор. (П-1.) – Ориентироваться в книге по содержанию (оглавлению). (П-1.) – Ориентироваться в мире книг. (П-1.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Знакомятся с учебником, используя его содержание (оглавление). Читают правильно и бегло. Читают выборочно. Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. Оформляют каталожную карточку. Составляют небольшой текст на заданную тему.

		– Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение окружающих. (К.) – Создавать небольшой текст (рассуждение). (К.)	
Учебная тема: «Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (26 ч)			
Урок № 2. И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Совершенствовать контекстное чтение. Характеризовать персонажей. Развивать творческое воображение. Классифицировать сказки. Характеризовать прочитанную книгу. Делать презентацию прочитанной книги. Сочинять на заданную тему.	– Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Формировать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать содержание книги с точки зрения его привлекательности. (П-2.) – Анализировать особенности синтаксической организации текста. (П-2.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют контекстный способ чтения. Характеризуют персонажей. Классифицируют народные сказки. Сочиняют на заданную тему. Характеризуют прочитанную книгу. Делают презентацию прочитанной книги. Заучивают наизусть стихотворный текст.

		– Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Создавать текст на заданную тему. (К.)	
Урок № 3. Русская народная сказка «Мая и ведьмы»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять и формулировать идею произведения. Расширять словарный запас. Сравнивать произведения.	– Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют содержание текста перед его чтением. Расширяют словарный запас. Выявляют и формулируют идею произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют сказки.

	Классифицировать сказки.	– Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают по ролям. Читают выборочно. Соблюдают орфоэпические нормы. Полняют словарный запас. Прогнозируют содержание читаемого в процессе чтения. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения. Выявляют подтекст. Выявляют и формулируют идею произведения. Выделяют эпизод.
Уроки № 4–6. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Развивать воображение. Соблюдать орфоэпические нормы. Расширять словарный запас. Читать выборочно. Прогнозировать содержание читаемого. Характеризовать персонажей. Сравнивать персонажей.	– Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Планировать свои действия. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Следовать инструкции. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.)	

	Выявлять подтекст. Выявлять и формулировать идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Выделять эпизод. Классифицировать сказки. Читать по ролям. Делать художественный пересказ прочитанного.	– Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Делают художественный читательский пересказ прочитанного. Классифицируют сказки. Иллюстрируют словесно и графически. Составляют словесный диалог.
--	--	---	--

Урок № 7. Обобщение по теме «Русские народные сказ- ки»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Характеризовать персонажей. Сравнивать персонажей. Обосновывать ответ ссылками на текст. Классифицировать сказки. Пополнять словарный запас, в том числе литературоведческими терминами. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять литературный кругозор. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное.	— Сочинять текст-описание по заданным параметрам. (К.) — Формировать интерес к чтению. (Л.) — Приобщаться к народной культуре. (Л.) — Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) — Формировать эстетические чувства и представления. (Л.) — Формировать рефлекссию. (Л.) — Развивать эмпатию. (Л.) — Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) — Планировать свои действия. (Р.) — Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Анализировать содержание произведения. (П-2.) — Анализировать произведения для выявления языковых особенностей. (П-2.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей. Классифицируют сказки. Знакомятся с литературоведческими терминами. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Пересказывают прочитанное. Сочиняют по заданным параметрам.
---	--	---	--

	Сочинять по заданным параметрам.	– Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) – Сочинять тексты (повествование и рассуждение) по заданным параметрам. (К.)	
Урок № 8. Тема «Книги со сказками разных народов»;	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно.	– Формировать интерес к чтению. (Л.) – Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно.

бразильская сказка «Жизнь человека»	Прогнозировать читаемое. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Обосновывать ответ ссылками на текст. Формулировать вопросы по содержанию прочитанного. Классифицировать сказки. Пополнять словарный запас. Читать по ролям. Расширять литературный кругозор. Находить и читать книги на заданную тему. Пересказывать прочитанное.	— Формировать рефлексию. (Л.) — Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) — Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) — Прогнозировать читаемое. (Р.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.) — Определять главное. (П-1.) — Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Ориентироваться в Интернете. (П-1.) — Анализировать содержание произведения с целью постановки вопросов к тексту. (П-2.) — Анализировать содержание произведения с целью выявления главной мысли. (П-2.) — Анализировать произведения для выявления языковых и композиционных особенностей. (П-2.) — Обобщать прочитанное. (П-2.)	Обмениваются читательским опытом. Характеризуют персонажей. Пересказывают прочитанное. Классифицируют сказки. Знакомятся с новыми словами, в том числе с лингвистическим термином <i>диалог</i>. Находят и читают книги на заданную тему. Читают по ролям. Пишут читательский отзыв.
-------------------------------------	--	---	--

	– Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)		
Уроки № 9–14. Х. К. Андерсен «Русалочка»; тема «Сказки Х. К. Андерсена»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Расширять читательский кругозор. Находить информацию в книгах, в Интернете. Прогнозировать содержание читаемого.	– Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать эстетический вкус. (Л.) – Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать эмоциональную сферу. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по плану. (Р.) – Прогнозировать. (Р.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Полняют словарный запас. Находят информацию в произведениях, в книгах, в Интернете. Отвечают на вопрос читатой из текста. Прогнозируют содержание читаемого в процессе чтения. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения.

	Характеризовать персонажей. Сравнивать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Цитировать. Оперировать опорными словами. Выделять кульминацию. Находить в тексте сравнения и осознавать их роль. Озаглавливать эпизод. Озаглавливать иллюстрацию. Анализировать иллюстрации с точки	– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. (К.) – Делать художественный пересказ прочитанного. (К.) – Создавать небольшие тексты типа описания, рассуждения и повествования. (К.)	Выявляют идею произведения. Выделяют эпизод. Выявляют кульминацию. Озаглавливают эпизод произведения. Озаглавливают иллюстрацию. Анализируют иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Делают творческий частичный пересказ прочитанного. Делают художественный пересказ эпизода. Иллюстрируют прочитанное словесно и графически. Знакомятся с лингвистическими терминами. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Оперировать ключевыми словами для определения названия произведения. Составляют небольшие высказывания типа описания, рассуждения, повествования.
--	---	---	---

	зрения их соответствия характеру произведения. Читать по ролям. Находить и читать книги на заданную тему. Участвовать в подготовке и проведении литературной викторины. Делать творческий и частичный художественный пересказ прочитанного. Создавать тексты типа описания, рассуждения и повествования. Составлять аннотацию.		Составляют аннотацию. Оформляют каталожную карточку.
Уроки № 15–18. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»;	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Развивать воображающее воображение.	– Приобщать к русской культуре. (Л.) – Формировать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать эстетический вкус. (Л.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются впечатлениями о прочитанном. Полняют словарный запас.

тема «Сказки А. С. Пушкина»	Расширять словарный запас. Читать выборочно. Находить информацию в книгах, в Интернете. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Выявлять отношение автора к персонажам. Выявлять идею произведения. Сравнивать персонажа автора к персонажам. Выявлять идею произведения. Находить в тексте образные средства и определять их роль в произведении. Наблюдают над использованием приёма противопоставления. Сравнивают произведения. Анализируют иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Иллюстрируют прочитанное словесно. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине.	Развивать эмоциональную сферу. (Л.) Формировать рефлексию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) Развивать способность к самоконтролю. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Выделять главное. (П-1.) Находить информацию в книгах, в Интернете. (П-1.) Анализировать содержание произведения. (П-2.) Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. (П-2.) Сравнивать персонажей. (П-2.)	Находят информацию в произведениях, в книгах, в Интернете. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Выявляют отношение автора к персонажам. Характеризуют персонажей. Сопоставляют персонажей одного произведения. Выявляют идею произведения. Находят в тексте образные средства и определяют их роль в произведении. Наблюдают над использованием приёма противопоставления. Сравнивают произведения. Анализируют иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Иллюстрируют прочитанное словесно. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине.
-----------------------------	---	--	--

	приёма противопоставления. Сравнивать произведения. Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Участвовать в подготовке и проведении литературной викторины. Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. Читать по ролям. Заучивать наизусть.	– Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приёма противопоставления. (П-2.) – Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. (К.)	Делают высказывания с элементами описания, рассуждения, повествования. Читают по ролям. Учат наизусть фрагмент произведения. Оформляют каталожные карточки.
--	--	---	--

Урок № 19. Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Определяют своё отношение к персонажам. Выявляют идею произведения. Выделяют элементы развития действия. Цитируют. Составляют цитатный план. Словесно иллюстрируют прочитанное.	— Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) — Формировать рефлексию. (Л.) — Развивать эмпатию. (Л.) — Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) — Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) — Действовать по инструкции. (Р.) — Формировать способность к самоконтролю. (Р.) — Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) — Ориентироваться в произведении. (П-1.) — Выявлять главное в эпизоде и в целом тексте. (П-1.) — Составлять план. (П-1.) — Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) — Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Определяют своё отношение к персонажам. Выявляют идею произведения. Выделяют элементы развития действия. Цитируют. Составляют цитатный план. Словесно иллюстрируют прочитанное.
---	--	--	--

Уроки № 20–22. А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию	Анализировать произведение с целью выявления собственного отношения к персонажам. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) Анализировать структуру произведения. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать своё мнение. (К.)	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать рефлекссию. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать эмоциональную сферу. (Л.) Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются мнениями о прочитанном. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Определяют своё отношение к персонажам.
--	---	--	--	--

