

СТУПЕНЬКИ  
ДЕТСТВА

О. Т. Поглазова  
С. В. Попова

# ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ к учебному пособию для дошкольников «Вместе со сказкой»

*Пособие для педагогов  
дошкольных учреждений  
и родителей*



Смоленск  
«Ассоциация XXI век»  
2009

УДК 373.291

ББК 74.102

П 43

**Поглазова О. Т., Попова С. В.**

**П 43** Готовимся к школе: методические рекомендации к учебному пособию «Вместе со сказкой». / О. Т. Поглазова, С. В. Попова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009. – 184 с. – ISBN 978-5-89308-849-6.

Учебное пособие «Вместе со сказкой» является одним из нетрадиционных вариантов развивающего образовательного пособия, в котором интегрируются художественно-литературное произведение и тетрадь для выполнения заданий, развивающих речь, мышление, память, воображение, наблюдательность, а также мелкую моторику руки.

Занятия по этому пособию будут способствовать становлению познавательной деятельности и формированию общих учебных умений в предшкольный период.

**УДК 373.291**

**ББК 74.102**

**ISBN 978-5-89308-849-6**

© Поглазова О. Т., Попова С. В., 2009

© Издательство «Ассоциация XXI век», 2009

Все права защищены

# Общие методические советы по использованию пособия для дошкольников «Вместе со сказкой»

Учебное пособие «Вместе со сказкой» является одним из нетрадиционных вариантов развивающего образовательного пособия, в котором интегрируются художественно-литературное произведение и тетрадь для выполнения различных заданий. Такой инновационный подход даёт возможность в занимательной игровой форме развивать у дошкольников интеллектуальную и эмоциональную сферы, интерес к знаниям, к процессу обучения, формировать общие учебные умения и навыки, что весьма значимо с позиций преемственности и непрерывности образования. Вовлечение детей в решение проблем взаимодействия с окружающим миром природы, в обсуждение поведения персонажей сказок будет способствовать становлению экологических и социальных навыков ребенка, компонентов его личностной готовности к школьному обучению и общению со сверстниками и взрослыми.

Пособие разработано с учётом программно-методических требований по формированию основ знаний о человеке и окружающем его мире в дошкольном периоде, с ориентацией на личностно-гуманное отношение к ребёнку, с учётом его возрастных особенностей и возможностей. Это пособие может быть использовано при подготовке к школе по программе «Ступеньки детства» и по другим программам по дошкольному воспитанию.

Основные задачи, решаемые учителем, воспитателем или родителем, которые пользуются этим пособием, следующие:

- 1 Развитие психологических предпосылок успешного перехода от игровой к учебной деятельности:
  - умение слушать и слышать учителя;
  - умение копировать образец, заданный как в визуальной, так и в словесной форме;
  - умение переводить наглядный образ в словесное описание;

- умение ориентироваться на плоскости листа;
- способность воспринимать и учитывать заданную систему требований к учебной деятельности;
- умение планировать учебную деятельность.

**2** Формирование психологических новообразований, позволяющих ребёнку успешно включаться в учебную деятельность:

- становление и развитие произвольности – умения управлять своим восприятием, вниманием, памятью, мышлением;
- развитие рефлексии – умения осознавать происходящие психические процессы, ход собственной деятельности, анализировать свой ответ, определять затруднения, ошибки;
- умение управлять двигательными, интеллектуальными, эмоциональными процессами.

**3** Развитие познавательных структур и процессов:

- развитие процессов анализа: анализ-различение (образ – слово), анализ-дифференцировка (части общего, свойства, структурные части);
- всестороннее рассматривание предмета изучения (чем детальнее и разнообразнее полученная информация, тем успешнее пойдёт этап синтеза, т. е. обобщения информации в абстрактное понятие, которое будет происходить при обучении в школе);
- развитие процессов ощущения, восприятия, внимания, речи, мышления и т. д.;
- создание предпосылок к переходу от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению, которое затем в школе будет переведено в словесно-логическое мышление.

Поиск путей становления и развития творческих и познавательных способностей ребёнка на основе его практической деятельности приводит к мысли, что пособие должно содержать разные варианты работы детей с художественным текстом. Это и вопросы, стимулирующие появление самостоятельных оценочных суждений детей о поступках персонажей, вопросы по актуализации их личного опыта, по уточнению, обобщению, закреплению знаний, полученных во время собственных наблюдений за природой. Особое внимание при этом следует уделять именно развитию речи ребёнка, что необходимо будущему школьнику.

*Пополнению словарного запаса детей, его обогащению* будут способствовать следующие виды заданий:

- умение выбирать точное значение слова из ряда синонимов;
- пояснение старинных слов (сказки написаны давно);
- выяснение прямого и переносного смысла слов;
- подбор противоположных по смыслу слов;
- подбор верных словосочетаний;
- перевод из единственного числа в множественное число и наоборот;
- пересказ сюжета, описание по картинкам, связный рассказ истории;
- сочинение рассказа, истории, описание события;
- развитие чувства рифмы, ритма, языкового чутья;
- придумывание возможных диалогов персонажей, которых нет в тексте сказки;
- закрепление форм речевого этикета (приветствие, благодарность, прощание);
- подбор слов, характеризующих возрастающий или убывающий признак.

Это далеко не весь перечень возможной работы со словом. Вся система заданий по развитию речи направлена на формирование речевых умений, которые позволяют детям не только воспринимать сказочный сюжет, но и передавать его содержание, высказывать свои оценочные суждения о поступках персонажей, пользоваться языковыми средствами для описания природных объектов, героев сказки, их поступков в соответствии с целями и стилем высказывания. На занятиях дети выясняют значение слов, подбирают к ним синонимы и антонимы, образуют уменьшительно-ласкательные формы, находят слова, характеризующие степень нарастания или убывания признака, и т. д. Дети осваивают искусство составления монолога, диалога, полилога, варианты драматизации содержания, выражения его в пантомиме и другие виды творческой деятельности.

*Развитие двигательной функции и мелкой моторики рук* имеет большое значение для дошкольника. С этой целью в пособиях предусмотрены специальные задания по раскрашиванию, обводке, штриховке, проведению соединительных линий, рисованию. Возможны и другие виды

работ: лепка растений, животных, других персонажей сказки из пластилина; выполнение макета гнезда из глины, из веточек, изготовление аппликаций; вырезание и складывание фигурок с последующей драматизацией содержания сказки. Персонажи сказок не только говорят, но и двигаются, действуют. В повествовательном тексте также имеются описания различных действий предметов окружающего мира. Всё это позволяет организовать и действия самих детей:

- покажи, как посадили зёрнышко, как распускается цветок, как ползёт жук, как плывут рыбки, как восходит Солнце, как засыпает цветок и т.д.;

- выложи ниткой пути рыбки, мышки, утёнка;

- представь себя утёнком, за которым гоняются ребята, хозяйка дома, и покажи, где ты будешь прятаться;

- вообрази, что ты индюк, и изобрази, как ты будешь себя вести на птичьем дворе;

- изобрази, как идёт Дюймовочка поздней осенью по заснеженному полю, как она защищается от ветра.

*Естественно-научные представления* формируются при работе с иллюстративным материалом сказок, при актуализации собственных наблюдений ребёнка за природой, при обсуждении природных объектов и явлений, которые описаны в текстах сказок. Основные задачи, которые решаются при этом, следующие:

- формирование образных представлений о растениях, животных, их внешнем виде, образе жизни, среде их обитания и способах приспособления к ней;

- формирование умений описывать растения, животных, сезонные изменения в их жизни и последовательность развития;

- развитие умений наблюдать объекты природы, выделять их отличительные признаки и особенности, сравнивать их и объединять в группы;

- развитие умений ориентироваться в пространстве и во времени, моделировать предметы и явления окружающего мира, анализировать символические изображения.

*Работа с иллюстративным материалом* также может быть разнообразной. Наличие фронтисписа (иллюстрации к главному содержанию сказки) предполагает следующую работу с детьми:

– они могут называть то, что изображено на иллюстрации, характеризовать изображения (какой, какая, какое), сравнивать их, находить признаки сходства и различия, определять, какое время года изображено на картинке, описывать место, где происходит действие;

– можно организовать игру в самого внимательного (кто больше заметил различий, сходств, особенностей);

– детям можно предлагать высказывать предположения, для чего художник нарисовал тот или иной предмет, кто из изображённых животных будет главным героем этого сюжета сказки, какие события произойдут с ним далее;

– дети могут выяснять, какие предметы являются старинными, чем они отличаются от современных предметов, из чего они сделаны, как их использовали.

Возможны и другие виды работ с иллюстрациями.

*Нравственные позиции* ребёнка формируются через моделирование отношений между персонажами сказок, через поиск альтернативных решений возникающих ситуаций, нравственных коллизий, при обсуждении следующих вопросов:

– какие поступки персонажей плохие, какие хорошие;

– кто из персонажей добрый, кто злой;

– как бы ты поступил на месте того или иного персонажа сказки;

– как бы ты поблагодарил за доброе отношение к тебе;

– какие чувства переживают персонажи, как их проявляют, какое настроение у них, как это изобразил художник.

*Формирование общих учебных умений и навыков* достигается через следующие задания:

– расскажите о персонаже, о растении или животном, назовите его отличительные признаки;

– составьте рассказ по опорным картинкам, определите, какую из них можно убрать, какую стоит добавить;

– соберите информацию о предмете из иллюстрации, из словесного описания, из собственного наблюдения;

– сравните и сопоставьте внешний вид, среду обитания и приспособляемость к ней растения, животного, действия персонажей;

– выделите главную мысль фрагмента, абзаца, сюжета сказки;

– выскажите предположение, что будет дальше, какое продолжение сказки вы бы хотели предложить.

Главное, к чему надо готовить детей, – это принимать и понимать познавательную и учебную задачи, иметь желание их выполнять, стараться достигать успеха, доводить дело до конца и делать его хорошо.

*Основной целью* этого пособия является подготовка дошкольника к учебной деятельности, формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных умений, а также развитие личностных качеств.

Задачи развития, решаемые на занятиях:

- *Развитие речи* – формирование связной речи детей через описание иллюстраций и ответы на вопросы по тексту, пересказ его содержания по картинному плану; формирование умений строить речевые высказывания с использованием выразительных средств языка, связное описание предметов и событий, пользоваться прямой речью, синонимами и антонимами, понимать переносный смысл слов и т. д.

