



В. Г. Владимирова, Е. Я. Григорьева

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Методические рекомендации
к учебникам для 2–4 классов
общеобразовательных организаций

Пособие для учителя

Смоленск
Ассоциация XXI век
2015

УДК 373.167.1:811.133.1

ББК 81.2Фр-922

В57

Владимирова В. Г.

В75 Французский язык: Методические рекомендации к учебникам для 2–4 классов общеобразовательных организаций. / В. Г. Владимирова, Е. Я. Григорьева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015. – 156 с.: ил. – ISBN 978-5-418-00768-1

УДК 373.167.1:811.133.1

ББК 81.2Фр-922

ISBN 978-5-418-00768-1

© Владимирова В. Г., Григорьева Е. Я., 2015

© Издательство «Ассоциация XXI век», 2015

Все права защищены

Цели и задачи обучения французскому языку в начальной школе

Учебно-методические комплекты для 2–4 классов созданы в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной программой по французскому языку для начальной школы.

Учебно-методический комплект нацелен на комплексную реализацию личностно ориентированного, деятельностного, коммуникативно-когнитивного и социокультурного подходов к обучению французскому языку. Он учитывает основную цель образования детей младшего школьного возраста – формирование личности ребёнка, его образование и развитие.

Развитие личностных качеств и способности младших школьников опирается на приобретение ими опыта разнообразной деятельности: учебно-познавательной, практической, социальной.

Особое место в учебно-методическом комплекте отводится деятельностному, практическому содержанию обучения, конкретным способам деятельности, применению приобретённых знаний и умений в реальных жизненных ситуациях.

В состав комплекта для учащихся 2–4 классов начальной школы, изучающих французский язык, входят:

- учебники французского языка для учащихся 2–4 классов в печатной и электронной форме;
- рабочие тетради (сборники упражнений) на печатной основе;
- книги для учителя;
- диски с аудиозаписями;
- электронное приложение.

Цели и задачи обучения французскому языку в начальной школе

Иностранный язык является одним из важнейших предметов в системе подготовки современного младшего школьника в условиях поликультурного и полиязычного мира. Предмет «Французский язык» входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию.

Интегративной целью обучения французскому языку в начальной школе является формирование элементарной коммуникативной компетенции на доступном для учащихся уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность учащегося осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для учащихся младшего школьного возраста.

Изучение французского языка в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование умения общаться на французском языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием французского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению французским языком;
- воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами французского языка.

Деятельностный характер предмета «Французский язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего

мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные младшему школьнику (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т. п.), даёт возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать метапредметные общеучебные умения и навыки.

Изучение предмета «Французский язык» направлено на решение следующих **задач**:

- формирование представлений о французском языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на данном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- расширение лингвистического кругозора младших школьников, освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на французском языке на элементарном уровне;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования французского языка как средства общения;
- развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- развитие эмоциональной сферы младшего школьника в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием французского языка;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счёт проигрывания на французском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетради, аудиоприложением, электронным приложением и т. д.), умением работы в паре, группе.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных

действий, которые обеспечивают возможность каждому ученику самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и её результаты. Они создают условия развития личности и её самореализации.

В основе формирования учебных универсальных действий (УУД) лежит умение учиться, которое предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности (познавательные и учебные мотивы; учебная цель; учебная задача; учебные действия и операции) и выступает существенным фактором повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, умений и формирования компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора. УУД направлены на достижение планируемых результатов. Различают три группы планируемых результатов: предметные, метапредметные и личностные универсальные действия.

Личностными результатами изучения французского языка в начальной школе являются: общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; осознание языка, в том числе французского, как основного средства общения между людьми; знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметными результатами изучения французского языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей младшего школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению французского языка;

– овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

Предметными результатами изучения французского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах французского языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

А. В коммуникативной среде (т. е. во владении французским языком как средством общения):

речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

говорении:

– вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог – побуждение к действию;

– уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге, описывать предмет, картинку; кратко охарактеризовать персонаж;

аудировании:

– понимать на слух речь учителя и одноклассников; основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале;

чтении:

– читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;

– читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию;

письменной речи:

– владеть техникой письма;

– писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

– адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

- соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;
- применение основных правил чтения и орфографии, изученных в курсе начальной школы;
- распознавание и употребление в речи изученных в курсе начальной школы лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений.

Социокультурная осведомлённость:

- знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- умение пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступном данному возрасту пределах.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление об изучаемом французском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на французском языке;

– развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

Д. В трудовой сфере:

– умение следовать намеченному плану в своём учебном труде.

Основные содержательные линии

В курсе французского языка выделяются следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме;
- языковые знания и навыки пользования ими;
- социокультурная осведомлённость;
- общеучебные и специальные учебные умения.

Основной содержательной линией следует считать коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения французским языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью младших школьников. Все указанные содержательные линии тесно взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Французский язык».

Обучение перечисленным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако наблюдается некоторое устное опережение, вызванное объективными причинами: овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и техники, происходит более медленно. Поэтому темпы овладения разными видами речевой деятельности уравниваются только к концу обучения в начальной школе.

Тематическое планирование в данной программе рассчитано на 204 часа и предназначено для учащихся общеобразовательной школы.

Содержание курса

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Моя семья и я. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, умение что-либо делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода. Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных детских книг (имена героев книг, черты характера). Небольшие простые произведения детского фольклора на французском языке (рифмовки, песни, стихи, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета страны изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог – побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом, характеристикой (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

- техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией);
- основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы французского алфавита. Звукобуквенные соответствия. Буквы с диакритическими знаками (accent aigu, accent grave, accent circonflexe, cédille, tréma). Буквосочетания. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов.

Фонетическая сторона речи. Все звуки французского языка. Нормы произношения звуков французского языка (отсутствие оглушения звонких согласных, отсутствие редукции неударных гласных, открытость и закрытость гласных, назализованность и неназализованность гласных). Дифтонги. Членение предложения на смысловые ритмические группы. Ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе. Фонетическое сцепление (*liaison*) и связывание (*enchaînement*) слов внутри ритмических групп. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложений.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения. Простейшие устойчивые сочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру франкоговорящих стран. Интернациональные слова. Начальные представления о способах словообразования: суффиксация (*-ier/-ière, -tion, -erie, -eur, -teur*); словосложение (*grand-mère, petits-enfants*).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, побудительное, вопросительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные обороты *est-ce que, qu'est-ce que* и вопросительные слова *qui, quand, où, combien, pourquoi, quel/quelle*. Порядок слов в предложении. Инверсия подлежащего и сказуемого. Утвердительные и отрицательные предложения. Отрицательная частица *ne ... pas*. Простое предложение с простым глагольным (*Je vais à l'école*), составным именным (*Ma famille est grande*) и составным глагольным (*Je sais danser*) сказуемыми. Безличные предложения (*Il neige. Il fait beau*). Конструкции *c'est, ce sont, il faut, il y a*. Нераспространённые и распространённые предложения. Сложносочинённые предложения с союзом *et*. Грамматические формы изъявительного наклонения (*l'indicatif*): *le présent, le passé composé, le futur immédiat, le futur simple*. Особенности спряжения в *présent* глаголов I и II групп, наиболее частотных глаголов III группы (*avoir, être, aller,*

faire). Форма *passé composé* наиболее распространённых регулярных глаголов (преимущественно рецептивно).

Неопределённая форма глагола (*l'infinitif*). Повелительное наклонение регулярных глаголов (*l'impératif*). Модальные глаголы (*vouloir, pouvoir, devoir*). Существительные мужского и женского рода единственного и множественного числа с определённым/неопределённым/частичным/слитным артиклем. Прилагательные мужского и женского рода, единственного и множественного числа. Согласование прилагательных с существительными. Личные местоимения в функции подлежащего. Указательные и притяжательные прилагательные. Количественные числительные (до 100); порядковые числительные (до 10). Наиболее употребительные предлоги *à, de, dans, sur, sous, près de, devant, derrière, contre, chez, avec, entre*.

Виды речевой деятельности как компоненты содержания обучения

Виды речевой деятельности как компоненты содержания обучения

Аудирование (понимание устной речи)

Аудирование играет важную роль в процессе овладения французским языком. Выступая в учебном процессе как средство обучения, аудирование, кроме основной, собственно коммуникативной роли, выполняет ряд вспомогательных, педагогических функций. Оно стимулирует речевую деятельность учащихся, обеспечивает управление процессом обучения, используется для знакомства учащихся с новым речевым и страноведческим материалом, является средством формирования навыков и умений во всех видах речевой деятельности, помогает поддерживать достигнутый уровень владения речью, повышает эффективность обратной связи и самоконтроля.

Аудирование как рецептивная деятельность представляет собой одновременное восприятие и понимание звучащей речи. Оно связано с другими видами речевой деятельности: и аудирование, и чтение направлены на восприятие и смысловую переработку информации; аудирование и говорение представляют две стороны единого явления, называемого устной речью.

В практическом обучении французскому языку аудирование присутствует как цель и средство обучения.

В задачи начального этапа входит формирование базовых навыков аудирования: учащиеся должны научиться понимать смысл отдельных реплик собеседника, а также небольших по объёму связных высказываний, построенных на изученном лексико-грамматическом материале.

Обучение умению понимать французскую речь начинается с формирования фонематического и интонационного слуха: при прослушивании диалогических реплик, монологических

высказываний, детских стихов, песен, считалок. Учащиеся младшего школьного возраста учатся различению типов предложений (повествовательных, вопросительных, восклицательных) по их интонации и мелодии; различению звуков родного и французского языков, ритмического рисунка фразы. Чёткие произносительные навыки являются одним из условий, облегчающих процесс восприятия.

Учащиеся учатся понимать на слух выражения классного обихода, небольшие аудиотексты: диалоги, простые сообщения, сказки, рассказы, фабульные истории. Прослушивание аудиотекста предваряется коммуникативной задачей. Восприятие текста облегчается зрительными опорами (серией картинок – комиксами, действиями кукол и др.). Перед прослушиванием следует снимать трудности, связанные с самим текстом, его тематикой, структурой, формой изложения, а также с трудностями лингвистического плана: фонетическими, лексическими, грамматическими, при этом учитель, используя картинки или реальные предметы, вводит новые лексические единицы и речевые образцы.

Формированию навыков аудирования способствует также ведение урока на французском языке. Учителю необходимо соблюдать основные принципы: говорить в нормальном, естественном темпе, повторять речевые образцы, использовать основные узуальные средства (с опорой на вербальные и невербальные компоненты).

Время звучания предлагаемых для аудирования текстов – до 1 минуты.

Говорение (продуцирование устной речи)

Говорение является наиболее активной формой речевого взаимодействия и относится к продуктивному виду речевой деятельности.

Обучение говорению обеспечивает решение познавательных и коммуникативных задач формирования у учащихся знаний, ценностных ориентаций, организации их совместной деятельности. Формы говорения могут быть различными, начиная от восклицания, названия предметов, ответов на вопросы, реплик и заканчивая самостоятельными развёрнутыми высказываниями, т. е. диалогической и монологической речью.

Обучение говорению в начальной школе строится с ориентацией на стандартные ситуации общения в семье, школе, транспорте, магазине, в игровых центрах. При этом основное внимание уделяется формированию у учащихся представлений о речевой вежливости на французском языке и желания быть вежливыми при общении.

Диалогическая речь

Диалогическая речь характеризуется свёрнутостью, отдельные слова и фразы нередко заменяются жестами и мимикой. Школьники принимают участие в диалоге в ситуациях повседневного общения: диалоге этикетного характера – уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться; диалоге-распросе – уметь задавать вопросы *кто? что? когда? где? куда?*; диалоге – побуждении к действию – уметь обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ её выполнить, используя побудительные предложения.

Монологическая речь

Монологическая речь – относительно развёрнутый вид речи, предполагающий высказывание одного лица, обращённое к слушателям. Монолог может проходить в форме рассказа, повествования, описания персонажа, героя сказки, картинки, слайда и пр. и может быть составной частью беседы.

При обучении монологической речи предполагается составление небольших высказываний: рассказ о себе, своём друге, своей семье; описание предмета, картинки; описание персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку.

Чтение (понимание письменной речи)

Чтение – один из видов речевой деятельности, направленный на извлечение информации, которая содержится в письменном тексте.

Целью чтения является раскрытие смысловых связей, осмысление зрительно воспринимаемого речевого сообщения. Обучение чтению как виду речевой деятельности не только способствует овладению французским языком, но и является средством ознакомления учащихся со страной изучаемого языка и его культурой.

Обучение чтению начинается со зрительного восприятия графических знаков. Постепенно развиваются умения озвучивать этикетные реплики, учебные тематические рифмовки с опорой на уже сформированный у учащихся слуховой образ этих речевых произведений. На начальном этапе чтение вслух служит средством развития техники чтения. Овладение техникой чтения создаёт предпосылки для перехода чтения вслух к чтению про себя, более естественному виду речевой деятельности. Выработка навыков чтения про себя в двух видах – изучающем и ознакомительном – является основной задачей обучения на начальном этапе.

В процессе обучения чтению на начальном этапе учащиеся овладевают техникой чтения и чтением как самостоятельным видом речевой деятельности. Обучение технике чтения включает:

- обучение французскому алфавиту;
- чтение слов, содержащих известные орфограммы;
- чтение односложных и двусложных предложений; учебных тематических рифмовок;
- формирование произносительных навыков, элементарных знаний о соотношении французских звуков и их письменного представления;
- формирование механизмов чтения параллельно с выработкой ритмико-произносительных навыков на постепенно усложняющемся языковом материале;
- формирование умений разделять предложения на смысловые группы и делать между ними паузы.

Учащиеся знакомятся с такими сложностями при чтении на французском языке, как произносимая гласная **-e** на конце слова; конечные произносимые и произносимые согласные; буквы **c, g** перед **e, i, y, a, o, u** и перед согласными; буква **s** в начале слова и в интервокальном положении, удвоенная согласная **ss**; буква **h** в начале слова и в интервокальном положении; буквенные сочетания **qu, gu, ch, ph, gn**; буквенные сочетания **-ill, -eau, -au, -oi, -ou, -ai, -on** и др.

Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает развитие умений:

- понимать основное содержание учебных текстов и находить в них ответы на поставленные вопросы;

– понимать содержание текста и выполнять упражнения на выписывание слов, заполнение пропусков, завершение предложений, заполнение пропущенных реплик в диалоге и т. д.;

– понимать текст несложной инструкции и выполнять соответствующие действия;

– понимать содержание несложных надписей / инструкций / разрешений / запрещений в школе и на улице;

– понимать содержание изученного материала, а также несложных текстов, содержащих отдельные новые слова;

– понимать текст и находить в тексте необходимую информацию (имя главного героя; место, где происходит действие и др.);

– использовать двуязычный словарь учебника.

Письмо (продуцирование письменной речи)

Письменная речь – это вид речевой деятельности, который имеет целью передачу информации в письменной форме в соответствии с ситуацией общения. В начальной школе письменная речь является не только средством обучения, но и средством общения.

При обучении письму учащиеся овладевают графикой и орфографией французского языка, используют письмо как средство обучения языковому материалу и видам речевой деятельности, овладевают письмом как самостоятельным видом речевой деятельности.

Овладение графикой и орфографией французского языка предполагает умение правильно писать буквы (письменные и печатные, строчные и прописные); умение правильно писать слова, входящие в продуктивный минимум; соблюдение правил пунктуации, правильное использование основных знаков препинания.

Использование письма как средства обучения предполагает:

– расширение и укрепление словарного запаса (ведение словаря, составление тематических списков слов, написание словарных диктантов); выполнение письменных лексико-грамматических упражнений;

– списывание слов, предложений, мини-текста с образца;

– списывание / имитация текстов – приглашений в гости, стандартных поздравлений к праздникам;

- списывание печатными буквами указателей, надписей, запрещающих или разрешающих что-либо;

- написание своих имён и фамилий, адреса по-французски;

- написание по памяти тематических ключевых слов, мини-текста;

- внесение письменных вставок в неполный тематический текст о себе, своей семье, своих увлечениях и хобби, своей школьной жизни;

- написание ответов на вопросы к учебным текстам.

При обучении письму как средству общения развиваются следующие коммуникативные умения:

- письменно сообщать / запрашивать информацию в соответствии с ситуацией общения;

- поздравлять с праздником, отвечать на поздравления, благодарить, выражать пожелания;

- задавать вопросы (имя, возраст, адрес, увлечения) и сообщать аналогичную информацию о себе;

- заполнять простейшие анкеты о себе;

- давать описание человека, животного, предмета, события, происшествия.

Социокультурные знания и умения учащихся начальной школы

Использование иностранного языка как средства социокультурного развития учащихся в начальной школе предполагает знакомство со следующим материалом:

- с французскими именами и фамилиями;

- с аутентичными материалами детского песенного фольклора, рифмовками, стихами; с французскими и общеевропейскими сказками;

- с письмами зарубежных сверстников; с государственной символикой (флагом и его цветовой символикой), столицей;

- с французскими праздниками и традициями их проведения;

- с традициями в культуре питания; с национальной французской кухней;

- с элементами речевого этикета (знакомство, прощание, просьба).

Социокультурное развитие включает также ознакомление с французскими обозначениями русских реалий, таких как российская символика (флаг и его цветовая символика, столица); российские национальные праздники; русские игрушки-сувениры; русские деньги; блюда русской традиционной кухни; культурные центры в Москве и Санкт-Петербурге, известные улицы, площади, мосты, музеи; названия русских сказок, волшебных историй и их героев.

Общеучебные и компенсаторные умения

В процессе обучения французскому языку учащиеся овладевают общеучебными и компенсаторными умениями, являющимися неотъемлемой частью содержания обучения.

Общеучебные умения помогают регулировать собственное понимание важности обучения, планировать учебный процесс, выделять основную и второстепенную информацию, формулировать выводы, овладевать способами и приёмами самостоятельного приобретения знаний из различных источников, оценивать достижения и концентрироваться на них; формируют способность работать в различных режимах, пользоваться техническими средствами обучения, объективно и правильно оценивать себя и своих товарищей.

Компенсаторные умения – это умения, которые нацеливают учащихся на преодоление трудностей для продолжения общения; знание правил общения и умение использовать их на практике: начинать, поддерживать и завершать общение; выбирать тему для общения в зависимости от ситуации и своей роли в ней. Компенсаторные умения – это развитие умений выходить из положения при дефиците языковых средств, а именно использовать при говорении переспрос, перифраз, синонимические средства, жесты, мимику, соответствующие ситуации общения; при чтении и аудировании – языковую догадку, прогнозирование содержания.

Психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста

Психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста определяют, в свою очередь, и специфику технологий обучения иностранному языку. Отмечаются следующие особенности детей младшего школьного возраста: низкая концентрация внимания; ограниченный объём оперативной памяти; быстрая утомляемость; импульсивность; преобладание наглядно-действенных компонентов мышления над словесно-логическим; преобладание диалогической речи над монологической; предрасположенность к кинестетическим формам работы; предпочтение изучать целое, а не частное; преобладание механической памяти над логической; отсутствие сдерживающих факторов при говорении; отсутствие боязни делать ошибки; способность имитировать, воображать; наличие любознательности, эмоциональности.

В целом этот возраст является возрастом относительно спокойного и равномерного развития, во время которого происходит функциональное совершенствование мозга — развитие аналитико-синтетической функции его коры.

Учебная деятельность в этом возрасте становится ведущей, именно она определяет развитие всех психических функций младшего школьника: памяти, внимания, мышления, восприятия и воображения. При этом дети не теряют интереса к игре, и успешность решения поставленных целей достигается скорее, если имеется многообразие деятельности. Включение процесса обучения ИЯ (иностранного языка) в контекст игровой, познавательной и учебной деятельности позволяет обеспечить доминирование внутренних, реально действующих игровых и учебно-познавательных мотивов, которые влияют на формирование положительного

отношения младших школьников к предмету. Усиление мотивационной стороны изучения ИЯ происходит также за счёт овладения детьми эффективными способами и приёмами деятельности и положительного эмоционального воздействия на детей используемых учебных материалов.

Психологические особенности младших школьников дают им преимущества при изучении иностранного языка. Дети 7–10 лет впитывают ИЯ опосредованно и подсознательно. Они понимают ситуацию быстрее, чем высказывание на иностранном языке по данной теме. Объём внимания и время сосредоточенности очень коротко, но с возрастом они увеличиваются. У младших школьников хорошо развита долговременная память (то, что выучено, помнится очень долго). Самым лучшим стимулом для дальнейшего обучения для учащихся 2–4 классов является чувство успеха. Пути получения и усвоения информации у детей тоже разные: визуальные, аудиальные, кинестетические. Периоды быстрого прогресса могут чередоваться с периодами, когда успех менее заметен. При планировании урока учитель учитывает уровень языкового развития ребёнка в родном языке, и обучение второму языку идёт более успешно. Познавательное развитие связано с общим интеллектуальным развитием ребёнка. Понятия, усвоенные в родном языке, могут быть перенесены на иностранный язык и усвоены быстрее тех, с которыми ребёнок не был знаком в родном языке, но узнал их на уроках иностранного языка. Класс делится на подгруппы, и в группах осуществляется индивидуальный подход к каждому ребёнку. Аффективная (эмоциональная) сторона обучения так же важна, как когнитивная. В аффективную сферу входят Я-концепция, навыки общения и межличностного взаимодействия, целеустремлённость и способность идти на риск. Известно, что дети обладают разными темпераментами: некоторые агрессивны, другие застенчивы, третьи слишком тревожны, болезненно переживают свои неудачи и боятся сделать ошибку. Учёт всех этих различий поможет учителю подобрать каждому ребёнку более подходящее задание или роль. Чрезвычайная чувствительность младших школьников к окружающей среде, обострённое восприятие своих достижений и неудач, наличие динамической связи между эмоциональным

настроением и школьной успеваемостью являются предметом пристального внимания при обучении учащихся 2–4 классов. Учитываются и особенности физического развития детей 7–10 лет. Развитие мускулатуры влияет на умение ребёнка сконцентрировать взгляд на странице, строчке или слове, что необходимо для умения читать. Дети не могут подолгу сидеть спокойно из-за недостатка контроля над двигательными мышцами. Поэтому во время урока учитель даёт задания, позволяющие детям двигаться по классу (игры, песни с движениями, танцы и др.).

Младшие школьники общительны и эмоциональны, но поведение ещё не всегда устойчиво и в значительной степени произвольно. Внимание учеников привлекает всё новое и неожиданное. Но учитель приучает их быть внимательными и по отношению к тому, что не является занимательным, иначе вырабатывается привычка быть внимательными только к внешне привлекательному, и у них не развиваются волевые качества личности. При обучении младших школьников аудированию, говорению, чтению и письму важно то, что учитель ставит их в условия, требующие волевых усилий для сосредоточения.

Управление вниманием школьников состоит в использовании материала, интересного в содержательном плане; обеспечении каждому ученику понимания/осознания смысла (мотивов и целей) предлагаемых заданий и упражнений; в обеспечении знания способа выполнения упражнений; создании обстановки, располагающей к сосредоточенному труду и непринужденному общению.

Память младших школьников достаточно развита, однако легко и быстро дети запоминают то, что вызывает их эмоциональный отклик и отвечает их интересам. Учитывая эту возрастную особенность, учитель организует ознакомление детей с речевыми средствами общения и тренировку учащихся в употреблении лексического и грамматического материала в таких ситуациях, которые связаны с их интересами и создают мотивы для общения и взаимодействия учащихся между собой.

Вместе с тем нужно развивать у учащихся способность к сознательному управлению памятью, то есть специально обращать их внимание на то, что нужно запомнить.

Так, дети должны специально запомнить написание букв, правила чтения, исключения из этих правил и т. д. Один из приёмов осмысленного запоминания – смысловая группировка материала, например группировка слов по правилам чтения, по тематической принадлежности, грамматических структур по значению, употреблению и формообразованию и т. д.

Умственные возможности детей 7–10 лет довольно широки. У них развита способность к рассуждению, они могут делать выводы и умозаключения, анализировать предметы и явления, не прибегая к практическим действиям, что свидетельствует о развитии словесно-логического мышления. Ученики способны дать аргументированные доказательства. Эту способность учащихся учитель использует при обучении языку и развивает с помощью упражнений на доказательство суждений учителя и учащихся, на моделирование проблемных ситуаций, абстрактных схем для наполнения их конкретным содержанием и т. д.

Развитие памяти, внимания, мышления у младших школьников тесно связано с развитием их иноязычных способностей. Иноязычные способности являются одним из основных факторов, обеспечивающих успешность усвоения школьниками иностранного языка. Это комплекс особенностей типа высшей нервной деятельности и другие индивидуальные особенности, определяющие психологические процессы (общий тип нервной системы, темперамент, характер); индивидуальные различия в протекании процессов памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения и т. п.; различия в личностных особенностях, связанных с процессом общения (толерантность, раскованность и др.), мотивация, волевые качества и владение навыками учебного труда.

Основными компонентами иноязычных способностей, которые развивают у детей в процессе их овладения ИЯ, являются память, внимание и мышление. От того, в какой степени развиты эти функции у ребёнка, зависит успешность формирования навыков и умений иноязычного общения, лёгкость и быстрота их приобретения.

Фактором, влияющим на специфику процесса овладения детьми ИЯ, является также их *опыт владения родным языком*. Школьники этого возраста уже свободно владеют

родным языком. Они могут в довольно широких пределах понимать услышанное, связно излагать свои мысли, пересказывать прочитанный текст, у них в основном сформированы навыки слитно слогового чтения (80–90 слов в минуту) и т. д. Имеющийся речевой и коммуникативный опыт детей в родном языке, безусловно, служит учителю опорой при формировании у них способности к общению на иностранном языке.

Важным для младших школьников является *фактор успеха*. При организации обучения ИЯ вообще и контроля в частности, учитель создаёт у учеников ситуацию успеха. Даже самый маленький успех воодушевляет детей и поддерживает их интерес к предмету. Создаётся такая ситуация, предлагается такое задание, когда и ученик с низким уровнем активности имеет возможность отличиться; отмечается похвалой даже самое незначительное продвижение вперёд, например: «Молодец, ты стал читать гораздо быстрее, чем раньше», «Ты очень хорошо рассказываешь, я радуюсь твоим успехам» и т. п.

Дети очень чувствительны к *оценке*, которую даёт им учитель. Дети 7–9 лет всё ещё не в состоянии отделить оценку выполнения отдельного задания от оценки себя в целом. Слова «Ты сделал это плохо» они понимают так: «Ты плохой» – и расценивают как проявление отрицательного отношения к себе со стороны учителя. Учитывая эту возрастную особенность, рекомендуется использовать систему содержательных оценок, включающих следующие компоненты: доброжелательное отношение к ученику как к личности; положительное отношение к усилиям ученика, направленным на решение задачи (даже если эти усилия не дали положительного результата); конкретный анализ трудностей, вставших перед учеником, и допущенных им ошибок; конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат. Оценка включает в себя все эти компоненты, даже если результат работы ученика отрицательный. Она является дополнительным стимулом и средством самоконтроля учащихся.

