

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ВВЕДЕНИЕ

Уважаемые коллеги!

Мы рады представить вашему вниманию первую часть учебного пособия «Математическая подготовка. Познаю и развиваюсь» для детей 4–5 лет (в двух частях). Ситуации в заданиях обоих пособий помогут вам создать условия для всестороннего развития вашего малыша. Вместе с ним вы сможете включиться в познавательную-исследовательскую деятельность, в ходе которой нужно наблюдать, анализировать, сравнивать те или иные предметы, выделяя признаки сходства и различия. Ваш ребёнок сделает первые шаги в построении высказываний, моделировании и конструировании. Всё вместе создаёт основу для формирования у дошкольников простейших математических представлений, без которых картина мира будет неполной даже у ребёнка 4–5 лет.

Память, внимание, восприятие у детей данной возрастной группы совершенствуются. Действия детей носят практический характер, для них очень важна наглядность. По мере взросления мышление становится обобщённым и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Объём памяти малыша увеличивается, он уже способен запомнить небольшое стихотворение. Речевое развитие также трансформируется: улучшается произношение звуков, увеличивается словарный запас. Ребёнок 4–5 лет более чётко выражает свои мысли и полноценно общается с ровесниками, способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой текст, ответить на вопросы взрослого.

Психические особенности детей 4–5 лет нашли отражение в заданиях нашего пособия, организация работы с которым ведётся по следующим правилам: свободное общение взрослого и детей, игра – основа деятельности каждого ребёнка, опора на жизненный опыт малыша и учёт его возможностей (кто-то может сказать, кому-то проще показать, чем сказать, и т. д.).

На занятиях желательно использовать игрушки, детали строительного набора, конструктора «Лего», природный материал (шишки, листья и т. п.), модели геометрических фигур и т. д.

Структура предлагаемого вам пособия осталась прежней: в нём две части по 17 занятий, всего 34 занятия. Единый сюжет занятия прослеживается в каждом из четырёх заданий и позволяет ребёнку осознать ситуацию в её развитии. Первые два задания предназначены для фронтального обсуждения и включения малыша в диалог. Задание 3 направлено на развитие мелкой моторики посредством включения ребёнка в выполнение простейших графических операций, задание 4 способствует формированию представлений о взаимосвязи целого (объекта) и его частей (элементов объекта). Каждое задание ребёнок выполняет под руководством взрослого, который «ведёт» своего подопечного по заданию.

Чтобы подготовить пособие к работе, следует:

1. Вынуть из середины пособия листы с методическими рекомендациями (они понадобятся только взрослым).
2. Затем вынуть из середины пособия листы с заданиями 3 и 4 для каждого занятия.
3. Каждый такой лист разрезать, разделив его на две части (карточка с заданием 3 и карточка с заданием 4). Далее для карточек с заданием 3 приготовить папку (или конверт) с надписью: «Графические задания», а для карточек с заданием 4 – папку (или конверт) с надписью: «Целое и части». Непосредственно перед выполнением задания 4 карточку нужно подготовить к работе, т. е. разрезать по пунктирным линиям, а после использования собрать в прозрачный файл (или конверт).

УВАЖАЕМЫЕ ВЗРОСЛЫЕ!

Вы можете помочь ребёнку собрать книжечку с заданиями 3 и книжечку с заданиями 4. Для этого страницу 11 и все последующие нужно разрезать по горизонтальной пунктирной линии. Книжечка с заданиями 3 уже имеет название – «Графические задания». Советуем сшить её или воспользоваться скрепкой. Книжечку с заданиями 4 сшивать не нужно, так как для выполнения задания 4 картинка – целое будет разрезаться на части.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ПОСОБИЕМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ (Ч. 1)

1. Общие пожелания

При чтении текстов заданий следите за интонацией и темпом чтения. Медленное (с чувством, толком, расстановкой) чтение даёт возможность наблюдать за реакцией ребёнка, а интонация как бы приглашает его в данный сюжет. Прочитав предложение, желательно сделать паузу, поинтересоваться, всё ли понятно (возможно, нужно ещё раз прочитать текст или, если в тексте есть непонятные для ребёнка слова, объяснить их значение). После этого можно предложить ребёнку выполнить задание.

