

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ВВЕДЕНИЕ

Младший дошкольный возраст – важнейший период в развитии ребёнка, когда он начинает осознавать своё поведение и интересоваться окружающим миром.

Память детей 3–4 лет характеризуется образностью, т. е. преобладает узнавание некоторого образа, а его запоминание происходит постепенно. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью и эмоционально окрашено.

Внимание ребёнка 3–4 лет – произвольное. Малыш не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном объекте и переключается с одного вида деятельности на другой. С четырёх лет дети начинают управлять своим вниманием, сознательно направлять его и удерживать на определённых предметах и явлениях.

Мышление ребёнка 3–4 лет – наглядно-действенное. Это означает, что малыш, наблюдая зрительно за разными образами, накапливает информацию и определённый опыт распознавания тех или иных объектов, на основании чего он выбирает нужное действие (очень редко – самостоятельно, большей частью – под руководством взрослого). У детей старше 4 лет активным становится наглядно-образное мышление (т. е. сначала думает, а потом действует).

Воображение дошкольника отличается от воображения взрослого. Важный этап в развитии воображения – процесса преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создания на этой основе новых представлений – связан с тем возрастом, когда ребёнок овладевает речью (3–4 года). Речь позволяет ребёнку включать в воображение не только конкретные образы, но и более отвлечённые представления и понятия. Более того, речь позволяет ребёнку перейти от выражения образов воображения в деятельности к непосредственному их словесному описанию.

Мелкая моторика – комплекс скоординированных действий, направленных на точное выполнение мелких движений пальцами и кистями рук и ног. В этом принимают участие нервная, мышечная, костная системы и даже зрительная. К ней относятся разнообразные движения – от всех привычных жестов до самых мелких манипуляций. Крайне важно развивать мелкую моторику у детей 3–4–5 лет: от неё будет зависеть сформированность речевых навыков, успехи в школьном обучении, благополучная социализация ребёнка.

Совершенствовать внимание, воображение, память, мышление и мелкую моторику ребёнка 3–4 лет помогут задания, предложенные в пособии. Также они создадут условия для развития предметно-пространственной и информационной среды, окружающей малыша; для формирования интеллектуально-познавательной деятельности ребёнка.

Содержание заданий нацелено на формирование у ребёнка простейших умений, характеризующих его интеллектуально-познавательное развитие: сравнивать предметы по размеру и выражать результат сравнения словами «больше-меньше», «выше-ниже», «длиннее-короче» и др.; выделять и классифицировать объекты по заданному признаку, называть совокупность предметов одним словом: «посуда», «игрушки», «одежда» и т. п.; определять количество и взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве; знать названия геометрических фигур (линия, круг, квадрат, треугольник), выделять их на рисунках и среди окружающих нас предметов.

Задания, предложенные в пособии (ч. 1 и ч. 2), распределены по занятиям. Количество занятий (34 занятия) соответствует числу рабочих недель в учебном году.

Каждое занятие включает 4 сюжетно взаимосвязанных задания, что позволяет организовать комплексную работу по их выполнению. Первые два задания (№ 1 и № 2) предназначены для фронтального обсуждения и включения малыша в диалог с последующей самостоятельной работой по выделению (показу) того или иного элемента картинки. Задания № 3 («Графическое задание») и № 4 («Целое и части») направлены на формирование простейших графических умений ребёнка и развитие мелкой моторики, а также представлений о взаимосвязи целого и его частей.

На занятиях желательно использовать разнообразный дидактический материал: игрушки, природный материал (шишки, листья и т. п.), детали конструктора, модели геометрических фигур и т. д.

Отметим, что все задания ребёнок выполняет на занятии под руководством взрослого, который «ведёт» своего подопечного по заданию.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ПОСОБИЕМ

Чтобы подготовить пособие к работе, следует:

1. Вынуть из середины пособия листы с методическими рекомендациями (они понадобятся только взрослым).
2. Затем вынуть из середины пособия листы с заданиями № 3 и № 4 для каждого занятия.
3. Каждый такой лист разрезать, разделив его на две части (карточка с заданием № 3 и карточка с заданием № 4).
4. Карточки с заданиями № 3 поместить в конверт с надписью «Графические задания».
5. Карточки с заданиями № 4 поместить в конверт с надписью «Целое и части» и разрезать их по пунктирным линиям непосредственно перед работой.

УВАЖАЕМЫЕ ВЗРОСЛЫЕ!