У учащихся в этом возрасте имеются потребности в движении; в общении; в ощущении безопасности; в похвале за каждый, пусть маленький, успешный шаг, доверии;

в рисовании, конструировании, мимике; ощущении себя личностью.

Учитель иностранного языка, работающий в начальной школе, должен обладать особыми профессиональными умениями, в частности:

- умением строить обучение в соответствии с индивидуальными особенностями детей, умением предложить ученикам такие виды заданий, которые отвечали бы их потребностям, интересам и способностям;
- умением стимулировать когнитивные и творческие способности учащихся;
- умением координировать свои действия с родителями детей;
- умением проявлять доброжелательность при оценке деятельности младших школьников для развития их уверенности в себе;
- умением предоставлять ребёнку свободу выбора;
- умением поощрять максимальную вовлечённость ученика в совместную деятельность.

Организация самостоятельной работы учащихся младшего школьного возраста

Самостоятельная работа учащихся младшего школьного возраста используется для улучшения процесса получения знаний, так как знания, полученные самостоятельно, усваиваются лучше и быстрее воспроизводятся при необходимости. Эта работа носит индивидуальный, парный либо групповой характер. При этом все учащиеся выполняют либо одно общее задание, либо разные, в зависимости от своих возможностей. Обучение в сотрудничестве предполагает деление класса на группы по 3–4 человека. Каждая группа получает одно задание, являющееся частью общей темы, над которой работает весь класс. Успехи группы оцениваются в зависимости от вклада каждого учащегося в работу.

Задания направляют внимание учащихся на решение конкретной задачи; их формулировки понятны ученикам и носят проблемно-поисковый характер. В качестве опор используются наводящие вопросы, а также картинки, таблицы, схемы.

Овладение же приёмами самостоятельной работы является необходимым условием развития навыков самообразования и успешного овладения языком за счёт продления времени пребывания в языковой среде.

Эта форма учебной деятельности дополняет работу, выполненную на уроке, и поэтому способствует осмыслению и облегчению запоминания учебного материала, расширяет знания, совершенствует навыки и умения по предмету, обеспечивает подготовку к изучению нового материала на следующем уроке.

Одной из основных функций домашней работы по иностранному языку является функция развития коммуникативно-познавательной самостоятельности, активизации учебно-познавательной деятельности учащихся. Она

подразумевает применение усвоенных на уроке приёмов работы с учебником, поиск ориентиров и опор в целях проникновения в содержание и смысл нужной информации и её запоминания, подготовку к общению на уроке с использованием самостоятельно приобретённых универсальных учебных действий.

Использование проектной методики в учебном процессе

Одной из личностно ориентированных технологий, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, является метод проекта. Он представляет собой самостоятельно планируемую и реализуемую школьниками работу, в которой речевое общение органично вплетается в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности (игры, анкетирования, выпуска журнала и др.). Работа по проекту есть процесс творческий. Дети самостоятельно или под руководством учителя занимаются поиском разрешения личностно значимой для них проблемы, что предполагает самостоятельный перенос знаний, навыков и умений в новую ситуацию. Ученик активно участвует в выборе, организации и конструировании содержания обучения иностранному языку и конкретного урока; учитель выступает в роли советчика, помощника, участника детских игр и занятий. Конечный результат групповой работы или работы над темой заключается в организации обязательной презентации подготовленных материалов. Проект позволяет привнести в учебный процесс интерактивные формы обучения, исключить формальный характер изучения младшими школьниками языка, способствовать созданию мотивации к изучению иностранного языка в начальной школе и (при правильной организации) реализовать принцип личностно ориентированно-деятельностного обучения иностранному языку.

В зависимости от тематической направленности проекты могут быть монопроектами и метапредметными проектами, краткосрочными, практико-ориентированными, проекты с жёсткой координацией и др. В соответствии с признаком

доминирующего в проекте метода можно обозначить следующие типы проектов: исследовательские, творческие, ролево-игровые, информационные, практико-ориентированные.

Основными принципами использования проектной методики в начальной школе являются:

- формулировка конкретной цели, направленной на достижение практического результата (т. е. используя иностранный язык, узнать что-то новое для себя). Язык выступает средством общения и средством решения конкретной задачи;

- взаимная ответственность и учителя, и учеников за результаты работы;

- каждый ученик или группа получает конкретные задания, нацеленные на выполнение практических (неречевых) действий с помощью речевых, т. е. с помощью французского языка;

- учащиеся работают самостоятельно (собирают материалы, готовят наглядные пособия, а учитель организует их работу и руководит ею).

Работа по проектам происходит в определённой последовательности и включает в себя, как правило, следующие этапы:

- мотивационный (учитель заявляет общий замысел, создаёт положительный мотивационный настрой; ученики обсуждают, предлагают собственные идеи);

- подготовительный, планирующий (определяются тема и её формулировка, цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, обсуждается организация и содержание предстоящего проекта; устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее – с нарастанием ученической самостоятельности);

- информационно-операционный (ученики собирают, накапливают и оформляют материал, в том числе и языковой; работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; обсуждают первые результаты; уточняют конечные результаты работы; ищут новую, дополнительную информацию в различных режимах работы (индивидуальной, парной, групповой); учитель

наблюдает, координирует, поддерживает, является информационным источником);

- рефлексивно-оценочный (ученики представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную и письменную самооценку; используют полученный материал в процессе речевого общения; завершают оформление продукта проектной работы; учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности);

- подведение итогов и презентация проекта; рефлексия. Количество этапов зависит от степени сложности проекта.

Метод проектов при обучении иностранному языку детей младшего школьного возраста характеризуется большим разнообразием видов. Это могут быть интервью, анкеты с проблемными вопросами, коллаж, сбор банка информации – проектов («Путешествие Лисёнка», «Птицы – наши друзья», «Осторожно, идёт зима!», «Я хочу, чтобы мой город был чистым!», «Путешествие в лесу» и др.), дискуссионная игра, «салатные уроки» и др.

Проекты могут быть выполнены также в форме книги-раскладушки с наклеенными иллюстрациями, расположенными рядом со словами; географической карты с нанесёнными на неё изображениями животных в местах их обитания, названиями городов или стран; экрана, разделённого на секторы; маски для карнавала и её описания (практико-ориентированный проект технологической направленности); в виде тематического иллюстрированного словаря под названием «Словарный банк»; книги с небольшим рассказом (литературно-творческий проект); дизайн-папки с рассказом (литературно-творческий) и др. Ученики могут подготовить также практико-ориентированный монопроект с творческой, фантастической направленностью «Мой сад (парк)», где они изображают свой сад (парк), и, конечно, рассказывают о нём.

Уровень выполненных проектов зависит от языковой компетенции учащихся. Недостаточное владение языком на начальном этапе обучения компенсируется использованием большого количества иллюстраций. Например, проект с тематической лингвистической направленностью может быть в виде схемы зоопарка с изображениями животных

и подписью их названий; в форме литературно-творческого проекта, анкеты для посетителей зоопарка (сада, парка); рекламного объявления и т. д. Данные проекты относятся к творческому типу, так как ученик самостоятельно разрабатывает дизайн проекта, а также к информационному типу, так как наличествуют поиск информации по заданному критерию (определённая тема), сопоставление и обобщение собранной информации. При этом у учащихся совершенствуется ассоциативное мышление.

Проекты имеют большую общеобразовательную ценность: они формируют у детей основы социальной компетенции (умение самостоятельно действовать в социальных ситуациях), развивают чувство ответственности за конечный результат, умение публично выступать и аргументированно проводить презентацию данного результата.

Современные средства оценивания результатов обучения иностранному языку в начальной школе

При контроле деятельность учителя и ученика тесно взаимосвязаны. В результате контроля учитель получает информацию о качестве своей работы, об эффективности использованных приёмов обучения на основе анализа и интерпретации данных контроля. Он анализирует свою деятельность. Исправляя допущенные методические ошибки, учитель более целенаправленно распределяет учебное время и правильно планирует процесс обучения. Полученные сведения о результатах работы учащихся в целом и каждого служат основанием для индивидуализации и дифференциации обучения.

Контроль стимулирует учебную деятельность учащихся, повышает мотивацию обучения и позволяет им корректировать свою учебную деятельность.

Функции контроля следует рассматривать одновременно с нескольких позиций:

- с позиции ученика, для которого контроль и самоконтроль призваны сформировать необходимые навыки рефлексии и выполнять прежде всего мотивационно-стимулирующую, коррекционную и обучающую функции;
- с позиции учителя, для которого на первый план выходят такие функции контроля, как диагностическая, коррекционная, оценочно-воспитательная и организующая;
- с позиции руководителей системы образования, для которых контроль является механизмом мониторинга эффективности образовательного и воспитательного процессов.

Основными функциями контроля являются обучающая, контролирующая, диагностирующая, управленческая, мотивирующая, оценочная, воспитывающая, развивающая функции. Одна из важных функций контроля – обучающая. Система

контролирующих заданий синтезирует ранее усвоенный материал и приобретённые умения, обеспечивает их повторение и закрепление. При правильном осуществлении обучающего контроля учитель побуждает учащихся произвести конкретные учебные действия, оценить качество этих действий и использовать результаты этой оценки для совершенствования процесса овладения французским языком. Обучающая функция тесно связана с управленческой функцией. Она не только корректирует действия учащегося, но и вносит изменения в структуру и содержание учебного процесса.

Контролирующая функция обеспечивает проверку достижения учащимися определённого уровня сформированности иноязычных умений и навыков за определённый отрезок времени.

Диагностическая функция определяет уровень владения учащимися иноязычными знаниями, умениями и навыками на конкретном этапе обучения. Диагностика позволяет выявить пробелы в подготовке учащихся и установить причины пробелов, получить информацию о характере трудностей, возникших у учеников.

Задача корректировочной функции состоит в совершенствовании навыков и умений и дальнейшем осуществлении работы в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся. Она выявляет уровень проверяемого объекта, побуждает внести изменения в процесс обучения и устанавливает соответствие используемых приёмов обучения проверяемому объекту.

Задачей стимулирующе-мотивирующей функции является создание положительных мотивов к изучению иностранного языка. Положительная отметка рождает чувство удовлетворения, а отрицательная сигнализирует о неблагополучии, необходимости устранить своё отставание в учении. Оценивание процесса деятельности, суждение о качестве её протекания, о степени активности или неактивности учащихся, оценивание результатов деятельности учителя и обучающихся – задачи оценочной функции. Мотивация учебно-познавательной деятельности определяется оценочной функцией контроля, поэтому она учитывается при его организации и проведении.

Важными функциями контроля являются также воспитывающая и развивающая функции. Контроль развивает такие качества личности, как самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, критическое мышление, самообладание, память, внимание, восприятие и т. д. Воспитывающая функция контроля является как сопутствующей, так и доминирующей. Например, учитель стремится приучить отдельных учащихся к систематической работе, старается воздействовать на их психологические особенности (развитие воли, памяти и пр.).

Перечисленные функции контроля реализуются практически во всех видах контроля: текущем (следящем, постоянно действующем), промежуточном (периодическом, тематическом), рубежном и итоговом.

Виды и формы контроля

Текущий контроль – самый распространённый и наиболее эффективный вид контроля, который осуществляется по ходу программ усвоения языкового материала и овладения различными видами речевой деятельности. В процессе выполнения заданий учащимися учитель анализирует результаты речевых действий (количественные и качественные) и корректирует свои дальнейшие действия и действия учащихся с целью достижения предполагаемых результатов. Особенность его состоит в том, что он позволяет видеть процесс становления умений и навыков и соответственно вносить коррективы в работу учителя. Наиболее важной для текущего контроля является обучающая функция.

Тематический контроль проводится обычно по завершении изучения темы (речевого общения). Задачей такого контроля является проверка не отдельных элементов, а проверка понимания системы, объединяющей эти элементы. Значительную роль при этом играют синтетические, комплексные задания, объединяющие вопросы об отдельных понятиях темы, направленные на выявление информационных связей между ними. Таким образом, тематический контроль позволяет контролировать уровень развития умений и навыков по теме.

Задача рубежного контроля – выявление результатов на определённом этапе обучения иностранному языку (по окончании учебной четверти, полугодия). Важным показателем эффективности тематического и рубежного контроля является уровень сформированности навыков самоконтроля у обучаемых, умений осуществлять контроль за результатами собственной деятельности и корректировать её в процессе выполнения заданий, предлагаемых учителем.

Цель итогового контроля – установить уровень сформированности коммуникативной компетенции по окончании курса изучения иностранного языка. При этом проверке подлежат речевые умения в чтении, аудировании, говорении

и письме. Одна из важных сфер применения итогового контроля – установление соответствия уровня и качества подготовки учащихся требованиям образовательных стандартов по иностранному языку.

В обучении иностранным языкам (в зависимости от вида, целей контроля) используются следующие формы контроля: устный опрос (фронтальный, индивидуальный, взаимный – работа в парах), письменная контрольная форма.

Использование форм текущего, промежуточного и итогового контроля и самоконтроля значительно влияет на выбор и использование эффективных методов и технологий обучения, обеспечивает перераспределение ролей учителя и учащихся, усиливает степень автономии учащихся, сделав их более самостоятельными и ответственными за результаты учебного труда.

Уровень обученности измеряется также тестированием. Учителем используется сочетание различных форм контроля, и их выбор зависит от конкретных условий обучения и объектов контроля.

Психолого-педагогические особенности контроля

Для каждого этапа обучения характерны свои задачи, которые соотносятся с уровнем развития коммуникативной компетенции, с психологическими особенностями учащихся различных возрастных категорий, с их реальными потребностями и возможностями в изучении и использовании родного и иностранного языков. Важно и с психологической, и с педагогической точки зрения, чтобы у школьника отсутствовали отрицательные эмоции с самого начала изучения иностранного языка, чтобы трудности, связанные с овладением языковым материалом, формированием произносительной, лексической, грамматической сторонами речи, навыками и умениями в различных видах речевой деятельности, не вызывали у них негативных ощущений. То, что не сформировано в начале учебной деятельности, в последующем ни прилежание, ни добросовестность не смогут стать источником радостного и эффективного учения.

Отметка, призванная сугубо условно выражать уровень знаний, умений и навыков ученика, фактически превращается в характеристику школьника, влияя на все сферы его жизни, регулируя его отношения с одноклассниками

и учителями. Ученик довольно рано начинает осознавать зависимость своего положения в классе от результатов своего учебного труда, от отметок. Он принимает относительную отметку за отметку абсолютную и составляет о себе мнение, не соответствующее действительности.

Оценка ответа в баллах не обязательна на начальном этапе овладения учащимися иностранным языком, где всему процессу, связанному с изучением совершенно нового предмета, должна сопутствовать радость успеха, которая послужит незаменимым стимулирующим фактором, так называемой ближайшей мотивацией.

С одной стороны, отсутствие отметок или их небольшое количество ведёт к деформации личности и нарушению отношений между учеником и учителем, с другой стороны, большое количество отметок и систематический внешний контроль сдерживает развитие самостоятельности, инициативы, ответственности и самоконтроля, вызывает чувство неудовлетворённости из-за строгости и ограничения потребностей в самовыражении и самореализации личности. Отметки являются определенной связью между семьёй и школой. Неудовлетворительная оценка втягивает в конфликт и родителей, и учителей, и учеников, рождает в учениках хитрость, трусость, обман и лицемерие. В этой связи следует помнить, что начало изучения иностранного языка соотносится у учащегося со стремлением вступить в иную жизнь, окрашенную изучением нового языка, социально уже более значимого для него. Радость успеха тем более важна на данном этапе, поскольку активный мотив учебной деятельности по иностранному языку ещё не появился.

Оценка учителя приводит к благоприятному результату только тогда, когда учащийся внутренне с ней согласен. У начинающего изучать иностранный язык ещё нет никакого речевого опыта на этом языке, не сформированы необходимые навыки и умения. Он ещё не в состоянии проверить и оценить себя и, естественно, затрудняется судить, почему ему выставили ту или иную отметку.

За каждым намеренным завышением или занижением стоит определённый педагогический, психологический или социальный смысл. Завышение промежуточной отметки

слабому ученику может выступать как акт поддержки его в учебном продвижении, мотивации на увеличение его внимания к данному предмету. За педагогической оценкой остаётся ведущее место в управлении психическими процессами развития обучаемых, поскольку присущая ей субъективность психологически оправдана и индивидуально направлена.

Абсолютная объективность педагогической оценки не всегда целесообразна прежде всего с точки зрения обеспечения индивидуального подхода в обучении. Отметку нельзя рассматривать как самостоятельный акт, вне связи с остальными функциями учителя. И тем более нельзя игнорировать ученика как субъекта процесса обучения. Отметка должна составлять основу успешности обучения. Главное – нужно оценивать не личность ребёнка, а его работу с учётом условий, в которых она выполняется.

При оценке ученика, начинающего изучать иностранный язык, посредством отметки имеет место расхождение между тем, что ученик желает получить, и тем, что он в действительности получает. Источником является неспособность объективно оценить свои возможности. Этот фактор – постоянный уровень тревожности у школьника. Мотивационной стороной учебной деятельности в таких условиях может оказаться тревожность, а не интерес. Поэтому целесообразно для учащихся, начинающих изучать иностранный язык, не использовать в качестве оценки отметку, а усилить содержательную сторону словесно выраженной оценки, качественно охарактеризовав ответ ученика. При этом следует обязательно указывать положительные стороны, отмечать, чего уже достиг ученик, что может выразить на иностранном языке, что уже умеет. Следует также обратить внимание школьника на негативную сторону ответа, объяснив при этом, что именно, например, в связи с тем, что он недостаточно овладел определённой структурой или не усвоил ту или иную лексическую единицу, он не может правильно выразить свою мысль на иностранном языке, но он этому обязательно научится.

Содержательная оценка учителя позволяет заложить основу для возникновения доверия учеников к учителю, способствует созданию атмосферы доброжелательности,

психологического микроклимата на уроке, являющегося необходимым условием для реализации коммуникативной направленности обучения французскому языку, формирования коммуникативной компетенции.

Контроль уровня сформированности коммуникативных умений

Проверка уровня подготовки учащихся по французскому языку проводится в течение всего обучения со 2 по 4 класс. Результаты проверки призваны повышать мотивацию ученика к дальнейшему изучению иностранного языка, развивать стремление демонстрировать свои способности, а не вызывать страх перед очередной проверкой. Объектами контроля являются умения в устной речи (аудировании и говорении в монологической и диалогической форме), чтении (вслух и про себя) и письме.

Формы проверки различны, например:

в плане *аудирования*:

- понимание на слух небольшого текста описательного характера, построенного на изученном материале с опорой на картинку (описание игрушки, героя известного мультфильма, сказки и др.);

в плане *говорения*:

- краткое устное высказывание на заданную тему (рассказ о своей семье, друге, любимом животном и т. д.);
- создание микродиалога с опорой на образец (например, знакомство с новым учеником);

в плане *чтения*:

- чтение вслух небольшого текста, в том числе диалога объёмом не более 100 слов;
- чтение про себя с полным пониманием небольшого связного текста, построенного на изученном лексико-грамматическом материале, объёмом не более 250 слов;

в плане *письма*:

- заполнение пропусков в словах, предложениях, текстах.

Для проверки умений учащихся в монологической речи предлагается высказаться по одной из изученных тем. При оценке ответа учащегося в *диалогической и монологической речи* учитываются следующие критерии:

- соответствие высказывания учащегося поставленной в задании коммуникативной задаче;

- количество и разнообразие используемой лексики;
- относительная грамматическая правильность речи (грамматические ошибки не должны препятствовать пониманию содержания);
- относительно правильное произношение и соблюдение интонации.

Для проверки понимания учащимися *прослушанного или прочитанного* текста предлагаются задания на альтернативный или на множественный выбор. Задание с выбором ответа считается выполненным верно, если учащийся выбрал правильный ответ.

Для осуществления проверки в этой форме проводится целенаправленная подготовка учащихся к выполнению заданий подобного типа. Заранее отрабатываются технология выполнения задания и оформление ответа.

Проверка умений в *письме* осуществляется с помощью заданий, предлагающих вставить пропущенные буквы в словах, восстановить предложение, расставив слова в правильном порядке, восстановить пропущенные слова в тексте. Минимальные требования к уровню подготовки в области чтения и письма заключаются в следующем: полное понимание текстов, построенных на изученном языковом материале; умение писать поздравления с опорой на образец.

Проверочная работа включает в себя задания, направленные на проверку сформированных комплексных умений в различных видах речевой деятельности и элементарной языковой и социокультурной компетенции, например задание с выбором «верно – неверно» (например, картинка и набор утверждений на французском языке, по поводу соответствия которых необходимо сделать выбор); задание с множественным выбором (например, вопрос и три варианта возможного ответа, один из которых нужно выбрать; или начало предложения и три возможных варианта его завершения); модифицированный клоуз-тест (например, учащимся необходимо заполнить пропуски в тексте, используя предложенные для этого слова).

После проведения проверочных работ учителю важно выяснить, всё ли было понятно ученикам, что вызывало трудности, довольны ли они результатами проверки, на что

им необходимо обратить внимание в дальнейшем и т. д. Оценка умения читать вслух учащихся проводится по следующим параметрам: правильное произношение читаемых слов; темп чтения (на иностранном языке ученик может читать медленнее, чем на родном); соблюдение ударения и смысловых пауз; соблюдение правильной интонации; понимание прочитанного (ученику нужно задать один-два вопроса по содержанию, ответы на которые позволят оценить понимание им прочитанного).

Учитель может подготовить для прослушивания текст (объёмом не более 150 слов, длительностью звучания 1,5 минуты). Это может быть текст описательного характера или отрывок из сказки, детский рассказ. Предлагаемый для прослушивания текст должен соответствовать возрасту и интересам учащихся данного возраста; допускается наличие в нём нескольких (двух-трёх) незнакомых слов, значение которых сообщается учащимся перед прослушиванием.

Для проверки понимания прослушанного текста можно дать учащимся задания на альтернативный выбор (например: «Посмотри на рисунки. Отметь знаком × изображение героя, о котором рассказывалось в тексте»); множественный выбор (например: «Выбери правильный ответ на вопрос», «Закончи предложение в соответствии с прослушанным текстом, выбрав правильный вариант из предложенных»). Для проверки умений учащихся в монологической речи можно предложить им высказаться по изученной теме, например: «Прими участие в телеконкурсе «Моя семья и я». Расскажи о своей семье. Пригласи в гости своего зарубежного друга зимой. Расскажи ему о зимней погоде, о том, чем вы будете заниматься».

Можно разыграть диалог между покупателем и продавцом в магазине «Продукты». Устные ответы учащихся можно оценить в соответствии со следующими критериями: соответствие высказывания учащегося поставленной коммуникативной задаче (при оценивании диалогической речи обращается внимание на умение учащегося поддерживать беседу, употребляя фразы, стимулирующие собеседника к общению); количество и разнообразие используемых языковых средств; относительная грамматическая правильность речи (грамматические ошибки не должны препятствовать

пониманию содержания); относительно правильное произношение и соблюдение интонации.

По окончании обучения в начальной школе рекомендуется провести мониторинг по иностранному языку. Мониторинг направлен на выявление достижений младших школьников и определение уровня сформированных коммуникативных умений выпускников начальной школы, желания продемонстрировать свои способности, поддержки чувства успеха и мотивации к дальнейшему изучению иностранного языка.

Календарно-тематическое планирование. 2–4 классы (204 часа)

2 класс (64 часа)
Первая часть (30 часов)

Материал УМК	Содержание курса	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Départ Leçon 1. Salut! Bonjour! Leçon 2. Les chiffres Leçon 3. Les couleurs Leçon 4. Le matériel scolaire Leçon 5. L'alphabet Leçon 6. Les jours de la semaine Bilan (auto-évaluation)	• Знакомство: – с персонажами; – с цифрами на французском языке; – с цветами; – с французским алфавитом; – с днями недели • Самоконтроль • Знакомство с символами Франции (8 часов)	Постепенное ознакомление с формами дидактических конструкций на французском языке. Аудирование: – понимание и распознавание на слух аудиозаписей на французском языке. Говорение (в диалогической форме): – приветствие, прощание, выражение благодарности (в монологической форме); – сведения о себе, друге (имя, возраст); – счёт до 10; – название цветов, школьных принадлежностей, дней недели. Чтение: – соотнесение графического образа слова с его звучанием – выразительное чтение стихотворения вслух после прослушивания аудиозаписи.

Civilisation (Les symboles de la France)		Письмо: – ознакомление с французским алфавитом и его написание (рабочая тетрадь).
Unité 1 Comment ça va?	• Знакомство: – с персонажами; – с формулами вежливости; – с фонетической стороной речи; введение букв <i>a, o, r, x</i>; – введение грамматических конструкций <i>C'est un ... C'est une ...</i> – знакомство с глагольной формой <i>avoir</i> (André a un robot. – Il a un robot. Katy a une rose. – Elle a une rose) (3 часа)	Фонетическая сторона речи: – произнесение в словах звуков [a], [o], [x], [r] <i>Voilà à s'op</i> Аудирование: – прослушивание и понимание звукозаписи диалогической речи; – прослушивание звукозаписи и последующее чтение; – прослушивание звукозаписи и соотнесение предложений с рисунками; – прослушивание и воспроизведение детской песенки. Говорение: – использование речевых клише при разыгрывании диалога. Чтение: – соотнесение графического образа с его звуковым соответствием; – чтение букв, слов, предложений. Письмо: – написание букв, слов, предложений (рабочая тетрадь).