Пожалуйста, не торопите детей отвечать! Возможно, малыш подбирает нужное слово и слегка замешкался, возможно, задумался. Выслушивая ответ, не перебивайте ребёнка, дайте ему возможность сказать всё, что он хочет сказать. Возраст 4–5 лет связан с интенсивным развитием устной речи, именно поэтому очень важно помочь ребёнку в построении фраз (предложений), используя для этого словесные конструкции типа:

- Ты, наверное, хотел сказать, что...
- Может быть, ты имел в виду, что...

Организуя работу с заданиями, следите за временем: постарайтесь не держать ребёнка за столом больше 5–7 минут (это непосильная задача для детей 4–5 лет). Желательно заранее подготовить дидактический материал, который

поможет вам сменить один вид деятельности на другой. Задания, в которых присутствуют персонажи, можно «оживить», т. е. инсценировать, включая ребят в игру, соответствующую ситуации задания.

2. Математическое содержание пособия

Пространственные отношения: сзади, посередине или в центре, справа, слева, вверху, внизу, спереди, за, над, под. Знакомство с геометрическими фигурами, их распознавание и выделение на рисунке: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник. Счёт предметов, соотношение их количества с цифрой. Прямая и обратная последовательности чисел (от 1 до 5).

Формирование умения считать следует вести максимально корректно. Так, например, не следует использовать слово «раз» в качестве числительного, советуем обращать внимание ребёнка на то, что счёт начинается с числительного «один» или «первый», нельзя пропускать ни один предмет при счёте и нельзя называть один и тот же предмет дважды. Счёт предметов, расположенных в ряд, можно вести как слева направо, так и справа налево. Счёт предметов, расположенных произвольно, можно выполнять в любом порядке, главное – ориентироваться на описанные выше правила счёта.

Как показывает практика, дети 4–5 лет довольно легко справляются со счётом в пределах пяти, поэтому вполне возможно предлагать для счёта более пяти предметов. Представления о количественной и порядковой характеристиках числа формируются у детей постепенно, поэтому советуем использовать не только задания пособия, но и любые ситуации окружающей действительности. Например, на прогулке, держа в руках 3 листочка, педагог говорит: «Столько сделаем хлопчиков, сколько здесь у нас листочков» (дети хлопают в ладоши 3 раза).

Формирование пространственных отношений (справа, слева, над, под, между, вверху, внизу и т. д.) основано на наблюдении, анализе, сравнении и рассуждениях, доступных для детей данного возраста. Можно предложить нескольким детям встать в ряд (друг за другом) и рассказать, кто находится, например, за Сашей, кто – перед ним (причём, может рассказывать как сам Саша, так и другие дети, которые присутствуют на занятии). Если же дети возьмутся за руки, то вопрос следует изменить: «Кто стоит по левую руку от Саши? Кто стоит по правую руку от Саши?» Вопросы можно задавать по отношению к любому ребёнку, стоящему в ряду.

Каждое занятие части 1 данного пособия построено по единому сюжету. В таблице предложено описание сюжета и игровой ситуации, которые помогут вам организовать работу с малышами. Отметим, что игровую ситуацию целесообразно предлагать детям после выполнения задания (в тетради или на карточке).

№ занятия	Сюжет	Что потребуется	Номер задания пособия	Описание игровой ситуации
1	Радуга	Мел	По заданию 3	Нарисовать на полу два круга: один – это гриб, второй – место, где муравей. Муравьи – дети бегут по воображаемой дорожке под грибок.
2	Подарки	Обувные коробки	По заданию 3	Расставить коробки и пробежать между ними.
3	В песочнице	Игрушечные наборы (ведёрко и лопатка)	По заданию 3	Взять ведёрко и лопатку сначала одного цвета, затем разного цвета.
4	Посуда	Игрушечная посуда	По заданию 3	Накрыть стол к чаю.
5	Бабочки		По заданию 3	Побегать и помахать ручками так же, как бабочка – крылышками.
6	В цирке		По заданию 1	Повторить позу каждого клоуна.
			По заданию 3	По команде побежать влево или вправо, остановиться, вернуться в исходное место и т. д.
7	Овощи	Модели овощей для заданий 1 и 2	По заданию 1	Выложить модели овощей в том же порядке, что и на с. 9.
			По заданию 3	Попрыгать, как зайчики.
8	Кубики	Модели кубиков	По заданиям 2 и 3	Построить одну из башен (например, самую высокую).
9	Шары	Воздушные шарики	По заданию 1	Инсценировать ситуацию из задания.
		Мячи	По заданию 3	Поиграть в «съедобное – несъедобное» (2 и более участников: один бросает мяч и говорит слово, второй ловит мяч, если названное слово обозначает съедобное).