- *Развитие интеллекта* – развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, умения сравнивать, анализировать, обобщать, моделировать; развитие воображения, фантазии, творческих способностей и т. д.

- *Развитие двигательных навыков* – формирование пространственной координации, мелкой моторики рук.

- *Развитие коммуникативных способностей* – умение работать в группе, прислушиваться к мнению другого, принимать его мнение, отстаивать своё, владеть приёмами общения (встреча, прощание, просьба и т. д.).

- *Формирование экологической культуры* – ознакомление с экологически грамотным, безопасным, нравственным поведением в природе и обществе.

Учебное пособие построено так, что одно занятие рассчитано на 20–25 минут. При этом выполняются задания только по одному развороту – слева отрывок сказки, справа – система заданий, которые могут быть дополнены лепкой, рисованием, подбором синонимов и антонимов, упражнениями в развитии фантазии, драматизацией сюжетов сказки и т. д. Предложения по таким дополнениям даны в рубрике «Боковые тропинки». Возможен вариант, когда один разворот служит основой для двух занятий, если воспитатель

(учитель, родитель) уделяет должное внимание этой рубрике, осуществляя предложенное целенаправленное развитие ребёнка (не только отслеживание сюжетной линии сказки). Предложенный для работы материал следует использовать, учитывая возможности и индивидуальные способности ребёнка, его интересы, увлечения, быстроту утомляемости, состояние нервной системы в данный момент.

Преподаватели, воспитатели, родители также могут воспользоваться для организации работы с ребёнком дополнительной информацией, помещённой в методическом пособии.

Хочется предостеречь учителей, воспитателей детского сада и родителей – это пособие не ставит задачи раннего формирования естественно-научных, исторических, социальных и других понятий. Понятийное мышление ребёнка ещё не развито. В дошкольный период необходимо работать на уровне образных представлений и в игровой форме, с обязательным созданием ситуаций успеха, поощрением, с внимательным отношением к причине нежелания ребёнком выполнять задание и т. д.

## **Методические рекомендации к проведению занятий**

Учебный материал в рекомендациях планируется по занятиям (число которых может быть удвоено). В качестве дополнительных заданий (рубрика «Боковые тропинки») предложены упражнения по развитию моторики, речи, по совершенствованию произношения звуков, по формированию умений использовать выразительные средства языка, драматизация, пантомима и другие дополнительные действия с материалом сказки.

Предложенные варианты проведения занятий вы можете дополнить с учётом вышеизложенного и вашего собственного опыта по использованию пособий по дошкольному образованию.

# ВМЕСТЕ СО СКАЗКОЙ

## «Как Муравьишка домой спешил»

Эта сказка написана замечательным натуралистом – Виталием Бианки, который очень любил природу. Он увлечённо наблюдал различных животных, в том числе исследовал и маленьких непосед – насекомых. Удивительные и захватывающие приключения Муравьишки описал автор в этой сказке. Дети познакомятся с образом жизни не только муравьёв, но и других насекомых. В течение одного дня Муравьишка встретится со многими героями, которые будут совершать разные поступки. Детям предстоит дать им оценку, а самим научиться доброму и бережному отношению к окружающему их миру природы, своим товарищам, друзьям.

Работа рассчитана на пробуждение стремления детей помогать друг другу в трудную минуту и не забывать благодарить за помощь. Надеемся, что эта сказка поможет в достижении означенных целей.

### ЗАНЯТИЕ 1 (с. 2–3)

#### ЗАДАЧИ:

Обучение элементам связного изложения услышанного фрагмента сказки с помощью картинного плана (опорных картинок, зрительного ряда), расширение словарного запаса для описания предметов и явлений окружающего мира; формирование представлений о муравьях, их образе жизни, среде обитания, особенностях; формирование представлений о времени суток (утро, день, вечер, ночь).

#### ОБОРУДОВАНИЕ:

Карточки с рисунками картинного плана.

#### 1 Подготовка к восприятию текста

– Рассмотрите обложку книги. Назовите персонажей сказочной истории. Кто её главный герой? (Он изображён на обложке книги вместе с другими героями сказки.) Назовите тех животных, которых вы знаете. (Дети выполняют задание, педагог дополняет ответы в случае необходимости.)

– В подзаголовке книги есть слова «учебное пособие для дошкольников». Что они, по-вашему, означают? (Мы можем с помощью этой книги расширять свои знания.) Мы будем с вами читать тексты, написанные Виталием Бианки, рассматривать картинки, которые нарисовал для нас замечательный художник Сергей Волков, и выполнять задания, которые подготовили для нас авторы пособия. Приложив старания, вы многое узнаете и приобретёте умения, которые понадобятся вам в школе.

## **2 Работа с иллюстрацией, текстом и картинным планом (с. 2 и 3)**

Открываем текст, ребята рассматривают иллюстрацию к нему и описывают содержание рисунка.

– Какое время года изображено на иллюстрации? Как вы догадались?

– Где будут происходить события этой сказки? Город или деревня находится на берегу реки? Обоснуйте свой ответ.

– Чем заняты ребята, которых вы видите?

– Как выглядит муравей? Какими словами можно описать его? Весёлый он или грустный? Смелый или трусливый? Ловкий или неуклюжий?

– Посчитайте, сколько животных изображено в верхней части рисунка. А в нижней? Какое настроение у животных? Почему?

– Чем заняты муравьи? Знаете ли вы, какую пользу они приносят лесу? (Выслушиваем ответы детей.) Можно ли сказать, что муравьи трудолюбивые животные?

– Сколько грибов изображено на рисунке? Какие это грибы?

– Сколько земляничек нарисовал художник? Что можно сказать о вкусе этой ягоды?

Далее читаем фрагмент сказки. Дети слушают, затем отвечают на вопросы по его содержанию.

– Где жил Муравьишка? Есть ли адрес у его дома? Назовите свой адрес.

– Для чего наш герой залез на вершину берёзы? Что он увидел с высоты?

– Почему Муравьишка не мог долго там оставаться?

Есть ли у муравьев режим дня? А у вас? Соблюдаете ли вы распорядок дня?

– Какие слова к характеристике Муравьишки вы бы добавили после чтения текста сказки? (*Любознательный, дисциплинированный.*)

– Понимаете ли вы значение слов *любознательный, дисциплинированный*?

Любознательный – тот, кто любит и старается добывать новые знания.

– Предположите, рассмотрев третий рисунок картинного плана, что произошло с нашим героем дальше. (Ребята высказывают предположение, что Муравьишка отправится в полёт на листке берёзы.)

### 3 Выполнение задания 2

– Предположите, почему художник не полностью раскрасил свои рисунки. (Возможный ответ детей: «Он хотел, чтобы мы научились раскрашивать картинки».) А почему автор пособия попросил художника сделать это? (Он хотел развить нашу наблюдательность, чтобы мы узнали из рисунка что-то новое об этих предметах.)

– Каким одним словом можно назвать берёзу, ель, сосну? (Деревья.)

– Во втором задании на странице 3 есть рисунок, по которому легко рассказать о строении дерева. Рассмотрите его и назовите подземную часть дерева, а затем и то, что расположено над землёй. (С помощью педагога дети называют корень, ствол, ветви и листья.)

– Берёза весь год наряжена в листья? Они всегда зелёные? Догадались, как надо раскрасить вторую часть берёзки? Её надо раскрасить осенней краской. Какого цвета карандаши надо взять для этого?

– А у травы есть корни? Дорисуйте их. Имеет ли трава ствол? Какой стебелёк у неё? (Воспитатель следит, правильно ли ребята держат карандаши, корректирует процесс в случае необходимости.)

– Какое солнышко нарисовал художник – обычное или сказочное? Как вы узнали? Что вы знаете о настоящем Солнце? Подберите слова, характеризующие наше светило. (Тёплое, ласковое, золотое, яркое и т. д.)

– Помогите художнику дорисовать и раскрасить берёзку, муравейник, травку и солнышко.

#### **4 Работа с заданием 3**

Читаем текст задания.

– Давайте подумаем, зачем автор пособия поместил в него это задание.

(Он хотел, чтобы мы узнали, сколько ног у муравья, чтобы мы научились различать большие и маленькие предметы, видеть различие геометрических фигур и их сходство.)

– Какая буква обозначена пунктиром в третьем задании? Обведите большую букву красным карандашом, маленькую – синим.

– Раскрасьте оранжевым цветом столько треугольников, сколько у муравья ножек. (Дети считают ножки у муравья на рисунке, сообщают педагогу, что их шесть.) Какие фигуры будете раскрашивать? Сколько треугольников следует закрасить?

После ответов дети приступают к работе. Полученные рисунки сравниваем, выявляем различия. Возможно, кто-то из ребят отсчитывал фигуры слева направо, а кто-то – справа налево. Педагог сам может предложить альтернативный способ отсчёта треугольников, обсудить его с детьми. Делаем вывод о том, что количество фигур не зависит от их расположения. Важно при счёте лишь называть числа последовательно, ни одной фигуры не пропускать и не учитывать их дважды.

– Обведите ножки муравья чёрным карандашом, его круглый глаз – голубым, а верхнюю часть туловища – коричневым. Какой формы эта часть? (Круглая.) А нижняя? Овальную часть туловища обведите карандашом того же цвета, что и круглую.

– Вы предположили, что Муравьишка отправится в воздушное путешествие на берёзовом листке. На следующем занятии мы узнаем, верны ли ваши предположения, и будем овладевать новыми знаниями.

## Боковые тропинки

### а) Развитие двигательных навыков и мелкой моторики

Покажите, как ребята закидывают удочки, как вытаскивают рыбку, как несут гусеницу муравьи, как скачет кузнечик, как просят червячка птенцы и т. д.

Такого рода упражнения можно включить в физкультминутку перед тем, как дети начнут выполнять задания, которые даны на с. 3 пособия.

### б) Развитие речи

– Составьте рассказ по картинке (с. 2).

Эта история произошла летом, когда деревья одеты в зелёный наряд. В лесу поспевают земляники, появляются первые грибы. Птицы уже вывели птенцов и стремятся накормить их вкусными червячками. Муравьи стараются очистить лес от вредных гусениц. Вокруг муравейника много животных: стрекодут и высоко прыгают зелёные кузнечики, ползают медлительные улитки, громко квакают лягушки. Дети на реке ловят рыбу.

