

Краткие методические рекомендации

I. Общие рекомендации по организации занятий

1. Все задания и тексты читает и поясняет взрослый.
2. Проводите занятия в обстановке эмоционального благополучия, стараясь организовать сотрудничество взрослого и ребёнка.
3. Поощряйте инициативу ребёнка в его стремлении задавать и отвечать на вопросы, используя такие слова-стимулы: «Послушай!», «Подумай!», «Догадайся!», «Придумай!», «Спроси!», «Ответь!», «Повтори!», «Расскажи!» и т. д.
4. Помните, что в данном возрасте ребёнку важнее овладеть общими умениями, чем специальными.
К таким умениям можно отнести:
 - слушать и слышать;
 - правильно говорить;
 - воспринимать инструкцию и действовать в соответствии с поставленной задачей;
 - планировать и контролировать свою деятельность;
 - выполнять простые графические движения.
5. Не следует забывать, что одной из составляющих готовности к школе является мотивационная готовность ребёнка, т. е. наличие желания учиться. Хотелось бы, чтобы желание **пойти** в школу и желание **учиться** совпали. Для этого необходимо развивать предпосылки к учебной деятельности и формировать «внутреннюю позицию школьника».
6. В силу своих возрастных возможностей дети могут допускать ошибки.
Во избежание «неудач» письменные задания следует выполнять карандашом, а с помощью ластика будет легче устранять ошибки.
7. Выполнять все упражнения занятия совсем не обязательно (например, звуковые схемы слов, раскрашивание букв, письмо печатных букв до конца строки).
Важно учитывать индивидуальные возможности каждого ребёнка и в связи с этим дифференцированно строить педагогический процесс. Старайтесь, чтобы ребёнок не потерял интерес к выполнению задания.
8. Необходимо менять виды деятельности каждые 4–5 минут (уместно напомнить, что на выполнение каждого упражнения не следует затрачивать более 5 минут), а также чередовать их с различными играми, разминками, пальчиковой гимнастикой, физминутками.
9. Следует соблюдать гигиенические требования к занятиям:
 - положение тетради на столе;
 - высота стола и стула;
 - заточенные карандаши и мягкий ластик;
 - освещённость рабочего места.
10. Рекомендуем проводить занятия 2 раза в неделю по 25–30 минут.

II. Краткие пояснения к занятиям

Занятия 1–4

Задания этих занятий направлены на расширение представлений о видах речи: говорение, слушание, чтение, письмо, а также о правилах речевого поведения.

Объясните детям, что речь человека должна быть понятной, правильной, вежливой. В соответствии с ситуацией можно говорить тихо и громко, быстро и медленно. И всему этому нужно специально учиться. Постарайтесь опереться на речевой опыт детей.

Занятия 5–10

На этих занятиях особое внимание уделяется звуковым упражнениям.

Различение звуков природы и звуков человеческой речи. Обозначение звука в слове схемой □.

Знакомство с гласными звуками и возможное их запоминание при помощи артикулирования. Обозначение гласного звука в схеме слова ○ (произносится свободно, без преград).

Умение на слух определять место гласного звука в слове (в схеме).

Знакомство с согласными звуками: мягкими и твёрдыми. Обозначение согласного звука в схеме слова: □ твёрдый согласный, □ мягкий согласный (появляется преграда при произнесении звука).

Работая со звуковыми схемами слов, фиксируйте внимание на характеристике звуков. Эта работа требует **неторопливости**.

Занятия 11–12

Знакомство со слогом как минимальной произносительной единицей.

Обозначение слога схемой: ∪ (дуга).

Показать детям приёмы слоговой деления: «Ладонка под подбородком», «Скандирование».

Деление несложных слов на слоги. Слова проговаривать медленно. Можно использовать приём «Провокационные действия».

Занятия 13–14

Знакомство с таким важным фонетическим понятием, как ударение (ударение – это выделение голосом одного слога в слове). В русском языке ударение выполняет смыслоразличительную функцию (за́мок–замо́к).

Знакомство со знаком ударения ∪.

В несложных словах находить ударный слог на слух и обозначать его знаком. Проговаривать слова не торопясь.

