

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Чтобы подготовить пособие к работе, следует:

1. Вынуть из середины пособия листы с методическими рекомендациями (они понадобятся только взрослым).
2. Затем вынуть из середины пособия листы с заданиями № 3 и № 4 для каждого занятия.
3. Каждый такой лист разрезать, разделив его на две части (карточка с заданием № 3 и карточка с заданием № 4).
4. Карточки с заданиями № 3 поместить в конверт с надписью «Графические задания».
5. Карточки с заданиями № 4 поместить в конверт с надписью «Целое и части» и разрезать их по пунктирным линиям непосредственно перед работой.

Уважаемые взрослые!

В результате систематической работы с учебным пособием «Познаю и развиваюсь», ч. 1, у большинства малышей 3–4 лет сформировались (в той или иной степени) простейшие умения, характеризующие их интеллектуально-познавательное развитие: сравнивать предметы по размеру и выражать результат сравнения словами «больше-меньше», «выше-ниже», «длиннее-короче» и др.; выделять и классифицировать предметы по заданному признаку (цвет, форма, размер); определять количество и взаимное расположение предметов, описывая их словами «за», «между», «над» и т. д.; распознавать элементарные геометрические фигуры: линию (прямую и кривую), круг, квадрат, треугольник, выделять их на рисунках и среди окружающих нас предметов.

В ч. 2 пособия «Познаю и развиваюсь» продолжается работа по совершенствованию внимания, воображения и мелкой моторики ребёнка 3–4 лет, по созданию условий для формирования предметно-пространственной и информационной среды, окружающей малыша.

Каждое занятие пособия построено по единому сюжету (например, занятие 18 – «Игра в мяч», занятие 19 – «Радуга», занятие 20 – «Домашние животные» и т. д.). Отметим, что формулировка каждого задания дана в лаконичной форме, однако требование «читается» (определяется) достаточно чётко.

Итак, первые два задания (№ 1 и № 2) предполагают включение малышей в диалог с выделением (показом) того или иного элемента картинки.

Задания № 3 и № 4 продолжают работу с тем же сюжетом, что и первые два. В задании № 3 дети будут учиться проводить линии, поэтому следует запастись трёхгранными карандашами: именно на нём пальчики лежат правильно, это крайне важно для развития мелкой моторики и поддержания тонуса мелких мышц руки.

В задании № 4 (разрезная карточка) малыши продолжают учиться складывать целое из нескольких частей (двух, трёх, четырёх). Мотивируя

ребёнка (приглашая его к работе), взрослый может обратиться к малышам с такими словами: «Перед каждым из вас – части картинки. На них изображён предмет, который вы уже, возможно, видели».

Все задания ребёнок выполняет под руководством взрослого, который «ведёт» своего подопечного по заданию. Рисунки пособия содержат сюжеты, знакомые большинству детей, но каждому нужно дать время и на разглядывание (рассматривание) рисунка, и на действия в соответствии с содержанием задания.

Работая с ч. 2 пособия, как и с ч. 1, не следует форсировать выполнение задания и торопить ребёнка, который в силу тех или иных особенностей пока не может быстро реагировать, внимательно слушать и т. д., то есть в этом случае освоение материала будет осуществляться постепенно. Иными словами, если ребёнок выполняет требование каждого задания, он успешен и продвигается в своём развитии, что вполне соответствует идее нашего пособия (создание условий для формирования предметно-пространственной и информационной среды, окружающей малыша).

Опишем организацию деятельности детей 3–4 лет на каждом занятии с использованием заданий пособия.

Занятие 18. Задание № 1. Нужно прочесть текст задания, выделяя голосом слова «ФУТБОЛКА И МЯЧ РАЗНОГО ЦВЕТА», дать время на разглядывание картинки и попросить показать пальчиком мальчика, о котором идёт речь. Работая с группой детей или с одним ребёнком, важно в любом случае дать время для самостоятельного выполнения задания. Какой бы вариант ответа (верный или неверный) ни выбрали ваши дети, главное – обсудить полученные результаты и прийти к правильному выводу. Если ребёнок показал первого мальчика, то нужно предложить ему ещё раз послушать задание и включить его в диалог: «Какого цвета футболка у мальчика, которого ты показал?», «Какого цвета у него мяч?», «Можно ли сказать, что у этого мальчика футболка и мяч РАЗНОГО цвета?», «Тогда получается, что и футболка, и мяч у него ...» (пауза), малыш может продолжить: «Одного цвета!»