Unité 2 En classe	- Введение лек- сики по теме «Школьные при- надлежности» - Знакомство с фонетической стороной речи - Знакомство с грамматиче- ским материа- лом: <i>mon – ma;</i> <i>sur – dans</i> (Où est la trousse? La trousse est ...) (3 часа)	Фонетическая сторона речи: - правильное произнесение речевых клише; - правильное произнесение слов со звуками [e], [p], [i], [m]; - правильное воспроизведение стихотворения после прослушивания звукозаписи. <i>Voilà à sons</i> Аудирование: - прослушивание и понимание звукозаписи диалогической речи; - прослушивание звукозаписи и последующее чтение; - прослушивание звукозаписи и соотнесение предложений с рисунками; - прослушивание и воспроизведение детской песенки. Говорение: - разыгрывание диалогов с использованием речевых клише; - правильное название предметов школьного обихода и их местонахождение. Чтение: - соотнесение графического образа с его звуковым соответствием; - чтение букв, слов, предложений. Письмо: - написание букв, слов и предложений (рабочая тетрадь).
-------------------------------------	--	--

Unité 3 Tu as quel âge?	• Персонажи и их возраст • Описание друга: имя, возраст • Введение букв <i>n, r, z, u</i> • Знакомство: – с фонетической стороной речи – с грамматическим материалом: спряжение глагола <i>avoir</i> в настоящем времени в единственном числе; определённый артикль <i>le – la – l'</i> • Проект. Изготовление домино с использованием лексического материала данного блока (3 часа)	Фонетическая сторона речи: – правильное произнесение звуков [n], [s], [z], [u] в словах и предложениях; – правильное произнесение звуков [on], [an]; – правильное воспроизведение стихотворения после прослушивания аудиозаписи. <i>Boîte à sons</i> Аудирование: – прослушивание и понимание звукозаписи диалогической речи; – прослушивание звукозаписи и последующее чтение; – прослушивание звукозаписи и соотнесение предложений с рисунками; – прослушивание и воспроизведение стихотворения. Говорение: – использование речевых клише в диалогической речи (<i>jeu de rôles</i>); – представление друга (в монологической форме). Чтение: – чтение буквосочетаний: <i>ou; s = ss = s; s = z; слов, словосочетаний, предложений;</i> – соблюдение правила слияния (<i>liaison</i>) при чтении; – чтение и соотнесение предложений с рисунками. Письмо: – написание букв, отдельных слов, словосочетаний, предложений (рабочая тетрадь).
---	--	---

Unité 4 Qui es-tu?	• Представление себя, своего друга • Названия животных • Описание действий • Числа от 11 до 20 • Введение букв <i>b, c, l, y</i> • Знакомство: – с фонетической стороной речи; – с грамматическим материалом: спряжение глаголов в настоящем времени ед. ч. <i>être</i> и <i>dessiner</i> • Мужской и женский род прилагательных: <i>il est petit, elle est petite</i>	Фонетическая сторона речи: – правильное произнесение речевых клише; – правильное произнесение слов со звуками [b], [l], [c], [i], [ɛ]. <i>Boîte à sons</i> – соблюдение правильной интонации в вопросительном предложении. Аудирование: – прослушивание и понимание звукозаписи диалогической речи; – прослушивание звукозаписи и последующее чтение; – прослушивание звукозаписи и соотнесение предложений с рисунками; – прослушивание и воспроизведение стихотворения. Говорение: – использование речевых клише в диалогической речи (<i>jeu de rôles</i>); – представление друга (в монологической речи); – рассказ о себе и своем друге. Чтение: – чтение букв в разных позициях: <i>c = k, c = s, y = i</i>; буквосочетаний <i>-in, -ain</i>; – чтение и соотнесение предложений с рисунками; – чтение небольших текстов.
--------------------------------------	--	--

	• Игра "Jeu de l'Oie" (3 часа)	Письмо: – написание букв, отдельных слов, словосочетаний, предложений, небольших текстов (рабочая тетрадь).
Unité 5 Qu'est-ce que tu aimes faire?	• Описание действий (кто и что любит делать) • Названия игр • Названия домашних животных • Введение букв <i>d, h, j, t</i> • Знакомство: – с фонетической стороной речи; – с грамматическим материалом; – спряжение глагола <i>aimer</i> в настоящем времени ед. ч. (<i>J'aime jouer à l'ordinateur, au scrabble...</i>)	Фонетическая сторона речи: – правильное произнесение речевых клише; – правильное произнесение слов со звуками [d], [t], [j], [f], [é]; <i>Voïte à sols</i> – соблюдение правильной интонации в вопросительном предложении. Аудирование: – прослушивание и понимание звукозаписи монологических высказываний; – прослушивание звукозаписи и последующее чтение; – прослушивание звукозаписи и соотнесение предложений с рисунками; – прослушивание и воспроизведение стихотворения. Говорение: – использование речевых клише в диалогической речи (кто и во что любит играть); – использование речевых клише в монологической речи (рассказать, во что ты любишь играть). Чтение: – правила чтения <i>h</i> немного, буквосочетаний <i>ch, ai, ei</i>; – чтение слов в предложении;

	• Личные местоимения ед. ч. <i>je – tu – il/elle</i> (4 часа)	– чтение и соотнесение предложений с рисунками; – чтение небольших текстов. Письмо: – написание букв, отдельных слов, словосочетаний, предложений, небольших текстов (рабочая тетрадь).
Unité 6 Qu'est-ce que tu aimes?	• Описание (кто что любит) • Продукты питания • Фрукты; овощи • Числа от 21 до 40 • Введение букв <i>f, g</i> • Знакомство: – с фонетической стороной речи; – с грамматическим материалом; – определённый артикль множественного числа; – существительные мн. ч. (<i>le citron – les citrons</i>)	Фонетическая сторона речи: – правильное произнесение речевых клише; – правильное произнесение слов со звуками [f], [g]. <i>Voilà à sons</i> Аудирование: – прослушивание и понимание звукозаписи монолога; чечкой речи; – прослушивание звукозаписи и последующее чтение; – прослушивание звукозаписи и соотнесение предложений с рисунками; – прослушивание и воспроизведение стихотворения. Говорение: – использование речевых клише в диалогической речи (<i>jeu de rôles</i>); – рассказ (что ты любишь и что не любишь) (монологическая речь). Чтение: – чтение в словах буквосочетаний <i>ge, gi, gu, ph</i>; – чтение слов, предложений; – чтение и соотнесение предложений с рисунками;

	- Отрицательная форма <i>le ... pas</i> (<i>j'aime – je n'aime pas</i>) - Проект. Создание книжки в картинках "<i>j'aime – je n'aime pas</i>" (3 часа)	– чтение небольших текстов. Письмо: – написание слов, предложений, небольших текстов (рабочая тетрадь).
Bilan (auto-évaluation)	Контрольная работа (выполнение в рабочей тетради) (1 час)	
Civilisation "La France au fil des mois"	Страноведение «Праздники во Франции: сентябрь – январь» (2 часа)	Составление классного календаря французских праздников.

2 класс

Вторая часть (34 часа)

Материал УМК	Содержание курса	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Unité 7 L'hiver, c'est super!	• Виды зимнего спорта. • Погода зимой • Числа от 40 до 70 • Введение букв <i>k, q, v, w</i> • Знакомство с фонетической стороной речи • Знакомство с грамматическим материалом: – вопросительная форма предложений с вопросительным словом <i>quel</i>; – различные предложения: <i>il neige</i>;	Фонетическая сторона речи: – правильное произнесение речевых клише; – правильное произнесение слов со звуками [k], [v], [wa], [jo]. <i>Boîte à sons</i> Аудирование: – прослушивание и понимание звукозаписи диалогической и монологической речи; – прослушивание звукозаписи и последующее чтение; – прослушивание звукозаписи и соотнесение предложений с рисунками; – прослушивание и воспроизведение песни. Говорение: – использование речевых клише в диалогической речи (<i>jeu de rôles</i>); – рассказ (какими видами спорта ты предпочитаешь заниматься зимой) (монологическая речь). Чтение: – чтение в словах букв <i>k, q, v, w</i>; – правильное чтение буквосочетания <i>gl</i>; – чтение слов, предложений;

	– спряжение глаголов <i>faire, préférer</i> в настоящем времени ед. ч. и в 3-м лице мн. числа (5 часов)	– чтение и соотнесение предложений с рисунками; – чтение и понимание небольших текстов. Письмо: – написание слов, предложений; – дополнение недостающих слов в предложении; – написание письма по образцу (рабочая тетрадь).
Unité 8 C'est ma famille	• Моя семья • Представление членов семьи: имя, родство, возраст, любимое занятие • Введение правил чтения сочетаний <i>ga, go, gi, gui, gr, gl</i> • Знакомство с фонетической стороной речи • Знакомство с грамматическим материалом: – мн. число существительных	Фонетическая сторона речи: – правильное произнесение речевых клише по представленной теме; – правильное произнесение слов со звуком [g]. <i>Voïte à sols</i> Аудирование: – прослушивание и понимание звукозаписи диалогической и монологической речи; – прослушивание звукозаписи и последующее чтение; – прослушивание звукозаписи и соотнесение слов и предложений с рисунками; – прослушивание и выразительное воспроизведение стихотворения. Говорение: – использование речевых клише в диалогической речи (<i>jeu de rôles</i>); – рассказ о своей семье; – представление семьи друга (персонажа) (монологическая речь).

	(une fleur – des fleurs); – прилагательные мужского и женского рода (fort – forte); – спряжение глаголов <i>lire, arroser, tricoter</i> в наст. вр. ед. ч. и в 3-м лице мн. ч. (4 часа)	Чтение: – чтение в словах букв <i>k, q, v, w</i>; – правильное чтение буквосочетания <i>gn</i>; – чтение слов, предложений; – соблюдение норм произношения звуков при чтении вслух; – чтение и соотнесение предложений с рисунками; – чтение и понимание небольших текстов. Письмо: – написание слов, предложений; – написание письма (рабочая тетрадь).
Unité 9 Aïe, aïe, aïe, j'ai mal!	• Состояние здоровья • Простуда • Плохое самочувствие • Эмоциональное состояние • Части тела • Введение буквосочетаний <i>-en, -an, -am, -em</i>	Фонетическая сторона речи: – правильное произнесение речевых клише по представленной теме; – правильное произнесение слов со звуком [ã]. <i>Boîte à sons</i> Аудирование: – прослушивание и понимание звукозаписи диалогической и монологической речи; – прослушивание звукозаписи и последующее чтение; – прослушивание звукозаписи и соотнесение слов и предложений с рисунками; – прослушивание и нахождение соответствующих слов; – прослушивание и воспроизведение песни.

	• Знакомство с фонетической стороной речи • Знакомство с грамматическим материалом: – <i>avoir mal à (au)</i> в положительной и отрицательной формах; – составная часть именного сказуемого: <i>je suis souffrant (souffrante)</i>, <i>je suis malade</i> (5 часов)	Говорение: – использование речевых клише в диалогической речи (<i>jeu de rôles</i>); – соотнесение слов с рисунками; – описание состояния здоровья (монологическая речь). Чтение: – чтение слов с буквосочетаниями <i>-el, -al, -at, -et</i>; – соблюдение норм произношения звуков при чтении вслух; – чтение и соотнесение предложений с рисунками; – чтение и понимание небольших текстов. Письмо: – написание слов, предложений; – написание небольшого текста; – написание (рабочая тетрадь).
Unité 10 Mmm ... c'est délicieux! Projet A Le goûter équilibré Projet B La recette	• Еда • Продукты питания • Меню • Введение буквосочетания <i>-oi</i> • Знакомство с фонетической стороной речи	Фонетическая сторона речи: – правильное произнесение речевых клише по представленной теме; – правильное произнесение слов со звуком [wa]. <i>Boîte à sons</i> Аудирование: – прослушивание и понимание звукозаписи диалогической и монологической речи; – их текстов и выполнение послетекстовых заданий;

	• Знакомство с грамматическим материалом: – безличный оборот <i>il y a</i>; – партитивный артикль <i>du/de la/des</i>; – повелительное наклонение глаголов <i>prends, mange</i>; – неправильный глагол <i>prendre</i> в наст. вр. в ед. ч. и в 3-м лице мн. ч.; – употребление глаголов <i>manger, adorer, boire</i> в 1-м лице ед. ч.; – введение грамматической формы глагола <i>vouloir</i> в 1, 2 и 3-м лице ед. ч.	– прослушивание звукозаписи, последующее чтение и ответы на вопросы; – прослушивание звукозаписи и соотнесение предложений с рисунками; – прослушивание и выразительное воспроизведение стихотворения. Говорение: – использование речевых клише в диалогической речи (<i>jeu de rôles</i>); – составление меню по рисункам; – рассказ о том, кто что предпочитает есть на завтрак, обед, ужин (монологическая речь). Чтение: – чтение слов с буквосочетанием <i>-oi</i>; – соблюдение норм произношения звуков при чтении вслух; – чтение и соотнесение предложений с рисунками; – чтение, понимание небольших текстов и выполнение послетекстовых заданий; – чтение и понимание меню, кулинарного рецепта. Письмо: – дополнение предложений недостающими словами; – написание слов, предложений; – написание небольшого текста: составление меню, кулинарного рецепта (рабочая тетрадь).
--	---	--

	- Проекты: а) составление меню полдника; б) изготовление десерта по рецепту (6 часов)	
Unité 11 On va au cirque Projet Album photos (en papier ou numérique)	- Цирковые профессии - Дикие животные - Введение выражений оценочного характера (C'est chouette! C'est magnifique!) - Введение буквосочетаний: -au, -eau - Знакомство с фонетической стороной речи - Знакомство с грамматическим материалом:	Фонетическая сторона речи: - правильное произнесение речевых клише по представленной теме; - правильное произнесение слов со звуком [o]. <i>Voïte à sons</i> Аудирование: - прослушивание и понимание звукозаписи в монологической речи; - прослушивание звукозаписи и соотнесение слов с рисунками; - прослушивание звукозаписи, последующее чтение и ответы на вопросы; - прослушивание и выразительное воспроизведение стихотворения. Говорение: - использование речевых клише в диалогической речи (jeu de rôles); интервью, анкетирование одноклассников: каких животных ты любишь и почему, любишь ли ты цирк и почему (монологическая речь);

	– спряжение глагола <i>aller</i> в настоящем времени во всех лицах ед. и мн. ч.; – знакомство с глаголами <i>tra-vailler, dresser, présenter, commencer</i> в наст. вр. в 1-м и 3-м лице ед. ч.; – повелительное наклонение глаголов в ед. ч.: <i>prendre, manger</i> (prends, mange); – введение предлога <i>parce que</i> (J'aime le cirque parce que c'est intéressant); – введение во-просительного слова <i>pourquoi</i>;	– составление рассказа о посещении цирка; – составление рассказа о любимых животных. Чтение: – чтение слов с буквосочетаниями <i>-ai, -eau</i>; – соблюдение норм произношения звуков при чтении вслух; – чтение и понимание небольших текстов, выполнение послетекстовых заданий; – чтение и понимание электронного сообщения; – чтение и понимание заданий проектной работы. Письмо: – дополнение предложений недостающими словами; – написание электронного сообщения; – составление подписей к фотографиям (проектная работа).
--	---	--

	– прилагательные мужского и женского рода (<i>dangereux</i> – <i>dangereuse</i>); – местоимение <i>on</i> = <i>lous</i> (<i>On va au cirque.</i> = <i>Nous allons au cirque.</i>) • Выполнение проектной работы. Создание фотобумаги (в бумажном или электронном виде) по темам «Цирк», «ЗОО-парк», «Семья» и др. (по выбору) (5 часов)	– прилагательные мужского и женского рода (<i>dangereux</i> – <i>dangereuse</i>); – местоимение <i>on</i> = <i>lous</i> (<i>On va au cirque.</i> = <i>Nous allons au cirque.</i>) • Выполнение проектной работы. Создание фотобумаги (в бумажном или электронном виде) по темам «Цирк», «ЗОО-парк», «Семья» и др. (по выбору) (5 часов)	Фонетическая сторона речи: – правильное произнесение речевых клише по представленной теме; – правильное произнесение слов со звуком [x], где $x = ks$ (<i>taxi</i>), $x = gz$ (<i>exercice</i>), $x = s$ (<i>dix</i>).
Unité 12 Je découvre la campagne	• Летние каникулы • Деревня • Домашние животные на ферме		

Projet L'affiche "Mon animal préféré"	• Знакомство с фонетической стороной речи: • правила чтения буквы x • Знакомство с грамматическим материалом: – спряжение глагола <i>se baigner, nager</i> в настоящем времени во всех лицах ед. ч. и в 3-м лице мн.ч.; – предлоги <i>sur, dans, à</i> • Проект. Создание афиши «Моё любимое животное» (4 часа)	Boîte à sons Аудирование: – прослушивание и понимание звукозаписи монологической речи; – прослушивание звукозаписи и соотнесение слов с рисунками; – прослушивание звукозаписи, последующее чтение и ответы на вопросы; – прослушивание и выразительное воспроизведение стихотворения. Говорение: – использование речевых клише в диалогической речи; интервью "Les animaux de la ferme"; "Les vacances" (монологическая речь); – рассказ о проведении каникул; – рассказ о животных на ферме; – сообщение о том, кто что любит делать летом. Чтение: – чтение слов с буквой x в разных словах, где $x = ks$, $x = gz$, $x = s$; – соблюдение норм произношения звуков при чтении вслух; – чтение и понимание небольших текстов, выполнение послетекстовых заданий; – чтение и понимание заданий проектной работы.
---	--	--

Продолжение таблицы

		Письмо: – дополнение предложений недостающими словами; – описание любимых животных (проектная работа).
Bilan (auto-évaluation)	Контрольная работа (2 часа)	Выполнение контрольной работы в рабочей тетради.
Civilisation “La France au fil des mois”	Страноведение «Праздники во Франции: февраль – июль» (2 часа)	Составление классного календаря французских праздни- ков.

3 класс

Первая часть (30 часов)

Материал УМК	Содержание курса	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Unité 1 L'automne. Les saisons Les mois de l'année Projet Fabriquer le calendrier de la classe	• Осень. Времена года. Месяцы • Знакомство с фонетической стороной речи • Знакомство с грамматическим материалом: – личные местоимения; – мн. ч. существительных; – неопределённый артикль ед. и мн. ч. (<i>un – une/des</i>); – предлоги <i>avant/après</i>;	Фонетическая сторона речи: – правильное произнесение речевых клише по теме (<i>Pour communiquer</i>) и речевых образцов; – тренировка в произнесении звуков [oi], [u], [ou]. <i>Voïte à sols</i> Лексическая сторона речи: – освоение лексического материала по теме; – освоение реплик-клише и речевых образцов. Грамматическая сторона речи: – имя существительное (мужской и женский род); – неопределённый артикль (<i>un/une – des</i>); – простое предложение; – числительные (повторение); – повелительное наклонение (<i>Jeu d'ordre</i>). Аудирование: – прослушивание звукозаписи диалогической речи; – прослушивание звукозаписи и соотнесение предложений с рисунками; – прослушивание звукозаписи, последующее чтение и ответы на вопросы;

	– неопределённая форма глаголов 1-й гр. – спряжение гл. 1-й гр. (<i>chanter</i>); – повелительное наклонение глагола (<i>Jeu d'ordre</i>); – числительные от 100 до 800 • Проектная работа. Составление классного календаря (6 часов)	– прослушивание и выразительное воспроизведение стихотворения. - Говорение: (диалогическая речь) – использование речевых клише в диалогической речи (<i>Jeu de role</i>); – взаимодействие с учащимися в классе при выполнении проектной работы (монологическая речь); – рассказ о любимом времени года. Чтение: – чтение буквосочетаний и букв в словах и словосочетаниях: <i>oi, ou, u</i> (<i>Entraîne-toi</i>); – соблюдение норм произношения при чтении вслух; – чтение и понимание небольших текстов и выполнение послетекстовых заданий; – чтение и понимание заданий проектной работы. Письмо: – дополнение предложений пропущенными словами; – дополнение рассказа; – составление классного календаря (проектная работа).
Magazine France-infos À la découverte de la France	Civilisation (3 часа)	Чтение текстов с извлечением страноведческой информации. Выполнение заданий. Ответы на вопросы.

Unité 2 Une inondation Le temps qu'il fait Projet La cuisine française (La salade de fruits)	• Погода. Явления природы • Знакомство с фонетической стороной речи • Знакомство с грамматическим материалом: – определённый артикль ед. и мн. ч. (<i>le/la/l'</i> – <i>les</i>); – спряжение глаголов 3-й гр. (<i>faire, savoir</i>); – отрицательная форма глагола; – повелительная форма глагола; – образование прилагательных женского рода (<i>eux – euse</i>); – числительные от 200 до 365	Фонетическая сторона речи: – правильное произнесение речевых клише по теме (<i>Pour communiquer</i>) и речевых образцов; – тренировка в произнесении звуков (<i>en – em – an – am</i>). <i>Voïte à sons</i> Лексическая сторона речи: – освоение лексических единиц и речевых образцов по теме; – освоение реплик-клише; – выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради. Грамматическая сторона речи: – имя существительное (мужской и женский род); – определённый артикль (<i>le/la/l' – les</i>); – образование прилагательных женского рода (<i>eux – euse</i>); – спряжение и употребление глагола <i>être</i> в наст. вр. (повторение); – спряжение глаголов 3-й гр. (<i>faire, savoir</i>) и употребление их в речи; – отрицательная форма глагола <i>ne ... pas</i>; – числительные (повторение); – повелительное наклонение (<i>Jeu d'ordre</i>). Аудирование: – прослушивание звукозаписи диалогических и монологических высказываний; – прослушивание звукозаписи и соотнесение предложений с рисунками;
--	---	---

• Проектная работа. Приготовление фруктового салата (6 часов)	– прослушивание звукозаписи с последующим чтением, выполнение заданий после прослушивания; – прослушивание песни и её исполнение. Говорение: (диалогическая речь) – воспроизведение диалогов с использованием речевых клише и речевых образцов; – разыгрывание диалогов по ролям; – взаимодействие с учащимися в классе при выполнении совместной деятельности (проектная работа) (монологическая речь); – рассказ о погоде, о явлениях природы, о любимом времени года, кто и чем любит заниматься. Чтение: – тренировка в чтении буквосочетаний (<i>an – am – en – em</i>) (<i>Entraîne-toi</i>); – соблюдение норм произношения при чтении вслух; – чтение и понимание небольших текстов, выполнение заданий после текстов; – чтение и понимание кулинарного рецепта; выполнение инструкций. Письмо: – заполнение пропусков в предложениях; – дополнение предложений; – составление рассказа по картинке.
--	---

Bilan	Контрольная работа (1 час)	Выполнение работы в рабочей тетради.
Magazine France-infos À la découverte de la France	Civilisation (3 часа)	Чтение текстов, извлечение страноведческой информации. Выполнение заданий. Работа с картой Франции.
Unité 3 Respectons la nature! Projet Il faut respecter la nature	• Природа. Охрана природы • Знакомство с фонетической стороной речи • Знакомство с грамматической стороной речи: – безличные глаголы: <i>il faut – il ne faut pas; il y a; il n'y a pas;</i> – предлоги <i>au – à la – à l' – aux;</i> – предлоги <i>de + le = du/de la/des;</i>	Фонетическая сторона речи: – правильное произнесение звука [ui]. <i>Voife à sons</i> – правильное произнесение речевых клише по теме (Pour communiquer) и речевых образцов. Лексическая сторона речи: – освоение лексических единиц и речевых образцов по теме (Mon dico). Грамматическая сторона речи: – <i>il faut/il ne faut pas;</i> – <i>il y a/il n'y a pas;</i> – предлоги <i>au – à la – à l' – aux;</i> – предлоги <i>du – de la – des.</i> Аудирование: – прослушивание звукозаписи диалогической речи; – прослушивание звукозаписи и соотнесение её с картинками;

	– <i>mon / ma, ton / ta, son / sa, mes / tes / ses;</i> – <i>ce, cette, ce, ces</i> • Проект. Создание афиши по охране природы (6 часов)	– прослушивание звукозаписи с последующим чтением, выполнение заданий после текста; – прослушивание звукозаписи стихотворения и его разительное исполнение. Говорение (диалогическая речь): – разыгрывание диалогов по ролям; – взаимодействие с учащимися при выполнении совместной деятельности (выполнение проектной работы, подготовка к празднованию Нового года); – составление рассказа по картинкам (монологическая речь). Чтение: – тренировка в чтении буквосочетаний: <i>eil, ail, euil, ille</i> (<i>Entraîne-toi</i>); – соблюдение норм произношения при чтении вслух; – чтение и понимание небольших текстов, выполнение заданий после текстов; – чтение и понимание инструкций при выполнении проектной работы. Письмо – выполнение упражнений на подстановку, заполнение пропусков; – составление рассказа по данным предложениям; – написание поздравительной открытки к Новому году; – написание письма Деду Морозу; – составление афиши по охране природы (проектная работа).
--	--	--

Продолжение таблицы

Magazine France-infos À la découverte des fêtes de l'hiver	Civilisation (4 часа)	Чтение текстов различного жанра: поздравительных открыток, писем французских школьников Деду Морозу, информационных текстов о зимних праздниках во Франции. Рассказ о праздновании Нового года в России, о традициях празднования в семье. Рассказ по фотографиям.
Bilan	Контрольная работа (1 час)	Выполнение контрольной работы в рабочей тетради.

3 класс

Вторая часть (34 часа)

Материал УМК	Содержание курса	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Unité 4 Il était une fois... Projet Fabriquer les marionnettes	- Сказки. Сказка «Красная Шапочка» Шарля Перро (в комиксах) - Знакомство с фонетической стороной речи - Знакомство с грамматическим материалом: - предлоги места <i>sur, sous, derrière, devant, dans, à côté de</i>; - вопросительные предложения с вопросительными словами (<i>que, qui, comment, pourquoi, où, combien</i>); - повелительное наклонение (<i>Jeu d'ordre</i>). Аудирование: - прослушивание звукозаписи диалогической и монологической речи; - выполнение заданий на понимание и извлечение информации; - прослушивание звукозаписи и соотнесение предложений с рисунками;	Фонетическая сторона речи: - правильное произнесение речевых клише по теме; - тренировка в произнесении звука [on]. <i>Voïte à sons</i> Лексическая сторона речи: - освоение лексического материала по теме; - освоение реплик-клише, речевых образцов. Грамматическая сторона речи: - предлоги места (<i>sur, sous, derrière, devant, dans, à côté de</i>); - вопросительные предложения с вопросительными словами (<i>que, qui, comment, pourquoi, où, combien</i>); - повелительное наклонение (<i>Jeu d'ordre</i>). Аудирование: - прослушивание звукозаписи диалогической и монологической речи; - выполнение заданий на понимание и извлечение информации; - прослушивание звукозаписи и соотнесение предложений с рисунками;

	– предложения с вопросительными словами; – повелительное наклонение глагола (Jeu d'ordre) • Выполнение проектной работы (изготовление марионеток для разыгрывания сказок) (7 часов)	– прослушивание звукозаписи с последующим чтением и выполнением заданий; – прослушивание звукозаписи песни с последующим исполнением. Говорение: (диалогическая речь) – использование речевых клише, речевых образцов при разыгрывании диалогов, ролевых игр, инсценирование сказки; (монологическая речь) – пересказ сказки от лица различных персонажей. Чтение: – чтение слов с буквосочетаниями (Entraîne-toi); – соблюдение норм произношения звуков, интонации при чтении вслух; – чтение и понимание текстов с последующим выполнением послетекстовых заданий; – чтение и понимание инструкций по выполнению проектной работы. Письмо: – выполнение упражнений на подстановку, заполнение пропусков, составление предложений; – написание сказки.
--	---	---

Magazine France-infos À la découverte des contes...	Civilisation (3 часа)	Знакомство со сказками Ш. Перро, Х. К. Андерсена, русскими народными сказками А. Н. Афанасьева
Unité 5 Grand bal masqué L'heure. L'invitation au bal (carnaval)	• Костюмированный бал. Карнавал • Время (часы) • Знакомство с фонетической стороной речи • Знакомство с грамматическим материалом: – спряжение глагола <i>être</i> в будущем времени; – спряжение глагола <i>devoir</i> в настоящем времени; – образование будущего времени Futur Simple;	Фонетическая сторона речи: – правильное произнесение речевых клише по теме; – тренировка в произнесении звука [in]. <i>Voïte à sons</i> Лексическая сторона речи: – освоение лексического материала по теме; – освоение речевых клише, речевых образцов. Грамматическая сторона речи: – будущее время; – спряжение глагола <i>être</i> в будущем времени и употребление в речи; – употребление местоимения <i>on</i> в значении <i>lous</i>; – повелительное наклонение (<i>Jeu d'ordre</i>); – время (час). Аудирование: – прослушивание звукозаписи диалогической и монологической речи с последующим выполнением заданий на понимание и извлечение информации; – прослушивание звукозаписи с последующим чтением и выполнением заданий после текста; – прослушивание звукозаписи стихотворения с последующим исполнением.