№ занятия	Сюжет	Что потребуется	Номер задания пособия	Описание игровой ситуации
10	Тюльпаны	Модели кругов: 4 красных и 4 жёлтых	По заданию 3	Расставить круги (тюльпаны) так, как на рисунке.
11	В кормушке	Кормушка	По заданию 1	На прогулке покормить птичек, понаблюдать, какие птички прилетели, сколько их и т. д.
			По заданию 3	Побегать и помахать ручками, как птички крылышками.
12	Светофор	Модели легковых машин	По заданию 2	Расставить машинки по любому правилу и описать его (например, изменение размера, цвета, направления движения и т. д.).
13	Подружки	Книга, мяч, лейка	По заданию 1	Инсценировать ситуацию из задания: 3 девочки берут по предмету и встают в ряд так, как на картинке.
		Полоски цветной бумаги	По заданию 4	Разложить полоски в том же порядке, что и на рисунке.
14	Игрушки	Игрушки	По заданию 2	Расставить игрушки так, чтобы изменилось их положение, и описать изменение.
15	В лесу	Ёлочные украшения, мишура	По заданию 1	Украсить ёлочку.
16	Зима		По заданию 1	Повторить позу каждого снеговика.
			По заданию 3	На прогулке рассмотреть следы на снегу и сказать, чьи они.
17	Новый год	Маски зверят	По заданию 2	Надеть маски и встать в ряд в том же порядке, что и зверята на картинке.

Предлагаем описание деятельности детей 4–5 лет при организации некоторых занятий с использованием данного пособия.

ЗАНЯТИЕ 1. Сюжет основан на природном явлении – радуге – и сопутствующих ей ситуациях: и житейских (наблюдение за изменениями в природе после дождя), и литературных (возможно обращение к сказке В.Бианки «Как Муравьишка домой спешил»).

Задание 1. Педагог читает текст задания и обращается к малышам:

- Сколько картинок вы видите? (Две.)
- Что на первой картинке?
- Какая бывает радуга? (Радуга – она красивая, разноцветная, цветная).
- Что на второй?

(В ходе беседы дети обращают внимание и на капли дождя, и на облака, и на солнце, и на цветы).

Завершающий вопрос:

- Как вы думаете, что было сначала, а что – потом? Почему?
- Важно, чтобы малыши учились пояснять свои ответы.

Задание 2. Дети рассматривают картинку, а педагог, опираясь на их жизненный опыт, выясняет, кто бывал в лесу и знает, что там растёт. Затем малыши рассказывают, что изображено на картинке (грибы, корзинка, от одного гриба к корзинке проведена линия, под корзинкой – «окошко»). После этого педагог читает первое предложение и выясняет:

- Можно ли сказать, что один гриб уже отправился в корзинку?
- Как на рисунке показано, что гриб будет в корзинке?

Далее дети проводят линии от двух любых грибов к корзинке, а педагог читает второе предложение задания 2, выделяя голосом слова «столько же».

Неоднозначность выбора трёх грибов обусловлена тем, что на рисунке их 5. Следует иметь в виду: могут получиться самые разные наборы из трёх грибов. Некоторые дети могут практически сразу дать ответ, однако ждать быстрых ответов и тем более добиваться их не следует. Если ребята испытывают затруднения, вернитесь к заданию позже.

Задание 3. Прочитайте текст и дайте малышу время подумать. Если ребёнок не может самостоятельно провести карандашом по линии, советуем сначала выяснить, что изображено на картинке. (Гриб, муравей, тучка, идёт дождь, линия.) Затем дети действуют по словесным инструкциям:

- Покажи муравья.
- Покажи гриб.
- Проведи пальчиком по линии и покажи муравью дорожку к грибку.
- Возьми карандаш и проведи им по линии от муравья к грибочку.
- Откуда начинается дорожка? (От муравья и т. д.)

Желательно организовать подвижную игру (см. таблицу).

Задание 4. Картинка с радугой заранее разрезается на пять частей по пунктирным линиям, из этих частей нужно составить целое. Если целое не складывается, целесообразно рассмотреть картинку из задания 1.