Далее педагог обращает внимание своих подопечных на требование задания, которое нужно выполнить. Ответ получен, он может выглядеть так: «Мальчик посередине», «Мальчик в центре», «Второй мальчик», «Мальчик, у которого синяя футболка и зелёный мяч».

Организовать работу с заданием можно и по-другому: обратиться к малышам с просьбой рассказать, чем похожи мальчики на рисунке. Ответы детей: мальчики одного роста, у всех зелёные шорты, кроссовки тоже одинаковые. После описания признаков сходства педагог читает текст задания, выделяя голосом слова «ФУТБОЛКА И МЯЧ РАЗНОГО ЦВЕТА», а дети показывают мальчика.

Задание № 2. Работа начинается с обсуждения картинки. Дети рассказывают, что на ней изображено (что они видят на картинке): мячи – большие и маленькие, красные, жёлтые и зелёные; корзины – большая и маленькая. Ещё не все дети в этом возрасте уверенно держат ка-

рандаш, поэтому проводить линии не стоит. Вполне достаточно показать пальчиком, в какую корзину отправится каждый мяч. Сбор мячей в корзины можно инсценировать, подготовив для этого реквизит, например круги нужных размеров и цветов. Набор из шести кругов выдаётся паре ребят. Один из них берёт только маленькие мячи, а другой – только большие мячи.

Если же ваши подопечные уверенно держат карандаш, можно попробовать «собрать», например, большие мячи в корзину, проведя соответствующие линии.

Задание № 3. Развитие мелкой моторики осуществляется различными средствами: лепкой (из пластилина или теста), скручиванием или сворачиванием бумаги, вырезанием из бумаги, завязыванием шнурков на обуви или узелков на верёвке. В данном задании дети учатся проводить прямую линию простым карандашом по уже заданной траектории (по серой линии). Линейку не используем, держим ластик наготове. Главное – постараться провести линию как можно ровнее (ведь мяч катится в ворота по прямой линии!).

Задание № 4. Заранее приготовленные фрагменты карточки педагог раздаёт детям, у каждого малыша – 3 части. Далее возможны разные варианты: 1) педагог предлагает рассмотреть части карточки, обратить внимание на рисунки на каждой части, догадаться, как соединить их и получить картинку, на которой изображён МЯЧ; 2) педагог предлагает детям собрать картинку, на которой будет МЯЧ (выделяет голосом); 3) педагог предлагает собрать картинку и догадаться, какой предмет на ней изображён.

Занятие 19. Сюжет занятия – «Радуга». Задание № 1 совершенствует имеющиеся у детей умения сравнивать предметы по длине. Приоритет – самостоятельная работа! Для успешной работы вполне достаточно, чтобы малыш выбрал и показал самый короткий карандаш, а затем ответил, какого цвета самый длинный карандаш.

Задание № 2 – для организации коллективной беседы. Желательно использовать различные иллюстрации (для узнавания и показа радуги).

Задание № 3 начинается с рассказа по картинке (идёт дождь, растут грибы и т. д.). Затем дети берут голубой карандаш и проводят линии дождя по имеющимся в тетради заготовкам (тонким серым линиям).

Задание № 4 выполняется аналогично заданию № 4 занятия 18.

Занятие 20. Продолжается работа по формированию умения считать (задание № 1) и совершенствованию пространственных представлений (задание № 2). Если ребёнок не может ответить на вопрос «Сколько цыплят на другой картинке?», не нужно давать готовый ответ и показывать, как нужно считать. Желательно вернуться к этому заданию позже.

Задание № 3 можно начать с рассказа по картинке: «Утёнок спешит к пруду, ему хочется водички, в пруду растут камыши» и т. д. Затем дети берут простой карандаш (ластик держим наготове!) и проводят линию-дорожку утёнку. Главное условие – не выходить за имеющиеся линии.

Задание № 4 выполняется аналогично заданию № 4 занятия 18.

Занятие 21. К этому времени большинство детей достаточно уверенно ориентируются в сравнении предметов по высоте (задание № 1), в счёте предметов (задание № 2) и в выделении признаков отличия (один гриб маленький, он ниже других на этой картинке, все остальные грибы высокие или большие).

В задании № 3 ребёнку нужно «увидеть» листочек, а затем раскрасить его, не выходя за линию. Нередко педагоги, желая усилить математическое содержание задания, говорят о контуре фигуры, имея в виду замкнутую линию как очертание некоторой фигуры, или о силуэте. На наш взгляд, это упоминание преждевременно и вряд ли найдёт отклик у малышей.