	поступков персонажей. Определять своё отношение к персонажам. Выявлять подтекст. Составлять сложный план. Составлять диафильм.	– Формировать способность к самоконтролю. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в произведении. (П-1.) – Выявлять главное в эпизоде. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Составляют сложный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Составляют диафильм.
--	---	---	---

Уроки № 23–25. Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читая выборочно. Развивать воображение. Развивать творческое воображение. Расширять словарный запас. Наблюдать над композицией произведения. Выделять эпизоды. Находить и читать книги на заданную тему. Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают музыкальное иллюстрирование. Сочиняют продолжение текста. Делают воображаемую экранизацию произведения. Ищут и читают книги на заданную тему. Делают презентацию книги.	Развивать эмоциональную сферу. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) Действовать по инструкции. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над композицией. (П-2.) Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Расширяют словарный запас. Наблюдают над композицией произведения. Выделяют эпизоды. Находят и читают книги на заданную тему. Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают музыкальное иллюстрирование. Сочиняют продолжение текста. Делают воображаемую экранизацию произведения. Ищут и читают книги на заданную тему. Делают презентацию книги.
--	--	---	---

	- Развивать навыки сотрудничества. (К.) - Составлять продолжение текста. (К.) - Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. (К.)		- Развивать рефлексию. (Л.) - Развивать эмпатию. (Л.) - Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) - Действовать по инструкции. (Р.) - Планировать свою деятельность. (Р.) - Формировать навык самоконтроля. (Р.) - Ориентироваться в тексте. (П-1.) - Ориентироваться в книгах. (П-1.) - Анализировать название произведения. (П-2.) - Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)	- Развивать рефлексию. (Л.) - Развивать эмпатию. (Л.) - Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) - Действовать по инструкции. (Р.) - Планировать свою деятельность. (Р.) - Формировать навык самоконтроля. (Р.) - Ориентироваться в тексте. (П-1.) - Ориентироваться в книгах. (П-1.) - Анализировать название произведения. (П-2.) - Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)	- Развивать рефлексию. (Л.) - Развивать эмпатию. (Л.) - Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) - Действовать по инструкции. (Р.) - Планировать свою деятельность. (Р.) - Формировать навык самоконтроля. (Р.) - Ориентироваться в тексте. (П-1.) - Ориентироваться в книгах. (П-1.) - Анализировать название произведения. (П-2.) - Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)	- Развивать рефлексию. (Л.) - Развивать эмпатию. (Л.) - Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) - Действовать по инструкции. (Р.) - Планировать свою деятельность. (Р.) - Формировать навык самоконтроля. (Р.) - Ориентироваться в тексте. (П-1.) - Ориентироваться в книгах. (П-1.) - Анализировать название произведения. (П-2.) - Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)
Уроки № 26, 27. К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»; обобщение	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Анализировать название произведения. Выделять эпизоды. Ставить вопросы по содержанию произведения. Читать по ролям. Делать выборочный пересказ. Делать сообщение типа рассуждения.	Читая осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читаю выборочно. Развиваю воссоздающее и творческое воображение. Анализирую название произведения. Выделяю эпизоды. Ставлю вопросы по содержанию произведения. Читаю по ролям. Делаю выборочный пересказ. Делаю сообщение типа рассуждения.	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются мнениями о прочитанном. Анализируют название произведения. Выделяют эпизоды. Задают вопросы по содержанию произведения. Делают выборочный пересказ. Делают сообщение типа «рассуждения». Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Составляют интервью с персонажем. Сочиняют сказку.	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются мнениями о прочитанном. Анализируют название произведения. Выделяют эпизоды. Задают вопросы по содержанию произведения. Делают выборочный пересказ. Делают сообщение типа «рассуждения». Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Составляют интервью с персонажем. Сочиняют сказку.	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются мнениями о прочитанном. Анализируют название произведения. Выделяют эпизоды. Задают вопросы по содержанию произведения. Делают выборочный пересказ. Делают сообщение типа «рассуждения». Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Составляют интервью с персонажем. Сочиняют сказку.	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются мнениями о прочитанном. Анализируют название произведения. Выделяют эпизоды. Задают вопросы по содержанию произведения. Делают выборочный пересказ. Делают сообщение типа «рассуждения». Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Составляют интервью с персонажем. Сочиняют сказку.

	Сочинять текст (повествование) заданного жанра. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Систематизировать книги.	– Классифицировать книги. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.) – Делать сообщение-рассуждение. (К.) – Аннотировать прочитанное. (К.) – Сочинять текст (повествование) заданного жанра. (К.)	Составляют аннотацию. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги.
--	--	--	---

Учебная тема: «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (5 ч)			
Уроки № 28, 29. «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Сравнивать персонажей. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Находить в тексте образные средства. Наблюдать над использованием приёма противопоставления. Сравнивают произведения. Озаглавливают иллюстрацию.	Приобщать к русской культуре. (Л.) Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Анализировать содержание произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приёма противопоставления. (П-2.) Делать обобщение. (П-2.) Подводить под понятие (жанр). (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют поисковый способ чтения. Знакомятся с признаками жанра былины. Полняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Находят в тексте образные средства. Наблюдают над использованием приёма противопоставления. Сравнивают произведения. Озаглавливают иллюстрацию.

	Сравнивать произведения. Оглавливать иллюстрацию.	– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	– Приобщать к русской культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Составлять план текста. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать	– Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Использовать поисковый способ чтения. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Находят в тексте образные средства. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Словесно иллюстрируют прочитанное. Составляют план. Делают художественный пересказ в опоре на план.
Урок № 30. «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воображение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Составлять план.			

	Делать художественный пересказ в опоре на план.	другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Делать художественный пересказ. (К.) – Делать высказывание типа «описания». (К.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Совершенствуют поисковый способ чтения. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Находят в тексте образные средства. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Делают художественный пересказ эпизода. Оперировать опорными словами. Создают сочинение по картине. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги.
Уроки № 31, 32. «Алеша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст.	Приобщать к русской культуре. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Развивать художественный вкус. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.)	

	Делать художественный пересказ эпизода. Оперировать опорными словами. Создавать сочинение по картине. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Систематизировать книги.	– Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать художественный пересказ. (К.) – Создавать сочинение по картине. (К.)	
--	---	--	--

Учебная тема: «Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (5 ч)			
Урок № 33. Х. К. Андерсен «Эта басня сло- жена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Ли- сица и Козёл»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать читаемое перед чтением. Формировать кон- текстный способ чтения. Расширять словар- ный запас. Выявлять подтекст. Понимать аллего- рию. Определять и фор- мулировать главную мысль произведения. Цитировать. Находить в тексте метафору и определять её роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст.	Формировать нравственно- этические ориентиры. (Л.) Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к эмо- ционально-личностной децен- трации. (Л.) Развивать художественный вкус. (Л.) Принимать и выполнять учеб- ную задачу. (Р.) Прогнозировать читаемое. (Р.) Развивать способность к са- моанализу и к самооценке. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Определять смысл слова по контексту. (П-1.) Составлять план. (П-1.) Анализировать содержание произведения с целью выявле- ния подтекста. (П-2.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Знакомятся с признаками жан- ра басни. Прогнозируют читаемое. Совершенствуют контекстный способ чтения. Пополняют словарный запас. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием художественного приёма ал- легии. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Цитируют. Находят в тексте метафору и определяют её роль. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Создают высказывания на основе личного опыта (рассу- ждение, повествование).

	Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).	– Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.)	
--	--	---	--

Уроки № 34, 35. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	Читать осмысленно, бегло, правильно. Читать выразительно. Формировать воссоздающее воображение. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Выявлять подтекст. Понимать аллегорию. Определять и формулировать главную мысль произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Читать по ролям. Создавать высказывания на основе личного опыта (повествование). Зачитывать наизусть.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать способность к рефлексии. (Л.) Формировать эмпатию. (Л.) Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) Развивать художественный вкус. (Л.) Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) Развивать способность к самоконтролю. (Р.) Ориентироваться в тексте. (П-1.) Определять смысл слов и устойчивых выражений по контексту. (П-1.) Определять главное. (П-1.) Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.)	Читают осмысленно, правильно, бегло. Читают выразительно, соблюдая логические и психологические паузы. Читают выборочно. Совершенствуют контекстный способ чтения. Пополняют словарный запас. Выявляют подтекст. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Соотносят пословицы с баснями (по смыслу). Наблюдают над использованием художественного приёма аллегории. Цитируют (устно). Обосновывают ответ ссылкой на текст. Читают по ролям. Создают высказывания на основе личного опыта (повествование). Зачитывают наизусть.
---	--	--	--

		– Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (поведение) на основе личного опыта. (К.)		
Урок № 36. Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Прогнозировать читаемое. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать читаемое. (Р.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием в литературном произведении аллегории.	

