**Методические советы**

**по работе с электронными материалами**

**к учебнику для 3 класса (ч. 4)**

Данные электронные материалы предназначены для фронтального применения.

Приступая к использованию электронно-дидактического сопровождения по литературному чтению, целесообразно ознакомиться с расположенными на данном сайте в разделе «Электронные сопровождения» методическими рекомендациями относительно использования ИКТ в процессе обучения математике при работе с ТПО. (См. «Электронные дидактические материалы для работы с тетрадью на печатной основе (ТПО) по математике для 1 класса (часть 1) с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)».)

**Раздел 13. «Любовь — волшебная страна»**

1. **Н. Вагнер «Сказка»**

Слайд 1 знакомит детей с фотопортретом и обложками нескольких книг писателя и используется при подготовке детей к восприятию.

1. **Братья Гримм «Рапунцель»**

Слайд 1 знакомит детей с портретом писателей и несколькими обложками их книг, содержащих изучаемое произведение. Особенностью представленных обложек является то, что две из них принадлежат книгам, изданным на английском языке. Данный слайд используется при подготовке детей к восприятию. Имеется возможность сравнения обложек по их оформлению, выбор наиболее понравившейся обложки и обоснование своего предпочтения.

Слайды 2 и 3 иллюстрируют различные эпизоды сказки и могут быть использованы для организации выборочного чтения.

1. **Французская сказка «Красавица и Чудовище»**

Слайды 1 и 2 содержат изображения обложек печатных книг и аудиокниги с изучаемой сказкой. На слайде 2 представлены обложки книг, изданных на английском языке. Данные слайды используется при подготовке детей к восприятию. Имеется возможность сравнения обложек по их оформлению, выбор наиболее понравившейся обложки и обоснование своего предпочтения.

Слайд 3 может служить переходом от этапа подготовки к чтению произведения к этапу знакомства с текстом.

Слайды 4-6 иллюстрируют различные эпизоды сказки и могут быть использованы для организации выборочного чтения.

1. **X. К. Андерсен «Ромашка»**

Слайд 1 знакомит детей с портретом писателя и с обложкой сборника его сказок. Данный слайд используется при подготовке детей к восприятию.

Слайд 2 может служить переходом от этапа подготовки к чтению произведения к этапу знакомства с текстом.

Слайды 3-5 демонстрируют разную манеру иллюстрирования и воспроизводят различные эпизоды сказки. Они могут быть использованы фоном в процессе беседы о соответствующих эпизодах прочитанной сказки, а также для организации выборочного чтения.

1. **Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»**

Все слайды используются после чтения с целью организации беседы об иллюстрировании русских народных сказок и для проведения выборочного чтения.

Слайд 1 знакомит детей с портретом известного художника-иллюстратора И. А. Билибина, на втором слайде размещена обложка с изучаемой сказкой.

Остальные слайды содержат иллюстрации различных эпизодов сказки и могут быть использованы для организации выборочного чтения и озаглавливания изображенных эпизодов.

1. **И. Тургенев «Воробей»**

Слайд 1 знакомит детей с портретом и обложкой книги писателя, в которой находится изучаемое произведение. Используется при подготовке детей к восприятию.

**Раздел 14. «Чудесное — рядом»**

1. **Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзу русскую...»**

Слайд 1 знакомит детей с портретом известного художника А. И. Куинджи, на втором слайде размещена репродукция его знаменитой картины «Березовая роща», задания к которой имеются в учебнике (с. 111).

1. **К. Паустовский «Заботливый цветок»**

Слайды 1 и 2 используются при подготовке детей к восприятию.

Слайд 1 знакомит детей с фотопортретом и обложками нескольких книг писателя, слайд 2 демонстрирует обложки разных изданий книги с изучаемым произведением.

Слайды 3-5 иллюстрируют различные эпизоды сказки и могут быть использованы для организации выборочного чтения и для проведения беседы по данным эпизодам.

Слайд 6 можно использовать в качестве фона при проведении творческого пересказа по заданию № 4 учебника.

1. **В. Астафьев «Стрижонок Скрип»**

Слайды 1 и 2 используются при подготовке детей к восприятию.

Слайд 1 знакомит детей с фотопортретом и обложками книг писателя, слайд 2 демонстрирует обложки разных изданий книги с изучаемым произведением.

Слайд 3 можно использовать при подготовке к восприятию и в качестве фона при чтении рассказа.

1. **Итальянская сказка «Тайна Флорио»**

Оба слайда используются после чтения произведения

Слайд 1 содержит изображение знаменитой скульптуры упоминающегося в изучаемой сказке Микеланджело и демонстрируется в связи с заданием учебника № 9.

На слайде 2 размещен рисунок четвероклассника к изучаемому произведению, демонстрация которого может стимулировать творческую активность учащихся.