Задание № 4 выполняется аналогично заданию № 4 занятия 18.

Занятие 22. В задании № 1 дети обращаются к счёту, с которым справляется практически каждый малыш 3–4 лет. Можно предложить посчитать пятнышки у каждой божьей коровки.

Формулировка задания № 2 основана на логической операции отрицания. Тем не менее его выполнение начинается со счёта, рассматривания рисунка (полезно уточнить, чем похожи животные; встречали ли дети таких животных и т. д.), и только потом дети показывают не белую козочку. Если малыш заявляет: «Я покажу чёрную козочку!» – он прав, т. к. в неявном виде он уже использует данную логическую операцию. В этом случае следует задать вопрос: «Почему ты выбрал чёрную козочку?» Желательно подвести ребёнка к ответу: «Потому что она не белая».

Теперь на полянке появляются бабочки. Одной из них дети нарисуют дорожку к цветку (задание № 3), картинку с изображением другой соберут из частей (задание № 4).

Занятие 23. Сюжет занятия знаком малышам, однако некоторые из них могут испытывать затруднение в выборе названия всех изображённых предметов одним словом (задание № 1). Взрослый может помочь, предлагая такие вопросы: «Как вы думаете, здесь нарисованы ТОЛЬКО машинки?», «ТОЛЬКО мягкие игрушки?», «ТОЛЬКО пирамидки?»

Нелишним будет уточнить, как нужно обращаться с игрушками (беречь, хранить, убирать и т. д.). Желательно обратиться к счёту и ответить на вопросы: «Сколько машинок на рисунке?», «Сколько пирамидок?» и т. д.

В задании № 2 некоторые дети смогут провести линии простым карандашом, убирая игрушки или одежду. Однако вполне достаточно, если они покажут пальчиком и расскажут, куда следует убрать тот или иной предмет.

Ситуацию задания № 3 можно «оживить», расставив пирамидки (кегли) и прокатив между ними мячик.

Задание № 4 выполняется аналогично заданию № 4 занятия 18.

Занятие 24. В задании № 1 дети упражняются в счёте, показывают груши одного размера, уточняя имеющиеся представления о сравнении предметов.

Задание № 2 нацеливает детей на анализ рисунка и выбор овощей. Педагог даёт время для обдумывания, после чего дети соединяют линией

каждый из выбранных овощей с корзинкой. Желательно поинтересоваться, что мы не кладем в корзинку (грушу, банан, яблоко); каким одним словом можно назвать те предметы, которые мы не положили в корзинку (фрукты). Полезно выяснить, сколько фруктов на рисунке, сколько овощей в корзинке.

Задание № 3. Сначала педагог читает только первое предложение, а малыши разглядывают изображение и пытаются определить, что за фигура изображена. Если никаких предложений от них не поступает, педагог продолжает чтение: «Узнаёшь ли ты грушу?» В этом случае многие дети дают утвердительный ответ и начинают обводить грушу по контуру (термин «контур» вводить не следует – на данном этапе это преждевременно).

В задании № 4 малыши из частей собирают грушу, т. е. представление о форме груши, которое так или иначе сложилось в заданиях № 1–3, получает завершение.

Занятие 25. Продолжается работа по совершенствованию имеющихся у детей пространственных представлений и умения считать, а также ориентироваться в количественной и порядковой характеристиках числа. Каждую ситуацию, представленную в заданиях № 1 и № 2, целесообразно «оживить», выставляя кубики в соответствии с данными рисунками. В дополнение можно предложить ребятам построить башню, например, из 6 кубиков.

Задание № 3. Дети проводят линию карандашом, стараясь не выходить за саму линию.

Задание № 4 – составление целой картинке из частей. Ориентир для складывания – фигура мальчика.

Занятие 26. **Задание № 1.** Взрослый читает текст задания, выделяя голосом слова «ВЕДЁРКО ТАКОГО ЖЕ ЦВЕТА, КАК И ЕЁ ПЛАТЬЕ», даёт время на разглядывание картинки и просит показать пальчиком девочку, о которой идёт речь. Важно дать детям время на самостоятельное выполнение задания, а затем обсудить полученные результаты и прийти к правильному выводу. Ответ может выглядеть так: «Девочка в зелёном платье», «Третья девочка», «Девочка, у которой зелёное платье и зелёное ведёрко». Можно обратиться к малышам с просьбой рассказать, чем похожи девочки на рисунке (Они одного роста. У всех – жёлтые банты. Обувь тоже одинаковая, одинаковые носочки.), чем отличаются (Платья разного цвета. Разные причёски и т. д.). Можно выяснить: «Сколько всего девочек на рисунке?», «Сколько девочек с зелёным ведёрком?»