– Представьте себе то, что описываете, постарайтесь почувствовать тепло Солнца, вкус земляники, запах скошенной травы, услышать шелест берёзовых листьев, журчание воды.

– С какими животными иногда сравнивают людей? В каких случаях? Приведите примеры таких сравнений.

Храбрый как лев; хитрый как лиса; трусливый как заяц; трудолюбивый как муравей.

## ЗАНЯТИЕ 2 (с. 4–5)

### ЗАДАЧИ:

Развитие наблюдательности, расширение словарного запаса, обучение связной речи, формирование представлений о лекарственных растениях, воспитание доброты и отзывчивости.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Карточки с изображением буквы Л, животных, названия которых начинаются на эту букву, линейка, ложка, луковица, гербарные или реальные листья растений (к заданию 2).

## 1 Подготовка к восприятию текста, беседа по тексту и работа с картинным планом

– Итак, путешествие по сказке продолжается. Внимание и старание помогут нам в выполнении задания.

– Вспомните, куда залез Муравьишка и зачем.

– Рассмотрите иллюстрацию и предположите, что случилось с Муравьишкой. Обратите внимание на его настроение. Каким оно было ранее? Изменилось ли оно? Каким Муравьишка выглядел тогда? (Весёлый, смелый, улыбающийся.) Каким вы его видите на этой странице? (Испуганный, с закрытыми глазами.) Как вы думаете, приятное ли происшествие случилось с ним?

– Что произошло с Муравьишкой? Почему? Посмотрите на опорные картинки (картинный план на с. 5). Что изображено на первой картинке? (Ветер.) Что такое ветер? (Выслушиваем ответы детей.) Слушайте сказку и готовьтесь ответить на мои вопросы после чтения. (Педагог читает текст на с. 4.)

– Почему Муравьишка оказался далеко от своего дома? Где он приземлился?

– Чем луг отличается от леса?

– Только ли ветер виноват в случившемся? (И Муравьишка виноват, он проявил легкомыслие.) Жалко вам Муравьишку? Хотите помочь ему? Что бы вы для этого сделали?

– Что подумал Муравьишка, когда приземлился? А вы бывали в подобной ситуации? Что вы делаете, оказавшись далеко от дома?

## 2 Выполнение задания 2

– Рассмотрите рисунок на странице 5. Как вы думаете, почему автор пособия не подписал листья, а художник их не раскрасил?

– Листья каких растений изображены? Растут ли в вашей местности дуб, клён, рябина? Чем отличается рябина от берёзы, дуба, клёна?

– В какое время года опадают листья? В какие цвета будем окрашивать листья: летние или осенние? (И в те, и в другие: листья деревьев в осенние, а лист подорожника в летние.)

– Отметьте красной галочкой лист, на котором летел Муравьишка, а лист, которым можно полечить его ножки, – зелёной галочкой.

### **3 Выполнение задания 3**

– Какая первая буква в слове *лист*? Каким цветом раскрасим её?

– Какие животные изображены на картинке? Есть ли среди них такие, названия которых начинаются с буквы Л? Укажите их стрелками.

#### **Боковые тропинки**

*а) Развитие двигательных навыков и мелкой моторики*

– Покажите, как скачет лягушка, как летает бабочка, как бежит лиса, как резко поворачивает в полёте стрекоза.

*б) Развитие речи*

– Какими словами можно заменить выражение «чуть жив от страха»? (Очень испугался. Сильно напуган. Ни жив ни мёртв от страха.)

– Опишите, что изображено на картинном плане. (Книга закрыта.) Все ли события отобразены на нём? Какую опорную картинку с предыдущей страницы можно было бы сюда перенести? Как тогда вы бы начали пересказ этого фрагмента сказки?

– Опишите весь маршрут Муравьишки. (Забрался на берёзу, заполз на её лист, полетел на листке через лес, над рекой, над деревней, упал на камень, находящийся на лугу.) Предположите, о чём будет рассказано в сказке дальше.

*в) Звукбуквенный анализ слов*

На доске напечатано слово ЛИСТ. Педагог произносит его, дети выделяют первый звук.

– Знаете ли вы букву, которой обозначают этот звук?

– Какие ещё слова встречались вам в тексте, которые имеют такую же начальную букву? (Лес, луг, летит, лежит.) Есть ли у меня на столе предметы, названия которых записываются с этой же начальной буквы? (Линейка, ложка, лук.) С такой же буквы начинается запись слова ЛУК.

Поиграем: кто больше назовёт (соберёт) слов, которые начинаются с буквы Л.

### ЗАНЯТИЕ 3 (с. 6–7)

#### ЗАДАЧИ:

Формирование умений использовать прямую речь при пересказе сюжета, пользоваться образными оборотами речи; расширение представлений о насекомых, их стадиях развития; воспитание бережного отношения к природе.

#### ОБОРУДОВАНИЕ:

Карточки с изображением разных бабочек (крапивницы, адмирала, дневного павлиньего глаза, махаона), стадий развития бабочки, нитка.

#### 1 Работа с иллюстрацией, текстом (с. 6) и картинным планом (с. 7)

– Рассмотрите иллюстрацию (с. 6). Сколько и каких животных на ней изображено? Наблюдали ли вы их в природе? Опишите, как они выглядят, где живут, чем питаются. Можете ли назвать растения, изображённые на картинке? (Ромашка, клевер, мышиный горошек, земляника.)

– Обратите внимание на Муравьишку и предположите, что с ним произошло.

– Каков его вид? Радуетса он или огорчён?

– Давайте проверим наши предположения. Итак, слушайте внимательно. (Читаем эпизод из сказки, затем дети отвечают на вопросы задания 1 на с. 7.)

– Какой новый персонаж появился в сказке? Почему он так назван? Какое доброе дело сделала Гусеница-Землемер?

– Какой отрывок этого фрагмента сказки изображён на картинном плане?

– Все ли ножки нарисовал художник Муравьишке?

Какие картинки надо было бы добавить, чтобы описать все события? Как вы думаете, почему автор не показал их нам? (Он хотел, чтобы мы сами по ролям разыграли начало сюжета.)

– Выберите себе роли: автор, Гусеница-Землемер, Муравьишка, и перескажите начало фрагмента сказки от их имени. Подумайте, какие интонации должны быть у каждого из персонажей.

## 2 Выполнение задания 2 (формирование представлений о стадиях развития бабочки)

– Сколько насекомых изобразили на картинке? (Три.) Назовите их. (Колорадский жук, божья коровка, бабочка.)

– В задании 2 есть ряд рисунков. К какому насекомому они относятся? Художник перепутал их порядок. Бабочка в своём развитии проходит определённые стадии. Сначала взрослая бабочка откладывает яйца, обычно на обратную сторону листочка, чтобы их не высушило Солнце и не увидели птицы. Соедините бабочку и этот лист. Найдите изображение, которое будет следующей стадией развития бабочки. Вы правы – это лист, на котором появилась маленькая гусеница. Проведём стрелочку к этому рисунку. Но вот гусеница подросла (соединяем со следующим рисунком). Чем она питалась? Правильно, тем самым листочком, который помогал ей скрываться от врагов. Какая она неблагоприятная! Куда же делась гусеница? Она спряталась в кокон. Проведите стрелку к тому рисунку, который отражает следующую стадию развития бабочки. Из этого кокона вновь появится взрослая бабочка. Круг жизни бабочки замкнулся.

– Наблюдали вы похожую бабочку? На каком растении её можно встретить? Как она называется? (Капустница.)

Показываем карточки с изображением различных бабочек и беседуем с детьми о Красной книге, в которую занесены и красивые бабочки. Сообщаем, что животных, занесённых в Красную книгу природы, надо беречь и охранять.

## 3 Выполнение задания 3

– Рассмотрите картинку к следующему заданию. Что изображено на ней? Предположите, с какой целью нам дано это задание? (Чтобы мы познакомились с буквой Б, научились её печатать. Чтобы мы задали вопрос: «Чем питается бабочка?»)

– Чем питается бабочка? Наблюдали ли вы, как она это делает? (Ответы детей, дополнение педагога.) Назовите цветы, которые художник раскрасил не до конца. Завершите его работу. Нарисуйте путь бабочки с цветка на цветок.

– Рассмотрите запись слова *бабочка*, найдите в ней повторяющиеся буквы и назовите их.

– Обведите буквы, обозначенные пунктиром. Чем отличается вторая буква от первой? Каков размер последней буквы? Какую по величине букву надо напечатать третьей? Напечатайте эту букву между синим и красным цветками.

### ■ Боковые тропинки

*а) Развитие двигательных навыков и мелкой моторики*

– Изобразите, как двигается гусеница-землемер (упражнение на ковре).

– Возьмите нитку и представьте, что это Гусеница-Землемер. Пропутешествуйте вместе с ней от одного края стола до другого. Посчитайте, сколько раз ваша «гусеница» вытянется в полную свою длину.

*б) Развитие речи*

Составляем словосочетания, где признаки и действия предметов противоположны по значению.

Ягода незрелая – ягода спелая, листок зелёный – листок жёлтый, вскарабкаться на спину – слезть со спины, вверх головой – вниз головой.

Обращаем внимание на то, что одни и те же слова могут употребляться в разных значениях.

Зелёный лист (свежий, молодой, упругий, крепкий). Зелёная ягода (неспелая, невкусная, нехорошая).

*в) Фонетические упражнения*

– Вспомните, с какого дерева начал своё путешествие Муравьишка. Рассмотрите запись слова *берёза* на доске. С какой буквы оно начинается?

– Поиграем. Назовите слова, начинающиеся с буквы Б. Победит тот, кто за одну минуту назовёт больше слов.

*г) Развитие наблюдательности*

Закрываем книгу и спрашиваем детей:

– Какой цветок-шапочка был на голове Муравьишки?

– Какое насекомое было выше всех других на картинке?

– Какое выражение лица было у Гусеницы-Землемера?

Открываем книгу и проверяем наблюдательность детей. Награждаем самого наблюдательного каким-нибудь знаком. Пусть этот почётный знак будет переходящим. Такого же рода значок можно сделать и для самого активного ребёнка в придумывании слов на заданную букву.