Читая текст заданий № 1 и № 2, выделяйте голосом слова «РАС-СМОТРИ», «ПОКАЖИ», «ВЫБЕРИ». Текст следует читать медленно, наблюдая за реакцией ребёнка.

После каждого прочитанного предложения сделайте паузу, посоветуйте ребёнку подумать и выполнить требование задания. Например: «Рассмотри картинку. Что лежит в корзине? Что около корзины?» (занятие 1); «Расскажи, что ты видишь на картинке. Покажи (пальчиком) белочку, собачку, птичку» (занятие 2). Помимо устной работы, в некоторых заданиях нужно провести линию. Например: «Нарисуй зелёному шарiku длинную ниточку, а красному – короткую» (занятие 12).

Использование данного пособия на занятии не ограничивается работой только в тетради. Текст задания может служить средством для организации деятельности детей с использованием предметов. Например, выполняя задание «Покажи картинку, на которой зелёный листочек – рядом с жёлтым», можно сначала рассмотреть картинки и выбрать нужную, а затем раздать детям по три кленовых листочка (красный, зелёный, жёлтый) и предложить расположить их так, чтобы зелёный лист был рядом с жёлтым. Ребёнок может выбрать любой из возможных вариантов: жёлтый, зелёный, красный; зелёный, жёлтый, красный; красный, жёлтый, зелёный; красный, зелёный, жёлтый. Главное, чтобы зелёный и жёлтый листочки были рядом.

Некоторые задания, помимо организации деятельности с предметами, можно инсценировать. Например: «Девочка расставила матрёшек в ряд. Покажи самую высокую матрёшку. Покажи матрёшку, которая ниже всех» (занятие 3). Если вы работаете с группой детей, желательно пригласить троих в центр комнаты (им нужно встать в ряд), а сидящие на местах выберут из них самого высокого и самого низкого. Можно предложить детям встать в ряд, начиная с самого высокого или с самого низкого. Если вы работаете с одним ребёнком, то для инсценировки данной ситуации можно взять игрушки, сравнимые по высоте.

Так же можно организовать игру-соревнование между двумя командами малышей, какая команда быстрее встанет в ряд в порядке возрастания или убывания роста (терминология для взрослых). Перед началом игры выясняется, кто из трёх ребят в каждой команде самый высокий (в зависимости от правила построения он будет либо первым, либо последним), а кто ниже всех. И только после этого команды начинают соревнование.

Графические задания № 3 направлены на развитие мелкой моторики и воображения ребёнка, на формирование у него умений принимать и сохранять требование задания, действовать по инструкции, т. е. ориентироваться на текст, который прочитал взрослый.

Малыш учится проводить пальчиком непосредственно по линии и между двумя линиями (внутри дорожки), не пересекая и не касаясь их (стараясь не «заходить» за её границы).

От занятия к занятию изменяется не только сюжет задания, но и его формулировка. Если задания первых занятий ориентируют на способ выполнения, например: «Проведи пальчиком по линии и покажи белочке дорожку к шишке» (занятие 1), «Проведи пальчиком по линии и покажи щенку дорожку к косточке» (занятие 2), то в дальнейшем формулировки предлагаются в свёрнутом виде: «Помоги обезьянке объехать кегли» (занятие 4), «Покажи зайчику дорожку к избушке» (занятие 6). Целесообразно время от времени возвращаться к первоначальным формулировкам, напоминая малышам способ действия, который, возможно, не всеми детьми был усвоен. Поэтому мы вновь приводим формулировку «Проведи пальчиком по линии и угости кролика капустой» (занятие 16). В заданиях «С какого дерева зелёный листочек?» (занятие 7), «Что нарисовала девочка?» (занятие 8), «У кого из малышей красный карандаш?» (занятие 11), «Какие санки у мальчика?» (занятие 15) ребёнку предстоит сначала выбрать нужную линию из двух предложенных, ориентируясь на определённые предметы, с которых он будет начинать движение, а затем уже провести пальчиком по линии, которая идёт от этого предмета, и тогда конец линии «подскажет» ответ на поставленный вопрос.

Следует обратить внимание на цвет линий. Сначала две линии – разного цвета (занятия 7, 8, 11), затем – одинакового (занятие 15).

Различный цвет линий помогает малышу увидеть каждую из них и выбрать нужную. Переход к одному цвету позволяет ребёнку сосредоточить внимание на главном: соединить линией два предмета (два рисунка с их изображением). В последующих заданиях пособия дети будут устанавливать соответствие между двумя объектами по заданному признаку, соединяя их линиями.