Задание № 2. Одинаковые ведёрки – с одинаковым рисунком.

Задание № 3 можно сначала драматизировать («оживить»), поставив на пол игрушки, которые малыш постарается обойти, не сдвинув со своего места. Затем – работа карандашом в пособии.

Задание № 4 – для складывания целого из данных частей. Ориентир – большой красный цветок, который разделён линией на части.

Занятие 27. **Задание № 1** учитывает житейский опыт детей и способствует формированию умений анализировать рисунок и считать определённые предметы.

В задании № 2, текст которого читает взрослый, выделяя голосом слова «НЕТ НИ ОДНОГО ЦВЕТОЧКА», малышам нужно рассмотреть картинку и показать двух крайних мальчиков. Можно предложить детям посчитать, сколько всего ребят на картинке, сколько мальчиков, сколько девочек; показать малыша, у которого 3 цветочка, и т. д.

В задании № 3 дети ответят на вопрос, а затем будут раскрашивать цветочек, не выходя за линию.

Задание № 4 выполняется аналогично заданию № 4 занятия 26.

Занятие 28. Работа с геометрическим материалом. Для задания № 1 желательно вырезать из цветной бумаги все данные в задании фигуры, чтобы дети могли взять их в руки и показать, например, круг или, скажем, синий квадрат.

Задание № 2 – на распознавание формы рамочки.

Задание № 3. Проводя пальчиком по линии, малыш может говорить о движении пальчика так: «Прямо – в сторону – прямо – вверх – прямо – в сторону – прямо – вниз» и т. д. Этого вполне достаточно для успешного выполнения задания.

Задание № 4 выполняется аналогично заданию № 4 занятия 26.

Занятие 29. В задании № 1 дети совершенствуют умения считать и сравнивать фигуры одной формы (круги) по размеру. Первое требование выполняется в ходе самостоятельной работы, т. е. каждый малыш показывает пальчиком самый большой круг, а затем отвечает на вопрос о количестве кругов. Работу можно продолжить, уточнив: «Сколько красных кругов на картинке?», «Который по счёту зелёный круг?» и т. д. Однако главным является выполнение самого задания, все остальные вопросы являются дополнительными, предлагаются в соответствии с индивидуальными особенностями и подготовкой детей.

В задании № 2 малыши рассматривают рисунок, вспоминают название изображённого предмета. Затем можно обсудить значение каждого цвета светофора: красный – запрещающий движение; жёлтый – предупреждающий о том, что можно будет начать движение через какое-то время; зелёный – разрешающий движение.

Задание № 3 дети выполняют самостоятельно. Обращаем внимание детей только на то, как нужно закрашивать круг (не выходим за линию, не оставляем белых пробелов), после чего дети проводят лучи. Их может быть больше или меньше, чем на рисунке слева (это неважно), главное – чтобы получилось солнышко.

Задание № 4 выполняется аналогично заданию № 4 занятия 26.

Занятие 30. Каждое из заданий нацелено на формирование умений анализировать (наблюдать) рисунок, выделять тот или иной предмет, считать и т. д., т. е. выполнять те действия, которые большинство детей уже освоили. Желательно продолжить работу с заданиями и выяснить, например, сколько всего кругов на рисунке (задание № 1) или сколько цветочков на круглой клумбе (задание № 2).

В задании № 3 желательно дать детям возможность самостоятельно рассмотреть домик, рассказать, что они видят (окно, стену, крышу), а потом уже выбрать треугольник (показать его пальчиком) и закрасить его. Главное – не выходить за линию!

Задание № 4 выполняется аналогично заданию № 4 занятия 26.

Занятие 31. Продолжается работа по формированию простейших геометрических представлений. Выполнение задания № 1 целесообразно начать с выяснения, кого дети видят на картинке (мальчиков, их два), что мальчики держат в руках (флажки). После беседы педагог читает текст задания, выделяет голосом слова «С КВАДРАТНЫМ ФЛАЖКОМ» и даёт малышам время на осмысление услышанного и выбор соответствующего мальчика.

В задании № 2 дети могут воспользоваться простым карандашом для проведения линий от фигуры к коробке или показать их пальчиком. В последнем случае не лишне уточнить, сколько треугольников будет в одной коробке, сколько квадратов будет в другой. Для проверки желательно заготовить модели геометрических фигур и предложить детям отложить в одну сторону квадраты, а в другую – треугольники.