## ЗАНЯТИЕ 4 (с. 8–9)

### ЗАДАЧИ:

Формирование умений пересказывать текст с опорой на картинный план, пользоваться выразительными средствами языка; расширение представлений о пауках, о летних работах в сельской местности; воспитание бережного отношения к хлебу.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Карточки с напечатанными на них словами *лопата, грабли, вилы, коса, трактор, телега*; модели: ходули, паук, буква П.

### 1 Подготовка к восприятию текста, чтение текста, работа с картинным планом

– Рассмотрите иллюстрацию (с. 8). Предположите, куда попал Муравьишка. Расскажите, что он увидел. Я помогу вам, задавая вопросы.

– Чем заняты люди? Когда наступает пора сенокоса? Предположите, зачем люди соорудили шалаш. Кто мог принести взрослым еду? Что находится в кувшине?

– Какое животное изображено внизу?

– Сегодня мы узнаем, что произошло с Муравьишкой на лугу. Внимательные слушатели смогут воспроизвести мой рассказ по картинкам первого задания на странице 9. (Чтение текста педагогом, ответы на вопросы задания 1 на с. 9 по содержанию прочитанного.)

– Какой новый персонаж появился в сказке? Почему его так назвали? (Он не косит сено, но часто встречается на скошенных лугах.)

– На что похожи лапки Паука-Сенокосца? (На ходули, на спицы.)

– Чем отличается паук от муравья? (У муравья 6 ног, а у паука – 8.)

– О чём попросил Муравьишка Паука-Сенокосца?

– Отблагодарил ли он его? Какими словами выразил Муравьишка свою благодарность?

Ответы ребят, дополнение педагога.

## 2 Работа с заданием 2

– Предположите, почему на картинке изображены лопата, коса, грабли, вилы, телега, трактор. (Автор хочет познакомить нас с инструментами, которыми пользуются люди на сенокосе.)

– Все ли они нужны на сенокосе? Какой инструмент лишний? Нужен ли трактор?

– Какие ещё работы выполняют сельские жители? (Вскапывают грядки, сажают картофель, пахут землю, сеют пшеницу и т. д.)

Показываем карточки с названием инструментов, чтобы дети смогли найти соответствующие буквы и выполнить задание.

## 3 Работа с заданием 3

Прочитав текст задания, спрашиваем детей:

– С какой целью автор дал нам это задание? Что мы узнаем? (Узнаем, что у паука 8 ног, что паук плетёт паутину и ловит в неё насекомых, которыми питается.)

– Выберите рисунок одного из двух пауков и обведите его коричневым цветом.

– Посчитайте ноги паука и раскрасьте столько же кругов.

– Можно ли выполнить это задание, закрашивая квадраты? Почему?

– Рассмотрите правую часть рисунка. Заметили ли вы буквы, обозначенные пунктиром? Обведите большую букву П голубым цветом, маленькую – жёлтым.

### Боковые тропинки

*а) Развитие двигательных навыков и мелкой моторики*

– Покажите, как пользуются лопатой, граблями, вилами, косой. (Дети имитируют движения, которые делают люди, используя эти инструменты.)

Можно предложить ребятам сделать модели муравья и паука из плотной бумаги, чтобы они через двигательную память усвоили, что число ног у них разное, поэтому паук и относится не к насекомым, а к другой группе животных – паукообразным.

*б) Пополнение словарного запаса*

– Как называют сложенное сено? (Копна, стог.)

– Почему стога накрыты сверху? (Чтобы сено не гнило.

Иногда летом идут продолжительные дожди, и такое время называют «сеногной».)

– Можно ли сказать: «одна коса», «одна лопата», «одна грабля», «одна вила»? (Развиваем языковое чутье детей, обращаем их внимание на то, что в русском языке есть слова, у которых нет единственного числа. В данном случае – это слова «грабли», «вилы». Образует верные словосочетания «одни грабли», «одни вилы».)

– Вспомните другие слова, которые не имеют единственного числа. (Очки, брюки, санки, ножницы, духи, ворота.) Но есть и слова, которые не употребляются во множественном числе. (Сметана, капуста, творог, мёд, молоко.)

– Назовите слова, запись которых начинается с буквы П. (Паук, паутина, поле, перец, пистолет, платок, пуля, песня.) Найдите все буквы П в первой строке на странице 8, подчеркните их.

## **ЗАНЯТИЕ 5 (с. 10–11)**

### **ЗАДАЧИ:**

Формирование умений анализировать словесное содержание текста и его картинный план, использовать в устной речи выразительные средства языка; расширение представлений о культурных растениях, домашних и диких животных; воспитание отзывчивости, желания помочь другим в трудную минуту.

### **ОБОРУДОВАНИЕ:**

Карточки с изображениями домашних и диких животных (к заданию 2), насекомых (божья коровка, жужелица), клубни картофеля.

### **1 Работа с иллюстрацией, чтение текста, работа с картинным планом (с. 10–11)**

– В своём путешествии Муравьишка использует разные средства передвижения. Все его помощники – животные.

Человек тоже может использовать животных как средство передвижения. Например, он может ездить верхом на лошади, на олене, на верблюде, а также запрягать животных в телегу, в колесницу, в бричку.

– Рассмотрите иллюстрацию на странице 10. Предположите, почему здесь изображены кони. Каких ещё животных видим на рисунке? Есть ли сходство в изображениях?

(На животных передвигаются верхом, они быстро бегут.)

– Одинаковое ли число ног у лошади и у Жужелицы? Как вы узнали это?

– Предположите, чему удивляются мышь и жук.

Я прочту следующую страницу сказки, а вы приготовьтесь ответить на мои вопросы после чтения. (Педагог читает текст, затем вопросы к нему из задания 1. Ребята с опорой на ряд картинок отвечают.)

– Какой новый персонаж появился в сказке? С кем сравнивает автор жужелицу? (Теперь всем детям понятно, почему на картинке изображены кони.)

– Как описывает Виталий Бианки движение жужелицы? Приходилось ли вам наблюдать, как бегают жужелица? Где она живёт? (В земле.)

– Как вы думаете, вежлив ли Муравьишка? Можете это доказать? А вы вежливы?

– Видели ли вы, как растёт картофель? Как выглядят картофельные гряды? Встречается это растение в природе или его выращивают люди? Какие части растения используем мы? (Беседа о дикорастущих и культурных растениях, их роли в жизни людей.)

– Рассмотрите картинный план (с. 11).

– Давайте «озвучим» эти «немые» картинки. Как это сделать? Выберите персонажей и заговорите от их имени, используя прямую речь. Что говорят герои друг другу на первой картинке, на последней картинке? Кто выбрал роль автора? Какие картинки следует озвучить ему? (2 и 3.)

(Пусть дети попробуют это сделать с вашей помощью. Возможно, надо будет прочитать текст ещё раз.)

## 2 Выполнение задания 2 (расширение представлений о животных)

– Каких животных видим на картинке к заданию 2? Где они обитают? Отметьте красной галочкой диких животных.

– Можете назвать остальных животных одним словом? Кто заботится о домашних животных? Укажите стрелками, каким домашним животным люди запасают сено. Дорисуйте стог сена и раскрасьте его.

– Кто запасает пищу диким животным? Какие запасы делают на зиму разные дикие животные? К какой группе животных относятся жужелица, полевая мышь, жук, ласточка?

## 3 Выполнение задания 3

– Как всегда, сначала подумаем, с какой целью предлагает нам это задание автор пособия? Что мы узнаем, чему научимся? (Различать большие и маленькие предметы; определять цвета; выяснять, какие начальные буквы у названий этих животных; учиться правильно держать карандаш, аккуратно раскрашивать рисунки и т. д.)

– Назовите буквы, которые изображены штрихами. Сколько этих букв? Чем они различаются? Обведите большую букву зелёным цветом, маленькую – красным.

– Есть ли среди изображённых животных такие, запись названия которых начинается с буквы Ж? Укажите их стрелками.

– Знаете ли вы животное, которое очень похоже на лягушку? Назовите его. (Жаба.)

### Боковые тропинки

#### а) Работа с загадками

– Отгадайте загадки и найдите на рисунках отгадки.

1. Усатенький, полосатенький,  
Песню запеваёт, мышку поджидает.  
(Кошка)

2. Нос пяточком,  
Хвостик крючком.  
(Свинья)

3. Стоит копна  
Посреди двора,  
Спереди вилы,  
Сзади – метла.  
(Корова)

*б) Развитие двигательных навыков и мелкой моторики*

– Изобразите, как бегают конь, жужелица, как скачет лягушка.

*в) Развитие речи*

– При помощи каких выражений мы высказываем благодарность?

(Спасибо. Благодарю вас. Я благодарна вам. Я очень признательна вам за оказанную любезность. Как вы мне помогли! Огромное вам спасибо.)

– Какие выражения вам особенно понравились?

– Как следует отвечать на слова благодарности? (Пожалуйста. Не стоит благодарности. Не за что. Я рад, что смог вам помочь. Обращайтесь и впредь за помощью. Буду рад помочь. Мне это ничего не стоило.)

*г) Фонетическая работа*

Дети поочередно произносят слова *животные, муравей, божья коровка, жук, жужелица, лягушка, жаба*, выделяют голосом звук «ж».

## ЗАНЯТИЕ 6 (с. 12–13)

### ЗАДАЧИ:

Формирование умений восстанавливать услышанное с помощью зрительного ряда (картинного плана), извлекать информацию из текста; актуализация и расширение представлений о растениях, о жуках; развитие умственных операций (анализ, сравнение, обобщение), закрепление умения различать размер, цвет, форму предметов; воспитание бережного отношения к природе.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Карточки с изображением жуков (по заданию 2), модель божьей коровки, геометрические фигуры (по заданию 3).

## 1 Работа с иллюстрацией, чтение текста, анализ картинного плана

– Вспомните, через что перенесла Муравьишку Жужелица. С кем сравнивал её Виталий Бианки? На каком поле они оказались? Бывали ли вы на картофельном поле?

– Какие животные изображены на картинке с. 12? Что делает колорадский жук? Как называют таких животных? Нужно ли с ними бороться? Как? Приходилось ли вам собирать колорадских жуков? Что можете рассказать о них?