Занятия 15–18

Слово – основная единица речи, а потому задачей этих занятий является развитие внимания к слову.

Используя специальные приёмы, покажите детям, что предмет и слово, его обозначающее, не одно и то же (например, слово конфета и предмет конфета).

Обогащайте лексику детей словами-названиями, словами-действиями, словами-признаками.

Для активизации словарного запаса используйте специальные упражнения:

- самостоятельно подбери слово;
- закончи предложение;
- придумай «зимние слова», «вкусные слова», «добрые слова», «цветные слова» и т. д.

Особое внимание на этих занятиях следует уделить семантике слова, потому что только понимание ребёнком значения слова может привести к сознательному выбору слов и словосочетаний, точному их употреблению при построении связного высказывания. Без этого все последующие занятия будут «пустыми» и формальными, так как «за каждым словом человек должен разуметь действительность».

Занятия 19–20

Упражнения этих заключительных занятий направлены на выверку основных трёх умений:

1) умения работать со звучащим зловом (обозначать звуки – гласные, согласные: твёрдые и мягкие – в схеме слова);

2) умения делить слова на слоги (используя приёмы слогоделения);

3) умения выделить голосом ударный слог и поставить знак ударения (◌́).

Задания, расположенные на страницах тетради справа, идентичны и представляют три вида упражнений:

1) «Говори правильно».

Работа со скороговорками уместна в том случае, если у ребёнка нет нарушений речи.

2) «Учись писать».

Эти упражнения способствуют формированию графического навыка, в них предлагаются действия по образцу, развивается мелкая моторика руки.

Задание для **Графического диктанта № 1** в уроке 20: поставь карандаш на точку, начинай чертить: одна клетка вверх, две клетки вправо, одна клетка вверх, одна вправо, одна вниз, две вправо, одна вниз, одна вправо, одна вверх, две вправо, одна вверх, одна вправо ... Дальше продолжай рисовать сам.

Задание для **Графического диктанта № 2** в уроке 20: поставь карандаш на точку, начинай чертить: три клетки вверх, одна вправо, две вниз, одна вправо, две вверх, одна вправо, три вниз, одна вправо, две вверх, одна вправо, две вниз, одна вправо, три вверх ... Дальше продолжай рисовать сам.

3) «Отгадай загадку».

Эти упражнения полезны для развития логического мышления.

К. Д. Ушинский говорил: «Загадка для ума зарядка». По этому упражнению можно организовать беседы с детьми и рассматривать загадки как картинное описание предмета.

III. Приложение

Учебные игры и упражнения

1. *Назови слово с нужным звуком.*

Эта игра способствует обогащению и активизации словарного запаса детей, одновременно решается задача интонационного выделения звука. Можно вводить дополнительное условие игры, например, назвать слова со звуком [о], которые обозначают животных, растения, съедобное – несъедобное и т. д.

2. *Придумай слово с таким же звуком.*

Упражнение направлено на отработку различения твёрдых и мягких звуков. Например, кот – крот, кит – кино, луна – лампа и т. д.

3. *Твёрдый звук – мягкий звук.*

Рука – река, вода – весло и т. д.

4. Живые звуки.

Это упражнение целесообразно проводить при закреплении звукового анализа слова. Каждый ребёнок выбирает любые звуки и из этих звуков составляет слова. Например, звуки: [н], [с], [о], [м], [к]. Получаются слова: нос, сом, сок и т. д.

5. Какой звук потерялся?

Взрослый читает текст, ребёнок находит ошибку.

Землю роет старый кот.
Под землёю он живёт.

Нам темно. Попросим папу
Нам включить поярче лапу.

Любопытные мартышки
Собирают с ёлки фишки.

Здесь хорошее местечко,
Протекает рядом печка.

Стужа. Снег. Метут метели.
Тёмной ночью бродят двери.

Сшил себе котёнок тапки,
Чтоб зимой не мёрзли шапки.

6. Какое слово длиннее?

Час – минута.
Червячок – удав.
Кот – кит.

Хвост – хвостик.
Усы – усики.
Карандаш – карандашик.