Формулировка задания «Как ты думаешь, что нарисовано на картинке? Проведи пальчиком по линии» (занятие 9) отличается от остальных. Она рассчитана на зрительное восприятие образа, его анализ, что позволяет ребёнку «включить» воображение и узнать в этом образе конкретный объект (гриб), а затем уже выполнить движение по линии пальчиком.

Как отмечалось выше, помимо движения пальчиком по линии, малыш учится проводить пальчиком между двумя линиями, не пересекая и не касаясь их. Такую возможность ему предоставляют задания «Покажи дорожку, по которой машина едет в гараж» (занятие 3), «Помоги собачке спрятаться от дождя» (занятие 10), «Проведи медведя к ёлочке» (занятие 12), «Помоги рыбе доплыть до водорослей» (занятие 13), «Покажи ёжику дорожку к яблоку» (занятие 14), «Покажи дорожку от большой ёлочки к маленькой» (занятие 17). Выполняя вышеприведённые задания,

ребёнок учится проводить пальчиком линию внутри дорожки, стараясь не «заходить» за её границы, т. е. не касаясь и не пересекая верхней и нижней линий.

Таким образом, при выполнении графических заданий у ребёнка создаётся общее представление о линии, о взаимном расположении линий. По движению пальчика он ощущает разницу между линиями: кривой, прямой, ломаной; линия может пересекать сама себя, может не пересекать; могут пересекаться две линии; пальчик может вернуться в точку начала движения (получается замкнутая линия).

Выполняя задание, важно, чтобы ребёнок проговаривал, в каком направлении движется пальчик (вверх, вниз, в сторону, наискосок, а впоследствии – вправо, влево).

Обращаем внимание: в первой части пособия – движение по линии только пальчиком, а во второй части – сначала пальчиком, а затем карандашом. «А теперь возьми карандаш и проведи эту линию», – говорит взрослый. Таким образом, ребёнок берёт в руки карандаш лишь после того, как он провёл линию пальчиком в соответствии с текстом задания (возможно, не с первой попытки).

В заданиях № 4 («Целое и части») нужно составить целое из частей. Для выполнения этих заданий каждому ребёнку выдаются отдельные части карточки (две, три или четыре) с фрагментами картинki, из которых ему нужно будет составить целостную картинку. Некоторые карточки из заданий № 4 дублируют картинki заданий № 1 (занятия 8, 17), № 2 (занятия 7, 15), что позволит взрослому обратить внимание ребёнка на соответствующий рисунок, если тот будет испытывать трудности при составлении картинki.

Если образца картинki нет в заданиях № 1 и № 2, то можно проектировать на интерактивную доску целостную картинку из задания № 4, чтобы образец был у детей перед глазами. Для тех детей, которые и в этом случае не смогут справиться с заданием, нужно виртуально разрезать картинку на соответствующие части и показать в движении, как их можно соединить.

В результате такой работы малыш получает представление о том, что целое может состоять из нескольких частей, что любая часть меньше целого.

Предлагаем рассмотреть возможные варианты организации деятельности младшего дошкольника на примере занятия 1.

Задание № 1. Рассмотрите картинку. Что лежит в корзине? Что – около корзины?



Предложите ребёнку рассмотреть картинку в течение некоторого времени, после чего попросите его рассказать, что он видит на картинке. Дальнейший диалог между ребёнком и взрослым выстраивается в зависимости от его рассказа. Возможны различные варианты.

1) Если вы услышите такой рассказ: «На картинке я вижу грибы. Они в корзине, а рядом с корзиной лежат шишки» или «Я вижу корзину с грибами, а около неё – шишки», то следующий вопрос может быть таким: «Так что же лежит в корзине?» (Грибы), «А около корзины?» (Шишки).

2) Если дан ответ: «На картинке – грибы и шишки», то спрашиваем: «Где находятся (лежат) грибы?» (В корзине), «А где шишки?» (Рядом с корзиной. Около корзины).

3) При ответе ребёнка: «Я вижу корзину» – задаём ему последовательно вопросы: «Что лежит в корзине?», «Что – около корзины?», т. е. те, которые приведены в задании.

Таким образом, выполняя требование первого предложения в задании, ребёнок может ответить и на последующие два вопроса (первый и второй варианты).

Если он скажет одним предложением (третий вариант), что видит на картинке, то ему задаются вопросы, которые помогут описать расположение объектов относительно корзины.