Определяют и формулируют главную мысль произведения. Сравнивают произведения. Читают по ролям. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).	Ориентироваться в группе текстов одного жанра. (П-1.) Определять главное. (П-1.) Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.) Сравнивать произведения. (П-2.) Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать своё мнение. (К.) Учитывать мнение сверстников. (К.) Формировать навыки сотрудничества. (К.)	Понимать аллегорию. Определять и формулировать главную мысль произведения. Сравнивать произведения. Читать по ролям. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).
--	--	--

Урок № 37. И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Совершенствовать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Понимать аллессию. Определять и формулировать главную мысль произведения. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). Заучивают наизусть. Декламируют басни. Выбирают и читают книги заданного жанра. Систематизируют книги. Оформляют каталожные карточки. Иллюстрируют прочитанное (графически).	Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.) Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) Ставить перед собой исполнительскую задачу, исходя из характера текста. (Р.) Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) Развивать навыки контроля и самоконтроля. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в группе текстов одного жанра. (П-1.) Определять главное. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Находить информацию в Интернете. (П-1.)	Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.) Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) Ставить перед собой исполнительскую задачу, исходя из характера текста. (Р.) Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) Развивать навыки контроля и самоконтроля. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в группе текстов одного жанра. (П-1.) Определять главное. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Находить информацию в Интернете. (П-1.)	Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.) Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) Развивать эмпатию. (Л.) Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) Ставить перед собой исполнительскую задачу, исходя из характера текста. (Р.) Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) Развивать навыки контроля и самоконтроля. (Р.) Развивать способность к самооценке. (Р.) Ориентироваться в группе текстов одного жанра. (П-1.) Определять главное. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Находить информацию в Интернете. (П-1.)
--	--	--	--	--

		– Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.) – Сравнивать произведения одного жанра. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать книги. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.)	
Систематизировать книги.			

Учебная тема: «Оглянись вокруг» (Рассказы) (26 ч)			
Урок № 38. М. Пришвин «Как я научил своих собак го- рох есть», «Гло- ток молока»	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Сравнивать персо- нажей. Выявлять и анализи- ровать образ рас- сказчика. Определять главную мысль текста. Наблюдать над ис- пользованием в тексте метафоры. Сравнивать произве- дения одного автора. Цитировать.	- Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) - Формировать позитивное от-ношение к животным. (Л.) - Развивать рефлексию. (Л.) - Принимать и решать учебную задачу. (Р.) - Ориентироваться в тексте. (П-1.) - Определять главное. (П-1.) - Выдвигать и обосновывать гипотезы. (П-2.) - Сравнивать персонажей. (П-2.) - Анализировать содержание произведения с целью выявле-ния его главной мысли. (П-2.) - Сравнивать произведения одного автора. (П-2.) - Анализировать языковые об-разные средства произведения. (П-2.) - Обобщать. (П-2.) - Вступать в общение, выра-жать свою точку зрения, слушать	Читают молча и выразительно вслух. Знакомятся с жанровыми при-знаками и различиями рассказов. Используют поисковый способ чтения. Сравнивают персонажей. Выявляют и анализируют об-раз рассказчика. Определяют главную мысль текста. Наблюдают над использовани-ем в тексте метафоры. Сравнивают произведения од-ного автора. Цитируют.

Уроки № 39, 40. К. Паустовский «Заячья лапы»	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. Характеризовать отношения персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять отношение автора к описанным событиям и к персонажам.	другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) — Формировать позитивное отношение к животным. (Л.) — Принимать и решать учебную задачу. (Р.) — Прогнозировать читаемое. (Р.) — Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.) — Определять главное. (П-1.) — Составлять план. (П-1.) — Анализировать произведение для определения отношений между персонажами. (П-2.) — Устанавливать причинно-следственные связи между	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Читают выразительно. Отвечают на вопросы к произведению. Совершенствуют поисковый способ чтения. Прогнозируют содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. Характеризуют отношения персонажей. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют отношение автора к описанным событиям и к персонажам. Наблюдают над использованием языковых выразительных средств. Анализируют особенности построения текста.
--	---	---	---

	Наблюдать над использованием языковых выразительных средств. Наблюдать над особенностью композиции текста. Озаглавливать смысловые части текста. Выделять кульминационный эпизод. Составлять сложный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Пересказывают прочитанное.	поступками персонажей, событиями. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к описанным событиям и к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями использования языковых выразительных средств. (П-2.) – Анализировать построение произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать словесное описание. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Озаглавливают смысловые части текста. Выделяют кульминационный эпизод. Составляют сложный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Пересказывают прочитанное.
--	---	--	--

Урок № 41. Тема «Рассказы о животных»	Формировать навыки чтения, прежде всего беглость и выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Выбирать и читать книги на заданную тему. Ориентироваться в книгах. Делать высказывание о прочитанном произведении.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать позитивное отношение и интерес к миру животных. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать навык самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Делятся со сверстниками читательским опытом. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Выбирают и читают книги на заданную тему. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.
---	--	---	--

Урок № 42. Р. Фраерман «Девочка с кам- нем»	Формировать навыки чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Выявлять отношение автора к персонажу. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять языковые средства и определять их роль в тексте. Обосновывать свои суждения ссылками на текст. Определять вид текста (повествование), опираясь на основные признаки.	— Выступать перед сверстниками с сообщением о прочитанном произведении. (К.) — Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Развивать волевую саморегуляцию. (Р.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.) — Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажу. (П-2.) — Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажа. (П-2.) — Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) — Анализировать языковые об-разные средства произведения. (П-2.) — Подводить под понятие (вид текста). (П-2.) — Вступать в общение, выра-жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об-щения. (К.)	Читают правильно и вырази-тельно. Читают выборочно. Характеризуют персонаж. Выявляют отношение автора к персонажу. Выявляют причинно-следст-венные связи. Выявляют выразительные язы-ковые средства и определяют их роль в тексте. Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Определяют вид текста (пове-ствование), опираясь на основ-ные признаки.
--	---	---	---

Уроки № 43, 44. Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	Формировать навыки чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения. Характеризовать взаимоотношения персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод из текста. Выявлять кульминационный эпизод. Выявлять идею произведения. Анализируют взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого. Составляют план. Читают выразительно по ролям.	– Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать заглавие произведения. (П-2.) – Анализировать отношения персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления кульминации. (П-2.) – Анализировать особенности синтаксической организации текста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.)	Читают молча и вслух. Совершенствуют поисковый способ чтения. Анализируют заглавие произведения. Характеризуют взаимоотношения персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выделяют эпизод из текста. Выявляют кульминационный эпизод. Выявляют идею произведения. Анализируют взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого. Составляют план. Читают выразительно по ролям.
--	--	--	--

	Читать выразительно по ролям.	– Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.)	
Урок № 45. Тема «Рассказы о детях»	Формировать навыки чтения, прежде всего беглость и выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Искать и читать книги на заданную тему. Делать сообщение о прочитанном произведении.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Культивировать дружеские отношения. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать навык самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Делятся со сверстниками читательским опытом. Находят и читают книги на заданную тему. Классифицируют книги. Делают аннотацию книги.

	Делать аннотацию книги.	– Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать сообщение о прочитанном произведении. (К.) – Делать аннотацию книги. (К.)	
Урок № 46. Ю. Яковлев «Полосатая палка»	Формировать навыки чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Характеризовать персонаж. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте (метафора, сравнение). Наблюдать и осмысливать своеобразие композиции («открытый конец»). Обосновывать свои суждения ссылками на текст. Словесно иллюстрируют прочитанное. Создают небольшой текст-рассуждение.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать языковые образные средства произведе-	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Совершенствуют поисковый способ чтения. Характеризуют персонаж. Выявляют причинно-следственные связи. Анализируют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте (метафора, сравнение). Наблюдают и осмысливают своеобразие композиции («открытый конец»). Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Словесно иллюстрируют прочитанное. Создают небольшой текст-рассуждение.

	композиции («открытый конец»). Обосновывать свои суждения ссылками на текст. Создавать небольшой текст-описание (словесный портрет персонажа). Создавать небольшой текст-рассуждение. Создавать текст-повествование в качестве продолжения прочитанного.	дения (метафора, сравнение). (П-2.) — Анализировать своеобразие композиции произведения. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Создавать небольшие тексты (описание, рассуждение, повествование). (К.)	Создают текст -повествование в качестве продолжения прочитанного.
Уроки № 47–49. К. Паустовский «Корзина с словыми шишками»	Формировать навыки чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воображающее восприятие.	Формировать нравственно-этические и духовные ориентиры. (Л.) Формировать сферу смыслообразования. (Л.) — Развивать рефлексию. (Л.) — Развивать эмпатию. (Л.) — Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) — Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте.

	Определять эмоциональное состояние персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте. Выделять эпизод. Озаглавливать смысловые части текста. Составлять план. Цитировать. Читать по ролям. Создавать текст-рассуждение на заданную тему (устно и письменно).	их при выразительном чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное в содержании текста. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать образные средства произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.)	Выделяют эпизод. Озаглавливают смысловые части текста. Составляют план. Цитируют (письменно). Читают по ролям. Создают текст-рассуждение на заданную тему. Словесно иллюстрируют прочитанное.
--	--	--	---

		– Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Сравнивать произведения (художественное и познавательное на одну тему). (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать текст-рассуждение и текст-описание по заданным параметрам. (К.)	
Уроки № 50, 51. Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»	Формировать навыки чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децен-трации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер произведения. Выявляют и характеризуют рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения.