ЗАНЯТИЕ 6. В основе сюжета – посещение детьми цирка, впечатления об артистах и представлении. Возможно обращение к мультфильму «Каникулы Бонифация» (режиссёр Ф. Хитрук) о добром цирковом льве, который поехал на каникулы в Африку, к бабушке, и всё время – вместо отдыха развлекал малышей, показывая им цирковые представления.

В задании 1 дети разглядывают картинки с изображениями клоунов и описывают увиденное. Обращение «расскажи» ориентирует малыша на рассказ. Если ребёнок затрудняется, советуем начать с ним диалог, предлагая вопросы вида:

– Верно ли, что у клоунов одинаковые ботинки? А волосы у клоунов одного цвета?

– А что ещё у них одинакового?

– Что есть у одного клоуна и нет у другого? И т. д.

Клоуны отличаются: наличием шляпы (дети могут сказать, что у одного есть шляпа, у другого её нет); количеством пуговиц (у первого – три, а у второго – две).

После обсуждения сходства и отличий желательно обратить внимание на позу каждого клоуна (в контексте данного задания советуем пояснить значение слова «поза» как положение тела). Дети добавляют, что клоуны стоят по-разному, обращают внимание на положение рук: один из них обе руки поднял в приветствии, а другой машет одной рукой и подбоченился. Именно на этом этапе работы с заданием целесообразно организовать дидактическую игру «Повтори позу каждого клоуна».

Цель задания 2 – формировать умение считать в пределах пяти, совершенствовать умение пользоваться порядковыми числительными.

Как показывает практика, дети достаточно легко справляются с ответом на вопросы. Тем не менее не нужно приступать к следующему заданию и спешить с работой. Советуем выяснить у малыша:

– Как в цирке называют человека который работает с животными? (Дрессировщиком.)

– С какой породой собак работает наш дрессировщик? (С пуделями.)

– Сколько собачек ждут очереди, чтобы совершить прыжок? И т.д.

Можно предложить ребёнку показать столько пальчиков, сколько собачек сидит на арене (их 3), сколько собачек уже прыгнули (2), сколько рыжих собачек на рисунке (2). В завершение обсуждения попросите ребёнка взять простой карандаш и нарисовать в правом (или левом) верхнем углу картинки столько палочек (чёрточек), сколько всего собачек на арене цирка.

Задание 3. Желательно сначала прочитать первое предложение, потом предложить ребёнку показать стрелочки. Далее в форме диалога, т. е. задавая вопросы и получая ответы, можно описать собачку (она весёлая, у неё есть ошейник, значит, она домашняя; бежит, наверное, за своим хозяином –

мальчиком или девочкой и т.д.). После этого можно прочитать текст задания полностью и обратиться к малышу с просьбой выбрать и обвести стрелочку самостоятельно.

Понаблюдайте за тем, как ребёнок выполняет требование задания, а затем попросите его рассказать, как он рассуждал. Желательно поинтересоваться:

- Можно ли выбрать нижнюю стрелочку? (Нет.)
- Почему? (Тогда собачка бежала бы в другую сторону.)

Задание 4. Картинка заранее разрезается на девять частей по пунктирным линиям, из этих частей нужно составить целое. Обращаем ваше внимание на то, что центральным элементом является фигура дрессировщика, поэтому предложите начать складывать целое именно с этой части. Если всё же целое не складывается, целесообразно рассмотреть картинку из задания 2.

Подводя итог каждого занятия, важно уделить внимание успехам ребёнка, подобрать для каждого слова одобрения (старался, был внимательным, сумел много сделать и т. д.) и настроить его на будущие занятия.

УВАЖАЕМЫЕ ВЗРОСЛЫЕ!

По мнению психологов, для детей очень важно начать учиться вовремя. Но учиться именно тому, что ему доступно в силу его возрастных особенностей. Если малыш 4–5 лет не вырезает ножницами, не берёт в руки карандаш, не лепит и т. д., то у него не вырабатывается мелкая моторика. Именно её развитие и становление существенно влияет на речевые функции, а затем и на мышление дошкольника.

Задания нашего пособия дают возможность включать ребёнка в самые разные виды деятельности: наблюдать и анализировать, работать карандашом, складывать части в целое, пояснять свои действия, строить простейшие высказывания. Всё это является основой формирования интеллектуальной деятельности дошкольника. Главное – не форсировать содержание пособия («не бежать вперёд») и помнить про перерывы, которые дают возможность мозгу «уложить» полученную информацию.