	– время (часы) – употребление местоимения <i>on</i> в значении <i>lous</i> в речи; – повелительное наклонение глаголов (<i>Jeu d'ordre</i>) • Проектная работа (изготовление карнавальных масок) (7 часов)	Говорение: (диалогическая речь) – использование речевых клише, речевых образцов при разыгрывании диалогов, в ролевых играх; (монологическая речь) – рассказ истории от лица различных персонажей; – пересказ текста. Чтение: – чтение слов, предложений с буквосочетаниями; – чтение и понимание текстов с последующим выполнением послетекстовых заданий; – чтение и понимание инструкций по выполнению проектной работы. Письмо: – выполнение упражнений на дополнение, заполнение пропусков, составление предложений; – восстановление текста; – составление приглашения на бал; – составление программы бала (школьного праздника).
Magazine France-infos À la découverte des châteaux forts	Civilisation (4 часа)	Чтение текстов на тему "À la découverte des châteaux forts" информационного характера с последующим привлечением страноведческой информации и выполнением заданий.

Unité 6 Au cirque. Les métiers du cirque. Le matériel du cirque. Les animaux	• Посещение цирка. Выступление артистов. Реквизит. • Знакомство с фонетической стороной речи. • Знакомство с грамматическим материалом: – образование Futur proche • Проектная работа. Изготовление клоунского колпака (7 часов)	Фонетическая сторона речи: – правильное произнесение речевых клише по теме; – тренировка в произнесении звука <i>é</i> – <i>er</i> – <i>ez</i>. <i>Voïte à sons</i> Лексическая сторона речи: – освоение лексического материала по теме; – освоение речевых клише, речевых образцов. Грамматическая сторона речи: – образование Futur proche и употребление его в речи. Аудирование: – прослушивание звукозаписи диалогической и монологической речи с последующим выполнением заданий на понимание и извлечение информации; – прослушивание звукозаписи стихотворений и выразительное прочтение. Говорение: (диалогическая речь) – использование речевых клише в ролевой игре, при разыгрывании диалогов; (монологическая речь) – рассказ о посещении цирка (от лица зрителя; от лица директора), о профессиях в цирке, кто и что умеет делать в цирке. Чтение: – чтение слов, предложений с буквосочетаниями;
---	--	---

Продолжение таблицы

		– чтение и понимание текстов с последующим выполнением послетекстовых заданий, заданий на извлечение соответствующей информации; – чтение и понимание инструкций для выполнения проектной работы. Письмо: – выполнение заданий на заполнение пропусков, на дополнение предложений; – восстановление текста.
Бilan	Выполнение контрольной работы (1 час)	Выполнение работы в рабочей тетради.
Magazine France-infos À la découverte du cirque L'École du cirque Les personnages traditionnels du cirque français	Civilisation (4 часа)	Чтение текстов на тему (À la découverte du cirque. L'École du cirque. Les personnages traditionnels du cirque français) информацией характера с последующим извлечением страноведческой информации и выполнением заданий.
Projet	Проектная работа. Организация школьного праздника	Чтение и понимание инструкций для выполнения проектной работы Organisons la fête de la classe.

4 класс

Первая часть (30 часов)

Вторая часть (34 часа)

Материал УМК	Содержание курса	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Unité 1 La rentrée Projet Emploi du temps	- Начало учебного года. Школьные предметы. Расписание занятий. Любимые предметы в школе - Слова и выражения школьного обихода - Знакомство с фонетической стороной речи. - Знакомство с лексическим материалом	Фонетическая сторона речи: - правильное произнесение речевых клише по теме - тренировка в произнесении буквосочетаний: <i>-da, -di, -go, -gr, -gl.</i> <i>Voïte à sons</i> Лексическая сторона речи: - освоение речевых клише, речевых образцов и постепенное употребление их в речи. Грамматическая сторона речи: - тренировка и употребление в речи грамматического материала (<i>aller à/chez</i>); - глагол <i>rouvoir</i> в настоящем времени. Аудирование: - прослушивание звукозаписи диалогической и монологической речи с последующим выполнением заданий на понимание и извлечение информации; - прослушивание звукозаписи стихотворения и выразительное прочтение.

	• Знакомство с грамматическим материалом: – употребление предлогов <i>à/chez</i> с глаголом <i>aller</i>; – употребление в речи глагола <i>avoir</i> в настоящем времени (Présent)	Говорение: (в диалогической и монологической форме) – составление диалогов; ролевые игры; – рассказ о любимых и нелюбимых школьных предметах; – проведение интервью среди учащихся класса. Чтение: – буквосочетаний в отдельных словах и предложениях; – текстов с последующим выполнением заданий на понимание общего содержания, на извлечение информации. Письмо: – выполнение заданий на заполнение пропусков, на подстановку, на дополнение предложений; – составление расписания занятий в школе; – составление таблицы по результатам интервью школьников.
Projet	Выполнение проектной работы «Расписание занятий в классе»	Создание табло с расписанием занятий в классе. Чтение и извлечение страноведческой информации. Составление сравнительной таблицы «Образование во Франции и в России».
Magazine France infos L'école en France	Civilisation L'école en France	

Unité 2 Tu habites où?	• Где ты живёшь? • Дом, жилье. Квартира, обстановка в квартире. Описание жилья • Знакомство с фонетической стороной речи • Знакомство с лексическим материалом • Знакомство с грамматическим материалом: – глагол <i>habiter</i> в настоящем времени; – употребление предлога <i>en</i>	Фонетическая сторона речи: – правильное произнесение речевых клише, речевых образцов по теме; – тренировка в произнесении буквосочетаний: <i>-ja, -jo, -ju, -je, -jou, -ge, -gi, -gy.</i> <i>Voûte à sons</i> – выразительное чтение стихотворения вслух после прослушивания аудиозаписи. Лексическая сторона речи: – освоение речевых клише и лексических единиц по теме и их постепенное употребление в речи. Грамматическая сторона речи: – спряжение глаголов 1-й гр. в настоящем времени (Présent); – тренировка в упражнениях устойчивых выражений и употребление их в речи. Аудирование: – прослушивание звукозаписи диалогической и монологической речи с последующим выполнением заданий на понимание и извлечение информации; – прослушивание звукозаписи стихотворения и выразительное прочтение. Говорение (в диалогической и монологической форме): – составление диалогов; ролевые игры; – составление описания обстановки своей комнаты, своего дома, идеального дома.
--	---	---

		Чтение: – буквосочетаний в отдельных словах и предложениях (Entraîne-toi); – текстов с последующим выполнением заданий на извлечение информации. Письмо: – выполнение заданий на заполнение пропусков, на дополнение предложений; на подстановку; – написание письма французскому другу по электронной почте
Projet	Mon appartement	Выполнение проектной работы.
Magazine France-infos Les maisons du monde	Civilisation	Чтение текстов, содержащих страноведческую информацию. Извлечение информации из текста. Ответы на вопросы.
Unité 3 La pluie et le beau temps	• Погода. Времена года. Метеосводка • Погода в различные времена года • Знакомство с фонетической стороной речи	Фонетическая сторона речи: – правильное произнесение речевых клише по теме; – тренировка в произнесении буквосочетаний: <i>en – em – an – am; -eil, -eill, -euil, -euill, -ill.</i> <i>Boîte à sons</i> Лексическая сторона речи: – освоение речевых клише, речевых образцов и постепенное употребление в речи. Грамматическая сторона речи:

	• Знакомство с лексическим материалом • Знакомство с грамматическим материалом: – модальные глаголы <i>pouvoir, vouloir, devoir</i> в настоящем времени; – Futur Simple неправильных глаголов <i>faire, avoir</i> в различных предложениях; – различные глаголы: <i>Il neige. Il fait du vent. Il fait froid. Il fait chaud</i>	– Futur Simple неправильных глаголов <i>faire, avoir</i> в 3-м л. ед. ч. (<i>il fera beau, il sera...</i>) и употребление этих глаголов в речи; – тренировка в упражнениях устойчивых выражений и употребление их в речи; – спряжение модальных глаголов в настоящем времени (<i>pouvoir, vouloir, devoir</i>) и их тренировка в упражнениях и устной речи. Аудирование: – прослушивание звукозаписи диалогической и монологической речи с последующим выполнением заданий на понимание и извлечение информации; – прослушивание звукозаписи стихотворения и выразительное прочтение. Говорение (в диалогической и монологической форме): – составление диалогов; ролевые игры; – составление рассказа о погоде, о временах года. Чтение: – буквосочетаний в отдельных словах и предложениях (<i>Entraine-toi</i>); – текстов с последующим выполнением заданий на извлечение информации. Письмо: – выполнение заданий на заполнение пропусков, на дополнение предложений; на подстановку; – написание текстов о любимых временах года.
--	---	---

Projet	Выполнение проектной работы	Проектная работа. Чтение и понимание инструкций. Поиск информации на сайтах в Интернете. Составление досье.
Magazine France-infos Noël et ses traditions	Civilisation	Чтение текстов о традициях празднования Нового года в различных странах. Извлечение страноведческой информации. Выполнение заданий. Написание новогодних поздравительных открыток и писем Деду Морозу
Unité 4 Mon emploi du temps	• Распорядок дня. Питание. Время • Дни недели • Знакомство с фонетической стороной речи • Знакомство с лексическим материалом • Знакомство с грамматическим материалом: – возвратные глаголы <i>se lever, se laver, s'habiller, se réveiller, se coucher, se dépêcher</i>	Фонетическая сторона речи: – правильное произнесение речевых клише по теме; – тренировка в произнесении буквосочетаний: <i>pr – bl – tr – dr – cr – gr – fr – vr; pl – bl – cl – gl – fl</i> . <i>Voïte à sons</i> Лексическая сторона речи по теме распорядка дня; определение времени (часов): – освоение речевых клише, речевых образцов и постепенное употребление их в речи. Грамматическая сторона речи: – спряжение возвратных глаголов в настоящем времени; – тренировка грамматического материала в упражнениях и употреблении в речи. Аудирование: – прослушивание звукозаписи диалогической и монологической речи с последующим выполнением заданий на понимание и извлечение информации;

	в настоящем времени: – употребление паритивного артикля (<i>du – de la – des</i>)	– прослушивание звукозаписи стихотворения и выразительное прочтение. Говорение (в диалогической и монологической речи): – составление диалогов; ролевые игры; – составление рассказа по картинкам; – составление рассказа о своём распорядке дня. Чтение: – буквосочетаний в отдельных словах и предложениях (<i>Entraîne-toi</i>); – текстов с последующим выполнением заданий, включение запрашиваемой информации. Письмо: – выполнение заданий на заполнение пропусков, на дополнение предложений; – написание электронного письма.
Projet	Mon emploi du temps	Выполнение проектной работы.
	Контрольная работа	Выполнение контрольной работы в рабочей тетради.
Unité 5 Une randonnée	• Прогулка в горах. Ориентировка в лесу. Альпы	Фонетическая сторона речи – правильное произнесение речевых клише по теме; – тренировка в произнесении буквосочетаний: <i>-ien, -ein, -ion, -oin</i>. <i>Boîte à sons</i>

	• Знакомство с фонетической стороной речи • Знакомство с лексическим материалом • Знакомство с грамматическим материалом: – спряжение глаголов <i>descendre (entendre, attendre)</i> в настоящем времени; – сравнительная форма прилагательных <i>grand, plus grand</i>	Лексическая сторона речи: – освоение речевых клише, речевых образцов и постоянное употребление их в речи. Грамматическая сторона речи: – спряжение глаголов 3 группы: <i>descendre (entendre, attendre)</i> в настоящем времени; – сравнительная форма прилагательных <i>moins grand, plus grand</i>; – тренировка грамматического материала в упражнениях и употреблении в речи. Аудирование: – прослушивание звукозаписи диалогической и монологической речи с последующим выполнением заданий на понимание и извлечение информации; – прослушивание звукозаписи стихотворения и выразительное прочтение. Говорение (в диалогической и монологической форме): – составление диалогов; ролевые игры; – описание прогулки в горах. Чтение: – буквосочетаний в словах и предложениях (<i>Entraîne-toi</i>); – текстов с последующим выполнением заданий, извлечением требуемой информации. Письмо: – выполнение заданий на заполнение пропусков, на доп.полнение предложений, подстановку; – написание электронного письма.
--	---	--

Projet	Les animaux de la forêt	Выполнение проектной работы. Чтение текста, извлечение информации. Поиск нужной информации на сайтах в Интернете. Составление досье. Презентация.
Magazine France-Infos «Национальные парки Франции»	Civilisation	Чтение текстов страноведческого характера. Извлечение информации. Ответы на вопросы. Выполнение самостоятельной работы.
Unité 6 La classe verte à la campagne	• Поездка на ферму. Домашние животные • Семья • Знакомство с фонетической стороной речи • Знакомство с лексическим материалом • Знакомство с грамматическим материалом: – мн. ч. существительных на <i>-al (aux)</i>;	Фонетическая сторона речи: – правильное произнесение речевых клише по теме; – тренировка в произнесении буквосочетаний: <i>ch-, cl-, Voûte à sons</i> Лексическая сторона речи (<i>les animaux de la ferme</i>): – освоение речевых клише, речевых образцов и постепенное употребление в речи. Грамматическая сторона речи: – мн. ч. существительных на <i>-al (cheval-chevaux)</i>; – вопросительные обороты; – предложения с вопросительными словами. Аудирование: – прослушивание звукозаписи диалогической и монологической речи с последующим выполнением заданий на понимание и извлечение информации; – прослушивание звукозаписи стихотворения и выразительное прочтение.

Продолжение таблицы

	– вопроситель- ные обороты	Говорение (в диалогической и монологической форме): – составление диалогов; ролевые игры; – описание фермы, домашних животных. Чтение: – буквосочетаний и предложений (Entraîne-toi); – текстов, с последующим выполнением заданий, извлечение информации. Письмо: – выполнение заданий на заполнение пропусков, подстановку, дополнение предложений; – написание электронного письма.
Projet	Выполнение проектной работы “Bienvenue à la ferme”	Проектная работа. Чтение информации. Поиск информации на сайтах в Интернете. Составление досье. Презентация.
Magazine France-infos Les régions de la France La Normandie	Civilisation	Чтение текстов. Извлечение страноведческой информации. Ответы на вопросы. Знакомство с рецептами французской кухни. Представление своего рецепта

Методические рекомендации

2 класс

Первый этап (2 класс) обучения французскому языку детей младшего школьного возраста призван формировать у них положительную мотивацию в изучении нового, иностранного языка и познание культуры другого народа; заложить основы для развития механизмов иноязычной речи, культуры общения.

В связи с этим основными задачами первого года обучения являются: формирование общеучебных умений; развитие когнитивных способностей, эмоциональной сферы ребёнка; формирование фонематического слуха, произносительных навыков (за счёт введения песен, рифмовок, считалок, прослушивания аудиозаписей и т. д.); формирование коммуникативного ядра, т. е. овладение необходимым минимумом языкового материала и его применение в диалогической и в монологической форме, что составляет основу коммуникативной компетенции устной речи; формирование культурного фона.

Одним из приёмов достижения задач первого года обучения является игровая деятельность, которая позволяет обеспечить естественную мотивацию речи на французском языке, сделать коммуникативно ценными любые языковые единицы, развивать навыки и умения, необходимые в дальнейшей учебной деятельности, способствовать активному процессу социализации ребёнка.

Практические цели обучения французскому языку во 2 классе

В процессе обучения французскому языку происходит комплексное ознакомление учащихся с языковым материалом (фонетическим, лексическим, грамматическим), который обеспечивает участие в реальном речевом общении.

Речевое общение предполагает наличие у учащихся навыков и умений в различных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении и письме).

По окончании первого года обучения французскому языку учащиеся должны *в аудировании*:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, звукозапись, воспроизводящую диалоги, песенки, стихи, рифмовки;

- выполнять просьбы учителя и одноклассников, относящиеся к ведению занятий, к организации и проведению игр и игровых приёмов;

- реагировать на просьбы учителя, одноклассников как вербально, так и невербально (действием, движением, жестами, мимикой, рисованием, выбором из ряда предложенных картинок той, которая соответствовала бы содержанию текста, расположением картинок, иллюстраций в соответствии с последовательностью развития сюжета);

в говорении:

(диалогическая речь)

- уметь отвечать на вопросы учителя, одноклассников с использованием различного рода клише, разговорных формул;

- уметь обращаться к учителю, одноклассникам в рамках обозначенных программой тематики и ситуаций общения;

(монологическая речь)

- уметь самостоятельно высказываться в соответствии с представленными коммуникативными ситуациями в пределах программы начального обучения (в форме описания персонажа, любимой игрушки, картинки, серии картинок, слайда и т. д.);

в чтении:

- знать буквы и буквосочетания, уметь прочитывать их и называть звуки, которые они передают;

- устанавливать буквенно-звуковые соответствия;

- правильно озвучивать графический образ слова и соотносить его со значением, т. е. понимать читаемое;

- читать слова с пропущенными буквами, тексты с пропущенными словами или рисунками вместо знакомых слов с неизвестной графикой;

в письме:

- овладеть графикой французского языка: списывать прописи букв и буквосочетаний;

- переводить звуки речи в графические символы – буквы и буквосочетания;
- писать самостоятельно и графически правильно буквы, буквосочетания и слова.

Содержание обучения

Отбор содержания обучения французскому языку осуществляется в соответствии с интересами младших школьников, с учётом их реальных коммуникативных и возрастных особенностей. Соответственно в содержание обучения включаются: языковой материал (фонетический, лексический, грамматический), правила его оформления и навыки оперирования ими; коммуникативные умения, характеризующие уровень практического владения языком как средством общения; социокультурные, лингвострановедческие и страноведческие знания; общеучебные умения; рациональные приёмы умственного труда, обеспечивающие формирование речевых навыков и умений.

Отобранный материал призван пробуждать у детей познавательную активность и стимулировать их общение на французском языке. Предметная сторона содержания обучения отражает типичные сферы общения:

- социально-бытовую (семья, друзья, взаимоотношения с друзьями, еда, мир животных, отношения к животным);
- социально-культурную (увлечения, путешествия, природа, праздники, традиции и обычаи);
- игровую (любимые игры).

При отборе содержания обучения французскому языку используются метапредметные связи, обеспечивающие перенос знаний, навыков, умений из других учебных предметов начального цикла в иностранный язык и наоборот.

Разучивание и исполнение песен на французском языке призвано формировать и развивать у детей способность различать и воспроизводить мелодическую интонацию; формировать музыкально-ритмическое чувство, пробуждать интерес к культуре, музыке народа – носителя изучаемого языка.

При взаимодействии французского языка с родным языком формируются лингвистическое отношение к слову; культура речевого и неречевого поведения; языковая догадка; интерес к слову.

В содержание обучения французскому языку во втором классе включены лингвострановедческие и страноведческие знания на элементарном уровне: название страны изучаемого языка, её столицы, отдельные факты, относящиеся к обычаям, традициям, праздникам; детский фольклор (песни, стихи, считалки, игры), а также умения употреблять формулы речевого этикета; играть в игры сверстников страны изучаемого языка; сравнивать обычаи, традиции страны изучаемого языка и своей страны (празднование Нового года, Рождества, Дня матери, дня рождения и др.).

Формирование фонетических навыков

Правильное произношение – необходимое условие успешного овладения языком. Поэтому уже с самого начала обучения следует формировать у учащихся навыки понимания иноязычной речи на слух и ее адекватного воспроизведения.

На первом году обучения предусматривается овладение артикуляцией, интонацией и формирование фонематического слуха. Эта работа проводится во время специальных этапов занятий: прослушивание фонозаписей – диалогов, песен, стихотворений, считалок и др. Отработка звуков, интонации, ритма проходит в виде звукоподражательных игр, имитации. Звуки отрабатываются как изолированно, так и в оппозициях:

[и] – [у]; [b] – [p]; [v] – [f]; [a] – [a]; [e] – [e] и др.

Воспроизведению фонетического явления может предшествовать этап беззвучной артикуляции, когда, прослушав несколько раз образец, дети проговаривают его про себя, обращая внимание на ощутимые моменты артикуляции. Воспроизведение может быть как индивидуальным, так и хоровым, что создаёт слуховую наглядность и снимает у детей боязнь говорить.

Работа над формированием произносительных навыков предполагает набор игр и деятельности, построенный вокруг определённых проблем произношения. Использование игровой формы позволяет привлечь внимание детей к фонетическим особенностям французского языка, не прибегая к специальным упражнениям и утомительным объяснениям.

Особое место занимает прослушивание фонозаписей, которые дают возможность услышать разницу в произношении отдельных звуков, чтобы в дальнейшем дети смогли их различать в потоке речи.

Однако основная задача состоит не только в том, чтобы отличать гласные от согласных, но и в том, чтобы воспринимать и усваивать ритм, мелодику, долготу, сцепление, связывание, т. е. особенности, характерные именно для французского языка, которые отсутствуют в родном языке.

Следует обратить внимание на то, чтобы разучивание и разыгрывание считалок, песен происходило в подвижных играх (*jeux moteurs*), цель которых состоит в соотношении звукового содержания с движением, ритмом, интонацией. Эти игры проводятся с использованием музыкальных инструментов (пианино, тамбурина, маракасов, барабана, ксилофона и др.); игрушек и игрового материала (корзин, пластмассовых ведёрок, картонных коробок, верёвок, мячей, лент, палок, колец и др.).

Исполнение песен, стихотворений, считалок сопровождается жестами: отстукивание ритма руками; покачивание головой, телом, руками; ходьба; прыжки.

При проведении игр дети перемещаются различным образом, следуя командам учителя.

Типы перемещений:

grenouille = sauts, accroupi (на корточках);

lapin = sauts, debout (стоя);

canard = marche, accroupi (на корточках);

souris = course, pointes des pieds, dos courbe (согнув спину);

papillon = sauts, course, en voltigeant (порхая).

Команды учителя:

Faites le cercle (le carré, le triangle, la ligne)!

Mettez-vous en rang (en cercle, en carré, en ligne)!

Formez la ronde (la tresse, la farandole (кругом, верёвочкой, держась за руки))!

Toumez la corde, placez en rond (en ligne sur le sol)!

Материал, содержащийся в рифмовках, песнях, стихотворениях, служит как для работы над фонетикой, так и для отработки и закрепления лексики.

Формирование лексических навыков

На первом году обучения новая лексика вводится с использованием фонозаписи диалогов и речи учителя. Значение услышанного слова раскрывается с помощью рисунков, схем, перевода, показа предмета или действия. Одновременное участие зрения и слуха в процессе семантизации (объяснение значения новых, неизвестных детям лексических единиц) способствует более прочному и беспереводному усвоению значения нового слова.

С помощью средств наглядности можно объяснить значение многих лексических единиц, обозначающих конкретные предметы, их цвет, размер и форму.

В других случаях самым экономным способом семантизации служит перевод лексических единиц.

Лексический материал отобран с учётом интересов и потребностей детей данного возраста по ситуативно-тематическому принципу. При необходимости и по желанию детей вводятся дополнительные лексические единицы, необходимые им для выполнения проектной работы.

Закрепление новых лексических единиц начинается уже при их введении. Новое слово услышано, понято, произнесено (а в дальнейшем и прочитано), употреблено в предложении на элементарном уровне. Таким образом, усвоены его значение, форма и синтаксические связи. Чтобы твёрдо запомнить новую лексическую единицу, дети должны встретить её не менее 5–10 раз на протяжении 10–20 занятий в различных игровых ситуациях, диалогах. Постепенно новые лексические единицы запоминаются, воспроизводятся и употребляются в речи.

Большое внимание уделяется формированию у детей пассивного запаса лексики и входящего в него потенциального словаря. Потенциальный словарь детей составляют слова, о значении которых они могут догадаться по уже известной основе слова. С французскими словами, по происхождению похожими на слова в родном языке, можно знакомить беспереводно и иногда даже без наглядности. Это способствует развитию языковой интуиции. Учитель также даёт детям возможность понять некоторые слова, опираясь на контекст или однокоренные слова, что способствует первичному развитию языковой догадки.

Формирование грамматических навыков

Овладение грамматической стороной осуществляется на основе образцов речи, употребляющихся функционально, для выражения коммуникативного намерения говорящего.

Развитие навыков устной речи происходит на строго ограниченном грамматическом материале. В грамматическом минимуме начального этапа отражены наиболее употребляемые морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка. Грамматический материал организуется в систему речевых образцов (РО), которые обладают конкретностью и в то же время построены на основе абстрагированной обобщающей модели. Исходной единицей для построения системы речевых образцов служит простое нераспространённое предложение с глаголом в форме настоящего времени. К любой единице, используемой в качестве РО, предъявляются требования типичности и коммуникативности. Коммуникативность РО обнаруживается в смысловой законченности, информативности, наличии коммуникативной целевой установки, соотнесённости с ситуацией употребления и контекстом.

Грамматический материал усваивается детьми в процессе выполнения грамматических упражнений (в учебнике и в рабочей тетради), что способствует тренировке и закреплению учебного материала и создаёт предпосылки для перехода к говорению и использованию его и в письменной речи.

Обучение аудированию

На начальном этапе слушание должно развиваться в тесной связи с говорением, так как говорящий не только произносит речь, но и воспринимает её на слух, что способствует установлению причинных связей между артикуляционными и слуховыми ощущениями.

При обучении французскому языку осуществляется интеграция, когда дети слушают, говорят (а в дальнейшем читают и пишут), ибо все эти виды речевой деятельности взаимосвязаны и влияют друг на друга. Аудирование облегчает овладение остальными видами речевой деятельности, оно соотносится с конкретной ситуацией, жестами, мимикой и другими невербальными средствами общения. Обучение

аудированию начинается с формирования фонематического и интонационного слуха. Чёткие произносительные навыки являются одним из условий, облегчающих процесс восприятия. Поэтому уже с самого начала обучения французскому языку следует учить слушать (обучение аудированию происходит с опорой на различные аудиовизуальные средства), а также учить воспринимать ритм, интонационный рисунок (мелодику французской речи).

Формированию навыков аудирования способствует также ведение урока на французском языке, при этом учитель должен соблюдать основные принципы: говорить в нормальном, естественном темпе, повторять речевые образцы, использовать основные узуальные языковые средства (с опорой на вербальные и невербальные компоненты), быть уверенным в том, что дети понимают то, о чём говорит учитель; речь должна быть правильной в нормативном смысле, а также эмоциональной, с присущей долей артистизма.

На начальном этапе обучения аудированию как речевому умению дети учатся понимать на слух выражения классного обихода и небольшие аудиотексты – диалоги и полилоги. Диалоги представляют собой модель французского разговорного языка, сохраняют ритмику устной речи. Прослушивание аудиотекста предваряется коммуникативной задачей. Восприятие текста облегчается зрительными опорами (серией картинок – комиксами, текстами). Перед аудированием необходимо снять трудности, связанные с самим текстом, его тематикой, структурой, формой изложения, а также с трудностями лингвистического плана – фонетическими, лексическими, грамматическими. Для этого учитель, используя картинки или реальные предметы, вводит новые лексические единицы и речевые образцы.