– Но среди животных – обитателей картофельного поля нашёлся и новый конь для Муравьишки. Послушайте, как он помог нашему герою. (Чтение сказки.)

– С чем сравнивает автор картофельное поле? Знаете ли вы, что называют ботвой? (Стебли и листья картофеля.)

– Какой новый персонаж появился в сказке? Чем поведение Блошачка отличается от того, как вели себя остальные персонажи? (Он сам предложил Муравьишке подвезти его.) Почему героя так назвали? (Он прыгает, как блоха.)

– Какое сравнение автор подобрал для ножек Блошачка? Чем отличались ножки других персонажей? Вспомните, где располагались ножки у Гусеницы-Землемера? (У неё ножки спереди и сзади.) Как она переносила Муравьишку?

– «У него ноги, как ходули, а коленки выше спины торчат». Кто это? (Паук-Сенокосец.) «У него ноги ровные, как у коня». Как зовут этого шестиногого коня? (Жужелица.)

– Как автор характеризует Жучка-Блошачка? Какими словами можно сказать, как передвигается Жучок-Блошачок? Он летает? Ползает? Бегает? Прыгает? (Прыгает и при этом щёлкает ножками.) Как можно пояснить выражение «отщёлкал весь огород»?

– Что помешало Блошачку доставить Муравьишку до самого дома? Поможет ли ему Кузнечик?

– Рассмотрите верхний ряд картинок. Как можно подписать эти картинки? (Путешествие через картофельный лес, Помощь Блошачка, Неожиданное препятствие.)

– Расскажите, опираясь на эти картинки, что произошло с Муравьишкой после того, как он расстался с Жужелицей. Как вам легче пересказывать текст: глядя на иллюстрацию или на картинный план (зрительный ряд, опорные картинки)? Объясните почему.

## 2 Выполнение задания 2

– Знакомы ли вам животные, которые изображены на картинке к заданию 2? Где обычно их можно увидеть?

– Укажите цветными линиями, где любят бывать паук, божья коровка и колорадский жук. Почему это их излюбленные места?

– Сравните количество ног у любого жука и у паука. Как будете выполнять задание?

– Сделайте пути животных к местам обитания короче. (Дети проводят прямые линии от животных к их месту жительства.)

Педагог поясняет, что прямые линии мы проводим по линейке; карандаш движется вдоль неё, не меняя направление движения; инструмент, как и рука, идёт прямо. Вновь проводя карандашом по кривым линиям, изображающим дорожки животных, ребята убеждаются, что направление движения карандаша меняется, то есть рука движется по кривой.

## 3 Выполнение задания 3 (расширение геометрических представлений, развитие мелкой моторики)

– Художник рисовал картинку к заданию 3, но не успел её закончить. Как вы думаете, с какой целью автор пособия предлагает нам это задание? (Чтобы мы умели различать геометрические фигуры, цвет и размер предметов, учились считать.)

– С помощью каких геометрических фигур изображён домик? Сколько их содержится в домике? Подумайте хорошенько, ведь вы видите домик не полностью. Постарайтесь представить скрытые детали.

– Раскрасьте части домика в те цвета, которые нам предложил художник.

– Помогите «починить» забор. Посчитайте, сколько дощечек вам понадобится.

### Боковые тропинки

*а) Развитие двигательных умений и мелкой моторики*

– Вспомните и изобразите, как двигались персонажи сказки, которые помогали Муравьишке добраться до дома.

Выберите персонажей и встаньте в той последовательности, в какой они появлялись в сказке. Теперь двигайтесь и перенесите Муравьишку. Остальные ребята могут быть препятствиями на пути. Можно выбрать самого маленького ребёнка, который будет Муравьишкой. Если это занятие проводится в семье, то Муравьишками будут дети, а «перевозчиками» – родители.

Дополнить занятие можно работой с конструктором, состоящим из плоских геометрических фигур. Уместной будет и организация соревнования на скорость сборки одинаковых конструкций – домиков, заборов, ёлочек из треугольников.

## ЗАНЯТИЕ 7 (с. 14–15)

### ЗАДАЧИ:

Обучение сбору информации по тексту и иллюстрациям, закрепление формул вежливости, прощания; расширение представлений о разнообразии насекомых и других животных; воспитание бережного отношения к насекомым и безопасного поведения с животными.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Карточки с изображением животных, модели забора и кузнечика.

### 1 Работа с иллюстрацией, чтение и анализ текста

– Рассмотрите верхнюю часть иллюстрации. Где оказался Муравьишка? Кто перенёс его туда? Предположите, почему здесь изображена собака. Что она делает в огороде? К каким группам животных относятся кузнечик, муравей, собака? Кто и как заботится о собаке? Как относится человек к кузнечикам, муравьям?

– Какие животные изображены на нижнем рисунке? Есть ли у них сходство с муравьём и кузнечиком? (У них по 6 ног, это насекомые.) Чем питаются пчёлы? Как вы думаете, о пчеле заботится человек? (Да, человек одомашнил пчелу.) Что он делает для пчелы? Какую пользу пчёлы приносят человеку?

– Следующий помощник нашего героя – Кузнечик.

– Видели ли вы кузнечиков? Что о них знаете? Я прочитаю следующую часть сказки, а вам предстоит узнать, кто из изображённых животных встречается в этом фрагменте сказки. Предположите, почему их здесь изобразил художник. А также постарайтесь пояснить смысл некоторых слов текста. (Педагог читает три строки текста и останавливается на слове «загривок».)

– Понятно ли вам это слово? Что оно означает? (Находится «за гривой», позади головы, между головой и спиной кузнечика.) (Чтение продолжается до выражения «опустили на землю».) Объясните, как прыгает кузнечик. (Читаем до выражения «год по ней плыви – не переплывешь».)

– Какой смысл вложил автор в это выражение? Можно ли заменить его другими словами? Какое выражение вызывает в вашем воображении более яркий образ реки? (Выражение, использованное В. Бианки. Оно помогает представить, что река очень широкая, большая, величественная).

– Изображена ли река на картинке? Нет. Нам надо вообразить её, вспомнив первую иллюстрацию. Кто может рассказать, что было на ней, не открывая книги? Теперь проверим. (Открыли книгу и посмотрели, что там изображено, описали словами.)

– Кто в этом отрывке не упомянут, а изображён на иллюстрации? Кто из насекомых полезнее человеку: кузнечик, пчела, комар, муравей? Приносит ли какую-нибудь пользу природе муравей? Комар? (Муравей избавляет лес от вредных гусениц, комарами питаются птицы и лягушки. Подводим детей к мысли, что все живые существа полезны природе и не следует их без надобности уничтожать.)

## **2 Выполнение задания 1 (анализ картинного плана)**

– Рассмотрите верхние картинки (картинный план). О каких событиях можно рассказать, пользуясь ими? Как вам удобнее пересказывать сюжет сказки: по картинкам или по иллюстрации? (Дети осознают, что по ряду опорных картинок пересказывать легче, так как они отражают последовательность событий, а на иллюстрации отображён только один момент происходящего события. Дети пересказывают сюжет по опорным картинкам, стараясь дополнить их своими словами.)

– Какая картинка, на ваш взгляд, самая важная, ключевая, играющая основную роль в этом отрывке сказки?

### **3 Работа с заданием 2**

Работа с этим заданием привлекает внимание детей к способам передвижения животных.

– Мы уже говорили о разных способах передвижения животных. Вспомните нашу беседу и отметьте животных, которые ползают, оранжевой галочкой; тех, кто летает, – голубой, а кто прыгает – зелёной. Назовите признаки сходства кузнечика и пчелы, кузнечика и лягушки, комара и бабочки, дождевого червя и змеи. Чем животные в этих парах отличаются друг от друга?

– Какая буква встречается в слове «кузнечик» дважды?

Дети рассматривают слово на с. 14 или анализируют то, которое напечатано педагогом на доске. (Слово начинается с буквы К и заканчивается этой же буквой.)

Обведите в задании 2 большую букву фиолетовым цветом, маленькую – розовым.

### **4 Выполнение задания 3**

– Рассмотрите рисунки к заданию 3. Одинакова ли форма ульев, изображённых на рисунках? Чем они различаются?

– Одинаково ли раскрашены ульи, ведёрки и цветы? Догадайтесь, где домик каждой пчелы, и помогите им собрать нектар цветков и унести его в свои ульи.

Дети последовательно соединяют линиями соответствующего цвета пчелу, цветок и улей, устно комментируя свой выбор.

– Одинаковое ли количество нектара и пыльцы соберут пчёлы? Какая пчела принесёт его меньше в свой домик?

– Зачем люди разводят пчёл? (Ответы ребят дополняет педагог.) Опасна ли встреча с пчелой для человека? (Объясняем детям, что при встрече с пчелой надо вести себя спокойно, не махать руками.)

#### **Боковые тропинки**

*а) Развитие двигательных умений и мелкой моторики*

– Покажите, как двигаются разные животные, которые изображены на рисунках к заданию 2.

- Изобразите, как кузнечик перепрыгнул через забор.
- Представьте, что вы пчёлки. Подберите себе ульи. Полетайте от цветка к цветку и соберите мёд в вёдра.

*б) Фонетическая работа*

На доске в ходе беседы печатаем слова УЛЕЙ, УКУС.

- Какие одинаковые буквы есть в этих словах? Сколько их? Где они расположены?

- Найдите в слове УКУС букву, которая встречается дважды. Какой звук она обозначает? Есть ли буква этого звука в слове УЛЕЙ?

*в) Творческие задания*

- Придумайте диалоги между комаром и пчелой, кузнечиком и собакой, используя иллюстрации.

Можно предложить детям разучить песенку про кузнечика.

В траве сидел кузнечик (2 раза),

Совсем как огуречик

Зелёный он был.

Представьте себе (2 раза)

Совсем как огуречик.

Представьте себе (2 раза)

Зелёный он был.

Он ел одну лишь травку (2 раза),

Не трогал и козявку

И с мухами дружил.

Представьте себе (как и в первом куплете, повторяем 2 раза вторую и третью строчки).

Но вот пришла лягушка (2 раза),

Прожорливое брюшко,

И съела кузнеца.

Представьте себе (как и в первом куплете, повторяем 2 раза вторую и третью строчки).

Не думал, не гадал он (2 раза),

Никак не ожидал он

Такого вот конца.