	Выявлять и характеризовать рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения. Соотносить пословицы с прочитанным произведением. Выделять эпизод. Делить текст на смысловые части. Выделять элементы развития действия. Составляют план. Составляют словесный диалог. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Создают высказывание в виде продолжения прочитанного. Создают текст на заданную тему.	– Формировать способность к самоанализу, самооценке и самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выделения элементов развития действия. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Сравнивать произведения (художественное и познавательное). (П-2.)	Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Выделяют эпизод. Делят текст на смысловые части. Выделяют элементы развития действия. Составляют план. Составляют словесный диалог. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Создают высказывание в виде продолжения прочитанного. Создают текст на заданную тему.
--	---	---	--

	Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. Создавать текст на заданную тему.	— Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (Л.) — Развивать навыки сотрудничества. (Л.) — Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (К.) — Создавать текст на заданную тему. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Используют просмотровый и поисковый способы чтения. Характеризуют персонаж. Определяют тему текста. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения. Делают выборочный пересказ. Сравнивают произведения. Находят и читают книги по заданной теме. Оrientируются в книгах (художественных, познавательных
Уроки № 52, 53. Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»	Формировать навык чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Характеризовать персонаж. Определять тему текста. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения.	— Формировать гражданскую идентичность. (Л.) — Развивать рефлексию. (Л.) — Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) — Планировать свою деятельность. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Ориентироваться в книгах (в том числе, в справочных) и в периодических изданиях. (П-1.) — Ориентироваться в Интернете. (П-1.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Используют просмотровый и поисковый способы чтения. Характеризуют персонаж. Определяют тему текста. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения. Делают выборочный пересказ. Сравнивают произведения. Находят и читают книги по заданной теме. Оrientируются в книгах (художественных, познавательных

	Делать выборочный пересказ. Сравнивать произведения. Находить и читать книги по заданной теме. Ориентироваться в книгах. Писать читательский отзыв. Делать сообщение на заданную тему.	– Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведения с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Анализировать произведения с целью определения темы текста. (П-2.) – Анализировать произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведения для определения его идеи. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Выборочно пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать сообщение на заданную тему на основе	и справочных), в периодике, в Интернете. Пишут читательский отзыв. Делают сообщение на заданную тему.
--	---	---	--

	самостоятельно собранной информации. (К.) — Писать читательский отзыв. (К.) — Выступать перед одноклассниками с отзывом. (К.)		
Уроки № 54, 55. А. Чехов «Ванька»	Формировать навыки чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу. Выявлять мотивацию персонажей.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Формировать литературный вкус. (Л.) — Развивать рефлексию. (Л.) — Развивать эмпатию. (Л.) — Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) — Прогнозировать. (Р.) — Выявлять непонятные слова, интересоваться их значением. (П-1.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Определять главное. (П-1.) — Ориентироваться в справочной литературе. (П-1.) — Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.)	Читают молча и вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Обогащают словарный запас. Определяют личное отношение к персонажу. Определяют отношение автора к персонажу. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонаж. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.

	Характеризовать персонаж. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Делать выборочный пересказ. Создавать небольшое высказывание-рассуждение.	— Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. (П-2.) — Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) — Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) — Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) — Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) — Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) — Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.)	Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают выборочный пересказ. Создают небольшое высказывание-рассуждение.
--	--	---	---

Уроки № 56–58. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	Формировать навыки чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Анализировать описание интерьера и определять его роль в произведении. Определять личное отношение к персонажу.	– Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.) – Создавать небольшое высказывание-рассуждение. (К.)	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать литературный вкус. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самоанализу. (Р.) – Формировать волевую саморегуляцию. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления мотивации	Читают молча и вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажу. Определяют отношение автора к персонажу. Выявляют мотивацию рассказчика. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Анализируют описание интерьера и определяют его роль в произведении. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Наблюдают над использованием выразительных языковых
---	---	---	---	--

Выявлять мотивацию рассказчика. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Сравнивать произведения общей тематики. Читать по ролям. Делать выборочный пересказ. Создавать небольшое высказывание-рассуждение.	рассказчика и персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	средств в художественно организованной речи. Сравнивают произведения. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Делают выборочный пересказ. Создают небольшое высказывание-рассуждение. Создают высказывание в виде продолжения прочитанного. Создают рассказ по картине.
---	--	--

	Создавать высказывание в виде предложения прочитанного. Создавать рассказ по картине.	– Аргументировать высказывания. (К.) – Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.) – Создавать небольшое высказывание-рассуждение. (К.) – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (К.) – Создавать рассказ по картине. (К.)	
Уроки № 59, 60. Л. Кассиль «У классной доски»; тема «Книги о Великой Отечественной войне»	Формировать навыки чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние персонажа. Выявлять мотивацию персонажей.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Воспитывать патриотизм. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Действовать по плану. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Систематизировать книги. (П-2.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Выявляют эмоциональное состояние персонажей. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают выборочный творческий пересказ. Выбирают и читают книги на заданную тему.

	Характеризовать персонажей. Делать выборочный творческий пересказ. Ориентироваться в книгах. Выбирать и читать книги на заданную тему.	— Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. (П-2.) — Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (П-2.) — Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Делать выборочный творческий пересказ прочитанного. (К.)	Классифицируют книги. Делают презентацию книги.
Урок № 61. В. Лидин «Завет»	Формировать навыки чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Развивать рефлексию. (Л.) — Развивать эмпатию. (Л.) — Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) — Формировать волевую саморегуляцию. (Р.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного. Пополняют словарный запас.

	Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажу. Пересказывать прочитанное. Создавать рассказ по картине.	— Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Пересказывать прочитанное. (К.) — Создавать рассказ по картине. (К.)	Определяют личное отношение к персонажу. Иллюстрируют прочитанное. Пересказывают эпизод из прочитанного произведения. Создают рассказ по картине.
Уроки № 62, 63. Р. Брэдли «Всё лето в один день»; обобщение	Совершенствовать все качества навыка чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Анализировать название произведения.	— Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Развивать и удерживать учебную задачу. (Р.) — Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) — Ориентироваться в тексте. (П-1.) — Ориентироваться в группе произведений. (П-1.)	Читают осмысленно и выразительно вслух. Читают выборочно. Анализируют название произведения. Делают словесное иллюстрирование (портрет персонажа). Выявляют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют героев произведения.

	Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам произведения. Выявлять причинно-следственные связи. Определять эмоциональное состояние персонажа. Характеризовать героев произведения. Наблюдать над использованием языковых художественных средств. Знакомиться со спецификой жанра фантастического рассказа. Цитировать. Ориентироваться в книгах. Выбирать и читать книги заданного жанра.	— Ориентироваться в книгах. (П-1.) — Выделять главное в прочитанных произведениях. (П-1.) — Анализировать название произведения. (П-2.) — Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) — Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. (П-2.) — Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) — Анализировать языковые художественные средства, использованные в произведении. (П-2.) — Анализировать жанровое своеобразие литературного произведения. (П-2.) — Подводить под понятие (фантастический рассказ). (П-2.) — Обобщать прочитанное. (П-2.)	Наблюдают над использованием языковых художественных средств. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Цитируют. Сравнивают произведения по одной теме. Выбирают и читают книги заданного жанра. Оформляют каталожные карточки. Составляют читательский отзыв.
--	---	---	--

	Составлять читательский отзыв.	– Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Создавать читательский отзыв. (К.)	
Учебная тема: «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (5 ч)			
Урок № 64. «Персей»	Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Знакомиться с жанровой спецификой мифа.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять опорные слова. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.)	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Выделяют ключевые (опорные) слова. Пересказывают прочитанное. Составляют вопросы для интервью с персонажем.

	Выделять ключевые (опорные) слова. Составлять вопросы к тексту. Пересказывать прочитанное. Создавать сочинение по картине.	- Обобщать прочитанное. (П-2.) - Синтезировать прочитанное. (П-2.) - Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) - Аргументировать свои высказывания. (К.) - Пересказывать прочитанное. (К.) - Создавать сочинение по картине. (К.)	Графически иллюстрируют прочитанное. Создают сочинение по картине.
Урок № 65. Н. Кун «Олимп»	Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Выборочно пересказывать прочитанное.	- Приобщаться к мировой культуре. (Л.) - Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) - Ориентироваться в тексте. (П-1.) - Выделять главное. (П-1.) - Ранжировать информацию, найденную в тексте. (П-2.) - Сравнивать произведения. (П-2.) - Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Выборочно пересказывают прочитанное. Сравнивают произведения.

	Сравнивать произведения.	другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Выборочно пересказывать прочитанное. (К.)	
Уроки № 66, 67. «Орфей и Эвридика»; тема «Книги с мифами Древней Греции»	Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Выявлять причинно-следственные связи. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Составлять план текста.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Составлять план текста. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Анализировать произведение для наблюдения над его	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Выявляют причинно-следственные связи. Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Выделяют кульминационный эпизод. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Составляют план текста. Пересказывают прочитанное. Находят и читают книги на заданную тему. Создают отзыв о прочитанном.

	Выделять кульминационный эпизод. Пересказывать прочитанное. Находить и читать книги на заданную тему. Создавать отзыв о прочитанном.	художественными особенностями. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выделения кульминационного эпизода. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать отзыв о прочитанном. (К.)	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Определяют эмоциональный характер произведения. Характеризуют персонажей.
Урок № 68. «Дедал и Икар»; обобщение	Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.)	

	Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать персонажей. Выделять кульминационный эпизод. Делить фрагмент текста на смысловые части. Составлять план текста. Делать художественный пересказ прочитанного в опоре на план.	– Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план текста. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выделения кульминационного эпизода. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Выделяют кульминационный эпизод. Делят фрагмент текста на смысловые части. Составляют план текста. Выполняют музыкальное иллюстрирование прочитанного. Словесно иллюстрируют прочитанное. Разгадывают тематический кроссворд. Выполняют художественный пересказ прочитанного в опоре на план. Делают воображаемую экранизацию прочитанного произведения.
--	---	--	--

Учебная тема: «В начале было Слово...» (Библейские сказания) (10 ч)			
Урок № 69. «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание Спасителя. Изгнание из рая»	Применять изученный и просматривать способы чтения. Совершенствовать применение приёма выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Совершенствовать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Анализировать название раздела. Выделять опорные (ключевые) слова. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Делают частичный и выборочный пересказ прочитанного. Словесно иллюстрируют прочитанное. Создают высказывания (описание, рассуждение).	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать название раздела. (П-2.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к прочитанному. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Анализируют название раздела. Выделяют опорные (ключевые) слова. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Делают частичный и выборочный пересказ прочитанного. Словесно иллюстрируют прочитанное. Создают высказывания (описание, рассуждение).