Прослушивание аудиозаписей

Рекомендуется прослушивать фонозапись несколько раз. После первого прослушивания можно попросить детей рассказать на родном языке, что они поняли. При этом не нужно прибегать к дословному переводу, скорее, следует дать интерпретацию аудиотекста или отдельных его деталей, которые будут полезны в дальнейшем. Например: сколько персонажей беседуют? Где происходит действие? Кто

говорит? Что делает каждый из персонажей? Так как речь идёт о первом прослушивании, то подобные вопросы задаются на родном языке, а в дальнейшем – на французском. На последующих уроках желательно выделять некоторые важные детали комиксов, помещая их на доске. Таким образом, детям будет легче проверить, насколько правильно они интерпретировали текст. Можно также противопоставить версии детей и прослушать текст дополнительно несколько раз. Неоднократное прослушивание фонозаписи необходимо также для постепенного формирования правильной артикуляции, ритма и интонации. Перед повторным прослушиванием фонозаписи учитель даёт установку на то, чтобы дети обратили особое внимание на мелодику фраз, ритм и интонацию и старались произносить так, как произносят персонажи, которых дети слышат.

Обучение говорению

Обучение говорению представляет собой такой вид речевой деятельности, с помощью которого осуществляется устная форма общения, направленная на установление контакта и взаимопонимания с другими людьми, на выражение эмоционального отношения к передаваемому сообщению.

Формы говорения могут быть различными, начиная от восклицания, называния предметов, ответа на вопрос и кончая самостоятельными развёрнутыми высказываниями. Устная речь характеризуется употреблением вводных слов, междометий, видоизменённых повторов, вставок, усечённых (неполных) предложений и пр.

Монологическая речь представляет собой относительно развёрнутый вид речи, при котором сравнительно мало используется неречевая информация, получаемая из ситуации общения. Побуждение к монологическому высказыванию – это сложный процесс, который необходимо специально формировать. Обучение должно быть направлено на отработку правильности структурно-грамматического, лексического и стилистического построения высказывания, а также на соответствие речевого высказывания коммуникативной цели, ситуации. На начальном этапе дети учатся восприятию как одной монологической реплики, так и небольшого рассказа учителя или высказываний своих

товарищей, а также продуцированию монологических высказываний по картинке, серии картинок, по ситуации и т. д. Диалог представляет собой взаимодействие двух или нескольких собеседников с целью обмена информацией. Диалогическая речь определяется свёрнутостью, отдельные слова и фразы заменяются нередко жестами и мимикой. Диалогическая речь характеризуется спонтанностью высказывания, отсюда использование разного рода клише и разговорных формул.

Соединение реплик, характеризующихся структурной, интонационной и семантической законченностью, называют диалогическим единством, которое и служит исходной единицей обучения диалогической речи. Обучение диалогической и монологической речи является взаимосвязанным процессом и происходит параллельно. При обучении диалогической речи используется диалог-образец в фонозаписи, отражающий его содержание в комиксах или разыгрывание диалога учителем с куклой – персонажем комиксов. Эта опора помогает понять содержание диалога; путём многократного повторения дети овладевают речевыми образцами, которые затем самостоятельно употребляют в диалогической речи.

Одной из распространённых форм на начальном этапе является диалог-расспрос (учитель – учащийся; учащийся – учащийся; учащийся – какой-либо персонаж). Ответы по определённой логической схеме в дальнейшем служат опорой для построения монологических высказываний (описание, рассказы о себе, своей семье, рассказы о персонажах, любимом животном и т. д.).

Обучение монологическому высказыванию целесообразно проводить коллективно (например: дети описывают какую-либо картинку или определённые персонажи вместе, дополняя друг друга, т. е. составляют коллективное монологическое высказывание).

На первом году обучения, овладевая говорением (диалогической и монологической речью), дети могут устанавливать контакт с речевым партнером (на элементарном уровне) в учебных, игровых и реальных ситуациях общения; называть лица, предметы и действия; давать их количественную и качественную характеристику; выражать

эмоциональную оценку (чувства, эмоции, желание – нежелание) воспринимаемой информации; понимать и отдавать простые указания.

Обучение чтению

К овладению чтением дети приступают с первого года обучения. Благодаря чтению учащиеся получают материал для формирования навыков и умений в других видах речевой деятельности. Чтение тесно связано с аудированием, поскольку при чтении про себя, так же как и при аудировании, работает артикуляционный аппарат и осуществляется проговаривание в форме внутренней речи. (В начальный период читающий выполняет речедвижение более развернуто: проговаривает текст шёпотом или про себя.) Чтение также тесно связано с письмом, поэтому письмо следует после ознакомления с буквами, буквосочетаниями, словами, предложениями.

Чтение начинается со зрительного восприятия графических знаков. При узнавании букв нового для детей алфавита возникают явления интерференции образов букв родного алфавита. Труднее усваиваются, с одной стороны, буквы, имеющие общее начертание, но различное алфавитное наименование, с другой – произношение соответствующих звуков.

Выработка навыков техники чтения в основном связана с чтением вслух. Оно позволяет овладеть звуковой системой языка, закрепляет способность к звуковой перекодировке сигналов на уровне букв, слова, предложения, текста. Чтение вслух является приёмом закрепления в памяти учащихся речевых образцов и синтаксических конструкций. На начальном этапе оно служит средством развития техники чтения. Овладение техникой чтения создаёт предпосылки для перехода от чтения вслух к чтению про себя, более естественному виду речевой деятельности. Однако чтение вслух не переходит автоматически в умение читать про себя. Выработка навыков чтения про себя в двух видах (изучающем и ознакомительном) является основной методической задачей обучения чтению на начальном этапе.

Овладение чтением, как обычно, начинается с восприятия напечатанного слова, его озвучивания и понимания.

При этом ребёнок, видя слово, вначале прочитывает его как бы про себя (пробегают глазами), а затем озвучивает его, т. е. читает вслух. Когда ребёнок читает небольшой текст, первоначальный беглый просмотр, его зрительное восприятие (а значит, и внутреннее) способствует правильному интонированию, интонационному смысловому оформлению, т. е. одновременно и правильному пониманию смысла читаемого, и запоминанию графического образа слова.

Обучение чтению начинается со слов, организованных по правилам чтения или организованных в группу слов с одной одинаковой буквой или буквосочетанием. Прочитав образец, учитель даёт возможность самим детям прочитать остальные слова, основываясь на принципе сознательности при формировании техники чтения. Прежде чем приступить к чтению тех или иных слов, фраз, следует иметь в виду, что читаемый материал должен быть знаком детям, т. е. устное опережение остаётся важным элементом при обучении чтению. Дети сначала учатся читать слоги, отдельные слова, организованные по правилу чтения, и даже неоконченные предложения с наличием рисунков. Иногда дети могут самостоятельно прочитать слова под картинками, вспоминая их названия. Если они сами хотят и могут прочитать, то не следует возражать против этого – тем самым обеспечивается сознательность при овладении графемно-фонемными соответствиями.

Чтобы развивать у детей скорость чтения, можно использовать звукозапись (диктора, учителя или старшеклассников), когда дети в определённом темпе должны повторять за диктором. Учитель может использовать самые различные приёмы работы с разрезной азбукой, не забывая о соревнованиях и конкурсных элементах (например, кто быстрее составит слово из набора букв, кто быстрее вставит пропущенные буквы и т. д.). Обучение детей чтению предложений также должно проходить последовательно: сначала ребёнок внутренне проговаривает предложение, старается понять его, слушает голос учителя или диктора, затем повторяет его. При чтении вслух усваивается звуковая форма слов, формируются произносительные навыки, отрабатывается интонация, запоминается языковой материал, усваивается значение слова.

Умение при чтении разделять предложение на смысловые группы и делать между ними паузы помогает осмысленно, правильно и выразительно читать любой текст. Важным условием правильного чтения является соблюдение норм французской интонации. Для этого с самого начала следует познакомить детей с основными типами интонационных конструкций, их строением и употреблением в речи.

Чтение способствует запоминанию как лексического, так и грамматического материала. Можно считать, что у детей выработана техника чтения, если имеются прочные ассоциативные связи между буквой и звуком, если в памяти заложена изученная система правил чтения и каждое незнакомое слово прочитывается интуитивно, если выработаны навыки артикуляции и интонирования на уровне текста, если преодолена направленность внимания детей на артикуляцию.

Итак, умение читать складывается из техники чтения (правильного озвучивания, произношения слов, словосочетаний, предложений и уяснения их значений) и понимания прочитанного. Пока техника чтения не освоена детьми, текст, несущий определённую смысловую нагрузку, остается для них слишком трудным объектом для понимания.

Рекомендуется использовать следующие упражнения с разрезной азбукой:

- учитель показывает ученикам карточку с буквой, введённой на одном из предыдущих уроков, просит её назвать, а также назвать слова, в которых есть эта буква;
- учитель произносит звук, не показывая букву, изображающую этот звук, и слово с этим звуком. Ученики должны показать карточку с буквой, изображающей этот звук;
- учитель произносит какой-либо звук и просит детей показать букву, которая изображает этот звук, а также назвать слово с этим звуком. Учитель по очереди вызывает учеников к доске, предлагая взять с собой карточку с определённой буквой. Карточка устанавливается на классной доске. Из карточек составляется слово. Слово произносит сначала ученик, поставивший последнюю карточку, а затем вся группа. Учитель называет слово и просит детей составить это слово из букв разрезной азбуки. Учитель

пишет на доске буквы, из которых учащиеся должны составить одно или несколько слов. Учитель размещает на доске картинки и просит детей составить под ними слово. Учитель пишет на доске начальную и конечную буквы слова. Ученики должны заполнить пропуск и правильно прочитать полученное слово (вместо отсутствующих букв стоят чёрточки). На доске написаны первые две-три буквы слова. Ученики должны закончить слово.

Обучение письму

Во французском и русском алфавитах есть сходные буквы, частично совпадающие по написанию, и буквы, начертания которых незнакомы русским учащимся. Затруднения у детей при овладении графемно-фонемной системой французского языка находят выражение в различных графических ошибках. Наиболее типичные из них ошибки связаны с недостаточным различением начертаний сходных букв из-за отсутствия чётких дифференцированных образов изучаемых букв. Так, дети часто взаимозаменяют близкие графемы *b* и *d*, *d* и *g*, *p* и *r* и т. д.

Во французском алфавите много букв, общих с русским алфавитом. Следует показать детям, что им будет нетрудно писать эти буквы.

Учитывая тот факт, что дети уже знают русский алфавит и умеют писать, можно сразу показать им французский алфавит с пронумерованными буквами, предложить внимательно посмотреть на буквы и назвать номера тех, которые они уже умеют писать. При этом дети должны назвать не букву, а только её номер. Такое задание им посильно, в то же время оно ставит детей в проблемную ситуацию – использовать знания русского языка для его решения.

Обучение письму включает следующее: ознакомление и тренировка в написании букв (обучение графике); освоение орфографии слов, которые учащиеся усвоили устно; написание предложений, содержащих усвоенные языковые явления.

Обучение графике можно производить в следующей последовательности: показ букв (прописной и строчной), медленное написание буквы учителем на доске, вторичное написание буквы с заданием детям воспроизводить

движение ручкой в воздухе за учителем, написание буквы детьми в тетрадях.

Навыки каллиграфии и орфографии составляют технику письма. Прописи позволяют сформировать навык письма, где дети учатся изображать элементы букв, буквы по определённым нормам, правильно располагать их на линейке. Для выработки навыка письма можно также разлиновать классную доску и практиковаться в написании сначала на доске.

При обучении орфографии широко используется списывание. Но дети должны не списывать слово по буквам, а сначала посмотреть на слово, постараться запомнить его и затем написать по памяти. Этот приём развивает зрительную память, учит правильному написанию, ускоряет темп списывания и способствует лучшему запоминанию слов.

Обучение орфографии слова полезно проводить в комплексе. Слово предъявляется для восприятия со слуха, затем дети читают его, и слово записывается на доске и в тетрадях. Учитель может использовать разрезную азбуку, азбуку в виде лото и т. п.

Задания по обучению письму могут быть следующими:

- покажите букву, соответствующую данному звуку;
- напишите только строчные (прописные) буквы;
- напишите только гласные (согласные) буквы;
- спишите похожие буквы и сопоставьте сходные элементы;
- напишите буквы по алфавиту;
- составьте и запишите слова из данных букв;
- напишите буквы под диктовку своего одноклассника;
- напишите буквы, соответствующие данным звукам;
- найдите в списке слова, содержащие данный звук, и укажите его буквенные соответствия;
- сложите из разрезной азбуки слова, содержащие данные звуки;
- напишите диктант.

Задания по возможности даются учителем в игровой форме: «Помогите Лисёнку найти...», «Составьте из данных букв слово, и вы узнаете, что ест Ёжик, что потерял Кролик» и т. д. Диктанты представляют собой традиционно комплексные упражнения. Они могут быть:

а) зрительными: на доске записывается слово, в котором анализируются орфографические явления, потом запись с доски стирается, и дети должны написать слово по памяти в своих тетрадях;

б) слуховыми: слово или предложение диктуется учителем или детьми и записывается в тетрадях;

в) зрительно-слуховыми: отдельные слова или предложения записываются одновременно на доске и в тетрадях, затем анализируются детьми;

г) самодиктантами: воспроизведение детьми в письменной форме слов или предложений, заученных дома. Все четыре вида диктантов носят обучающий характер. Из них наиболее эффективным и контролирующим упражнением является слуховой диктант.

Структура учебника

Содержание обучения французскому языку во 2 классе представлено в 12 блоках. Блоки составлены на основе сюжетной линии с персонажами – зверюшками и детьми. Сюжетную линию, канву представляют ситуации, благодаря которым дети узнают новые приключения ведущих персонажей и их друзей. Все блоки имеют одинаковую структуру. Каждая рубрика является опорой для определённого вида деятельности и помогает детям ориентироваться в учебнике и включает:

- комиксы;
- рисунки для проверки понимания услышанного аудиотекста;
- сюжетные картинки;
- обучение произношению (Boîte à sons);
- тренировка правил чтения (Apprends à lire);
- словарь (Boîte à outils);
- обучение грамматике (Grammaire);
- различные задания, способствующие усвоению и закреплению языкового материала;
- рисунки, отражающие содержание считалок, стихотворений и песен;
- проектную работу;
- страноведческие страницы (Civilisation).

2 класс. Часть 1

На первых шести уроках (Départ) учащиеся знакомятся с персонажами учебника, с названиями цветов, школьных принадлежностей, с днями недели, цифрами, французским алфавитом. Завершаются уроки знакомством с символами Франции.

Урок 1. Salut! Bonjour!

Первое занятие начинается со знакомства детей с персонажами учебника. Учитель с ребятами рассматривают страницу первого урока. Учитель представляет их, используя картинки учебника.

«Это Лисёнок. Его зовут Реникс. Он очень любознательный и любит путешествовать. А путешествует он на воздушном шаре.

Professeur: Voici/C'est Rénix. C'est un ballon/voilà un ballon. Учитель: «Мы с вами будем изучать французский язык. А Лисёнок Реникс и его друзья будут нам в этом помогать».

Учитель просит детей открыть книгу и рассмотреть рисунки (первая страница урока); затем спрашивает детей, кого они видят на рисунках, узнают ли их, и называет изображённых персонажей по-французски.

P.: C'est Rénix/Voici Rénix. C'est un renardeau.

C'est Pipon/Voici Pipon.

C'est une fille/C'est un garçon/Voici un garçon. C'est André/C'est Katy.

Разучиваются считалки (упр. 2 на с. 4, упр. 6 на с. 7) с использованием фонозаписи.

Учитель поясняет, что с близкими друзьями здороваются и прощаются, говоря "Salut", а со старшими здороваются, говоря "Bonjour". Учитель объясняет школьникам, как нужно обращаться к взрослым незнакомым людям (Madame, Monsieur...), к своим друзьям (Salut, Paul! Salut, Julie!).

Для проверки понимания фонозаписи учитель, опираясь на рисунки учебника, задаёт вопросы с переводом (при необходимости) на родной язык. На данном этапе вопросы служат средством проверки понимания и не воспроизводятся детьми.

Лисёнок шепчет что-то на ухо учителю. Затем он обращается к детям, не догадались ли они, о чём говорит

Реникс. Оказывается, он хочет с ними познакомиться и узнать, как их зовут. Учитель подходит с Лисёнком к каждому ребёнку и спрашивает, как его зовут. Следует обратить внимание детей на то, что их имена могут звучать иначе по-французски.

R.: Bonjour! Je m'appelle Renix. Et toi?

E.: Bonjour! Je m'appelle Pierre.

P.: Qu'est-ce que le renardeau dit? Qu'est-ce que le herisson dit? Qu'est-ce que la fille dit? Qu'est-ce que le garçon dit?

E.: Je m'appelle Rénix.

E.: Je m'appelle Pipon.

E.: Bonjour! Je m'appelle André! Je m'appelle Katy!

P.: Tu t'appelles comment?

E.: Moi, je m'appelle Jean.

На следующем этапе урока учитель проводит игру «Круг», целью которой является закрепление речевого образца Je m'appelle Katy (Pierre, Victor). Дети встают в круг. В центре – водящий. Он вертит юлу (стрелку или кубик с цифрами). Тот, на кого показывает стрелка или падает счёт, говорит: Je m'appelle N... Дети могут называться своими именами или выбирать французские.

В конце занятия учитель благодарит Лисёнка за помощь и прощается с ним (и его друзьями).

P.: Merci, Rénix. Merci, Pipon. Au revoir...

E.: Au revoir, Rénix.

E.: Merci, Rénix. Bonne chance!

Урок 2. Les chiffres

1. Ознакомление со счётом от 0 до 10.

Учитель показывает карточки с цифрами, называя их по-французски и тренируя их употребление в различных ситуациях, например написать цифры по порядку от 0 до 10, а также в разбивку, при этом дети сами называют цифры; учитель, а затем и ребята показывают карточки с цифрами и называют их; посчитать количество предметов, выложенных на столе.

2. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради.

3. Разучивание считалки (упр. 5 на с. 9). Разученные считалки можно использовать как фонетическую зарядку и начинать с них урок.

Урок 3. Les couleurs

1. Ознакомление с ЛЕ (лексическими единицами), обозначающими цвет.

2. Выполнение упражнений учебника и рабочей тетради.

3. При введении ЛЕ можно использовать следующую игру. Поскольку Лисёнок и его друзья путешествуют на воздушном шаре, учитель предлагает детям нарисовать его и раскрасить. Учитель наблюдает за работой. Затем обсуждается, в какой цвет раскрашены шары.

P.: Regardez, Hélène colorie en rouge. Et Paul colorie en vert. Et moi, je colorie en bleu. Nicole colorie en jaune. Et toi, Jean?

E.: Je colorie en bleu.

4. Разучивание стихотворения (упр. 2 на с. 10).

Урок 4. Le matériel scolaire

1. Ознакомление с ЛЕ, обозначающими школьные принадлежности. Одновременно можно ввести выражения классного обихода, которые учащиеся будут использовать на уроке, обращаясь к учителю и к своим товарищам. Речевые образцы (je mets..., je prends...) используются учителем при введении лексических единиц, обозначающих школьные принадлежности.

2. Речевой этикет классного обихода (Levez-vous, asseyez-vous, prenez place, viens ici и др. – упр. 6. с. 14) вводится по ходу занятий и сопровождается жестами учителя или переводом.

Для закрепления лексических единиц проводится игра "Jeu de Kim". Учитель объясняет правила игры. На столе расставляются предметы – школьные принадлежности. Учитель просит детей внимательно посмотреть на предметы, запомнить их, затем закрыть глаза. Он меняет предметы местами и прячет один (или два) из них. После этого дети открывают глаза, и учитель спрашивает, какого предмета не хватает на столе. Дети отгадывают исчезнувший предмет.

P.: Regardez bien. Maintenant, fermez les yeux. Attendez un moment. Ouvrez les yeux. Alors, qu'est-ce qui manque?

E.1: La règle.

E.2: Le stylo.

3. Употребление артикля. Учитель обращает внимание детей на существительные мужского и женского рода (un/une; упр. 5 на с. 13).

Для работы в классе можно использовать две коробки с написанными на них артиклями UN – UNE (в дальнейшем и с другими артиклями, притяжательными местоимениями и т. д.) и предложить ребятам разложить предметы в соответствующие коробки, называя их. Это могут быть также карточки с написанными словами без артикля.

Учитель (и ребята): C'est juste/ Ce n'est pas juste.

4. Прослушивание стихотворения с использованием фонозаписи. Выполнение заданий в рабочей тетради.

Урок 5. L'alphabet

1. Знакомство с французским алфавитом.

Сначала учитель называет все буквы французского алфавита по порядку (без опоры на алфавит-плакат), предварительно дав следующую установку: «Послушайте названия букв французского алфавита и постарайтесь назвать буквы русского алфавита, которые имеют сходство с произнесёнными». Называть буквы можно по группам: от А до G, от Н до N, от J до V, от V до Z. Затем следует сравнить русский и французский алфавиты с опорой на алфавит-плакат по следующим параметрам:

- количество букв в каждом алфавите;
- количество букв, имеющих одинаковое графическое изображение;
- место похожих по написанию букв в каждом алфавите.

Далее учитель предлагает учащимся по очереди подойти к доске и показать любую букву французского алфавита. Он называет эту букву, и ребята повторяют ее название хором.

2. Выполнение упражнений в учебнике и рабочей тетради.

3. Прослушивание песенки про алфавит. Повторение за диктором.

Урок 6. Les jours de la semaine

1. Ознакомление с ЛЕ, обозначающими дни недели. Использование календаря при введении ЛЕ.

2. Прослушивание считалки с использованием фонозаписи. Чтение и разыгрывание по ролям.

3. Выполнение упражнений в учебнике и рабочей тетради.

4. Повторение пройденного материала уроков 1–6.

5. Выполнение проверочных заданий (Bilan) в классе.

6. Работа с картой Франции. Демонстрация символов Франции.

Использование видеоматериалов и фотографий.

Выполнение заданий по электронному пособию.

Блоки первой части учебника содержат следующие темы: Comment ça va? En classe, Tu as quel âge? Qui es-tu? Qu'est-ce que tu aimes faire? J'aime! Они имеют одинаковую структуру:

- Ознакомление с новым лексическим материалом и речевыми образцами.

- Прослушивание фонозаписи диалогов, реплик персонажей с опорой на иллюстрации учебника.

- Выполнение заданий после прослушивания.

- Разыгрывание сценок по прослушанному сюжету (комиксам).

- Рубрика Boîte à outils. В ней представлен лексический и грамматический материал для продуктивного освоения.

- Ознакомление с буквами французского алфавита.

- Выполнение заданий на развитие навыков техники чтения, письма.

- Прослушивание стихотворений, песен.

- Выполнение проектной работы.

Рабочая тетрадь. В рабочей тетради повторяются рубрики учебника, в ней помещены задания тренировочного характера, контрольные задания. В течение нескольких уроков задания в рабочей тетради выполняются под руководством учителя, а затем самостоятельно учащимися дома. Выполнение домашних заданий проверяется каждый урок, после проведения фонетической зарядки.

Блок 1. Comment ça va?

1. Ознакомление с ЛЕ и РО (речевыми образцами) (*Boîte à outils*). Прослушивание диалогов персонажей с опорой на иллюстрации учебника. Проигрывание ситуаций знакомства с употреблением формул вежливости.

Появляется Ёжик, и Реникс говорит, что это его друг. Il s'appelle Pipon.

Учитель просит детей узнать, как идут дела у Ёжика, у Лисёнка. Даются разные варианты ответов. Проводится работа в парах. Дети поочерёдно задают друг другу вопросы.

P.: Bonjour, Pipon. Ça va?

Pipon: Merci, ça va.

P.: Bonjour, Rénix. Comment ça va?

Rénix: Merci, ça va bien (très bien, mal, pas mal, comme ci, comme ça).

2. Введение грамматического материала. *C'est un/une...*; глагол *avoir* в 3-м лице ед. ч. – il/elle a.

3. Повторение счёта от 0 до 10.

4. Ознакомление с буквами *Aa, Oo, Rr, Xx* и правилами чтения согласных в конце слова.

5. Звуки [a], [o].

6. Выполнение упражнений на формирование навыков техники чтения и письма.

7. Прослушивание считалки с последующим её разучиванием.

Блок 2. En classe

1. Повторение ЛЕ, обозначающих школьные принадлежности.

2. Аудирование и чтение текста (упр. 1 на с. 32).

3. Введение нового грамматического материала – притяжательные местоимения *mon- ma*. Выполнение упражнений в учебнике и рабочей тетради (упр. 2 на с. 32; упр. 3 на с. 33).

4. Разыгрывание сценок с употреблением в речи введенных ЛЕ и РО (упр. 4, 5 на с. 33).

5. Введение нового грамматического материала – предлогов *dans-, sur-*.

6. Выполнение упр. 6 на с. 35.

7. Ознакомление с буквами *Ee, li, Mm, Pp* и правилами чтения [é] (Boîte à sons).

8. Выполнение упражнений на формирование навыков техники чтения и письма (упр. 10 на с. 38) в учебнике и рабочей тетради.

9. Прослушивание стихотворения; чтение стихотворения хором и индивидуально с соблюдением произношения и интонации.

Блок 3. Tu as quel âge?

1. Ознакомление с новыми ЛЕ и РО. Прослушивание микродиалогов с опорой на иллюстрации учебника.

2. Выполнение упражнений в учебнике (упр. 2, 3 на с. 41)

3. Разыгрывание сценки по прослушанным микродиалогам (упр. 4 на с. 41).

4. Ознакомление с новым грамматическим материалом (глагол *avoir* в 1–3 л. ед. ч.; определённый артикль *le – la – l'*). Выполнение упр. 9, 10 на с. 46.

5. Ознакомление с буквами *Nn, Ss, Zz, Uu* и правилами чтения:

$s = ss = s, s = z$.

Выполнение последовательно упр. 6, 7, 8 на с. 43–45.

6. Ознакомление с произношением назализованных звуков *on – an*; буквосочетания *ou* (рубрика Boîte à sons). Отработка произношения в чтении отдельных слов и считалках.

При работе над произношением можно использовать различные игры. Учитель раздаёт учащимся зелёные и красные карточки (можно любые контрастные цвета). Затем он произносит ряд слов, в которых содержатся звуки [on], [an], и просит ребят поднять зелёную карточку, когда они слышат [an], и красную карточку, когда они слышат звук [on]. Подобная игра проводится регулярно при отработке различных звуков. У этой игры есть и другие варианты. Учитель на доске обозначает два столбика: с [an] и [on], раскладывает на столе картинки, в названиях которых содержатся эти звуки. Поочерёдно дети подходят к столу, берут картинку, называют, что на ней изображено, и размещают её в нужный столбик.

7. Прослушивание фонозаписи с опорой на иллюстрации учебника (упр. 5 на с. 42). Драматизация микродиалогов. Учитель предлагает учащимся нарисовать своего друга (это могут быть также рисунки кошки, собаки, птички, хомяка и т. д.). Рисунки обсуждаются. При этом учитель обращает внимание на употребление местоимений *il/elle*.