7. Начни с последнего звука.

Каждое следующее слово начинается со звука, на который оканчивается предыдущее слово. Например: лимон, нора, аист, тигр, рыба и т. д.

8. Доскажи словечко.

Он большой, как мяч футбольный.
Если спелый – все довольны,
Так приятен он на вкус,
И зовут его . . .
(Арбуз)

Ты со мною не знаком?
Я живу на дне морском,
Голова и восемь ног,
Вот и весь я . . .
(Осьминог)

Всей семьёй идут гулять
Ночью вдоль дорожек
Ёж – отец, ежиха – мать
И ребёнок . . .
(Ёжик)

Он плывёт по простыне,
Как кораблик по волне.
Он хозяйкам добрый друг
Электрический . . .
(Утюг)

В узкий глазок вдет тонкая нитка
И поплыла за корабликом прытко.
Шьёт, зашивает и колется колко.
А называют кораблик . . .
(Иголка)

На лучинке, в бумажке,
В шоколадной рубашке,
В руки просится само.
Что же это? . . .
(Эскимо)

Краткие методические рекомендации

I. Краткие пояснения к занятиям

Занятия 1–10

Знакомят детей с буквами гласных А, Я, У, Ю, О, Ё, И, Ы, Е, Э и представлены пятью видами упражнений.

- 1) Рассмотреть и закрасить букву.
- 2) Послушать и назвать нужный звук.
- 3) На что похожа буква?
- 4) Конструирование буквы из различных материалов.
- 5) Письмо по образцу (печатные буквы).

Цель этих упражнений – помочь детям быстрее запомнить буквы, избежать ошибок в пространственном расположении и направленности элементов букв.

Особое внимание следует обратить на то, чтобы дети не путали понятия «звук» и «буква».

Звук – это материя языка, а буква – графическое изображение звука, его значок, «одежда». Звуки – слышим, произносим, а буквы – пишем, читаем.

Занятие 11

Это занятие практически раскрывает сущность позиционного чтения. Все 10 букв гласных можно представить двумя группами.

1 группа: буквы А, О, У, Ы, Э – с ними читать твёрдо;

2 группа: буквы Я, Ё, Ю, Е, И – с ними читать мягко.

Условные обозначения, диванчик и скамейка, зрительно помогают детям читать мягко или твёрдо (диванчик – мягкий, скамейка – жёсткая, твёрдая).


Схема  Я означает: согласный перед буквой Я читают мягко.

Схема  А – согласный перед буквой А читают твёрдо.

Требовать от детей знания позиционного принципа чтения не следует. Со временем дети сами запомнят, так как будут выполнять много таких упражнений в данных тетрадях.

На наш взгляд, эта методика, а именно методика известного детского психолога и педагога Д. Б. Эльконина, помогает детям быстрее научиться читать слоги, так как самое правильное чтение для начинающих – слоговое чтение.

Также в этом занятии необходимо провести диктовку букв гласных для того, чтобы убедиться в качестве их запоминания детьми.

Занятия 12–17

Знакомят детей с согласными буквами М, Н, Р, Л, Г, К и также представлены упражнениями, описанными в занятиях 1–10.

Здесь необходимо помнить, что каждая из этих букв имеет два звука: мягкий и твёрдый.

Новым в этих занятиях является упражнение, направленное на чтение прямого слога. Именно сейчас потребуется опора на модели «читай мягко» и «читай твёрдо».

Занятия 18–20

Включают в себя различные игры.

- 1) «Рифмы», «Игры со словами» (направлены на развитие речевого слуха).
- 2) «Волшебные квадраты», «Словокат», «Карусель», «Колесо слов» (составить из букв короткие слова).
- 3) «Пальчиковые игры» – способствуют развитию подвижности пальцев, их силы и гибкости. Эти игры можно разыгрывать.

Занятие 20

Подвести итоги работы в тетради № 2.



II. Приложение

Артикуляционные упражнения

Рекомендуем на каждом занятии выполнять по 2–3 упражнения.