	Создавать высказывания (описание, рассуждение).	– Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывания (описание, рассуждение). (К.)	
Урок № 70. «Всемирный потоп»	Применять изученный и просмотренный способы чтения. Совершенствовать применение приёма выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Расширять словарный запас. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Составлять цитатный план. Пересказывать прочитанное.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Находить в тексте главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к прочитанному. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Полняют словарный запас. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Составляют цитатный план. Делают подробный пересказ прочитанного.

Уроки № 71–73. «Моисей»	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приёма выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Сопоставлять информацию. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Прогнозировать. Делать частичный пересказ. Создавать высказывание (рассуждение).	— Приобщаться к мировой культуре. (Л.) — Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) — Формировать сферу смыслообразования. (Л.) — Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) — Осуществлять самоконтроль. (Р.) — Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) — Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Выделять главное. (П-1.) — Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) — Анализировать содержание произведения с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) — Сопоставлять информацию. (П-2.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Полняют словарный запас. Отвечают на вопросы к прочитанному. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Сопоставляют информацию. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Прогнозируют. Делают частичный пересказ прочитанного. Создают высказывание (рассуждение).
----------------------------	--	---	---

		– Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Выдвигать гипотезу. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Делать частичный пересказ. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.)	
Уроки № 74, 75. С. Лагерлёф «Святая ночь»	Применять изученных и просмотренных способов чтения. Совершенствовать применение приёма выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к прочитанному. Выявляют образ рассказчика и характеризуют его.

	Расширять словарный запас. Выявлять образ сказчика и характеризовать его. Обновлять свои высказывания примерами из текста. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывание (рассуждение).	– Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное в прочитанном произведении. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.)	Обновляют свои высказывания примерами из текста. Составляют план. Делают пересказ прочитанного. Создают высказывание (рассуждение).
Уроки № 76, 77. А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча	Применять изучающий и просмотровый способы чтения.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно.

«Блудный сын»; обобщение	Совершенствовать применение приёма выборочного чтения. Знакомиться с жанром притчи. Выявлять инсказательный подтекст. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Расширять словарный запас. Делать выборочный пересказ. Создавать высказывание (рассуждение). Соотносить произведения живописи с литературными текстами.	– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Использовать определённые учебником ориентиры действия. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение для выявления инсказательного подтекста. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Систематизировать произведения. (П-2.) – Сопоставлять литературные тексты с произведениями живописи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Знакомятся с жанровой спецификой притчи. Полняют словарный запас. Отвечают на вопросы к прочитанному. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Выявляют инсказательный подтекст. Делают выборочный пересказ прочитанного. Создают высказывание (рассуждение). Соотносят произведения живописи с литературными текстами.
--------------------------	---	--	---

		– Аргументировать свои высказывания. (К.) – Делать выборочный пересказ. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.)	– Аргументировать свои высказывания. (К.) – Делать выборочный пересказ. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.)	
Урок № 78. Тема «Книги с библейскими сказаниями»	Формировать навыки чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Делать высказывание о прочитанном произведении. Делать частичный пересказ прочитанного. Ориентироваться в книгах. Выбирать и читать книги по предложенной теме. Расширять литературный кругозор.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Действовать по плану. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Делают сообщение о прочитанном. Делают частичный пересказ прочитанного. Делятся читательским опытом. Выбирают и читают книги по предложенной теме.	

		– Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	
Учебная тема: «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (15 ч)			
Уроки № 79–93. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Формировать навыки чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать применение приёма выборочного чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Выявлять образ рассказчика и характеризовать его.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Культивировать уважение к культуре народов других стран. (Л.) – Развивать литературный вкус. (Л.) – Формировать эстетические чувства и представления. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.) – Прогнозировать. (Р.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к прочитанному. Выявляют образ рассказчика и характеризуют его. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажам. Сравнивают поведение персонажа при разных обстоятельствах. Выявляют подтекст. Истолковывают иносказание. Выявляют причинно-следственные связи.

	Определять личное отношение к персонажам. Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах. Выявлять подтекст. Истолковывать иное сказание. Выявлять причинно-следственные связи. Обосновывать высказывания персонажей из текста или из собственного опыта. Цитировать (устно и письменно). Выделять эпизод. Знакомиться с жанром сказочной повести. Сравнивать произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка). Делают частичный и выборочный пересказ. Создают высказывание (рассуждение). Читают по ролям. Соотносят иллюстрацию с текстом. Иллюстрируют прочитанное (графически). Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Пересказывают прочитанное.	– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное в прочитанном произведении. (П-1.) – Анализировать произведение для выявления образа персонажа и его характеристики. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Ранжировать информацию. (П-2.)	Обосновывают высказывания примерами из текста или из собственного опыта. Цитируют (устно и письменно). Выделяют эпизод. Знакомятся с жанром сказочной повести. Сравнивают произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка). Делают частичный и выборочный пересказ. Создают высказывание (рассуждение). Читают по ролям. Соотносят иллюстрацию с текстом. Иллюстрируют прочитанное (графически). Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Пересказывают прочитанное.
--	--	--	---

	(повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка). Делать частичный и выборочный пересказ. Создавать высказывание (рассуждение). Читать по ролям. Соотносить иллюстрации с текстом.	– Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах. (П-2.) – Сравнивать произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка). (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.)	
Учебная тема: «Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (7 ч)			
Урок № 94. А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»	Формировать навыки чтения, прежде всего выразительность.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к эмпатии. (Л.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас.

	Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать применение приёма выборочного чтения. Расширять словарный запас. Знакомиться с особенностями драматургии. Выявлять в тексте признаки драматургического жанра. Сравнивать произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное.	– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к самоанализу. (Р.) – Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. (П-2.) – Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.)	Знакомятся с особенностями драматургии. Выявляют в тексте признаки драматургического жанра. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное.
--	---	---	---

Уроки № 95–97. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава); тема «Книги Н. Носова»	Формировать навыки чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Совершенствовать применение приёма выборочного чтения. Сравнивать произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть. Ориентироваться в книгах. Находить и читать книги по заданной теме. Находить информацию о писателе. Расширять литературный кругозор.	Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) Развивать способность к эмпатии. (Л.) Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) Планировать свою деятельность. (Р.) Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) Ориентироваться в книгах. (П-1.) Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать высказывания. (К.) Развивать навыки сотрудничества. (К.) Делать сообщение о прочитанном. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Сравнивают произведения разных жанров. Делают сообщение о прочитанном. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Собирают информацию о писателе. Находят и читают книги по заданной теме. Принимают участие в литературной викторине. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное.
--	---	---	--

Уроки № 98, 99. Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)	Формировать навыки чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать применение приёма выборочного чтения. Знакомиться с особенностями драматургии. Характеризовать персонажей. Выявлять в тексте признаки драматургического жанра. Сравнить произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть. Создавать текст-описание.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к самоанализу. (Р.) – Формировать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. (П-2.) – Сравнить произведения разных жанров. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Знакомятся с особенностями драматургии. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное. Словесно иллюстрируют прочитанное.
--	---	---	---

		— Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Развивать навыки сотрудничества. (К.) — Создавать текст-описание. (К.)	
Урок № 100. Тема «Книги и журналы с пьесами»; обобщение	Формировать навыки чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Совершенствовать применение приёма выборочного чтения. Совершенствовать творческое воображение. Обогащать словарный запас. Пользоваться толковыми	— Развивать способность к эмпатии. (Л.) — Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) — Планировать свою деятельность. (Р.) — Ориентироваться в текстах произведений. (П-1.) — Ориентироваться в детских книгах и журналах. (П-1.) — Пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников. (П-1.) — Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.) — Обобщать прочитанное. (П-2.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Составляют словарь театральных терминов. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное. Находят и читают книги и журналы по заданной теме. Делают сообщение о прочитанном. Трансформируют прозаический текст в драматургический.

	и энциклопедическими словарями для школьников. Сравнить произведения разных жанров. Находить и читать книги и журналы по заданной теме. Ориентироваться в детских книгах и журналах. Обменивать читательским опытом. Читать по ролям. Заучивать наизусть.	– Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Обменивать читательским опытом. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.)	Рисуют афишу к спектаклю (графическое иллюстрирование).
Учебная тема: «Мир волшебных звуков» (Поэзия) (16 ч)			
Урок № 101. В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Совершенствовать поэтический способ чтения.	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.)	Читают выразительно. Соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста.

	Знакомиться с основными при- знаками лирических произведений. Определять эмоцио- нальный характер произведения. Определять главную мысль произведения. Наблюдать над использованием сравнения в художе- ственно организо- ванной речи. Формулировать кратко, сжимая ин- формацию из позна- вательного текста.	— Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Выделять главное. (П-1.) — Сжимать информацию. (П-1.) — Анализировать произведение с точки зрения его эмоциональ- ного характера. (П-2.) — Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы- разительности. (П-2.) — Вступать в общение, выра- жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об- щения. (К.) — Аргументировать высказыва- ния. (К.)	Определяют главную мысль произведения. Наблюдают над использовани- ем сравнения в художественно организованной речи. Формулируют кратко, сжимая информацию из познавательного текста. Применяют приём музыкаль- ного иллюстрирования. Знакомятся с правилами выра- зительного чтения стихов.
Урок № 102. А. С. Пуш- кин «Птич- ка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пуш- кина»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать воссоздающее вооб- ражение.	— Приобщаться к русской куль- туре. (Л.) — Развивать эстетические чув- ства и эстетический вкус. (Л.) — Формировать экологическое сознание. (Л.) — Развивать эмпатию. (Л.) — Развивать способность к эмо- ционально-личностной децен- трации. (Л.)	Читают выразительно. Соблюдают логическое ударе- ние. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произ- ведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют главную мысль произведения.