P.: Prenez une feuille de papier, un crayon. Dessinez votre ami!

P.: Paul, qui est-ce?

E.: C'est mon ami/amie.

P.: Il/elle s'appelle comment?

E.: Il/elle s'appelle Pierre/Nicole.

В ролевой игре используются следующие слова и выражения: *Qui est-ce? Quel age il/elle a? Il/elle s'appelle comment? C'est mon ami/amie. C'est un chat (un chien, un oiseau, un perroquet, un poisson, un hamster etc). Il/elle petit,-e (grand,-e).*

8. Прослушивание и чтение стихотворения с соблюдением правил произношения и интонации.

9. Выполнение проектной работы. Использование при изготовлении домино тематической лексики.

Блок 4. Qui es-tu?

1. Ознакомление с новыми ЛЕ и РО. Прослушивание микрорассказов. Выполнение послетекстовых упражнений. Разыгрывание сценок по сюжетам монологических высказываний персонажей (упр. 1–4 на с. 52–53).

2. Ознакомление с буквами *Bb, Cc, Ll, Yy* и правилами чтения (упр. 11–14 на с. 56–57).

3. Ознакомление с произношением назализованных звуков в буквосочетаниях [in], [ain] на примере считалки (с. 58).

4. Ознакомление со счётом от 11 до 20. Выполнение упражнений (упр. 5 на с. 53). Проведение игры. Учитель показывает карточки с цифрами, учащиеся хором, а затем индивидуально называют их. Карточки с цифрами выставляются на доске или пишутся учителем, ребята подписывают их (или наоборот). Вариант упр. 6 на с. 53 может выполняться как тренировочное в классе.

5. Ознакомление с новым грамматическим материалом (*Boîte a outils*): глаголами *nager, chanter, dessiner, jouer*,

danser, colorier, lire; глаголом *etre*. Выполнение упражнений в учебнике и рабочей тетради (упр. 7–10 на с.54–55).

6. Чтение текста и написание рассказа об одном из персонажей (по выбору учащихся) с опорой на образец.

7. Прослушивание стихотворения, повторение за диктором. Разыгрывание стихотворения в парах.

8. Проведение игры *Jeu de l'oie*. (Игра может проводиться на любом занятии).

Блок 5. Qu'est-ce que tu aimes faire?

1. Ознакомление с новыми ЛЕ и РО. Прослушивание, чтение реплик- персонажей с опорой на иллюстрации учебника. Выполнение упражнений в учебнике (упр. 2–4 на с. 63). Активизация ЛЕ в упр. 12 на с. 70.

2. Ознакомление с буквами *Dd, Hh, Jj, Tt* и правилами чтения (упр. 6–9 на с. 67–68).

3. Ознакомление с грамматическим материалом: спряжение глаголов 1-й гр.; употребление личных местоимений *il/elle*.

4. Ознакомление с произношением буквосочетаний *ai – ei – è; ch* и отработка правил чтения (с. 69–70).

5. Чтение текста. Представление персонажей в устной и письменной речи (на основе текста). Выполнение заданий в рабочей тетради.

6. Прослушивание и чтение стихотворения с последующим заучиванием наизусть. Составление словаря детских игр с иллюстрациями.

Блок 6. J'aime

1. Ознакомление с новыми ЛЕ и РО. Прослушивание реплик персонажей с опорой на иллюстрации учебника, чтение за диктором.

Выполнение упражнений после прослушивания (упр. 2–3 на с. 75; упр. 4–5 на с. 76). Использование муляжей фруктов, овощей при введении новых ЛЕ. Составление тематического картинного словаря «Фрукты», «Овощи» для дальнейшего использования в играх.

2. Ознакомление с цифрами от 21 до 41. Выполнение упражнений в учебнике (упр. 6 на с. 79). Проведение игры на активизацию лексического материала.

3. Ознакомление с грамматическим материалом: определённый артикль ед. и мн. ч.: *le – la – les* (упр. 7, 8 на с. 79–80).

4. Ознакомление с буквами *Ff, Gg* и правила чтения буквосочетаний *ge, gi, gi; ph* (упр. 9, 10, 11, 12, 13 на с. 80–83).

Проведение игры на распределение слов с данными буквосочетаниями в соответствующие колонки (коробки).

5. Прослушивание и чтение стихотворения (*Boîte à sons*) на с. 82.

6. Чтение текста с последующим написанием предложений. Выполнение упражнений в рабочей тетради.

7. Прослушивание и чтение за диктором стихотворения с последующим заучиванием наизусть. Выполнение упражнения в рабочей тетради.

8. Проектная работа. Создание книги с картинками. Обсуждение работы в классе.

Страноведение (с. 86–92)

Распределение материала по месяцам. В начале каждого месяца учитель знакомит учащихся с французскими праздниками, используя иллюстрации учебника и дополнительную информацию для создания классного календаря праздников во Франции. В него могут быть включены также и российские праздники в доступной для детей языковой форме.

2 класс. Часть 2

Вторая часть учебника содержит следующие темы: «*L'hiver, c'est super!*», «*C'est ma famille*», «*Aie, aie, aie. J'ai mal!*», «*Mmm ... C'est délicieux*», «*On va au cirque*», «*Je découvre la campagne*».

Блок 7. L'hiver, c'est super!

1. Ознакомление с новыми ЛЕ и РО. Прослушивание мини-диалогов персонажей. Выполнение упражнений после прослушивания (упр. 2–5 на с. 5–6; упр. 7 на с. 8). Составление иллюстрированного словаря зимних видов спорта.

2. Ознакомление с цифрами от 40 до 70. Выполнение упражнений. Проведение игры.

3. Ознакомление с буквами *Kk, Qq, Vv, Ww* и правилами чтения букв и буквосочетания *-gn*. Выполнение упражнений (упр. 8–11 на с. 10–11).

4. Ознакомление с грамматическим материалом (*Boîte a outils*): спряжение глаголов 1-й гр. – *préférer*, 3-й гр. – *faire*.

Выполнение заданий в рабочей тетради.

5. Чтение текста (упр. 12 на с. 12) с извлечением необходимой информации для выполнения заданий после текста.

6. Чтение текста (упр. 13 на с. 13). Использование текста как образца и стимула для устного и письменного высказывания. Обсуждение правил написания письма. Учителю обращает внимание на правила оформления письма: формулы вежливости, прощания, подпись. Вопросы: *Claire, quel âge a-t-elle? (Elle a quel âge?) Elle habite où?*

Quels sports d'hiver aime-t-elle? Quel est son sport préféré? Comment s'appelle l'amie de Claire? Quel sport pratique-t-elle? (Quel sport pratique Cécile?) Et vous, quels sports d'hiver aimez-vous?

7. Составление письма с использованием образца (с. 13; упр. 14 на с. 14). Составление личного письма французскому другу с опорой на тексты.

8. Прослушивание песни и исполнение.

Блок 8. C'est ma famille

1. Ознакомление с новыми ЛЕ и РО. Прослушивание мини-текстов с опорой на иллюстрации учебника. Выполнение упражнений учебника и рабочей тетради (упр. 2–4 на с. 17–18). Представление членов своей семьи или семьи своего друга с использованием фотографий или рисунков.

2. Ознакомление с грамматическим материалом: спряжение глаголов 1-й и 3-й гр.; употребление неопределённого артикля в ед. и мн. ч. *un – une*; образование женского рода имён прилагательных. (упр. 5–7 на с. 20–21).

3. Ознакомление с правилами чтения буквосочетаний *ga – go – gu – gou – gr – gl* (упр. 8, 9 на с. 21–22).

4. Ознакомление с произношением буквосочетаний *ill – ouil*. Чтение отдельных слов. Разучивание считалки (с. 23).

5. Чтение текста (с. 23). Обсуждение содержания текста письма. Вопросы: Quel age a maman de Léo? Comment est elle? Qu'est-ce qu'elle adore? Et papa de Léo? Qu'est-ce qu'il aime faire? Et le grand-père de Léo? etc.

Выполнение упражнения – заполнение пропусков в образце письма (с. 24). Составление личного письма французскому другу. Обсуждение в классе написанных писем.

6. Прослушивание стихотворения, чтение за диктором хором и самостоятельно.

Блок 9. Aïe, aïe, aïe, j'ai mal!

1. Ознакомление с новыми ЛЕ и РО. Введение тематической лексики «части тела» с использованием игрушки или плаката.

2. Прослушивание диалогов комиксов. Выполнение заданий после прослушивания (упр. 2, 3 на с. 27; упр. 4 на с. 28; упр. 6 на с. 30). Разучивание считалки с движениями рук.

3. Разучивание песни "Savez-vous planter les choux" для активизации ЛЕ.

4. Чтение текста (упр. 7 на с. 30), ответы на вопросы на понимание прочитанного.

5. Ознакомление с грамматическим материалом: употребление предлога *à* с определенным артиклем (*à la – au – aux – à l'...*); отрицание *ne ... pas*; женский род имён прилагательных (повторение).

6. Ознакомление с правилами чтения буквосочетаний *en – em – an – et* (упр. 8, 9 на с. 31–32).

7. Тренировка в произнесении звуков (Boîte à sons) на с. 32.

8. Чтение текста (упр. 10 на с. 33) для тренировки и закрепления лексического и грамматического материала. Ответы на вопросы на понимание содержания текста.

Выполнение упр. 11 на с. 33.

9. Составление рассказа о больном друге на основе прочитанных текстов. Обсуждение составленных рассказов в классе.

Блок 10. Mmm... C'est délicieux!

1. Ознакомление с новыми ЛЕ и РО. Использование муляжей и иллюстративного материала для введения новых ЛЕ.

2. Прослушивание и чтение диалогов комикса. Выполнение заданий после прослушивания (упр. 2, 3 на с. 37).

3. Ознакомление с грамматическим материалом: глаголом 3-й гр. – *prendre*; безличным оборотом *il y a*; партиципным артиклем *du – de la – des*.

4. Выполнение соответствующих упражнений после ознакомления с грамматическим материалом (упр. 5 на с. 40; упр. 8 на с. 41).

5. Чтение текста (упр. 4 на с. 39) для расширения языковых знаний, для закрепления лексического и грамматического материала.

6. Ознакомление с правилами чтения буквосочетания *oi*. Чтение отдельных слов. Прослушивание считалки и повторение за диктором.

7. Чтение текста (упр. 7 на с. 40) на закрепление лексического и грамматического материала; для закрепления языковых знаний; на извлечение информации для выполнения заданий.

8. Тренировка в произнесении французских звуков: прослушивание считалки, повторение за диктором. (*Boîte à sons*) на с. 42.

9. Чтение текста (упр. 10 на с. 43) с целью извлечения информации и для выполнения письменного задания – составления меню полдника (упр. 11 на с. 44).

10. Прослушивание, чтение за диктором стихотворения хором, затем самостоятельно.

11. *Проектная работа. Проект А.* Чтение и изучение информации (с. 45). Обсуждение в классе меню. Составление индивидуального меню с иллюстрациями. Обсуждение выполненного проекта в классе.

Проект В. Чтение текста рецепта (с. 46). Обсуждение подачи информации в рецепте: ингредиенты, их количество; последовательность приготовления. Учащиеся с помощью учителя выписывают все глаголы, которые используются в рецепте, все ингредиенты, названия посуды. Составление своего рецепта (по образцу). Обсуждение в классе представленных рецептов.

Блок 11. On va au cirque

1. Ознакомление с новыми ЛЕ и РО (*Boîte à outils*). Прослушивание, чтение текста с опорой на иллюстрации

учебника. Выполнение заданий после прослушивания (упр. 2, 3 на с. 49; упр. 4 на с. 50).

2. Ознакомление с грамматическим материалом: *on* = *lous*; союзом *parce que*; глаголом 3-й гр. *aller*, с образованием женского рода имён прилагательных. Выполнение упр. 6, 7 на с. 52–53.

3. Прослушивание и заучивание стихотворения (упр. 13 на с. 57).

4. Прослушивание и чтение текста (упр. 5 на с. 52) на тренировку и закрепление лексического и грамматического материала; на извлечение информации для выполнения задания.

5. Ознакомление с правилами чтения буквосочетаний *-ai*, *-eau* (с. 53, упр. 8 на с. 54). Проведение игры на размещение слов с данными буквосочетаниями в два столбика. Учитель может также написать на доске слова с пропущенными буквосочетаниями и попросить учащихся правильно заполнить пропуски.

6. Тренировка в произнесении звуков (*Boîte à sons*). Чтение и разыгрывание стихотворения (с. 55).

7. Чтение текста (упр. 9 на с. 54) для закрепления лексического и грамматического материала; для извлечения информации для выполнения последующего задания (ответы на вопросы).

8. Прослушивание и чтение текста (электронного письма) (упр. 11 на с. 56). Извлечение информации и обсуждение письма. Вопросы: *Où est Pierre? Regardez la carte. Trouvez ce pays sur la carte. Quels animaux observe Pierre? Tu connais ces animaux? Comment sont ces animaux? Qui est rigolo? Qui est fort? etc.*

9. Составление письма-ответа на основе прочитанного текста (упр. 12 на с. 57).

10. Проектная работа. Изучение инструкции текста проектной работы. Обсуждение этапов работы. Создание бумажного или цифрового фотоальбома на темы «Животные в цирке», «Дикие животные», «Животные в зоопарке» или на уже пройденные темы «Семья», «Игры» и др. Обсуждение полученных результатов в классе.

Блок 12. Je découvre la campagne

1. Ознакомление с новыми ЛЕ и РО (Boîte à outils) до прослушивания текста. Прослушивание, чтение текста с опорой на иллюстрации учебника. Выполнение упражнений после прослушивания (упр. 2, 3 на с. 61–62).

2. Ознакомление с грамматическим материалом: глаголами *se baigner*, *nager*; предлогами *dans* – *sur* – *à*... Выполнение упражнений 4, 5, 6 на с. 64.

3. Чтение текста (упр. 9 на с. 66) для тренировки и закрепления лексического и грамматического материала; для извлечения информации для последующих ответов на вопросы на понимание текста.

4. Ознакомление с правилами чтения буквы *x* ($x = gz$, $x = ks$, $x = z$, $x = s$). Выполнение упр. 7, 8 на с. 65.

5. Чтение текста (упр. 11 на с. 66–67). Понимание текста и извлечение информации для выполнения заданий (упр. 12 на с. 68; упр. 13 на с. 68).

6. Прослушивание считалки с последующим заучиванием наизусть.

7. Проектная работа. Чтение инструкции (с. 69), понимание представленной информации. Обсуждение этапов работы. Создание афиши. Представление работы в классе.

Выполнение итоговой работы в классе (с. 70–72).

Страноведческие страницы (Civilisation) (с. 73–79). Учитель знакомит учащихся в начале каждого месяца с праздниками во Франции, продолжая работу, начатую в первом полугодии. В конце учебного года подводится итог работы – составление календаря праздников во Франции и России.

3 класс

Структура каждого блока 3 класса состоит из следующих разделов:

- ознакомление с новым лексическим материалом и речевыми образцами; прослушивание и чтение комиксов;
- выполнение заданий после прослушивания микродиалогов, реплик персонажей, текстов комиксов с опорой на иллюстрации учебника;
- разыгрывание сценок на представленную в комиксах тему;
- рубрика “Boîte à sons” – работа над произношением с последующими упражнениями; адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- рубрика “Mon dico” («Мой словарь») содержит лексические единицы и речевые образцы, предназначенные для продуктивного освоения;
- рубрика «Entraîne-toi» – работа над техникой чтения; чтение вслух отдельных слов, предложений, небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации; применение изученных основных правил чтения и орфографии;
- рубрика “Grammaire” – грамматический материал блока и тренировочные упражнения; распознавание и употребление в речи изученных лексических единиц и грамматических явлений;
- понимание письменного текста; чтение различных типов текстов для развития навыков чтения, извлечения необходимой информации, понимания основного содержания текста и дальнейшего использования в устной и письменной речи;
- считалки, стихи, песни;
- страноведческий материал: умение пользоваться справочным материалом (правила, таблицы, сайты); извлечение страноведческой информации из текстов для выполнения заданий;
- проектная работа; развитие коммуникативных способностей учащихся, умения выбирать адекватные языковые и

речевые средства для успешного решения коммуникативной задачи;

- электронное приложение с заданиями и аудиозаписями.

3 класс. Часть 1

В первой части учебника представлены следующие темы: “L’automne”, “Une inondation”, “Respectons la nature!”, а также словарь (Vocabulaire) и текстовые материалы для прослушивания.

Блок 1. L’automne

1. Вводная беседа учителя о начале нового учебного года. Представление учебника. Ознакомление с новыми лексическими единицами и речевыми образцами. Работа с комиксами блока, сюжетная канва которых вводит в основную тематику. Прослушивание, чтение и повторение за диктором реплик персонажей.

2. Активизация введенного в комиксах языкового материала и выполнение упражнений: *Regarde et parle*; *Relie les images et les mots*; *Réponds. Vrai ou faux? Deux mots sont intrus*; *Mets les mots qui conviennent.*; разыгрывание сценки по сюжету комиксов *Joue les scènes*.

3. Работа над произношением (*Boîte à sons*). Правильное произношение буквосочетаний (*oi, ou, u*) в словах и фразах. Прослушивание стихотворений “*Les feuilles*”, “*C’est l’automne*”, повторение за диктором. Последующее разучивание стихотворений наизусть.

4. Работа над техникой чтения (*Entraîne-toi*). Чтение отдельных слов, предложений, небольших текстов с соблюдением правил чтения. Овладение умением читать ритмическими, смысловыми группами и соблюдение соответствующей интонации.

5. Рубрика “*Mon dico*” представляет речевые образцы и лексические единицы для продуктивного освоения; отрабатываются в текстах для чтения, различных упражнениях учебника, рабочей тетради и ситуациях коммуникативного общения.

6. Формирование грамматических навыков. Грамматический материал, представленный в рубрике “*Grammaire*”,

вводится в течение нескольких уроков и отрабатывается в серии упражнений учебника, рабочей тетради и электронного пособия.

7. Обучение чтению как средству обучения языковому материалу: тренировка и закрепление лексического и грамматического материала; расширение языковых знаний; использование текста как стимула и образца для устного и письменного высказывания (текст “Une année”).

8. Понимание письменной речи. Обучение чтению как самостоятельному виду речевой деятельности: понимание основного содержания текста; извлечение необходимой информации для выполнения заданий. Чтение текста, его понимание, нахождение правильной информации и извлечение необходимой информации (Lis ces histoires. Laquelle est correcte? Entoure la bonne lettre).

9. Формирование навыков письменной речи. Написание рассказа (истории) о приключениях персонажей с использованием ранее изученного материала.

10. Проектная работа. Коллективное создание классного календаря. Чтение инструкции, понимание и извлечение информации из прочитанного текста. Выполнение инструкций по созданию классного календаря. Обсуждение в классе.

11. Рубрика “Magazine France-infos” (À la découverte de la France). Чтение текстов, содержащих лингвострановедческий материал; извлечение страноведческой информации; ответы на вопросы на понимание прочитанного текста. Обсуждение в классе полученной информации. Все страноведческие реалии объясняются учителем.

Блок 2. Une inondation

1. Ознакомление с новыми лексическими единицами и речевыми образцами на основе сюжетной канвы комиксов. Прослушивание, чтение и повторение за диктором реплик персонажей.

2. Активизация введённого в комиксах языкового материала и выполнение серии упражнений в учебнике и рабочей тетради: Écoute et mets le bon numéro à chaque image; Qui dit quoi? Écoute et montre; Relis les bandes dessinées. Réponds: vrai ou faux? À toi! Demande à un/une camarade...

3. Работа над произношением (Boîte à sons). Прослушивание стихотворения “Un éléphant” и повторение за диктором с соблюдением интонации, правил произнесения звуков с последующим заучиванием наизусть.

4. Работа над техникой чтения (Entraîne-toi). Техника чтения на основе чтения отдельных слов, словосочетаний и предложений с соблюдением правил чтения, интонации.

5. Рубрика “Mon dico” представляет речевые образцы и лексические единицы для продуктивного освоения; отрабатываются в текстах для чтения, различных упражнениях учебника, рабочей тетради и электронного пособия.

6. Формирование грамматических навыков. Грамматический материал (рубрика “Grammaire”) распределяется учителем самостоятельно на несколько уроков. Отработка нового грамматического материала с последующим закреплением и активизацией в упражнениях учебника и рабочей тетради.

7. Обучение чтению как средству обучения языковому материалу: тренировка и закрепление лексического и грамматического материала; расширение языковых знаний; использование текста как стимула и образца для устного и письменного высказывания (текст «Une année»).

8. Понимание письменной речи. Обучение чтению как самостоятельному виду речевой деятельности: понимание основного содержания текста; извлечение необходимой информации для выполнения заданий. Чтение текстов (Quel temps fait-il? Il pleut) и извлечение информации для выполнения последующих заданий (Mets les mots qui conviennent; Vrai ou faux и др.) в учебнике и рабочей тетради.

9. Формирование навыков письменной речи. Написание рассказа об одном из времён года (зд. осени или по выбору учащихся) с опорой на образец. Иллюстрирование своего рассказа рисунками или фотографиями.

10. Рубрика «Magazine France-infos. Чтение текстов, содержащих лингвострановедческий материал (Phénomène de la nature – une inondation; À la découverte de la France). Извлечение страноведческой информации из текстов, выполнение послетекстовых заданий. Обсуждение прочитанного текста в классе. Все страноведческие реалии объясняются учителем.

11. Прослушивание песни “Sur le pont d’Avignon”. Последующее разучивание и исполнение песни.

12. Проектная работа. Чтение инструкции по приготовлению салата. Обсуждение в классе. Под руководством учителя составление словаря «кулинарной» лексики (выписывание глаголов, ингредиентов и т. д.). Приготовление фруктового салата по предложенному рецепту. Организация учителем «салатного урока». Обсуждение рецептов, предложенных учащимися. Представление мини-досье для создания классной кулинарной книги.

Блок 3. Respectons la nature!

1. Ознакомление с новыми лексическими единицами и речевыми образцами на основе сюжетной канвы комиксов. Прослушивание, чтение и повторение за диктором реплик персонажей.

2. Активизация введённого языкового материала и выполнение серии упражнений в учебнике и рабочей тетради: Écoute et mets le bon numéro à chaque image; Regarde et trouve les paroles.; Relis les bandes dessinées; Complète les phrases avec les mots. Raconte cette histoire: a) de la part de Pipon; b) de la part des enfants; c) de la part de Rénix и др.

3. Работа над произношением (Boîte à sons). Прослушивание стихотворения “Dansons la pluie!” и повторение за диктором с соблюдением интонации, правил произнесения звуков с последующим заучиванием наизусть.

4. Работа над техникой чтения (Entraîne-toi). Чтение отдельных слов, словосочетаний, предложений с соблюдением правил чтения, ритмических и смысловых групп.

5. Рубрика “Mon dico” представляет речевые образцы и лексические единицы для продуктивного освоения; отрабатываются в текстах для чтения, различных упражнениях учебника, рабочей тетради и электронного пособия.

6. Обучение чтению как средству обучения языковому материалу: тренировка и закрепление лексического и грамматического материала; расширение языковых знаний как образец и стимул для устного и письменного высказывания (текст “Pipon et Raton sont tristes”).

7. Понимание письменной речи. Обучение чтению как самостоятельному виду речевой деятельности: понимание

основного содержания текста; извлечение необходимой информации для выполнения заданий. Чтение текста (“Margot et Augustin décorent le sapin de Noël”) и извлечение информации для выполнения последующих заданий (Choisis la bonne réponse; Mets les phrases en ordre; Relis et dis: que font-ils? и др.) в учебнике и рабочей тетради.

8. Обучение письменной речи. Составление письменных текстов по образцу “Les lettres des enfants au Père Noël”. В качестве образцов даны письма французских детей Деду Морозу. Учащиеся пишут свои письма Деду Морозу с пожеланиями, а также новогодние поздравительные открытки. Предварительное чтение писем, их обсуждение в классе. Рекомендуются под руководством учителя составить список тех подарков, которые дети хотели бы получить к Новому году. Изучается форма письма (его начало, оформление, подпись), формулы вежливости. Написанные учащимися письма обсуждаются в классе.

9. Формирование грамматических навыков. Грамматический материал (рубрика “Grammaire”) распределяется учителем самостоятельно в течение несколько уроков. Отработка нового грамматического материала с последующим закреплением и активизацией в упражнениях учебника, рабочей тетради, электронного пособия.

10. Проектная работа. Изготовление афиши «Сохраним природу» (поиск информации на сайтах Интернета), чтение инструкции по созданию афиши.

Учителю необходимо убедиться, что все учащиеся поняли инструкции. Выполнение работы и последующее обсуждение в классе.

11. Рубрика “Magazine France-infos”. Чтение текстов, содержащих лингвострановедческую информацию (À la découverte des fêtes de l’hiver). Обсуждение полученной информации в классе. Подбор иллюстративного материала по теме проекта. Использование дополнительного страноведческого материала: видеофильмов, фотографий и пр. Все страноведческие реалии объясняются учителем.

12. Прослушивание стихотворения “Janvier”, повторение за диктором. Последующее разучивание стихотворения наизусть. Как дополнительное задание – создание коллажа с подбором учащимися стихотворений, посвящённых зиме.

3 класс. Часть 2

Во второй части учебника представлены следующие темы: “Il était une fois”, “Grand bal masqué”, “Au cirque”.

Блок 4. Il était une fois...

1. Ознакомление с новыми лексическими единицами и речевыми образцами на основе сюжетной канвы комиксов. Прослушивание, чтение и повторение за диктором реплик персонажей.

2. Активизация введённого в комиксах языкового материала и выполнение серии упражнений в учебнике и рабочей тетради: Relie l'image et le texte; Réponds: vrai ou faux?; Mets les mots qui conviennent; Chasse l'intrus; Relie l'image et la phrase и др.

3. Работа над произношением (Boîte à sons). Прослушивание стихотворения “Un grêlon” и повторение за диктором с соблюдением интонации, правил произнесения звуков с последующим заучиванием наизусть.

4. Работа над техникой чтения (Entraînez-vous). Чтение отдельных слов, предложений, небольших текстов с соблюдением правил чтения. Овладение умением читать ритмическими, смысловыми группами, с соответствующей интонацией.

5. Рубрика “Mon dico” представляет речевые образцы и лексические единицы для продуктивного освоения; они отрабатываются в текстах для чтения, различных упражнениях учебника, рабочей тетради и электронного пособия.

6. Формирование грамматических навыков. Грамматический материал (рубрика “Grammaire”) распределяется учителем самостоятельно на несколько уроков. Отработка нового грамматического материала с последующим закреплением и активизацией в упражнениях учебника, рабочей тетради и электронного пособия.

7. Обучение чтению (Il était une fois...) как средству обучения языковому материалу: тренировка и закрепление лексического и грамматического материала; расширение языковых знаний; использование текста как образца и стимула для устного и письменного высказывания.