1. *Нырляльщик*. Вдохнуть, выдохнуть постепенно, как нырляльщик под водой.
2. *Ветерок*. Подуть на узкую полоску бумаги, как ветерок.
3. *Трубочка* (играем на дудочке). Сложить губы в форме трубочки.
4. *Хоботок*. Сомкнутые губы вытянуть максимально вперёд.
5. *Лопаточка*. Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу.
6. *Вкусное варенье*. Облизать сначала верхнюю, потом нижнюю губу по кругу.
7. *Улыбка*. Мышцы губ растянуть в улыбке.
8. *Маятник*. Отклонять язык то вправо, то влево. При движении язык не прикасается к губам.
9. *Фокус*. Активизация кончика языка. Улыбнуться, приоткрыть рот, приблизить широкий кончик языка к верхней губе и сдуть ватку с кончика носа.
10. *Лошадка*. Активизация кончика языка. Щёлкать кончиком языка за верхними зубами.

Речевые разминки

Рекомендуем на каждом занятии выполнять по 2–3 упражнения.

Ва-ва-ва-ва – хороша в лесу трава.
Ву-ву-ву-ву – не коси в лесу траву.
Вы-вы-вы-вы – есть совыта у совы.
Ви-ви-ви-ви – ты цветы в лесу не рви.
Ра-ра-ра-ра – поливать цветы пора.
Ри-ри-ри-ри – всю посуду убери.
Чу-чу-чу-чу – быстро колесо верчу.
Ча-ча-ча-ча – не горит моя свеча.
Чо-чо-чо-чо – греет солнце горячо.
Чи-чи-чи-чи – вкусны пироги в печи.
За-за-за-за – во дворе стоит коза.

Чи-чи-чи-чи – прилетели к нам грачи.
Ры-ры-ры-ры – нас кусают комары.
Ре-ре-ре-ре – стоит домик на горе.
Ло-ло-ло-ло – как на улице светло.
Су-су-су-су – было холодно в лесу.
Са-са-са-са – в лесу бегают лиса.
Ша-ша-ша-ша – мама моет малыша.
Шу-шу-шу-шу – я письмо тебе пишу.
Жа-жа-жа-жа – это чашка для ежа.
Жу-жу-жу-жу – молоко дадим ежу.
Ща-ща-ща-ща – мы несём домой леща.

Стихи

Индюк вчера у индюка
Купил два новых сапога.
Но вот беда – те сапоги
У индюка с одной ноги!
Я. Аким

Слонёнок удивил ребят,
Слонёнок встал на самокат.
Немножко покатался,
И самокат сломался.
Я. Аким

Шорох,
Шептанье,
Шумок под окном,
Шлёпанье лёгкое... Кто это – гном?
Ш-ш-ш! Там, за шторами возле окна,
Шустрым мышонком
Шуршит тишина.

В. Лунин

Беспокойная ворона
Всё ходила вдоль перрона
И о чём-то недовольно
Тараторила.
Видно, поезд свой ворона
Проворонила...
С. Долженко

Краткие методические рекомендации

I. Краткие пояснения к занятиям

Занятия 1–16

Данные занятия являются логическим продолжением занятий, представленных в тетради 2, и знакомят детей с 15 буквами согласных, а также с Ъ и Ы.

Упражнения направлены на запоминание буквы, освоение чтения слога, конструирование и начертание печатных букв и, конечно, на работу со звуками: их дифференциацию, нахождению звука, придумыванию слов с заданным звуком.

Занятия 17–19

В этих занятиях представлены потешки, считалки, заклички, загадки, ребусы, игры-диалоги. Надеемся, что этот материал будет способствовать развитию интереса к изучению русского языка.

Занятие 20

Эти занимательные упражнения позволяют подвести итоги и показать результаты деятельности детей. Но следует помнить, что цель этой большой работы не научить детей читать и писать, а развивать механизмы, которые участвуют в этих сложных процессах.

II. Приложение

ЦВЕТНЫЕ ЗАГАДКИ

Жёлтые загадки

Он и жёлтый, и сыпучий,
Во дворе насыпан кучей.
Если хочешь, можешь брать
И играть.

(Песок)

Горел в траве росистой
Фонарик золотистый
Потом померк, потух
И превратился в пух.