	Определять эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности. Заучивать наизусть. Декламировать стихотворное произведение выразительно. Пересказывать прочитанное. Расширять литературный кругозор. Сравнивать произведения разных типов речи.	— Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Выделять главное. (П-1.) — Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) — Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) — Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) — Обобщать полученную информацию. (П-2.) — Сравнивать произведения. (П-2.) — Подводить под понятие. (П-2.) — Синтезировать прочитанное. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать	Наблюдают над использованием художественного повтора и определяют его роль в произведении. Делают частичный пересказ. Делятся читательским опытом. Сравнивают произведения.
--	--	---	--

		другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Учитывать мнение окружающих. (К.)		
Урок № 103. А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте)	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние персонажа. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)	Читают выразительно. Соблюдают логическое ударение. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Выразительно декламируют стихотворение.	

	(художественным повтором, эпите- том). Декламировать про- изведения стихо- творного жанра.	– Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выра- жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об- щения. (К.) – Аргументировать высказыва- ния. (К.)	
Урок № 104. М. Лермонтов «Утёс», «Мо- литва»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать вооб- ражение. Наблюдать над рит- мической организа- цией стихотворной речи. Определять эмоцио- нальный характер произведения. Определять эмоцио- нальное состояние персонажа.	– Приобщаться к русской куль- туре. (Л.) – Развивать эстетические чув- ства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реали- зовывать исполнительскую за- дачу. (Р.) – Развивать способность к во- левой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоциональ- ного характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоциональ-	Читают выразительно. Соблюдают паузы. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдают над использовани- ем эпитета в художественно ор- ганизованной речи. Наблюдают над использовани- ем переносного значения в поэ- тическом произведении. Наблюдают над использо- ванием олицетворения в худо- жественно организованной ре- чи.

	Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, эпитетом, олицетворением). Декламировать произведение стихотворного жанра. Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).	ного состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать небольшой текст-рассуждение. (К.)	Наблюдают над ритмической организацией стихотворной речи. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют стихотворение. Создают небольшой текст-рассуждение (устно).
Урок № 105. И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения.	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Оценивать результаты своей деятельности. (Р.)	Читают выразительно. Соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи.

	Определять эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором). Декламировать произведение стихотворного жанра. Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).	– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать небольшой текст-рассуждение. (К.)	Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием сравнения в поэтическом произведении. Создают небольшой текст-рассуждение (устно).
--	--	---	--

Урок № 106. А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее вооб- ражение. Определять эмоцио- нальный характер произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (аллитерацией, мета- форой, олицетворе- нием, художествен- ным повтором). Заучивать наизусть. Выразительно декла- мировать произве- дения стихотворного жанра.	— Приобщаться к русской куль- туре. (Л.) — Развивать эстетические чув- ства и эстетический вкус. (Л.) — Формировать положительное отношение к природе. (Л.) — Развивать эмпатию. (Л.) — Ставить перед собой и реали- зовывать исполнительскую за- дачу. (Р.) — Оценивать результаты своей деятельности. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать произведение с точки зрения его эмоциональ- ного характера. (П-2.) — Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы- разительности. (П-2.) — Подводить под понятие. (П-2.) — Синтезировать прочитанное. (П-2.) — Вступать в общение, выра- жать свою точку зрения, слушать	Читают выразительно. Стремятся к передаче звуко- писи (аллитерации) при выра- зительном чтении. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают над использовани- ем звукописи в художественно организованной речи. Наблюдают над использова- нием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использова- нием олицетворения в художе- ственно организованной речи. Наблюдают над использова- нием художественного повтора в поэтическом произведении. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют произведения стихотворного жанра.
--	---	---	--

Урок № 107. С. Есенин «С добрым утром!»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый спосо- бы чтения. Совершенствовать воссоздающее вооб- ражение. Обогащать словар- ный запас. Определять эмоцио- нальный характер произведения. Выявлять подтекст. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значе- нием, сравнением, метафорой,	другого, соблюдать правила об- щения. (К.) — Аргументировать высказыва- ния. (К.) — Приобщаться к русской куль- туре. (Л.) — Развивать эстетические чув- ства и эстетический вкус. (Л.) — Формировать положительное отношение к природе. (Л.) — Развивать рефлексию. (Л.) — Развивать эмпатию. (Л.) — Ставить перед собой и реали- зовывать исполнительскую за- дачу. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Анализировать произведение с точки зрения его эмоциональ- ного характера. (П-2.) — Анализировать содержание произведения с целью выявле- ния подтекста. (П-2.) — Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы- разительности. (П-2.) — Подводить под понятие. (П-2.)	Читают выразительно. Стремятся к передаче звукопи- си при выразительном чтении. Читают выборочно. Полняют словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют подтекст. Наблюдают над использовани- ем эпитета в художественно ор- ганизованной речи. Наблюдают над использова- нием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использова- нием олицетворения в художе- ственно организованной речи. Наблюдают над использованием переносного значения в поэ- тическом произведении. Наблюдают над использоvana- нием звукописи в поэтическом произведении.
--	---	---	---

	эпитетом, олицетворением, звукописью). Заучивать наизусть. Выразительно декламировать.	– Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Заучивают наизусть. Выразительно декламируют произведения стихотворного жанра.
Урок № 108. М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Гучкины шпучки»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Представлять и характеризовать образ лирического героя.	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью синтеза образа лирического	Читают выразительно. Стремятся к передаче эмоций при выразительном чтении. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Воссоздают и характеризуют образ лирического героя. Выявляют мотивацию лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении.

	Выявлять мотивацию лирического героя. Наблюдать над использованием глаголов в художественно организованной речи. Наблюдать над использованием переносного значения в поэтическом произведении. Наблюдать над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Наблюдать над использованием сравнения в поэтическом произведении. Наблюдать над использованием олицетворения в поэтическом произведении. Сравнивать произведения. Создают небольшой текст-рассуждение (устно). Иллюстрируют прочитанное путём подбора репродукций.	героя и его характеристики. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления мотивации лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать текст-рассуждение. (К.)	Наблюдать над использованием глаголов в художественно организованной речи. Наблюдать над использованием переносного значения в поэтическом произведении. Наблюдать над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Наблюдать над использованием сравнения в поэтическом произведении. Наблюдать над использованием олицетворения в поэтическом произведении. Сравнивать произведения. Создают небольшой текст-рассуждение (устно). Иллюстрируют прочитанное путём подбора репродукций.
--	--	--	---

Урок № 109. Тема «Книги и журналы со стихами русских поэтов»	Совершенствовать все качества навыка чтения. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Ориентироваться в книгах и журналах. Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме. Систематизировать книги. Заучивать наизусть. Декламировать стихотворения. Делать сообщение о писателе.	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) – Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) – Ориентироваться в книгах и журналах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Классифицировать книги по подтемам. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть. Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения. Делают сообщение о писателе.
---	--	---	--

		– Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делиться читательским опытом. (К.)		
Урок № 110. С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелё- ные стихи»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее вооб- ражение. Определять эмоцио- нальный характер произведения. Характеризовать лирического героя произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (сравнением, олице- творением). Делать сообщение о писателе.	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать нравственные ориентиры. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах, в том числе в справочных и познавательных. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для характеристики лирического героя. (П-2.)	Читают выразительно. Стремятся к верной постановке логического ударения при выразительном чтении. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют лирического героя произведения. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Делают сообщение о писателе.	

		– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать сообщение биографического характера. (К.)	– Развивать чувство юмора. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать заголовки произведения для выявления иронического подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)	– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать сообщение биографического характера. (К.)	
Урок № 111. Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»	Совершенствовать выразительность чтения. Определять место и назначение психологической паузы. Составлять партитуру для выразительного чтения (обозначать мелодику голоса). Анализировать название произведения.	– Развивать чувство юмора. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать заголовки произведения для выявления иронического подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)	– Развивать чувство юмора. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать заголовки произведения для выявления иронического подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)	– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать сообщение биографического характера. (К.)	Читают выразительно. Определяют и соблюдают психологическую паузу при выразительном чтении. Составляют партитуру для выразительного чтения (обозначают мелодику). Читают выборочно. Анализируют название произведения. Выявляют иронический подтекст. Определяют эмоциональный характер текста.

	Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять иронический подтекст. Характеризовать персонажей произведения. Определять тему произведения. Осваивать понятие рифмы в практической деятельности (рифмуя слова). Сравнивать произведения.	– Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Характеризуют персонажей произведения. Подбирают слова в рифму. Сравнивают произведения.
Урок № 112. Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»	Совершенствовать все качества навыка чтения. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Ориентироваться в книгах и журналах. Выбирать и читать книги и журналы	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Организовывать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять незнакомые, непонятные слова. (П-1.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют стихотворения.