8. Понимание письменной речи. Обучение чтению как самостоятельному виду речевой деятельности: понимание

основного содержания текста; извлечение необходимой информации для выполнения заданий. Чтение текста (L'histoire du Petit Chaperon rouge) и извлечение информации для выполнения последующих заданий (Écoute et mets le bon numéro à chaque image; Mets les mots qui conviennent; Vrai ou faux? и др.) в учебнике и рабочей тетради.

9. Закрепление произносительных навыков – прослушивание и исполнение стихотворения “Vive les couleurs!”. Прослушивание, разучивание и драматизация песни «Prom'nous dans les bois».

10. Проектная работа «Fabriquer les marionnettes». Чтение и понимание инструкции по изготовлению учащимися кукол – персонажей сказки. Обсуждение в классе последовательности выполнения инструкции. Разыгрывание сценок в классе по сюжету сказки.

11. Рубрика “Magazine France-infos”. Чтение текстов, содержащих лингвострановедческую информацию (À la découverte des contes). Обсуждение полученной информации в классе. Все лингвострановедческие реалии объясняются учителем.

Блок 5. Grand bal masqué

1. Ознакомление с новыми лексическими единицами и речевыми образцами на основе сюжетной канвы комиксов. Прослушивание, чтение и повторение за диктором реплик персонажей.

2. Активизация введённого в комиксах языкового материала и выполнение серии упражнений в учебнике, рабочей тетради и электронном пособии: Écoute et mets le bon numéro à chaque image; Qui dit quoi?; Réponds: vrai ou faux? и др.

3. Работа над произношением (Boîte à sons). Прослушивание стихотворения “Jouer au requin” и повторение за диктором с соблюдением интонации, правил произнесения звуков и последующее заучивание наизусть.

4. Работа над техникой чтения (Entraînez-vous). Чтение отдельных слов, предложений, небольших текстов с соблюдением правил чтения. Овладение умением читать ритмическими, смысловыми группами и соответствующей интонацией.

5. Рубрика “Mon dico” представляет речевые образцы и лексические единицы для продуктивного освоения; отрабатываются в текстах для чтения, различных упражнениях учебника, рабочей тетради и электронного пособия.

6. Формирование грамматических навыков. Грамматический материал (рубрика “Grammaire”) распределяется учителем самостоятельно на несколько уроков. Отработка нового грамматического материала с последующим закреплением и активизацией в упражнениях, диалогах в учебнике и рабочей тетради.

7. Обучение чтению (L’invitation de Jacques à son ami Max) как средству обучения языковому материалу: тренировка и закрепление лексического и грамматического материала; расширение языковых знаний; использование текста как образца и стимула для устного и письменного высказывания.

8. Понимание письменной речи. Обучение чтению как самостоятельному виду речевой деятельности: понимание основного содержания текста; извлечение необходимой информации для выполнения заданий (Lis le programme.; Lis la réponse de Max). Чтение текста (Musée de sorcière) и извлечение информации для выполнения последующих заданий (Écoute et mets le bon numéro à chaque image.; Mets les mots qui conviennent; Vrai ou faux; Regarde et montre les personnages réels et imaginaires и др.) в учебнике и рабочей тетради.

9. Закрепление произносительных навыков – прослушивание и исполнение стихотворения “Voici le carnaval”.

10. Проект “Fabriquer le matériel pour le bal masqué”. Изготовление учащимися по описанию короны, масок для карнавала и последующее разыгрывание сценок в классе.

11. Рубрика “Magazine France-infos”. Чтение текстов, содержащих лингвострановедческую информацию (À la découverte des châteaux). Обсуждение полученной информации в классе. Все лингвострановедческие реалии объясняются учителем.

Блок 6. Au cirque

1. Ознакомление с новыми лексическими единицами и речевыми образцами на основе сюжетной канвы комиксов.

Прослушивание, чтение и повторение за диктором реплик персонажей.

2. Активизация введённого в комиксах языкового материала и выполнение серии упражнений в учебнике и рабочей тетради: *Écoute et mets le bon numéro à chaque image; Qui dit quoi?; Réponds: vrai ou faux?* и др.

3. Работа над произношением (*Boîte à sons*). Прослушивание стихотворения “*Mois de mai*” и повторение за диктором с соблюдением интонации, правил произнесения звуков и последующее заучивание наизусть.

4. Работа над техникой чтения (*Entraînez-vous*). Овладение умением читать ритмическими, смысловыми группами, с соответствующей интонацией.

5. Рубрика “*Mon dico*” представляет речевые образцы и лексические единицы для продуктивного освоения; отрабатываются в текстах для чтения, различных упражнениях учебника, рабочей тетради и электронного пособия.

6. Формирование грамматических навыков. Грамматический материал (рубрика “*Grammaire*”) распределяется учителем самостоятельно на несколько уроков. Отработка нового грамматического материала с последующим закреплением и активизацией в упражнениях, диалогах в учебнике и рабочей тетради.

7. Обучение чтению (*On est au cirque*) как средству обучения языковому материалу; тренировка и закрепление лексического и грамматического материала; расширение языковых знаний как образец и стимул для устного и письменного высказывания (*Remets ces phrases en ordre pour composer un texte. Plusieurs variantes sont possibles*).

8. Понимание письменной речи. Обучение чтению как самостоятельному виду речевой деятельности: понимание основного содержания текста; извлечение необходимой информации для выполнения заданий (*Lis le programme; Lis la réponse de Max*). Чтение текстов (“*Les clowns*”) и извлечение информации для выполнения последующих заданий (*Écoute et mets le bon numéro à chaque image; Mets les mots qui conviennent; Vrai ou faux Regarde et montre les personnages réels et imaginaires* и др.) в учебнике и рабочей тетради.

9. Закрепление произносительных навыков – прослушивание и исполнение стихотворения “*Vive l’été!*”.

10. *Проектные работы:* а) Fabriquer un chapeau pointu du clown. Изготовление учащимися по описанию шляпы клоуна и последующее разыгрывание сценок в классе; б) Подготовка праздника в классе: Organisons la fête de la classe!

11. Рубрика “Magazine France-infos”. Чтение текстов, содержащих лингвострановедческую информацию (À la découverte des châteaux). Обсуждение полученной информации в классе. Все лингвострановедческие реалии объясняются учителем.

4 класс

4 класс – это период, когда учащиеся приступают к дальнейшему изучению французского языка, овладев основными навыками и умениями в пределах программного учебного материала для 2–3 классов.

Структура каждого блока 4 класса состоит из следующих разделов:

- введение нового лексического материала и речевых образцов на основе комиксов с их одновременным прослушиванием;
- выполнение упражнений по комиксам;
- разыгрывание сценок на представленную в комиксах тему;
- рубрика “Boîte à sons” – работа над произношением с последующими упражнениями; адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- рубрика “Mon dico” («Мой словарь»), содержащая лексические единицы и речевые образцы, предназначенные для продуктивного освоения;
- рубрика “Entraîne-toi” – работа над техникой чтения; чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию; применение изученных основных правил чтения и орфографии;
- рубрика “Grammaire” содержит грамматический материал блока и тренировочные упражнения; распознавание и употребление в речи изученных лексических единиц и грамматических явлений;
- понимание письменного текста; чтение разных типов текстов для развития навыков чтения, извлечения необходимой информации, понимания основного содержания текста и дальнейшего использования в устной и письменной речи;
- стихи, песни;
- страноведческий материал; умение пользоваться справочным материалом (правила, таблицы, сайты);
- проектные работы; развитие коммуникативных способностей учащихся, умения выбирать адекватные языковые

и речевые средства для успешного решения коммуникативной задачи;

- электронное приложение с заданиями и аудиозаписями.

4 класс. Часть 1

В первой части учебника представлены следующие темы: “La rentrée”, “Tu habites où?”, “Le temps et les saisons”, “Noël et ses traditions”, “Une randonnée”, “La classe verte à la campagne”.

Блок 1. La rentrée

1. Начало занятий. Обсуждение начала нового учебного года. Повторение пройденного материала: Qu'est-ce que tu aimes? Qu'est-ce que tu aimes faire? Ознакомление с новыми лексическими единицами и речевыми образцами на основе сюжетной канвы комиксов. Прослушивание, чтение и повторение за диктором реплик персонажей.

2. Активизация введенного в комиксах языкового материала и выполнение серии упражнений в учебнике, рабочей тетради и электронном пособии: Écoute et mets le bon numéro à chaque image; Qui dit quoi?; Écoute et relie les chiffres avec les lettres и др. Разыгрывание сценки на представленную тему (рубрика “À toi! Joue la scène”).

3. Работа над произношением (Boîte à sons). Прослушивание стихотворения “Quelle heure est-il” и повторение за диктором с соблюдением интонации, правил произнесения звуков и последующее заучивание наизусть.

4. Работа над техникой чтения (Entraînez-vous). Чтение отдельных слов, предложений, небольших текстов с соблюдением правил чтения. Овладение умением читать ритмическими, смысловыми группами и соответствующей интонацией.

5. Рубрика “Mon dico” представляет речевые образцы и лексические единицы для продуктивного освоения; отрабаты- ваются в текстах для чтения, различных упражнениях учебника, рабочей тетради и электронного пособия.

6. Обучение чтению (L'école de Max et Julie) как средству обучения языковому материалу; тренировка и закрепление лексического и грамматического материала; расширение

языковых знаний как образец и стимул для устного и письменного высказывания (Remets ces phrases en ordre pour composer un texte. Plusieurs variantes sont possibles.)

7. Понимание письменной речи. Обучение чтению как самостоятельному виду речевой деятельности (La vie à l'école), понимание основного содержания текста; извлечение необходимой информации для выполнения заданий. Чтение текста (L'école de Max et Julie) и извлечение информации для выполнения последующих заданий (Réponds: vrai ou faux. À toi. Complète les phrases. Pose ces questions à tes copains. Qui... и др.) в учебнике, рабочей тетради и электронном пособии.

8. Формирование грамматических навыков. Грамматический материал (рубрика "Grammaire") распределяется учителем самостоятельно на несколько уроков. Отработка нового грамматического материала с последующим закреплением и активизацией в упражнениях, диалогах в учебнике и рабочей тетради.

9. Формирование навыков письменной речи. План класса и его описание.

10. Закрепление произносительных навыков – прослушивание и исполнение стихотворения «Quand l'automne en saison revient».

11. Рубрика "Magazine France-infos" (La vie à l'école) представляет лингвострановедческий материал. Все страноведческие реалии объясняются учителем.

12. Проектная работа выполняется самостоятельно индивидуально или в группах. Учитель является консультантом при выполнении проектной работы. Учащиеся выполняют сравнительную таблицу французской и российской школы. Результаты работы представляются в классе и оцениваются учащимися.

Блок 2. Tu habites où?

1. Ознакомление с новыми лексическими единицами и речевыми образцами на основе сюжетной канвы комиксов. Прослушивание, чтение и повторение за диктором реплик персонажей.

2. Выполнение упражнений по комиксам; разыгрывание сценок на представленную в комиксах тему. Активизация

введённого в комиксах языкового материала и выполнение упражнений: Qui dit quoi? Écoute et relie les chiffres avec les lettres; Présente les maisons de ces enfants; разыгрывание сценки по сюжету комиксов (Joue les scènes).

3. Рубрика “Mon dico” представляет речевые образцы и лексические единицы для продуктивного освоения; отрабатываются в текстах для чтения, различных упражнениях учебника, рабочей тетради и электронного пособия.

4. Работа над произношением (Boîte à sons). Прослушивание стихотворения, повторение за диктором. В стихотворениях «Julie, ma jolie», «Dans ma maison» отрабатывается правильное произношение буквосочетаний *ge, gi, je, ju*. Последующее разучивание стихотворений наизусть.

5. Работа над техникой чтения (Entraîne-toi). Умение читать ритмическими, смысловыми группами, с соблюдением соответствующей интонации.

6. Формирование грамматических навыков. Грамматический материал, представленный в рубрике “Grammaire”, вводится в течение нескольких уроков и отрабатывается в упражнениях учебника и рабочей тетради.

7. Обучение чтению (Julie et Max, où habitent-ils?) как средству обучения языковому материалу: тренировка и закрепление лексического и грамматического материала; расширение языковых знаний как образец и стимул для устного и письменного высказывания.

8. Понимание письменной речи. Обучение чтению как самостоятельному виду речевой деятельности: понимание основного содержания текста; извлечение необходимой информации для выполнения заданий.

9. Закрепление произносительных навыков – прослушивание и исполнение стихотворения “Dans ma maison”.

10. Формирование навыков письменной речи. Написание письма французскому другу на основе образца.

11. Рубрика “Magazine France-infos” (Les maisons du monde) представляет лингвострановедческий материал с последующими вопросами на понимание прочитанного и извлечение страноведческой информации. Все страноведческие реалии объясняются учителем.

Блок 3. Le temps et les saisons

1. Ознакомление с новыми лексическими единицами и речевыми образцами на основе сюжетной канвы комиксов. Прослушивание, чтение и повторение за диктором реплик персонажей.

2. Выполнение упражнений по комиксам; разыгрывание сценок на представленную в комиксах тему. Активизация введённого в комиксах языкового материала и выполнение упражнений: *Qui dit quoi? Écoute et relie les chiffres avec les lettres; Présente les maisons de ces enfants*, разыгрывание сценки по сюжету комиксов (*Joue les scènes*).

3. Работа над произношением (*Boîte à sons*). Отработка назализованных гласных *en – em – an – am*. Соблюдение фонетического сцепления и связывания слов внутри ритмических групп. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского языка.

4. Работа над техникой чтения (*Entraîne-toi*) и стихотворением “*L’averse*”. Умение читать ритмическими, смысловыми группами с соблюдением соответствующей интонации.

5. Рубрика “*Mon dico*” представляет речевые образцы и лексические единицы для продуктивного освоения; отрабатываются в текстах для чтения, различных упражнениях учебника, рабочей тетради и электронного пособия.

6. Формирование грамматических навыков (рубрика “*Grammaire*”). Грамматический материал распределяется учителем самостоятельно по нескольким урокам. Закрепление грамматического материала проходит в различных упражнениях в учебнике и рабочей тетради.

7. Обучение чтению (текст “*L’automne en classe*”) как средству обучения языковому материалу: тренировка и закрепление лексического и грамматического материала; расширение языковых знаний как образец и стимул для устного и письменного высказывания. Различные упражнения в учебнике и рабочей тетради (*Associe le nom de saison et l’étiquette; Connais-tu le nom des mois du printemps?; En quelle saison peut-on ramasser des champignons dans les forêts et dans les prés?; Sais-tu à quelle température l’eau commence à geler? и др.*) помогают и позволяют закрепить и активизировать лексический и грамматический материал и служат образцом для устного и письменного высказывания.

8. Понимание письменной речи. Обучение чтению как самостоятельному виду речевой деятельности: понимание основного содержания текста; извлечение необходимой информации для выполнения заданий.

9. Формирование навыков письменной речи. Написание рассказа о любимом времени года с опорой на образец. Иллюстрирование рассказа, обсуждение в классе написанных учащимися работ.

10. Закрепление произносительных навыков – прослушивание и исполнение стихотворения «Dans ma maison».

11. Чтение и драматизация стихотворения “Les mois de l’année” французского поэта Алена Боскэ.

4 класс. Часть 2

Во вторую часть учебника входят блоки со следующими темами: “Noël et ses traditions”, “Une randonnée”, “La classe verte à la campagne”. А также словарь и тексты фонозаписей.

Блок 4. Noël et ses traditions

Блок посвящён празднованию Нового года и новогодним традициям в различных странах Европы, истории возникновения новогодней ёлки и т. д.

1. Обучение чтению. При обучении чтению как средству обучения языковому материалу тексты данного блока используются для ознакомления, тренировки и закрепления лексического и грамматического материала; для расширения языковых знаний как образец и стимул для устного и письменного высказывания.

Обучение чтению как самостоятельному виду речевой деятельности: понимание основного содержания текста; извлечение необходимой информации для выполнения заданий, для понимания основного содержания текста.

2. Активизация, закрепление и использование ЛЕ и РО в устной и письменной речи. Выполнение серий различных упражнений в учебнике и рабочей тетради на формирование социокультурной компетенции: Comment on fête le Noël en Russie? Quelles sont les traditions de fêter Noël dans ta famille? Propose les recettes de ta famille pour le repas de Noël.

3. Работа с комиксами “Max enguirlandé”. Составление собственного рассказа с опорой на сюжетную канву комикса.

4. Обучение письменной речи. Составление письменных текстов по образцу. В качестве образцов даны письма Деду Морозу (Les lettres des enfants au Père Noël). Учащиеся пишут свои письма Деду Морозу с пожеланиями, а также новогодние поздравительные открытки. Рекомендуется под руководством учителя составить список тех подарков, которые дети хотели бы получить к Новому году. Изучается форма письма (его начало, оформление, подпись), формулы вежливости. Написанные учащимися письма обсуждаются в классе.

5. Выполнение тестового задания.

6. Прослушивание и разучивание песен “Petit papa Noël” и “Mon beau sapin”.

7. Проектная работа. Приготовление новогоднего праздничного торта-полена. Обсуждение приготовления этого торта всеми вместе с объяснением незнакомых слов и выражений.

Организация новогоднего праздника на французском языке.

Блок 5. Une randonnée

1. Ознакомление с новыми лексическими единицами и речевыми образцами на основе сюжетной канвы комиксов. Прослушивание, чтение и повторение за диктором реплик персонажей.

2. Выполнение упражнений по комиксам; разыгрывание сценок на представленную в комиксах тему. Активизация введённого в комиксах языкового материала и выполнение упражнений: Qui dit quoi? Écoute et relie les chiffres avec les lettres; Présente les maisons de ces enfants, разыгрывание сценки по сюжету комиксов (Joue les scènes). Выполнение серий различных упражнений в учебнике и рабочей тетради на формирование социокультурной компетенции.

3. Работа над произношением (Boîte à sons). Адекватное произношение и различение на слух звуков французского языка, соблюдение правильного ударения в словах

и предложениях, соблюдение особенностей интонации основных типов предложений.

4. Работа над техникой чтения (*Entraîne-toi*) и произношением назализованных звуков *ien – ein – ion – oin* в словах и предложениях.

5. Рубрика “*Mon dico*” представляет речевые образцы и лексические единицы для продуктивного освоения; они отрабатываются в текстах для чтения, различных упражнениях учебника, рабочей тетради и электронного пособия.

6. Формирование грамматических навыков. Грамматический материал, представленный в рубрике “*Grammaire*”, вводится в течение нескольких уроков и отрабатывается в упражнениях учебника и рабочей тетради.

7. Прослушивание и разучивание песни “*Bon voyage, monsieur Dumollet*”. Закрепление и усвоение правильного произношения звуков, слов и выражений.

8. Обучение чтению (текст “*Comment aller dans les Alpes?*”) как средству обучения языковому материалу: тренировка и закрепление лексического и грамматического материала; расширение языковых знаний как образец и стимул для устного и письменного высказывания.

9. Понимание письменной речи. Обучение чтению как самостоятельному виду речевой деятельности: понимание основного содержания текста; извлечение необходимой информации для выполнения заданий.

10. Обучение письменной речи. Составление коротких писем и почтовых открыток друзьям и родным с впечатлениями о проведённом отдыхе или пешеходном путешествии.

11. Выполнение проектной работы “*Les animaux de la forêt*”. Презентация и обсуждение проектов в классе с использованием образца в учебнике и информации на интернет-сайтах.

12. Рубрика “*Magazine France-infos*”: расширение лингвострановедческого кругозора за счёт представленного материала о национальных парках Франции и их обитателях. Развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением. Использование сайта www.parcsnationaux-fr.com.

Блок 6. La classe verte à la campagne

1. Ознакомление с новыми лексическими единицами и речевыми образцами на основе сюжетной канвы комиксов. Прослушивание, чтение и повторение за диктором реплик персонажей.

2. Активизация введенного в комиксах языкового материала. Отработка речевых образцов и лексических единиц в серии упражнений учебника и рабочей тетради.

3. Работа над произношением (*Boîte à sons*). Закрепление фонетических навыков в стихотворении “*Un cheval*”. Адекватное произношение и различение на слух соответствующих звуков французского языка.

4. Работа над техникой чтения (*Entraîne-toi*). Умение читать ритмическими, смысловыми группами, с соблюдением правильной интонации; совершенствование произносительных навыков (стихотворение “*À la ferme*”).

5. Рубрика “*Mon dico*” представляет речевые образцы и лексические единицы для продуктивного освоения; они отрабатываются в текстах для чтения, различных упражнениях учебника, рабочей тетради и электронного пособия.

6. Формирование грамматических навыков. Введение грамматического материала (существительные на *-al*, частичные артикли *du, de la, de l', des* с последующими упражнениями в учебнике и рабочей тетради для закрепления и активизации в речи.

7. Обучение чтению (*Une semaine de vacances*) как средству обучения языковому материалу: тренировка и закрепление лексического и грамматического материала; расширение языковых знаний как образец и стимул для устного и письменного высказывания.

8. Понимание письменной речи. Обучение чтению (*Une semaine de vacances*) как самостоятельному виду речевой деятельности: понимание основного содержания текста; извлечение необходимой информации для выполнения заданий. В качестве самостоятельной работы учащимся предлагается составить генеалогическое дерево своей/воображаемой семьи и семьи какого-либо персонажа. Выполненные работы представляются и обсуждаются в классе.

9. Обучение письменной речи. Составление описания по выбору домашнего животного на основе представленных

в учебнике «досье». Предварительно материалы «досье» изучаются и обсуждаются в классе. Для выполнения самостоятельной работы учащиеся используют сайт Интернета www.momes.net.

10. Прослушивание и повторение за диктором стихотворения “Qui je suis” с последующим заучиванием наизусть.

11. Рубрика “Magazine France-infos”. Чтение текстов, содержащих лингвострановедческую информацию об одном из регионов Нормандии, его достопримечательностях. Обсуждение полученной информации, ответы на вопросы. Выполнение коллективного проекта по Нормандии, поиск информации с использованием интернет-сайта. Просмотр видеофильмов, фотографий о Нормандии.

12. Обсуждение рецепта приготовления блюда французской кухни. Выполнение мини-проекта – представление своего любимого рецепта в классе (с фотографиями или рисунками).

Использование игры в учебном процессе в начальной школе

Игра является эффективным средством обучения детей младшего школьного возраста иностранному языку. Она даёт возможность интенсифицировать учебный процесс, вовлечь учащихся в устную коммуникацию, поддерживать интерес к изучаемому языку, активизировать деятельность учащихся на уроке. Игровая деятельность помогает реализовать принцип коммуникативной компетенции и способствует формированию речевых навыков, общению во время игры, развитию внимания, воображения, памяти. Она представляет собой ситуацию, которая многократно проигрывается и при этом каждый раз в новом варианте. В игре ребёнок становится самостоятельным.

С точки зрения целевых ориентаций можно выделить дидактические игры. Они используются для расширения кругозора и познавательной деятельности, формируют определённые умения и навыки, необходимые для практической деятельности. В ходе выполнения дидактических игр развиваются общеучебные умения и навыки учащихся, логическое мышление и умение выражать свои мысли словами. Суть дидактической игры состоит в том, что учащиеся решают предложенные в занимательной игровой форме умственные задачи. И учащиеся воспринимают подобные задачи как игровые, что повышает их умственную активность. В дидактической игре происходит развитие учащихся, т. к. для решения подобных задач требуется сравнивать признаки предметов, устанавливать сходство и различие, обобщать, делать выводы. В игре развиваются творческие способности учащихся, их умение работать в коллективе и формируются такие качества, как самостоятельность, инициативность. Устойчивый интерес к играм объясняется также и тем, что благодаря общей игровой атмосфере им нравится испытывать радость, удивление,

восхищение, и здесь успешно формируется внутренний мотив к изучению иностранного языка.

С целью организации словесного материала дидактическая игра является речевым ситуативно-вариативным упражнением. Здесь создаётся возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению с присущими ему признаками: эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого воздействия. Именно в дидактической игре осуществляется в значительной степени произвольное запоминание и появляется искреннее желание общаться на иностранном языке. Игра способствует выполнению следующих методических задач: создание психологической готовности детей к речевому общению; обеспечение естественной необходимости многократного повторения языкового материала; тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта. Место игр на уроке и отводимое игре время зависит от ряда факторов: а) подготовки учащихся; б) изучаемого материала; в) конкретных целей и условий урока. Игры подразделяются на лексические; грамматические; фонетические; орфографические; речевые; творческие.

Лексические игры позволяют ввести и активизировать большое количество лексических единиц; они тренируют учащихся употреблять лексику в ситуациях, приближенных к естественной обстановке, активизируют речемыслительную деятельность учащихся, развивают речевую реакцию, знакомят с сочетаемостью слова, вскрывают эмоциональные и личностные резервы учащихся.

Грамматические игры способствуют употреблению учащимися речевых образцов, содержащих определённые грамматические трудности, создают ситуацию для употребления данного речевого образца, развивают речевую активность и самостоятельность учащихся.

Фонетические игры способствуют лучшей тренировке учащихся в произношении иностранных звуков, учат громко, отчётливо читать стихотворения, разучивать их с целью дальнейшего воспроизведения по ролям.

Орфографические игры направлены на упражнения в написании иностранных слов.

Речевые игры имеют следующие задачи: а) научить учащихся умению выражать мысли в их логической последовательности; б) научить учащихся практически и творчески получать и применять полученные речевые навыки, обучать учащихся речевой реакции в процессе коммуникации.

В игре должны быть прежде всего упражнения, полезные для умственного развития детей и, конечно, воспитания. Игра должна содержать увлекательные задачи, но с затратой умственного усилия и преодолением некоторых трудностей. Она должна быть занимательной и соответствовать возрастным особенностям; игра должна стимулировать мотивацию учения, вызывать у учащихся интерес и желание хорошо выполнить задание; игра должна проводиться на основе ситуации, адекватной реальной ситуации общения; игра должна проводиться в доброжелательной, творческой атмосфере. В игре должна обязательно использоваться всевозможная наглядность; в игре должны быть задействованы все учащиеся; по окончании игры учитель должен проявлять такт, обсуждая её результаты. Игра – это один из методических приёмов обучения практическому владению иностранным языком.

Фонетическая игра

«Слышу – не слышу»

Цель: формирование навыков фонематического слуха.

Ход игры: группа делится на команды. Учитель произносит слова или использует аудиозапись. Если учащиеся слышат носовой звук в слове, поднимают правую руку. Если в названном слове его нет, поднимают обе руки. Учитель ставит плюс (на доске) при правильном ответе и минус – наоборот. Выигрывает команда, которая сделала меньше ошибок.

«Какое слово звучит?»

Цель: формирование навыка установления адекватных звуко-буквенных соответствий.

Ход игры: а) Учитель читает с определённой скоростью слова (10–15) в произвольной последовательности. Учащиеся должны найти в списке слов (на доске) произнесённые учителем и поставить плюс; б) более сложная игра: учащиеся должны найти в списке слов (на доске) произнесённые

учителем и рядом с каждым из них поставить порядковый номер по мере их произнесения учителем.

Орфографическая игра

«Вставь букву»

Цель: проверка усвоения орфографии в пределах изученного лексического материала.

Ход игры: группа делится на команды. Доска разделена на две части. Для каждой команды записаны слова, в каждом из которых пропущена одна или две буквы. Представители команд поочерёдно выходят к доске, вставляют пропущенные буквы и читают слово.