Представьте себе (как и в первом куплете, повторяем 2 раза вторую и третью строчки).

## ЗАНЯТИЕ 8 (с. 16–17)

### ЗАДАЧИ:

Обогащение словарного запаса ребёнка посредством включения синонимов, антонимов, речевых оборотов, формирование умений анализировать текст; расширение представлений о животных и растениях водоёмов, о способах передвижения по воде животных и человека; воспитание эстетического и бережного отношения к природе.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Пластилин, карточки с изображениями влаголюбивых растений (рогоз, кувшинка, стрелолист, кубышка жёлтая) и животных (водомерка, жук-плавунец, лягушка, рак, улитка), карточки с изображениями животных, которые уже помогали Муравьишке, модели лодки, плота.

### 1 Подготовка к восприятию текста и иллюстрации

– До сих пор Муравьишка двигался по суше, использовал наземный и воздушный транспорт – ползающих, бегающих, прыгающих и летающих помощников-животных.

– Вспомните животных, которые помогали Муравьишке. Как они передвигались? Какие части тела им помогали?

Помещаем карточки с героями сказки – помощниками Муравьишки, перепутав последовательность их появления. Слева прикрепляем карточку с изображением Муравьишки, справа его помощников. Предлагаем детям правильно расставить карточки и рассказать, кто и как помогал Муравьишке, как двигался каждый помощник.

– В следующей части сказки Муравьишке встретится водная преграда – река. Прежде чем узнать, как наш герой её преодолеет, выясним, что такое река и почему в ней вода течёт. Сколько берегов у реки? (Дети называют количество, педагог добавляет – левый и правый берега по течению реки). Почему реки текут? (Предположения высказывают дети, разъяснения даёт взрослый.)

Лепим из пластилина русло реки на картонке, наливаем воду и приподнимаем один край. Вода в реке течёт с высокого места к более низкому месту. Нашему глазу этот перепад не заметен, а вода его чувствует и движется в направлении сверху вниз.

– Есть ли река в нашей местности? А озеро? А болото? Чем похожи все эти водоёмы? Чем они отличаются? (Лепим ложе озера и показываем, что этот водоём замкнутый, в нём нет постоянного водотока в определённом направлении.)

– Рассмотрите иллюстрацию на странице 16. Что изображено в верхней её части? Как люди используют реку? На чём переправляют через реку людей? А машины, животных? Как назвать все эти устройства двумя словами? (Водный транспорт.)

– Пора вернуться к Муравьишке и узнать, кто поможет ему на этот раз. (Чтение текста на с. 16, беседа по вопросам задания 1 на с. 17.)

Читаем текст и выясняем значения слов, которые употребляются в этом отрывке сказки. Предлагаем детям заменить их близкими по смыслу: *кликну* – позову, крикну; *глядь* – взглянул, видит; *затрещал* – застрекотал. К другим словам дети подбирают противоположные по смыслу: *широкая* – узкая; *выше* – ниже; *быстрое* – медленное; *перешагнуть* – перепрыгнуть; *длинная* – короткая.

– Изображён ли новый персонаж сказки на нижней части иллюстрации (с. 16)? (Дети могут подумать, что на ней изображена водомерка. Но художник изобразил там жука-плавунца, а водомерка появилась только на картинном плане.)

## 2 Работа с картинным планом

– Рассмотрите ряд картинок к заданию 1. Какие герои сказки изображены на них? Можно ли сказать, что солнышко тоже персонаж сказки? Почему?

– Проверьте, есть ли солнышко на других картинных планах? Сколько раз оно было изображено? Сравните, везде ли солнышко на одном уровне над землёй. (Ребёнку трудно определить высоту расположения Солнца, педагог сам может начать пересказ: «Солнце опускалось всё ниже и ниже». Далее дети по очереди продолжают пересказывать текст.)

– Сравните водомерку, кузнечика, муравья. Чем они похожи, чем различаются? (У всех насекомых по 6 ножек, у некоторых есть усики.)

### 3 Выполнение задания 2

– Рассмотрите, что изображено на цветных рисунках к заданию 2. (Плот, лодка, парусник, велосипед, самокат.) Как можно назвать эти предметы? (Средства передвижения.)

– Плавали ли вы на плоту, на лодке, на корабле? Какие части есть у этих средств передвижения? (Слева направо и сверху вниз в черно-белой части рисунка изображены: корпус лодки, парус, весло, штурвал, якорь, колесо, руль.)

– Из чего делают плот? Какое свойство древесины используют люди при создании плота, лодки? (Древесина легче воды.)

Стрелками дети соединяют средство передвижения и те части, которые ему принадлежат – лодку и весло, якорь; парусник и корпус лодки, парус, якорь; велосипед, как и самокат, соединяют с рулём, колесом. Объясняем детям, что штурвал имеется на кораблях; плот плывёт по течению воды; парус надувается ветром, и парусник плывёт, используя его силу; руль есть и у моторной лодки, и у велосипеда, но на лодке руль расположен сзади.

### 4 Выполнение задания 3

Вернёмся к иллюстрации и рассмотрим нижнюю её часть.

– Посмотрите, как ловко скользит по воде жук-плавунец. Даже множество растений водоёма не может помешать ему. Знаете ли вы растения, обитающие в водоёме и рядом с ним?

– Посчитайте, сколько видов влаголюбивых растений изобразил художник. (Белый цветок принадлежит кувшинке, жёлтый – кубышке, слева на берегу растёт рогоз, справа – стрелолист.)

– Какие животные водоёмов изображены на этой части иллюстрации? Сколько их? (Рак, жук-плавунец, улитка, лягушка.) Относится ли к ним кузнечик? (Нет, он живёт на лугу.)

– Раскрасьте на рисунках к заданию 3 только растения водоёмов.

– Где растёт одуванчик, а где – астра? (На лугу; в саду.) Можно ли их назвать влаголюбивыми растениями? А могут ли растения обходиться совсем без влаги?

## Боковые тропинки

### а) Развитие умения моделировать

Можно сделать из бумаги лодку и парусник, из палочек – плот и пустить их по «реке», по «озеру»; если подуть, как ветер, парусник будет плыть быстрее.

### б) Развитие исследовательских умений

Определите опытным путём, какие предметы плавают, а какие тонут в воде, исследуйте плавучесть плота и лодки, нагружая их разными грузами.

## ЗАНЯТИЕ 9 (с. 18–19)

### ЗАДАЧИ:

Формирование умения обобщать прочитанное, пользоваться образными выражениями; расширение представлений о разнообразии животных; ознакомление с правилами безопасного поведения на берегах водоёма, воспитание культурного поведения.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Карточки с изображениями разных животных, модель Солнца.

## 1 Чтение текста, комментирование образных выражений, работа с картинным планом

В тексте на с. 18 детям встретятся слова, смысл которых следует пояснить. Педагог может сначала прочитать текст целиком, а затем вернуться к выражениям «зашагал по воде, как посуху», «да как припустит», «живо на том берегу очутился» и спросить, как дети их понимают.

*Зашагал по воде, как посуху* – не тонул; скользил, как санки по снегу; шёл, как люди идут по твёрдой земной поверхности.

*Да как припустит!* – Да как побежит со всех ног! Да как помчится изо всех сил!

*Живо на том берегу очутился* – быстро оказался на том берегу; быстро перебрался на тот берег.

– Кто смог переправить Муравьишку через реку? Сколько ног у Водомера? Приходилось ли тебе видеть, как водомерка скользит по воде?

– С какой просьбой обратился Муравьишка к Водомеру? (Двигаться пошибче, то есть побыстрее.) Почему?

– Почему Водомер предложил Муравьишке искать нового коня? Удобно ли ему передвигаться по суше? Предположите, какого помощника может Муравьишка найти в лесу. Куда ему надо добраться?

## **2** Выполнение задания 2

Прежде чем выполнить задание, предлагаем детям следующие вопросы:

– Кто изображён на рисунках? Можно ли их назвать одним словом? (Животные.) Сколько животных изображено? Какие из них могут встретиться Муравьишке в лесу? (Ворона, майский жук, улитка.) Кто из животных не опасен муравью? Кто слишком медлителен, чтобы помочь ему быстрее добраться до муравейника?

– Сравните двух жуков: майского жука и жука-плавунца. Чем они похожи, чем отличаются?

Признаки сходства и отличия майского жука и жука-плавунца дети без труда назовут после внимательного рассмотрения жуков. При необходимости педагог может дополнить ответы. (Сходство состоит в строении тела, количестве ног, а различие – в окраске туловища, строении лапок. У жука-плавунца оно таково, что позволяет насекомому плавать в воде, в то время как майский жук, приведившись, утонет.)

## **3** Выполнение задания 3

– Сколько животных изображено на рисунках к заданию 3? Назовите их. Что общего в их названиях? (Запись всех названий начинается с буквы В.)

– Какие буквы изображены пунктиром? Чем они похожи, чем отличаются? Обведите большую букву синим цветом, маленькую – голубым.

– Какое насекомое прячется в большой букве В? Почему оно так названо? Встречались ли в этой сказке персонажи, в названии которых есть часть «мер»? (Землемер.) Эти животные на самом деле что-то мерили? Может ли водомерка передвигаться по земле?

– Раскрасьте столько кругов, сколько названий предметов, изображённых на рисунке, начинаются с буквы В.

– Какие ещё слова начинаются с этой буквы? (Василёк, ветер, валенки, веник.)

– Кто больше назовёт слов, начинающихся с буквы В, которые относятся к водной среде? (Вода, волна, весло, водоём, выдра, вобла, водомерка.)

### ■ Боковые тропинки

#### а) Работа с загадками

– Отгадайте загадки и найдите отгадки на рисунках, если это возможно.

1. Маленький мальчишка

В сером армячишке (пиджачишке)

По двору шныряет,

Крохи собирает.

(Воробей)

2. Что в руках не удержать, в решете не унести?

(Вода)

3. Выше леса, выше гор

Без огня горит костёр.

(Солнце)

## ЗАНЯТИЕ 10 (с. 20–21)

### ЗАДАЧИ:

Обучение пересказу по картинному плану, формирование умений находить логические связи в содержании, обогащение словарного запаса ребёнка через использование языковых средств в речи; расширение представлений о животных и растениях леса и сезонных изменениях в их жизни; воспитание эстетического восприятия природы.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Карточки с лесными деревьями (дуб, берёза, ель, сосна) и птицами (сорока, синица, дятел, сойка), модель майского жука.