	по заданной теме. Систематизировать книги. Заучивать наизусть. Декламировать стихотворения. Сочинять по подобию. Пользоваться толковым словарём.	— Ориентироваться в книгах и журналах. (П-1.) — Пользоваться толковым словарём. (П-1.) — Ориентироваться в Интернете. (П-1.) — Анализировать содержание произведения для выявления его особенностей. (П-2.) — Классифицировать книги по подтемам, по авторам. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) — Аргументировать высказывания. (К.) — Формировать навыки сотрудничества. (К.) — Делиться читательским опытом. (К.)	Участвуют в конкурсе на лучшего чтеца. Сочиняют по подобию. Пользуются толковым словарём.
Урок № 113. О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение.	— Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) — Развивать положительное отношение к природе. (Л.) — Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)	Читают выразительно. Соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста.

	Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять образ лирического героя. Характеризовать лирического героя. Выявлять подтекст. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором). Наблюдают над ритмической организацией речи. Определять тип текста. Иллюстрировать прочитанное.	— Действовать по инструкции. (Р.) — Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) — Составлять план. (П-1.) — Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) — Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) — Анализировать произведение для определения образа лирического героя и его характеристики. (П-2.) — Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) — Сравнить две формы записи одного текста. (П-2.) — Подводить под понятие. (П-2.) — Синтезировать прочитанное. (П-2.) — Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Выявляют образ лирического героя. Характеризуют лирического героя. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием сравнения в поэтическом произведении. Определяют тип текста. Графически иллюстрируют прочитанное. Выполняют музыкальное иллюстрирование.
--	---	---	---

	Писать сочинение (описание с элементами рассуждения).	– Аргументировать высказывания. (К.) – Писать сочинение (описание с элементами рассуждения). (К.)	Пишут сочинение (описание с элементами рассуждения).
Уроки № 114, 115. Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Развивать творческое воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием олицетворения. Наблюдать над использованием повтора. Наблюдать над использованием звукописи в художественном произведении.	– Развивать любовь к поэзии. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения. Наблюдают над использованием олицетворения в художественном произведении. Наблюдают над использованием повтора. Наблюдают над использованием звукописи в художественном произведении. Наблюдают над использованием сравнения в художественном произведении.

	звукоскопью, сравнением). Цитировать (письменно). Декламировать стихи. Составлять рассказ по иллюстрации. Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования.	– Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Составлять рассказ по иллюстрации. (К.) – Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования. (К.)	Цитируют (письменно). Декламируют стихи. Создают высказывания в форме рассуждения и повествования. Составляют рассказ по иллюстрации.
--	--	---	---

Урок № 116. Тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов»	Совершенствовать все качества навыка чтения. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Ориентироваться в книгах и журналах. Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме. Систематизировать книги. Обсуждать прочитанное. Заучивать наизусть. Декламировать стихотворения.	– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Организовывать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах и журналах. (П-1.) – Классифицировать книги по подтемам, по авторам. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делиться читательским опытом. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют стихотворения.
---	--	---	---

Учебная тема: «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (20 ч)			
Уроки № 117, 118. Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Знакомиться с основными признаками эссе. Составлять вопросы к познавательному тексту. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Составляют план.	– Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Знакомятся с основными признаками эссе. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Составляют план. Находят в тексте опорные (ключевые) слова. Пересказывают прочитанное. Создают текст-рассуждение. Создают альбом на заданную тему.

	Создавать текст-рассуждение.	– Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	– Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	– Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Формировать способность к самоанализу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать небольшой устный текст-рассуждение. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Пересказывают прочитанное. Создают рассуждение (устно).
Урок № 119. Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Пересказывать прочитанное. Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).				

Урок № 120. «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый спосо- бы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Знакомиться с основными при- знаками познава- тельной литературы. Расширять словар- ный запас. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Составлять план. Выделять в тексте новую информацию. Находить в тексте главное. Пересказывать про- читанное.	– Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.) – Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять непонятные слова. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Пользоваться толковыми словарями. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выделяют в тексте новую информацию. Находят в тексте главное. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Иллюстрируют прочитанное путём подбора репродукций. Создают текст-рассуждение. Создают словарь к статье. Полняют словарный запас.
--	---	--	---

	Иллюстрировать прочитанное путём подбора репродукций.	– Пересказывать прочитанное. (К.)	
Уроки № 121–123. Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Расширять словарный запас. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Определять тему смысловой части текста. Озаглавливать смысловые части текста. Обобщать прочитанное.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.) – Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Находить информацию по заданному параметру. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Определяют тему смысловой части текста. Находят в тексте главное. Обобщают прочитанное. Цитируют (устно). Озаглавливают смысловые части текста. Составляют сложный план. Пересказывают прочитанное кратко.

Урок № 124. В. Губарев «В открытом космосе»	Цитировать (устно). Составлять сложный план. Находить в тексте главное. Пересказывать прочитанное кратко.	– Анализировать прочитанное для определения темы текста. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное кратко. (К.)	
	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Пересказывать прочитанное.	– Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-1.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Пересказывают прочитанное. Ищут и изучают дополнительную литературу на заданную тему. Создают устное сообщение на заданную тему.

	Искать и изучать дополнительную литературу на заданную тему. Делать устное сообщение на заданную тему.	– Выявлять непонятную информацию. (П-1.) – Ориентироваться в познавательных и справочных книгах, журналах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать устное сообщение на заданную тему. (К.)	
Урок № 125. Л. Яхнин «Метро»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный	– Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Выделяют в тексте новую информацию. Составляют вопросный план. Пересказывают прочитанное.

	и поисковый способ чтения. Развивать творческое воображение. Составлять вопросный план. Выделять в тексте новую информацию. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывание на заданную тему.	Прогнозировать. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывание на заданную тему. (К.) – Вступать перед одноклассниками с презентацией творческой работы. (К.)	Создают высказывание на заданную тему. Выступают перед одноклассниками с презентацией творческой работы.
--	--	--	---

Уроки № 126, 127. М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Выявлять подтекст. Составлять вопросы к познавательному тексту.	– Развивать познавательный интерес. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать и организовывать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Ориентироваться в познавательных и справочных книгах. (П-1.) – Ориентироваться в журналах для детей. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного для выявления подтекста. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выявляют подтекст. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Составляют и задают вопросы по заданной теме. Создают текст–отчёт о проделанной работе. Выбирают и читают книги и журналы на заданную тему. Составляют аннотацию.
---	--	---	--

	Создавать текст-отчёт о проделанной работе. Выбирать и читать книги и журналы на заданную тему. Составлять аннотацию.	– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Составлять и задавать вопросы к тексту. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Делать сообщение. (К.) – Составлять аннотацию. (К.)	
Урок № 128. Н. Надеждина «Лук от семи недуг»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Находить в тексте главное.	– Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Пользоваться инструкцией. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.) – Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Находят в тексте главное. Делят текст на смысловые части. Определяют тему смысловой части текста. Озаглавливают смысловые части текста. Составляют план. Пересказывают прочитанное кратко.

	Делить текст на смысловые части. Определять тему смысловой части текста. Озаглавливать смысловые части текста. Составлять план. Пересказывать прочитанное кратко. Делать высказывание на заданную тему.	– Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное кратко. (К.) – Делать высказывание на заданную тему. (К.)	Делают высказывание на заданную тему.
Урок № 129. М. Константиновский «Что такое электрический ток»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.	– Развивать рефлексию. (Л.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Формировать способность к самоанализу. (Р.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы.

	Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Прогнозировать содержание статьи перед чтением. Составлять вопросы к познавательному тексту. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Цитируют. Находят в тексте опорные (ключевые) слова. Выделяют смысловое ядро текста. Пересказывают прочитанное. Создают небольшой текст-рассуждение.	– Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Выявлять непонятную информацию. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Анализировать иллюстрацию к тексту. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Составлять вопросы к тексту. (К.)	Прогнозируют содержание статьи перед чтением. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Цитируют. Находят в тексте опорные (ключевые) слова. Выделяют смысловое ядро текста. Пересказывают прочитанное. Создают небольшой текст-рассуждение.
--	--	---	--

Урок № 130. В. Малов «Как парижский официант рус- скому изобрета- телю помог»	Создавать текст- рассуждение.	– Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать текст-рассуждение. (К.)
Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый спосо- бы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Знакомиться с основными при- знаками позна- вательной литера- туры. Расширять словар- ный запас. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Определять тему текста.	– Развивать способность к ре- флексии. (Л.) – Формировать навык само- оценки. (Р.) – Формировать умение кор- ректировать свою деятельность. (Р.) – Развивать способность к во- левой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять непонятные слова. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интерне- те. (П-1.) – Пользоваться толковыми сло- варями. (П-1.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными при- знаками познавательной лите- ратуры. Отвечают на вопросы к позна- вательному тексту. Выделяют в тексте новую ин- формацию. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Пользуются толковыми слова- рями и справочной литературой. Создают словарь к статье. Готовят и делают сообщение на заданную тему.

	Выявлять идею произведения. Выделять в тексте новую информацию. Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой. Готовить и делать сообщение на заданную тему.	– Анализировать произведение с целью определения темы текста. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Готовить и делать сообщение на заданную тему. (К.)	
Уроки № 131, 132. А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Развивать творческое воображение.	– Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Составлять план. (П-1.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Соотносят пословицы со смыслом прочитанного произведения. Отвечают на вопросы общего характера. Озаглавливают прочитанное. Составляют план. Пересказывают прочитанное кратко.