«Буквы рассыпались»

Цель: формирование навыков сочетания букв в слове.

Ход игры: учитель пишет крупными буквами на листе бумаги слово и, не показывая его, разрезает на буквы, говоря: «Было у меня слово. Оно рассыпалось на буквы». Затем показывает буквы и рассыпает их на столе: «Кто быстрее догадается, какое это было слово?» Выигрывает тот, кто первый правильно запишет слово. Выигравший придумывает своё слово, сообщает учителю или сам пишет и разрезает его и показывает всем рассыпанные буквы. Действие повторяется.

Лексическая игра

«Слово»

Цель: активизация изученной лексики.

Ход игры: команды получают наборы карточек с буквами. Учитель произносит слово; учащиеся, у которых находятся составляющие его буквы, должны составить из карточек слово. Команда, которая быстрее и без ошибок составит слово, получает очко. Итоги игры подводятся после того, как составлено несколько слов.

«Рассказ по рисунку»

Цель: активизация лексики по изученной теме.

Ход игры: играющие образуют пары. Каждая пара получает рисунок с изображением комнаты, в которой находятся разные вещи и предметы, характеризующие её хозяина. Нужно составить рассказ о том, чем занимается

хозяин комнаты. Выигрывает пара, составившая самый интересный рассказ.

«Запомните предметы»

Цель: запоминание и контроль лексики.

Ход игры: разложить предметы на столе на 1–2 минуты. Затем накрыть бумагой и записать название предметов, которые запомнили.

«Кто правильно соединит?»

Цель: активизация изученной лексики.

Ход игры: учащиеся получают листы бумаги с расставленными в определённой последовательности точками. Соединив точки от 1 до 20 и нарисовав контур, они могут определить предмет, изображённый на картинке, и затем называют его по-французски.

Грамматическая игра

«Глаголы»

Цель: автоматизация употребления глаголов в устной речи.

Ход игры: две команды; одна команда придумывает предложение с заданным глаголом; другая команда должна отгадать это предложение.

«Едят или не едят?»

Учитель называет попеременно продукты питания и предметы, которые есть нельзя (капуста, редиска, хлеб, машина, сахар, конфета, карандаш, апельсин, суп и т. д.) и предлагает детям хлопать в ладоши в тех случаях, когда они услышат название продуктов питания. Групповые ответы чередуются с индивидуальными. Для этого учитель обращается к отдельным детям. Учитель произносит слова в слегка замедленном темпе, после каждого слова делает короткую паузу, чтобы дети имели возможность подумать, и следит за тем, чтобы все принимали активное участие в игре.

Lexique: Ecoutez. Frappez les mains! Qu'est-ce qu'on peut manger?

«Да или нет?»

Учитель держит Лисёнка, показывает и называет его основные части тела: голову, лапы, уши, нос, глаза и т. д.

Затем он просит детей показать, где у Лисёнка нос, глаза, лапы и т. д. Дети показывают. После этого учитель предлагает отвечать словами *да* или *нет* на такие вопросы: «*Есть ли у Лисёнка нос? Есть ли у Лисёнка ушки?*» и т. п. Чтобы дать ответ, дети должны внимательно слушать.

Учитель чаще вызывает малоактивных детей, а также тех, кто говорит неохотно или очень тихо. Аналогичные игры можно проводить, используя и другие игрушки.

Lexique: Reconnaissiez-vous des parties du corps? Lesquelles? Montre le nez de Rénix. Montre ta joue, s'il te plaît. Est-ce que le renardeau a les oreilles?

Rénix, a-t-il le nez? Il a le nez?

Rénix/le renardeau a les oreilles (les pattes, la queue, les yeux)?

Le portrait: le nez, les oreilles, les yeux, la bouche, le menton, les joues, les cheveux, le cou, le visage, les dents.

Les parties du corps: la tête, le brasa, la jambe, le ventre.

«Угадай, что звучит»

Наглядный материал. Игрушки: барабан, колокольчики, молоточек, ксилофон, пианино и другие музыкальные инструменты.

Учитель показывает детям игрушечный барабан, колокольчик, молоточек, называет их по-французски и просит детей повторить названия данных предметов. Когда ребёнок запомнит названия предметов, педагог предлагает послушать, как они звучат: он играет на барабане, звенит колокольчиком, стучит по столу молоточком; ещё раз называет игрушки. Потом он устанавливает ширму и за ней воспроизводит звучание указанных предметов. «Что звучит?» – спрашивает он детей. Дети отвечают, и учитель снова звенит колокольчиком, стучит молоточком и т. д. Учитель следит за тем, чтобы дети узнавали звучащий предмет, отчётливо произносили по-французски его название.

Lexique: Ecoutez. Qu'est-ce que c'est?

C'est le tambour, la clochette, le xylophone, le piano, les maracas, le triangle, les castagnettes, les baguettes, la flûte, la trompette, l'harmonica, le tambourin.

«У кого какой предмет?»

Наглядный материал. Предметные картинки (большие и маленькие).

У каждого ребёнка на столе лежит маленькая картинка с изображением одного предмета (лучше, если у всех будут картинки на определённую тему: посуда, одежда, мебель). Учитель предлагает детям рассмотреть свои картинки, спрашивая некоторых, что нарисовано на его картинке. Затем он называет предмет (например: «У кого на картинке нарисована чашка?») и предлагает тем, у кого есть картинка с изображением данного предмета, показать её всем детям. Сам учитель показывает большую картинку с изображением того же предмета, дети сравнивают их, и несколько человек называют предмет по-французски (*jambe, le ventre, le pied, le genou, la main, les doigts*). Учитель следит за тем, чтобы дети правильно соотносили название предмета со своими картинками, чётко и громко произносили слова.

Lexique: Regardez attentivement. Qui a une tasse? Moi, j'ai une tasse.

C'est/voici une tasse.

La vaisselle: la tasse, le bol, la fourchette, la cuillère, le verre, la casserole, le couteau, l'assiette, la poêle, la soupière.

Les vêtements: la robe, la jupe, le pantalon, le blouson, la chemise, l'écharpe, le pull, les chaussures, les gants, le gilet, la casquette, le bonnet, l'anorak, les mouffles.

Les meubles: la lampe, l'armoire, le canapé, la table, la chaise, le fauteuil, le tapis, le tableau, la télévision, le buffet.

«Магазин»

Наглядный материал. 1. Разные детские игрушки. 2. Муляжи овощей, фруктов. 3. Школьные принадлежности.

Учитель расставляет на столе предметы и предлагает детям поиграть. «Я буду продавцом», – говорит он и переспрашивает: «Кем я буду?» Дети отвечают. «А вы будете покупателями. Кем вы будете?» – «Покупателями», – отвечают дети. «Что делает продавец?» – «Продаёт». – «Что делает покупатель?» – «Покупает». Учитель показывает игрушки, которые он собирается продавать, дети называют их. (*Je suis vendeur/vendeuse. Vous êtes clients. Je vends. Et vous, vous achetez*). Затем педагог приглашает к столу одного ребёнка: «Светлана, подойди ко мне. Какую игрушку ты хотела бы купить?» Девочка называет, например, мишку. Учитель соглашается продать, но предлагает ей попросить

вежливо: «Скажи: дайте, пожалуйста (пожалуйста выделяет голосом), мне мишку». Девочка повторяет. Учитель даёт игрушку. (Sveta, viens ici. Qu'est-ce que tu voudrais acheter? Je voudrais un ourson en peluche. Donnez-moi, s'il vous plaît, cet ourson. Merci). В магазин приглашается следующий. И так до тех пор, пока все предметы не будут распроданы.

«Все игрушки распроданы, – говорит тогда учитель, – а нашему Лисёнку (берёт куклу и сажает посередине стола) ни одной не досталось». Учитель предлагает детям подарить Лисёнку (или кукле) все купленные игрушки. Дети поочередно подходят со своими игрушками к столу и произносят: «Лисёнок, возьми машинку. Лисёнок, возьми мой барабан» и т. д. «Лисёнок рад, что все вы такие добрые», – говорит учитель. (Rénix, prends la voiture. Rénix, prends mon tambour. Rénix est content. Merci. Vous êtes très gentils.)

Lexique: Je suis marchand (vendeur, vendeuse). Et vous, vous êtes clients. Je vends la marchandise (les jouets, les fruits, les légumes). Qu'est-ce que tu veux? Qu'est-ce que vous voulez? Combien ça coûte? (1 euro, 10 euros, 100 euros 50 centimes) Je voudrais un kilo d'oranges. Ça fait 15 euros. C'est cher? Ce n'est pas cher. C'est très cher. C'est gratuit. Le prix. Le panier.

Les jouets: le masque, la toupie, le robot, la poupée, le coffre à jouets, les cubes, les billes, l'ordinateur, les patins à roulettes, le train, la voiture, l'ours en peluche, le ballon, la fusée, la dinette, le camion, un avion.

Pour l'école: le cartable, les crayons, le cahier, le feutre, la règle, la trousse, le livre, les ciseaux, l'image, la gomme.

Les légumes: le radis, la tomate, les petits pois, le chou, la salade, des pommes de terre, des carottes, le poivre.

Les fruits: la pomme, la poire, la prune, l'orange, les bananes, les cerises, l'ananas, le citron.

La nourriture: le gâteau, la tarte, le sucre, le chocolat, le fromage, le pain, la viande, le poisson, le lait, le jus de fruits, le bonbon, des ceufs, la confiture, le riz, la glace.

Игра «Магазин» может проходить и как ролевая игра, т. е. выбирается продавец, покупатели, раскладывается товар с этикетками, на которых написана цена в евро. «Покупатель», если ему этот товар подходит, платит за него, если нет – то он говорит, что это дорого.

«Летает – не летает»

Ход игры. Дети сидят на своих местах, сидят полукругом или стоят. Учитель объясняет правила игры: «Я буду называть предметы и спрашивать, например: «Голубь летает? Самолёт летает?» и т. д. Если я назову предмет, который действительно летает, вы поднимете руки. Если я назову нелетающий предмет, руки поднимать не следует. Вам нужно быть внимательными, потому что я буду поднимать руки и тогда, когда он не летает, и тогда, когда предмет летает. Кто ошибётся, заплатит фант». Затем учитель начинает игру: «Птица летает?» – и поднимает руки. Дети отвечают: «Летает», – и тоже поднимают руки. «Дом летает?» – спрашивает учитель и поднимает руки. Дети молчат. У многих ребят в начале игры руки непроизвольно, в силу подражания, поднимаются каждый раз. Но в том и заключается смысл игры, чтобы своевременно удержаться и не поднять руки, когда назван нелетающий предмет. Кто не удержится, платит фант, который в конце игры выкупается.

Lexique: Qui vole ? L'oiseau, le pigeon, la pie, l'avion, l'hélicoptère, le cerf-volant, le papillon, l'abeille, la coccinelle, la mouette, la mouche.

«Здравствуйте, я – Золушка (фея)!»

Наглядный материал. Ширма (кукольный театр).

Из-за ширмы появляется сказочный персонаж – *Золушка (фея или кто-то другой)*: “Bonjour, je suis Cendrillon(Fée)!” Я – Золушка. Давайте поиграем в слова. Где моя волшебная палочка? Играем так. Я молчу, вы молчите, и волшебная палочка молчит. Но как только палочка дотронется до какого-нибудь предмета, сразу же зазвучит его название. Произносите слова ясно и громко. Чтобы хорошо были слышны все звуки. Итак, палочка, начинай! (Un, deux, trois. On commence.)

Учитель (Золушка) касается палочкой разных предметов, а дети хором произносят по одному слову. Палочка оживляет разные предметы, дети отчётливо произносят их названия. Золушка очень довольна. Она говорит: “Je suis très contente. Vous avez bien joué. Merci”.

«Расскажи всё о кукле (о зверюшке)»

Наглядный материал. Кукла или зверюшка. Две куклы. Описать, кто во что одет, цвет одежды. Кто что любит?

Наглядный материал. Картинки (или игрушки), изображающие зверей: лев, кот, заяц, ёжик, лиса и т. д. Картинки (или муляжи): молоко, морковь и т. д.

Выставляется на стенд (экран) картинка с изображением определённого животного. Дети называют, кто это, и подбирают каждому из них ту пищу, которую потребляют эти животные.

Lexique: Que mange l'éléphant? Des plantes.

Que mange le lion? De la viande.

Qui mange des bananes? Le singe. Quel animal a un long cou? La girafe.

Qui a une trompe? L'éléphant.

Les animaux: le kangourou, le zèbre, le tigre, le lion, le chameau, le serpent, le singe, le renard, le loup, l'ours, le perroquet, la girafe, le hérisson, le lièvre, l'hyppopotame, le crocodile.

Qu'est-ce que tu aimes (manger)?

Qu'aimerais-tu manger? De quelle couleur est ...?

«Догадайся сам»

Наглядный материал. Игрушки и «волшебный мешочек» с различными предметами, которые можно определить на ощупь (гладкий, шершавый, колючий и т. д.).

Учитель раскладывает на столе несколько игрушек. Кто-либо из детей громко произносит их названия. Затем все игрушки помещаются в «волшебный мешочек», дети поочерёдно опускают руку в мешочек, ощупывают игрушку, по форме и величине определяют её название, назначение (это животное или это игрушка и т. д.); в названии первый (последний) звук такой-то. После того как дети отгадают игрушку, её вынимают из мешочка и кладут на левую сторону стола. Если же ребёнок допустил ошибку при описании предмета или неправильно сказал начальный (последний) звук слова или дети предложили неверные варианты ответов, игрушку помещают на столе справа.

В конце подсчитывается количество правильных ответов. Поощряются догадливость и самостоятельность.

Lexique: Les jouets. Devine. Qu'est-ce que c'est? C'est un objet? C'est un animal? C'est grand? C'est petit? C'est piquant? (le hérisson). C'est souple? (la pâte, du caoutchouc). C'est lisse? C'est doux? (la fourrure). C'est pointu? (les ciseaux, le couteau) etc.

Это игровое упражнение может быть проведено с детьми целиком на одном занятии или по частям на трёх-четырёх занятиях как часть его, а также в часы игр. Учитель обращается к детям:

– Ребята, давайте представим, что мы с вами художники, и будем рисовать картину, на которой изображён сельский домик. Стены его уже готовы, а мы будем подрисовывать детали – части дома. (Nous allons dessiner la maison/la ferme.)

Учитель может сам на доске пририсовать к уже имеющимся стенам называемые части дома, могут это сделать и дети.

– А из какого материала будет построен наш дом? – спрашивает учитель. (Notre maison, elle sera en bois ou en brique?)

– Деревянный или кирпичный, – предлагают дети.

– А если нарисуем кирпичный, то в какой цвет покрасим его? (Voulez-vous colorier la maison? En quelle couleur?)

– В серый или красный, оранжевый или жёлтый.

– А теперь, — говорит учитель, — давайте представим, какая мебель и другие предметы, необходимые для жизни людей, могли бы находиться внутри дома, в комнатах.

– Шкаф, кровать, диван...

– Телевизор, стол, ковер, кресло, лампа, стулья, картина.

– Кто мог бы жить в этом доме? — спрашивает далее учитель (Qui habite cette maison?)

– А что мы нарисуем около дома? (Qu'est-ce que nous allons dessiner autour de la maison?)

– Деревья и кустарники. (Les arbres et les buissons.)

– Какие бы вы нарисовали цветы около дома (Et les fleurs? Vous avez oublié des fleurs. Quelles fleurs voulez-vous dessiner près de la maison?)

При проведении этого упражнения очень важно поддерживать инициативу детей в придумывании собственных сюжетов для дорисовывания картины. Возможные варианты предлагаемых детьми сюжетов:

– нарисовать пруд с плавающими в нём рыбами – карпами, карасями и т. д.;

– поселить в конуру собаку и подобрать ей любую кличку;

– вблизи от дома нарисовать сарай или хлев, а в нём – корову, барана, поросят, кур и т. д.

Lexique : Dans le jardin: la balançoire, la chaise longue, la serre, la pelle, la niche, la tondeuse, l'arrosoir, la coccinelle, le papillon, les fleurs, la chenille, les feuilles, les champignons, l'oiseau.

La maison: le grenier, la chambre, la salle de bains, la cuisine, l'escalier, le séjour, la cave, la fenêtre, la porte, l'entrée, les clefs, le plafond, le plancher, les murs, le sol.

Les fleurs: le jasmin, les marguerites, les coquelicots, la rose, le lilas, la tulipe, le mimosa, le tournesol, le muguet, les violettes.

A la campagne: l'étable, la grange, le verger, le champ de blé, le potager, l'étang, le fermier, la fermière, le tracteur, le poulailler, l'écurie, la brouette.

Les animaux de la ferme: les poules, les oies, les vaches, les cochons, le lapin, le coq, la poule, les poussins, les canards, le cheval, le chien, le chat, les moutons, la chèvre.

«Почтальон принёс письмо»

Наглядный материал. Индивидуальные конверты, в каждом из которых лежит по две или три предметные картинки.

Детям раздаются в конвертах картинки, и они выбирают те, которые подходят к теме:

1. Что нужно, чтобы накрыть на стол.
2. Одежда для зимы. Одежда для лета.
3. Спорт.
4. На берегу моря. В горах.

Lexique: Le sport: le parachutisme, la gymnastique, la planche à roulettes, le football, le cyclisme, la planche à voile, le tennis, le ski, l'équitation, la natation, la course, le saut en hauteur, le saut à la perche, le volleyball, le basketball.

À la plage (Au bord de la mer): la bouée, le sac de plage, le château de sable, les lunettes de soleil, la serviette de bain, le matelas pneumatique, le maillot de bain, le crabe, l'étoile de mer, la crevette, le coquillage, le poisson, la moule, les

algues, la mouette, la canne à pêche, le panier de pêche, la chaise longue, le parasol, le nageur, la planche à voile, le pêcheur, le bateau, le marin.

Les sports d'hiver: la neige, la montagne, un bonhomme de neige, la luge, l'alpiniste, le skieur, le téléphérique, faire du ski.

«Где мы были, мы не скажем»

Ход игры. Дети делятся на две группы. Группы расходятся в разные стороны и договариваются, какую деятельность они будут изображать. Одна группа показывает движение, а вторая по движениям должна догадаться, что дети делают. Они изображают хорошо знакомую им деятельность, которую часто наблюдали, например стирку белья, чистку ботинок, чтение книг и т. д.

Более интересно, если дети будут выполнять не одинаковые движения, а разные. Например, при помощи жеребьевки определяют, какая группа будет загадывать. Эта группа детей подходит ко второй и говорит: «Догадайтесь, что мы делаем», — и показывает действия. Вторая группа отгадывает.

Lexique: Qu'est-ce que nous faisons? Devinez.

Jeu de mime: Les sportifs.

Дети поочередно имитируют движения, характерные для какого-либо вида спорта. Игра проводится в парах: один имитирует спортсмена, а другой пытается догадаться, какой вид спорта он изображает, задавая ему вопросы:

Tu fais de l'équitation? Tu fais de la natation? Tu joues au football? etc.

«Что сажают в огороде?»

Ход игры. Учитель спрашивает: «Ребята, вы знаете, что растёт (сажают) в огороде? Я буду называть предметы, а вы внимательно слушайте. Если я назову то, что сажают в огороде, вы ответите *да* – oui, если же то, что в огороде не растёт, вы скажете *нет* – non.

– Морковь, огурцы, свёкла, сливы (les carottes, les concombres, les betteraves, les prunes, etc.).

Можно провести также игру по темам: «Что растёт в саду?», «Мебель», «Одежда», «Накроем стол для гостей» (учитель называет столовую посуду) и т. д.

«Что лишнее?»

Игра проводится при изучении определённой темы («Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Мебель», «Транспорт» и т. д.).

Цель: научить детей определять в группе предметов, объединённых по общему признаку, посторонний предмет.

Ход игры. Учитель вывешивает картинки на доске, выставляет на столе, складывает в корзинке, прячет в мешке ряд предметов. Учащиеся называют эти предметы и определяют, что лишнее.

Lexique: L'avion, le train, le paquebot, le bateau, la bicyclette, la mobylette, la caravane, l'hélicoptère, la fusée, le car, la moto, l'auto, le camion, la voiture.

«Робот»

Учитель говорит: «Ребята, Лисёнок подарил нам робота. А он двигается только по команде». Дети с помощью учителя, а затем самостоятельно подают команды роботу.

Le Robot, tourne! Dessine! и т. д.

Учитель может расширить задание по своему усмотрению: «Prends le panier!» Роль робота затем исполняют дети.

«Отгадай, кто что делает»

Игра проводится с использованием различных сюжетных картинок. Можно использовать как уже готовые, так и составленные самим учителем, нарисованные на бумаге.

Regardez tout d'abord ensemble la saynete [senet]. (Посмотрите прежде всего все вместе на эту сценку.)

Rénix fait la sieste après le repas. Clapin joue au ballon et Pipon pêche.

Назовите известные предметы, изображённые на картинке, и всех зверей. Затем проведите игру, используя вопрос **qui est-ce?**

- Il lance la balle. Qui est-ce? (Clapin le lapin.)
- Il pêche. Qui est-ce? (Pipon le hérisson.)
- Il dort. Qui est-ce? (Gros-Cachou, le chien.)
- Ils nagent. Qui est-ce? (Les poissons.)
- Elle apporte à manger à ses petits. Qui est-ce? (La maman oiseau.)
- Il brille. Qui est-ce? (Le soleil.)
- Elle coule. Qui est-ce? (L'eau, la rivière.)

«Можно ездить или нет? (Qui roule?)»

Наглядный материал. Коробка и картинки с изображением средств передвижения.

Дети по очереди вынимают из коробки картинки; каждый показывает свою картинку группе, называет изображённый на ней предмет и говорит, можно его использовать для езды или нет.

Эта игра имеет варианты: Qui vole? Qui flotte? Qui roule? Qui nage?

Для проведения этих игр предварительно необходимо ввести следующую лексику:

Qui roule? Qui vole? Qui flotte? Qui nage?

L'auto, le camion, le car, le bateau, l'hélicoptère, le train, la plume, le crocodile, le poisson, la grenouille, la moto, l'oiseau; la pie, la bicyclette, la bouée, le cerf-volant;

l'avion, la mouette, le dauphin, le tracteur, la planche, le canard.

«Кто летит в самолёте?»

Наглядный материал. Самолёт (в окнах его видны пассажиры: петух, заяц, кот, лиса и др.), фишки по числу играющих детей, кубик с кружочками.

Учитель сообщает детям, что в самолёте летят разные звери, они хотят посетить столичный зоопарк, и о каждом пассажире нужно рассказать. Детям для выполнения игровых заданий предлагаются фишки (по числу участвующих) и кубик.

Сначала все рассматривают, кто летит в самолёте, ясно, чётко и громко называют животных: «Это кот, заяц, лиса, петух». Предоставляется возможность высказаться каждому. Затем дети поочерёдно бросают кубик. Количество кружков на верхней стороне кубика обозначает, сколько следует отсчитать окошек и около какого пассажира разместить фишку, чтобы начать разговор о нём. Например, фишка играющего оказалась около окошка, из которого выглядывает пассажир-заяц. Все рассматривают зайца, описывают его внешний вид.

C'est le lièvre. Il est gris (blanc). Il a de grandes oreilles. Il aime les carottes. Il mange des plantes. Il habite dans le bois.

Аналогичные задания делаются и для других пассажиров самолёта.

Один, два, три...

Вариант 1: Играющие делятся на несколько групп. Каждая группа получает карточку, разграфлённую на 26 пустых клеток, и 36 маленьких карточек, на которых написаны прописью цифры от 1 до 26. Задача играющих — быстро разложить маленькие карточки по порядку номеров на большой карте. Выигрывает та команда, которая первой закроет свою карту и правильно назовёт цифры на французском языке.

Вариант 2: Ведущий пишет на доске 26 цифр (2 ряда по 13) в произвольном порядке. Играющие должны быстро закрыть свои пустые карты маленькими карточками в том порядке, в каком они написаны на доске.

Примечание. Эту игру можно провести с алфавитом. Вместо цифр играющие получают 26 букв французского алфавита, их задача – уложить карточки с буквами на пустые клетки в алфавитном порядке.

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings on the page.

Содержание

Цели и задачи обучения французскому языку в начальной школе	3
Содержание курса	10
Виды речевой деятельности как компоненты содержания обучения	14
Психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста	21
Организация самостоятельной работы учащихся младшего школьного возраста	27
Использование проектной методики в учебном процессе	29
Современные средства оценивания результатов обучения иностранному языку в начальной школе	33
Виды и формы контроля	36
Календарно-тематическое планирование. 2–4 классы	
2 класс	44
3 класс	62
4 класс	75
Методические рекомендации	
2 класс	85
3 класс	116
4 класс	127
Использование игры в учебном процессе в начальной школе	137

Учебное издание

**Владимирова Валентина Георгиевна
Григорьева Елена Яковлевна**

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Методические рекомендации
к учебникам для 2–4 классов
общеобразовательных организаций

Редактор *Н. В. Байкова*
Технический редактор *О. В. Ключенкова*
Компьютерная вёрстка *О. В. Попова*
Корректор *И. И. Матвиешина*

Издательство ООО «Ассоциация XXI век».
214004, г. Смоленск, ул. Николаева, д. 27а, 143.

Подписано в печать 17.12.2014. Формат 60×90 1/16.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Гарнитура PetersburgCSanPin. Объём 9,75 п. л.
Тираж 5000 экз. Заказ № 34301.

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат»,
ОАО «Издательство «Высшая школа».
214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АССОЦИАЦИЯ XXI ВЕК»

ВЫПУСКАЕТ

Учебники и пособия для общеобразовательной школы
Методическую литературу для учителей
Пособия для дошкольного образования
Наглядные пособия
Учебные пособия для вузов и педколледжей

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

www.kniga21vek.ru

www.book-for-school.ru

Электронная почта: shop@kniga21vek.ru

Москва, ул. Бутлерова, д. 17б, 1-й этаж

Телефоны: (495) 334-11-69, 333-33-03, 330-51-43

КОНТАКТЫ

117485, г. Москва, а/я 65

Тел./факс: (495) 334-11-69, 333-33-03, 330-51-43

214000, г. Смоленск, а/я 214

Тел./факс: (4812) 38-55-41

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОДДЕРЖКА

Вся оперативная и дополнительная информация
о работе издательства – на нашем сайте

www.a21vek.ru

Электронная почта: info@a21vek.ru

Электронная поддержка образовательной системы «Гармония»

www.umk-garmoniya.ru

СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ

Для общения с коллегами и обмена опытом по
образовательной системе «Гармония» создана социальная сеть

www.garmoniya-club.ru

Здесь авторы УМК «Гармония» и специалисты издательства ответят на
ваши вопросы. Зарегистрировавшись в социальной сети, вы будете иметь
возможность получать бесплатные комплекты методических
рекомендаций, программ и дополнительный дидактический материал.

ЧУ ДПО «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР “ГАРМОНИЯ”»

Осуществляет обучение по программам дополнительного профессио-
нального образования (повышение квалификации – от 72 часов)

www.garmoniya-edu.ru

info@garmoniya-edu.ru