## 1 Сбор информации по иллюстрации, чтение и анализ текста. Работа с картинным планом

Для восстановления предыдущего содержания сказки проводим с детьми беседу.

– На какое дерево забрался Муравьишка? Зачем он это сделал?

– Как он оказался вдали от своего муравейника?

– Почему Муравьишке потребовалась помощь?

– Кто предложил помощь первым? Почему Муравьишка отказался от помощи Гусеницы-Землемера?

– Какая особенность была у Паука-Сенокосца? Кто оказался быстрее его?

– С кем Муравьишка «отщёлкал» весь огород?

– Для кого из персонажей сказки забор не оказался преградой?

– Чем помогла Муравьишке «лодочка на ножках»? Как зовут этого персонажа сказки?

Переходим к рассмотрению иллюстрации на с. 20.

– Рассмотрите верхнюю часть иллюстрации. Опишите, что нарисовано на ней. Как изображено Солнце?

– Сравните предыдущую иллюстрацию и эту. Как вы думаете, далеко ли ещё Муравьишке до его дома?

Читаем текст.

– С каким новым помощником мы познакомились при чтении этого фрагмента сказки? Чем он примечателен?

– В тексте встречаются образные выражения. Значение каких выражений вы хотели бы выяснить? (Останавливаемся на выражениях «разломил Хрущ спину надвое», «как пробку выкинуло Хруща выше леса», «дух захватило», «буравит воздух, как пуля», «солнышко краем землю зацепило». Ребята описывают своё понимание смысла словосочетаний, педагог при необходимости корректирует высказывания детей, поясняет роль подобных сравнений в тексте.)

Объясняем, что в сказках многие природные объекты одушевляют, употребляя разные образные выражения. Например, «небо заплакало», «ветер рассердился», «море взволновалось», «улыбнулось солнышко». В литературной речи часто употребляют образные выражения, чтобы ярче охарактеризовать предметы окружающего мира или их действия.

– Какими образными выражениями автор даёт характеристику майскому жуку? Как он описывает его крылышки? Помог ли автор представить нам его верхние и нижние крылышки? Какие они? Что мы в результате узнали о майском жуке?

– Часто ли вы пользуетесь образными выражениями в обыденной речи? Приведите примеры.

– Опишите, используя образные выражения, растения и животных, которые изображены на иллюстрации. (Берёза кудрявая, белоствольная, как девица в белом сарафане; дуб крепкий, могучий, как богатырь; сорока длиннохвостая, белобокая, болтливая; сойка пёстрокрылая, с ярким, нарядным оперением; земляничка – как яркие бусинки, рассыпанные в траве. Она вкусная, сладкая, ароматная, краснобокая, спелая, лесная, сочная, душистая, крупная. У ромашки глазки жёлтые, а реснички белые.)

Можно прочитать стихотворение о колокольчиках.

Колокольчики мои,  
Цветики степные!  
Что глядите на меня,  
Тёмно-голубые?  
И о чём грустите вы  
В день весенний мая,  
Средь некошенной травы  
Головой качая?

*А. Толстой*

Далее отвечаем на вопросы задания 1 перед картинным планом. Определяем последовательность картинок.

– Для чего художник дважды изобразил солнышко? Сравните его изображения. Что он хотел показать? Какое предложение в тексте соответствует последней картинке?

Предлагаем детям продолжить следующие предложения:

Видит Муравьишка...  
Влез Муравьишка...  
Разломил Хрущ...  
А солнышко уже...

– Кого увидел Муравьишка, попрощавшись с Водомером? Расскажите, как готовится к полёту майский жук. Какие чувства испытал Муравьишка во время полёта?

– Стремится ли Муравьишка к своей цели? Способен ли он преодолевать трудности на пути домой? Как вы думаете, успеет ли он попасть в муравейник до заката Солнца?

– Сочувствуете ли вы герою, желаете ли ему успеха? Доводилось ли вам оказаться в сложной ситуации и выйти из неё самостоятельно? Расскажите об этом.

## **2** Выполнение заданий 2 и 3

Перед выполнением заданий проводим беседу.

– Что такое лес? Какие деревья растут в лесу? Кто живёт в лесу?

– Рассмотрите верхнюю часть иллюстрации на странице 20 и рисунки к заданию 2. Все ли деревья есть на иллюстрации? Какого дерева нет на рисунках к заданию?

– Все ли птицы изображены на иллюстрации? Какие ещё птицы есть на рисунках к заданию? На каких деревьях спрятались птицы? Назовите каждое дерево и птицу, которая скрылась в его ветвях. Встречаются ли в вашей местности эти деревья? Видели ли вы синицу, дятла, сойку? Опишите их.

– Сравните деревья: ель и сосну, дуб и берёзу. Чем они похожи, чем различаются? Обратите внимание на чёрно-белые рисунки и воспользуйтесь подсказкой, которую даёт нам художник. Предположите, какое ещё задание нам хотел дать составитель пособия. (Раскрасить листья.)

– Чем берёза и дуб отличаются от ели и сосны? Как они выглядят зимой? Вспомните загадку, говорящую о цвете листьев хвойных деревьев. Назовите отгадки.

Зимой и летом – одним цветом. (Ель, сосна, кедр, пихта, можжевельник.)

– Соедините линиями листья и деревья, на которых они растут. Назовите эти деревья. (Названия печатаем на доске.) Соедините изображения деревьев с буквами, с которых начинается запись их названий. Обведите большие буквы таким цветом, каким окрашиваются листья деревьев осенью, маленькие – летом.

### **Боковые тропинки**

*а) Развитие умения моделировать*

Можно предложить сделать модель майского жука. Из плотного картона вырезать наружные (верхние) жёсткие

крылышки, из тонкой прозрачной бумаги внутренние (нижние). Голову, грудь, брюшко можно вырезать из поролона, из проволоочки сделать ножки и усики.

*б) Фонетическая работа*

– Назовите птиц, которые изображены на иллюстрации. Слова СОРОКА, СОЙКА печатаем на доске.

– Что общего в записи их названий? (Есть буквы С, О, К, А.) Приведите примеры птиц, названия которых начинаются с этих букв.

– Пофантазируйте, о чём могут беседовать птицы весной, летом, осенью?

## **ЗАНЯТИЕ 11 (с. 22–23)**

### **ЗАДАЧИ:**

Формирование умений составлять рассказ из простых предложений, связанных между собой; совершенствование умения использовать местоимения вместо названий предметов, а также употреблять в речи разные предлоги; расширение представлений о жизни животных (среда обитания, образ жизни, особенности строения); воспитание чувства сопереживания, сострадания, справедливости, взаимопомощи.

### **ОБОРУДОВАНИЕ:**

Карточки с изображениями животных (задания 2 и 3) и сред их обитания.

### **1 Работа с картинным планом, анализ иллюстрации, чтение текста**

В начале занятия возвращаемся к картинному плану на с. 21 и предлагаем детям предположить, доставит ли майский жук (Хрущ) Муравьишку домой. Затем рассматриваем картинный план на с. 23 и проверяем предположение детей.

– Какая картинка подсказывает нам, что Муравьишка ещё не добрался до своего муравейника? Что же произошло?

Читаем текст и рассматриваем иллюстрацию.

– Куда доставил Хрущ Муравьишку?

– Какое образное выражение употребил автор, описывая завершение полёта майского жука? Что оно означает? Где «выключил свой мотор» Хрущ?

– С чем автор сравнивает крылышки майского жука?

– Почему Хрущ не полетел на муравейник?

– Кусали ли вас муравьи? Что появляется на коже после укуса муравья? (Муравьи выделяют муравьиную кислоту, которая раздражает кожу, и на ней появляются красные пятна. Укусы муравья могут быть очень болезненными.)

– Почему расплакался Муравьишка?

– Часто ли вы плачете? В каких случаях? Умеете ли вы успокаиваться? Кто или что помогает вам улучшить настроение?

– Какой путь предстоит проделать Муравьишке?

– Как вы думаете, жалеют ли нашего горе-путешественника животные, изображённые на иллюстрации? Как вы догадались?

Не только мы с вами переживаем за судьбу Муравьишки и желаем ему до заката попасть домой, в муравейник.

– Рассмотрите иллюстрацию на странице 22 и назовите животных, которые наблюдают за нашим путешественником. Какое у них настроение? (Грустное, невесёлое, печальное.) Можно ли сказать, что они сочувствуют Муравьишке? (Персонажи не улыбаются, у всех тревога на лице; они сожалеют, что Муравьишка до сих пор не добрался до своего муравейника, а солнышко уже спать уходит.)

## 2 Работа по заданиям 2 и 3

Дорисовываем дорожки животным к местам их обитания. Обсуждаем, для чего нужны животным жилища.

– Когда животное покидает своё жилище? Какие животные активны вечером, ночью?

– Отметьте фиолетовой галочкой животных, которые ведут ночной образ жизни. Напечатайте рядом с рисунками первые буквы их названий, если они вам знакомы.

– Приходилось ли вам наблюдать ежа? Когда он выходит на промысел? Где его можно встретить?

– Слышали ли вы, какие звуки издаёт сова? Где она находится днём?

– Приходилось ли вам видеть летучую мышь?

– Где можно встретить жужелицу? Что она спешит сделать, если вы обнаружили её?

– Стоит ли разрушать муравейники, ворошить их палкой, разрушать гнёзда, проникать в дупла деревьев? Почему нет? Как ведёте себя вы, найдя гнездо птицы, обнаружив муравейник?

## ■ Боковые тропинки

### а) Развитие речи

Работаем с текстом. Обращаем внимание детей на употребление слов-заместителей (местоимения вместо названий предметов). Спрашиваем детей, кто говорит такие слова:

– А вниз-то *мне* как? У *меня* ножки болят. Я упаду и шею *себе* сломаю.

– А уж как *тебе* вниз спуститься, не знаю.

Рассказываем детям, какие слова-заместители употребляют, когда говорят только о себе. *Я, мне, у меня, мои*. Если говорят о другом человеке (предмете), то употребляют другие слова: *он, она, оно, они, ему, им, у него, у них, его, их*.