В задании № 3 главное – двигаться пальчиком точно по линии. Желательно запастись терпением и не торопить детей. (У первого медвежонка – зелёный флажок, у второго – красный, у третьего – синий.)

Задание № 4 выполняется аналогично заданию № 4 занятия 26.

Занятие 32. Сравнение данных предметов по размеру и выражение результата сравнения с помощью слов «больше-меньше». Можно предложить детям показать самый большой шар, самый маленький шар и ответить на вопрос: «Сколько всего шаров на картинке?»

В задании № 2 дети самостоятельно рассматривают рисунок и считают корзинки. Начать счёт можно с любой из них. Главное – чтобы малыши ни одну не пропустили и каждую корзину показали пальчиком.

В задании № 3 дети упражняются в закрашивании круга, а в задании № 4 составляют целое из частей, ориентируясь на красный шар.

Занятие 33. Задание № 1. Признак сходства «читается» однозначно: на обеих картинках есть и собачка, и котёнок. Если педагог считает возможным продолжить работу и выяснить, чем картинки отличаются, следует иметь в виду, что не все малыши 3–4 лет могут описать отличие одного рисунка от другого. В этом случае педагогу придётся оказать помощь и обратить внимание детей на взаимное расположение персонажей на каждом рисунке: «Как вы думаете, одни и те же животные на этих картинках?», «А в чём отличие первой картинки от второй?», «На второй картинке собачка на том же месте, что и на первой картинке?», «А котёнок?» В итоге малыши делают вывод, что отличие картинок в том, что собачка и кошка поменялись местами. Можно показать перемену мест предметов на игрушках.

В задании № 2 нет образца выполнения в виде уже проведённой линии, и дети самостоятельно находят домики всем животным, опираясь на свой житейский опыт. Возможно, некоторым детям будет проще расска-

зять, что собачка живёт в будке, а белочка – в дупле и т. д. Мы полагаем, что к концу года большинство детей составят такие пары и с помощью карандаша соединят линиями каждое животное с его домиком.

В задании № 3 педагог читает сначала только первое предложение, а малыши разглядывают изображение и пытаются определить, что за фигура изображена. Если никаких предложений от них не поступает, педагог продолжает чтение: «Узнаёшь ли ты медведя?» В этом случае многие дети дают утвердительный ответ и начинают обводить по контуру. Термин «контур» в формулировке задания встречается впервые. Можно дать небольшое пояснение, сообщив детям, что под этим словом понимают очертание какой-нибудь фигуры. Желательно вспомнить, что в задании № 3 (занятие 24) обводили грушу по контуру.

В задании № 4 малыши из частей собирают рисунок, на котором изображена лисичка.

Занятие 34 – завершающее, оно включает задания с геометрическим материалом. Для выполнения задания № 1 советуем заготовить цветные кубики (маленькие и большие), соответствующие изображённым на картинке. Желательно продолжить работу с заданием, предложив малышам посчитать, сколько всего кубиков на картинке, сколько маленьких, сколько больших, сколько синих кубиков, сколько красных.

В задании № 2 дети пока не знают название первой фигуры (пятиугольник). Это название им сообщит педагог, остальные геометрические фигуры к этому времени большинство детей называют и показывают. Далее работа с новым словом продолжится: малыши будут собирать из частей модель пятиугольника в задании № 4.

В задании № 3 педагог читает текст по предложениям. Прочитав первый раз первое предложение (Обведи по контуру большой квадрат зелёным карандашом), педагог интересуется: «Карандаш какого цвета вам нужно взять?» Прочитав это же предложение второй раз, педагог предлагает показать пальчиком фигуру, которую дети будут обводить по контуру. (Некоторые дети говорят: это фигура с краю; это четвёртая фигура или последняя фигура.) Далее ребята начинают обводку. Главное – постараться вести карандаш строго по линии (контур). Выполняя вторую часть задания (Закрась маленький треугольник красным карандашом), ребёнок показывает нужную фигуру, выбирает карандаш соответствующего цвета и приступает к закрашиванию, стараясь не выходить за линию (контур), хотя это и непросто.

Уважаемые взрослые! Надеемся, что данное пособие поможет вам организовать продуктивное общение с малышами 3–4 лет, в процессе которого вы совершите немало открытий, а ваши подопечные сделают первые шаги на пути познания окружающего мира с помощью математики.

Приглашаем вас к обмену мнениями на сайте издательства «Ассоциация XXI век» (www.garmoniya-club.ru).

Успехов вам в вашей работе и всего доброго!

Авторы