Мы рассмотрели лишь некоторые варианты ответов детей. Но беседа с ребёнком может пойти и по-другому. Например, дети, умеющие считать, могут сказать, что они видят около корзины две шишки. Тогда можно задать вопрос: «Сколько грибов в корзине?» Ответы на этот вопрос могут быть такими: «Много», «Я не могу их сосчитать» и т. д. Можно задать вопрос, который содержит и ответ. Ребёнку достаточно выбрать один верный из двух предложенных: «Грибов в корзине много или мало?», «Шишек около корзины много или мало?»

Приведённые в заданиях рисунки не только дают возможность ребёнку однозначно ответить на поставленные вопросы, но и побуждают его к мысли, рассуждениям, желанию показать имеющиеся у него знания и умения. Поэтому взрослому, работающему с ребёнком, надо иметь в виду, что его беседа с малышом может не пойти по наме-

ченному им плану. Но как бы ни разворачивался диалог, ориентиром служит требование задания. И если некоторые дети в своих ответах сообщают нечто больше того, что от них требуется, то от всех детей этого ожидать и тем более «добиваться» не следует.

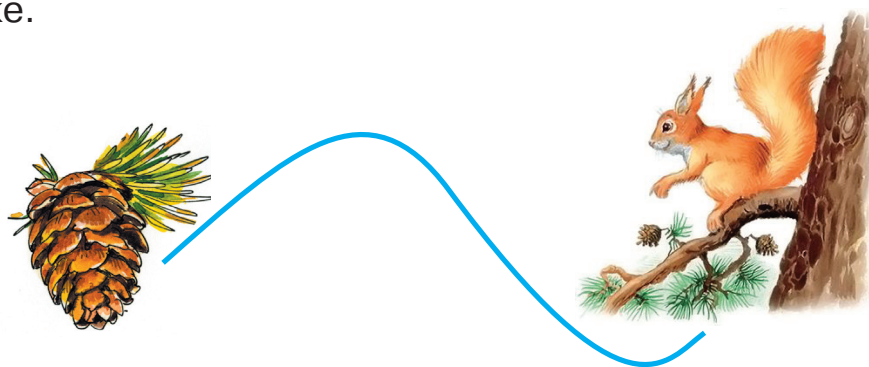
Задание № 2. Покажи большую шишку. Покажи маленькую шишку.



Прочитав первое предложение задания, сделайте паузу, для того чтобы малыш мог осмыслить просьбу (что показать?), сравнить две шишки по размеру визуально, выбрать из них ту шишку, которая отвечает требованию. И только после этого он сможет пальчиком показать большую шишку. Далее желательно поинтересоваться, почему выбрана именно эта шишка, а не другая (потому что другая – маленькая). Если ребёнок не назовёт другую шишку маленькой, читаем второе предложение: «Покажи маленькую шишку».

Таким образом мы помогаем ребёнку осознать результат сравнения по размеру (различие между шишками) и выразить его словами «большая-маленькая», которые всегда рассматриваются во взаимосвязи (маленькая – по сравнению с большой, а большая – по сравнению с маленькой).

Задание № 3. Проведи пальчиком по линии и покажи белочке дорожку к шишке.



Прочитайте задание. Если после отведённого на раздумье времени ребёнок не сможет провести пальчиком по линии от белочки до шишки, то целесообразно задать следующие вопросы:

- Что ты видишь на картинке? (Белочку, шишку, линию.)
- Покажи белочку.
- Покажи шишку.
- Как ты думаешь, по какому пути белочка побежит к шишке?

- Проведи пальчиком по линии от белочки к шишке.
- Куда нужно поставить пальчик? (Там, где белочка.)
- Ведём белочку по этой дорожке до шишки.
- Расскажи, как движется твой пальчик.
- Вниз? Вверх?
- Мы показали белочке дорожку к шишке и рассказали, как ей надо передвигаться.

Задание № 4. Составь картинку из частей.



Каждому ребёнку предлагаем из двух частей составить целое (картинку, на которой изображена еловая веточка с шишками). У одних детей получается сразу выполнить задание. Другие будут пробовать разные варианты прикладывания одной части к другой. Если картинка (целое) у ребёнка не складывается, то нужно предложить ему посмотреть на картинку в задании № 2.

Уважаемые взрослые!

Будьте, пожалуйста, терпеливы и помните, что на каждом занятии важно не количество выполненных заданий, а комфортная атмосфера. Психологи утверждают, что для любого ребёнка крайне важно создать ситуацию успеха: достижения могут быть минимальными (всё ещё впереди), но реакция взрослого – только положительной!

Итак, с помощью заданий пособия вы сможете организовать совместную деятельность с ребёнком 3–4 лет, направленную на развитие его интеллектуально-познавательной сферы.