(Одуванчик)

Золотист он
И усат,
В ста карманах –
Сто ребят.

(Колос)

В огороде у дорожки
Стоит солнышко на ножке,

Только жёлтые лучи
У него не горячи.

(Подсолнух)

Красные загадки

Я красна, я кисла,
На болоте я росла,
Дозревала под снежком,
Ну-ка, кто со мной знаком?

(Клюква)

Я в красной шапочке расту
Среди корней осиновых.
Меня увидишь за версту,
Зовусь я – ...

(Подосиновик)

Он в лесу стоял,
Никто его не брал,
В красной шапке модной,
Никуда не годный.

(Мухомор)

Красный нос
В землю врос.
А зелёный хвост снаружи.
Нам зелёный хвост не нужен,
Нужен только красный нос.
(Морковь)

Зелёные загадки

Кафтан на мне зелёный,
А сердце как кумач.
На вкус, как сахар, сладок,
А сам похож на мяч.
(Арбуз)

Клейкие почки,
Зелёные листочки.
С белой корой
Стоит под горой.
(Берёза)

Она под осень засыпает
И вновь весною оживает.
Иглой зелёной выйдет к свету,
Растёт, цветёт всё лето.
Коровам без неё – беда:
Она их главная еда.
(Трава)

Физкультминутки–игры

1. Самолёт

Руки в стороны – в полёт
Отправляем самолёт.
Правое крыло вперёд,
Левое крыло вперёд.
Раз, два, три, четыре –
Полетел наш самолёт.

2. Машина

Ехали мы, ехали, до ямы доехали,
Яму объехали, дальше поехали.
Ехали мы, ехали, до горы доехали,
В гору въехали, с горы съехали,
Дальше поехали.
К дому подъехали, в ворота въехали,
Вот и приехали.

Синие загадки

Выше леса, выше гор
Расстилается ковёр.
Он всегда, всегда раскинут
Над тобой и надо мной.
То он серый. То он синий,
То он ярко-голубой.
(Небо)

Без досок, без топоров
Через речку мост готов.
Мост – как синее стекло:
Скользко, весело, светло.
(Лёд)

В голубой станице
Девушка круглолица.
Ночью ей не спится –
В зеркало глядится.
(Луна)

Синий мундир,
Белая подкладка,
А в середине – сладко.
(Слива)

3. Ручейки

А теперь мы ручейки,
Побежим вперегонки.
Прямо к озеру спешим,
Станет озеро большим.
А теперь поплыли дружно.
Делать так руками нужно:
Вместе – раз, это – брасс
Одной, другой – это кроль.
Вышли на берег крутой
И отправились домой.

Стихи

- Вот сколько на К я сумею назвать:
Кастрюля, кофейник, коробка, кровать,
Корова, квартира, картина, ковёр,
Кладовка, калитка, комод, коридор ...
- Ой, хватит! И буква ведь может устать!
А вот что на Т ты сумеешь назвать?
- Топор, табуретка, тарелка и ложка ...
- Ты, кажется, что-то напутал немножко!
- Ну ладно, я больше сбиваться не буду.
Послушай, на С назову я посуду:
Стакан, сковородка, солонка ... и кошка!
- А кошка откуда?
- Залезла в окошко!
Спроси лучше кошку – откуда пришла
И вся ли посуда на кухне цела ...
- Л. Куклин

Песенка-азбука

Тридцать три родных сестрицы,
Писанных красавицы,
На одной живут странице,
А повсюду славятся!
К вам они сейчас спешат,
Славные сестрицы, –
Очень просим всех ребят
С ними подружиться!
А, Б, В, Г, Д, Е, Ж
Прикатили на еже!
З, И, К, Л, М, Н, О
Дружно вылезли в окно!
П, Р, С, Т, У, Ф, Х
Оседлали петуха!
Ц, Ч, Ш, Щ, Э, Ю, Я
Вот и все они, друзья!
Познакомьтесь с ними, дети!
Вот они – стоят рядком.
Очень плохо жить на свете
Тем, кто с ними не знаком!

Б. Заходер