	Отвечать на вопросы общего характера. Озаглавливать прочитанное. Соотносить послы- вицы со смыслом прочитанного про- изведения. Составлять план. Кратко пересказы- вать прочитанное. Создавать текст- рассуждение. Делать сообщение на заданную тему. Выбирать и читать книги на заданную тему.	– Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интере- те. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выра- жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об- щения. (К.) – Аргументировать своё мне- ние. (К.) – Формировать навыки учебно- го сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное кратко. (К.) – Создавать текст-рассуждение. (К.) – Делать сообщение на задан- ную тему. (К.)	Создают небольшой текст- рассуждение. Делают высказывание на за- данную тему. Выбирают и читают книги на заданную тему.
--	--	---	--

Урок № 133. К. Паустовский «Великий ска- зочник» (в сокращении)	Совершенствовать все стороны на- выка чтения, прежде всего осмысле- нность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый спо- сы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Расширять словар- ный запас. Наблюдать над ис- пользованием в тек- сте средств языковой выразительности. Делать частичный пересказ прочитан- ного. Озаглавливать иллю- страцию. Пользоваться толко- выми словарями и справочной лите- ратурой.	– Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (Л.) – Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять непонятные слова. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Пользоваться толковыми словарями. (П-1.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием в нём средств языковой выразительности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Наблюдают над использованием в тексте средств языковой выразительности. Делают частичный пересказ прочитанного. Озаглавливают иллюстрацию. Пользуются толковыми словарями и справочной литературой. Создают словарь к статье. Пополняют словарный запас. Готовят и делают сообщение на заданную тему.
---	--	---	---

	Готовить и делать сообщение на заданную тему.	– Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать частичный пересказ прочитанного. (К.) – Готовить и делать сообщение на заданную тему. (К.)	
Урок № 134. К. Чуковский «Признание старого сказочника» (фрагмент)	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать кон-текстный способ чтения. Выявлять и характеризовать образ рассказчика. Отвечать на вопросы к тексту. Расширять словарный запас.	– Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять непонятные слова. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Выявляют и характеризуют образ рассказчика. Отвечают на вопросы к тексту. Наблюдают над использованием в тексте средств языковой выразительности. Формулируют кратко, сжимая информацию. Делают частичный пересказ прочитанного. Пользуются толковыми словарями и справочной литературой. Создают словарь к статье. Полняют словарный запас. Составляют вопросы для воображаемого интервью с автором произведения.

	Наблюдать над использованием в тексте средств языковой выразительности. Формулировать и задавать вопросы. Делать частичный пересказ прочитанного. Формулировать кратко, сжимая информацию. Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой. Готовить и делать сообщение на заданную тему.	– Ориентироваться в Интернет. (П-1.) – Пользоваться толковыми словарями. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления и характеристики образа рассказчика. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием в нём средств языковой выразительности. (П-2.) – Ранжировать информацию. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Составлять и задавать вопросы. (К.) – Делать частичный пересказ прочитанного. (К.) – Готовить и делать сообщение на заданную тему. (К.)	Готовят и делают сообщение на заданную тему.
--	--	---	--

Урок № 135. Заключитель- ный обобщаю- щий библиотеч- ный урок	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмыслен- ность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый спо- сы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Дифференцировать художественные и познавательные произведения. Различать типы речи (повествование, описание, рассужде- ние). Приучаться пользо- ваться каталогом. Ориентироваться в детских журналах. Составлять план. Пересказывать про- читанное.	— Формировать положительную мотивацию к чтению детских книг и журналов. (Л.) — Развивать способность к ре- флексии. (Л.) — Принимать и выполнять по- ставленную учебную задачу. (Р.) — Прогнозировать. (Р.) — Формировать способность к самоконтролю. (Р.) — Ориентироваться в статье. (П-1.) — Ориентироваться в детских журналах. (П-1.) — Выявлять новую информа- цию. (П-1.) — Составлять план. (П-1.) — Сравнить произведения художественные и познаватель- ные. (П-2.) — Подводить под понятие. (П-2.) — Вступать в общение, выра- жать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила об- щения. (К.)	Читают правильно и вырази- тельно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно. Дифференцируют художе- ственные и познавательные про- изведения. Различают типы речи (пове- ствование, описание, рассужде- ние). Приучаются пользоваться ка- талогом. Ориентируются в детских жур- налах. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Создают текст-описание. Готовятся к литературной вик- торине и участвуют в ней. Разгадывают литературный кроссворд.
--	--	--	---

	Создавать текст-описание.	– Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Создавать текст-описание. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	
Урок № 136. Резервный урок			

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

.....

Основными рекомендуемыми компонентами **материально-го обеспечения** курса «Литературное чтение» (дополнительно к учебникам) являются следующие: программно-методические материалы, рабочие тетради для учащихся, сборники тестовых заданий, хрестоматии для домашнего чтения, классная библиотечка (содержащая художественные и познавательные книги, детские журналы, энциклопедии и справочники, толковый словарь), фонохрестоматия, репродукции картин русских и зарубежных художников; портреты русских и зарубежных писателей, а также технические средства обучения.

Основным материальным обеспечением реализации настоящей программы является комплект следующих изданий.

Учебники и учебные пособия для учащихся

(Издательство: «Ассоциация XXI век», Смоленск)

Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 1 класса. — 2011 и послед.

Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 1 класса. — 2011 и послед.

Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 1 класс. — 2007 и послед.

Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 1 класса. — 2009 и послед.

Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 2 класса. В 3 ч. — 2011 и послед.

Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 2 класса. В 2 ч. — 2011 и послед.

Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 2 класс. — 2007 и послед.

Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 2 класса. — 2009 и послед.

Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 3 класса. В 4 ч. — 2012 и послед.

Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 3 класса. В 2 ч. — 2012 и послед.

Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 3 класс. — 2007 и послед.

Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 3 класса. — 2009 и послед.

Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 4 класса. В 4 ч. — 2012 и послед.

Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 4 класса. В 2 ч. — 2013 и послед.

Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 4 класс. — 2007 и послед.

Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 4 класса. — 2009 и послед.

Кубасова О. В. Итоговые проверочные работы по литературному чтению. 1–4 классы. — 2013 и послед.

Пособия для учителя

Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 1 класса. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011 и послед.

Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 2 класса. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012 и послед.

Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 3 класса. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013 и послед.

Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 4 класса. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013 и послед.

Кубасова О. В. Литературное чтение: Методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1–4 классов общеобразовательных учреждений. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009 и послед.

Кубасова О. В. Оценка достижения планируемых результатов освоения предмета «Литературное чтение» в рамках образовательной системы «Гармония». — 2013 и послед.

Кубасова О. В. Выразительное чтение. — М.: Академия, 1998 и послед.

Кубасова О. В. Как помочь ребёнку стать читателем. — Тула: Родничок; М.: АСТ, Астрель, 2005.

Электронные приложения к учебникам, тетрадям и методическим пособиям

- Материалы для учащихся
- Материалы для учителя

.....

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

СОДЕРЖАНИЕ

.....

I. Пояснительная записка.....	3
II. Содержание курса «Литературное чтение».....	12
III. Планируемые результаты освоения программы	39
IV. Примерное тематическое планирование изучения учебного материала, планируемые результаты формирования УУД	
1 класс.....	44
2 класс.....	78
3 класс.....	173
4 класс.....	299
V. Материально-техническое обеспечение учебного процесса	411

Учебное издание

Программы общеобразовательных учреждений

Кубасова Ольга Владимировна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа. 1—4 классы

Поурочно-тематическое планирование. 1—4 классы

Редактор *Н. В. Байкова*

Внешнее оформление и дизайн *Т. М. Вышлова*

Технический редактор *О. В. Ключенкова*

Компьютерная вёрстка *А. Д. Далибаева*

Корректор *И. И. Матвиешина*

ООО «Издательство «Ассоциация XXI век».

214004, г. Смоленск, ул. Николаева, д. 27а, 143.

Подписано в печать 10.04.2013. Формат 60×90 $\frac{1}{16}$.

Гарнитура NewtonCSanPin. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Объём 26,0 п. л. Тираж 5 000 экз. Заказ №

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат»

ОАО «Издательство «Высшая школа».

214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АССОЦИАЦИЯ XXI ВЕК»

ВЫПУСКАЕТ

Учебники и пособия для общеобразовательной школы
Методическую литературу для учителей
Пособия для дошкольного образования
Наглядные пособия
Учебные пособия для вузов и педколледжей

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

www.kniga21vek.ru

www.book-for-school.ru

Электронная почта: shop@kniga21vek.ru

Москва, ул. Бутлерова, д. 17Б, 1-й этаж

Телефоны: (495) 334-11-69, 333-33-03, 330-51-43

КОНТАКТЫ

117485 г. Москва, а/я 65

Тел./факс: (495) 334-11-69, 333-33-03, 330-51-43

214000, г. Смоленск, а/я 214

Тел./факс: (4812) 38-55-41

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОДДЕРЖКА

Вся оперативная и дополнительная информация
о работе издательства – на нашем сайте

www.a21vek.ru

Электронная почта: info@a21vek.ru

Электронная поддержка образовательной системы «Гармония»

www.umk-garmoniya.ru

СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ

Для общения с коллегами и обмена опытом по
образовательной системе «Гармония» создана социальная сеть

www.garmoniya-club.ru

Здесь авторы УМК «Гармония» и специалисты издательства ответят на
ваши вопросы. Зарегистрировавшись в социальной сети, вы будете иметь
возможность получать бесплатные комплекты методических
рекомендаций, программ и дополнительный дидактический материал.

ЧУ ДПО «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ГАРМОНИЯ»

Осуществляет обучение по программам дополнительного профессио-
нального образования (повышение квалификации – от 72 часов)

www.garmoniya-edu.ru

info@garmoniya-edu.ru