– Попробуйте заменить названия предметов, изображённых на иллюстрации.

Дерево – ..., жук – ..., дорога – ..., поле – ..., божьи коровки – ..., комары – ..., Солнце – ..., лес – ..., трава – ..., муравей – ... .

Учимся правильно употреблять предлоги, работая с заданием 2.

– Куда спешит жужелица? (*На* поле.) Белка? (*В* дупло.) Улитка? (*К* реке.) Муравей? (*В* муравейник.)

– Что делают животные?

Улитка ползёт *по* дороге. Белка сидит *на* земле. Жужелица скрывается *в* земле. Муравей спешит *к* муравейнику.

Закрепляем умения, работая с рисунком к заданию 3.

Летучая мышь летит *над* деревом. Синица прыгает *по* земле. Ёж живет *в* лесу. Жужелица прячется *в* землю. Лиса бежит *за* зайцем, а он *от* неё убегает. Сова следит *за* мышами. Она ими питается.

## ЗАНЯТИЕ 12 (с. 24–25)

### ЗАДАЧИ:

Обогащение словарного запаса детей; развитие образного мышления ребёнка, его фантазии; формирование представлений о взаимосвязях живой и неживой природы; о стадиях развития бабочки; ознакомление с бабочками, которых разводит человек; воспитание чувства доброты, отзывчивости, справедливости.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Хвоинки ели и сосны, пластилин.

### 1 Анализ иллюстрации, чтение текста, работа с картинным планом

Рассуждаем, прав ли был Хрущ, отказавшись от дальнейшей помощи нашему герою.

– Рассмотрите верхнюю часть иллюстрации. Кто встретился Муравьишке на листе берёзы? Предположите, станет ли гусеница помогать нашему герою.

Читаем очередной фрагмент сказки.

– Что увидел Муравьишка с ветки берёзы? Чем были заняты муравьи? К кому он обратился за помощью? Какой ответ получил?

Предлагаем детям досказать предложения и найти соответствующие им рисунки на картинном плане.

Глянул Муравьишка на солнышко...

Вдруг видит...

Огляделся наш герой вокруг...

Глянул Муравьишка вниз...

– Отстань...

– Гусеница, спусти...

Спрашиваем детей, в той ли последовательности мы расположили дополненные предложения, в какой они идут в этом отрывке сказки, или что-то перепутали. Просим детей, опираясь на рисунки картинного плана, повторить эти предложения в нужной последовательности. Убеждаемся, что картинный план помогает нам пересказать текст в определённой последовательности, он наш помощник.

– Как автор называет Гусеницу? (Листовёртка.) Почему? Чем питается Гусеница-Листовёртка? Приносит ли она

пользу дереву? А природе? (Да, гусеницы служат пищей для птиц.)

Оцениваем поведение Гусеницы. Какая она? (Недобрая, равнодушная, неотзывчивая, злая, эгоистичная, не сочувствующая чужому горю.) Объясняем значение незнакомых слов. Добиваемся, чтобы было названо как можно больше признаков. Выясняем, хорошие ли это качества. Может ли Гусеница рассчитывать на доброе отношение к себе и помощь при такой реакции на чужую беду?

Предлагаем детям пересказать разговор Гусеницы и Муравьишки косвенной речью. (Муравьишка попросил Гусеницу опустить *его* на муравейник. *Он* объяснил, что если не успеет попасть домой до заката Солнца, *его* внутрь не пустят. Гусеница ответила, что *ей* некогда, *она* занята очень важным делом – прядёт пряжу. Муравей говорит Гусенице, что все *его* жалели, и только *она* не хочет *ему* помочь.)

Рассматриваем нижнюю часть иллюстрации и беседуем с детьми.

– Что сказочного в изображении муравейника и муравьёв? Как художник отразил в рисунке образ жизни муравьёв? Почему некоторые насекомые с пиками? Из чего создают свой дом муравьи? Хвоинки какого дерева служат муравьям строительным материалом? (Хвоинки сосны.) Под какими деревьями следует искать муравейник? Подводим детей к заключению, что рядом с берёзой росли и сосны.

– Какие животные изображены на нижней части рисунка? Что у них общего? (Ночной образ жизни.)

## 2 Выполнение задания 2

– Как художник изобразил Солнце? О чём можно догадаться по таким рисункам? Назовите время суток, соответствующее каждому положению Солнца? (Утро, день, вечер, ночь.) Как изображено Солнце в этих случаях?

– Как называют событие, когда Солнце появляется над горизонтом? (Восход Солнца, рассвет.) Опускается за горизонт? (Закат, заход Солнца.) Что наступает после захода Солнца? (Сумерки, затем ночь.)

– Как художник изобразил наступление ночи? (Нарисовал тёмное небо, Луну и звёзды.)

– Почему одуванчик на рисунках выглядит по-разному?

Наблюдали ли вы за цветком одуванчика в течение дня? Вспомните, как он выглядит утром, днём, вечером. Знаете ли вы другие растения, реагирующие на положение Солнца на небосводе (на рассвет и закат Солнца)?

– Догадайтесь, как можно объединить рисунки задания 2 попарно. (Объясняем детям, что живая и неживая природа взаимосвязаны.)

### **3 Выполнение задания 3**

– Есть ли полезные для людей гусеницы? (Да, тутовый шелкопряд, например.)

– Рассмотрите рисунки к заданию 3. Укажите стрелками последовательность развития бабочки шелкопряда. (Начинать и заканчивать надо с взрослого насекомого – бабочки: бабочка отложила яйца на ветке тутового дерева, затем из яйца появилась гусеница, которая затем свернулась в кокон, стала куколкой, куколка превратилась в бабочку и та снова будет откладывать яйца и т. д.)

– Почему здесь нарисована шёлковая ткань? (Из коконов бабочки-шелкопряда производят шёлковые нити и прядут из них шёлковую ткань.) Какие изделия делают из шёлковой ткани? Чем отличаются шёлковые ткани от трикотажа, ситца, джинсовых тканей? (Шёлк блестящий, гладкий, тонкий, скользящий.)

### **Боковые тропинки**

*а) Развитие мелкой моторики и умения моделировать*

Можно предложить детям слепить модель муравейника из хвоинок и пластилина, стараясь сложить его так, чтобы хвоинки верхних слоёв не скатывались. Обращаем внимание детей, что хвоинки сосны соединены по две, что позволяет зацепить их друг за друга.

## **ЗАНЯТИЕ 13 (с. 26–27)**

### **ЗАДАЧИ:**

Формирование умений устанавливать логические связи на основе картинного плана; развитие воображения и фантазии, закрепление формул речевого этикета; расширение

представлений о насекомых, их образе жизни; воспитание вежливости и доброты.

#### **ОБОРУДОВАНИЕ:**

Шёлковые нити, модель паучка, карточки с изображением животных и букв (к заданию 3).

### **1 Чтение текста, работа с картинным планом, анализ иллюстрации**

Перед чтением следующего отрывка вспоминаем о событиях, которые произошли с Муравьишкой. Проверяем, сохраняют ли дети последовательность сюжетной линии в памяти, узнаём, насколько они внимательны к некоторым деталям повествования. Например, говорим ребятам о своей забывчивости и просим проверить, всё ли мы правильно запомнили. Предлагаем для анализа следующие предложения:

- И зачем только Муравьишка залез на сосну?
- Быстро же Жужелка по воде бегаёт!
- Ловко Блошачок через забор перемахнул!
- Поплыл Землемер по реке, как лодочка!
- Высоко летает Сенокосец!

Дети восстанавливают в памяти приобретённые знания и рассказывают, как передвигаются упомянутые животные, а также называют их имена полностью.

Далее рассматриваем иллюстрацию на с. 26.

- Какое время суток изображено на иллюстрации? Как вы догадались?
- Как вы думаете, чему удивляются птенцы и сова?
- Куда бегут жуки? Что они хотят посмотреть?
- Предположите, что произойдёт с Муравьишкой дальше.

– А теперь послушайте, что говорит об этом автор сказки, Виталий Бианки. (Чтение очередного фрагмента сказки.)

– Как удалось Муравьишке «уговорить» Гусеницу спустить его на землю?

– Почему Листовёртка не упала с Муравьишкой на муравейник? Вспомните и назовите животных, способных висеть на своих нитях.

– Предположите, что было с Муравьишкой дальше? Успел ли он попасть в свой дом до захода Солнца?

Рассматриваем картинный план и сравниваем его с текстом сказки. (Картинный план не соответствует тексту, в котором нет и слова о ветре, изображённом на первой картинке.)

– Что не так изобразил художник? Предположите, почему он это сделал.

– Пофантазируйте и предложите иное начало этого фрагмента сказки.

Подводим детей к мысли, что Муравьишка, конечно, поступил нехорошо, укусив Гусеницу. Художник решил исправить его поступок.

Оказывается, помог Муравьишке ветер, который подул и перевернул листок, на котором наш герой сидел. Ему пришлось схватиться за Гусеницу, и вместе они стали падать вниз. Нитка, которую выпускала Гусеница из своего брюшка, удержала их в воздухе, и животные уцелели.

## 2 Выполнение заданий 2 и 3

– А теперь перенесёмся в муравейник и предположим, что происходило в нём поздно вечером.

– Пользуясь рисунком, представьте, почему плачут два муравья с крылышками. Что говорят им в утешение другие муравьи? (Если дети сами не догадаются, надо им подсказать, что на рисунке они видят муравьёв-родителей и рабочих муравьёв, сестрёнку и братишку нашего героя.)

– Предположите, появятся ли ещё помощники у нашего горе-путешественника?

– Обведите буквы в задании 3 цветными карандашами. Соедините рисунки животных с первыми буквами их названий. Расскажите, кто из героев сказки и как помогал Муравьишке добираться до дома.

Убеждаемся, что добровольно помогали Муравьишке все персонажи, кроме Листовёртки. Да и она сжалилась бы, если бы Муравьишка сказал ей волшебные слова. Просто он очень спешил и не смог подобрать нужных слов для убедительной просьбы.

– Подскажите Муравьишке слова, при помощи которых надо обратиться к Гусенице-Листовёртке. (Милая, любезная, добрейшая, уважаемая, славная, дорогая.)

– Составьте предложения со словами, выражающими просьбу. (Дети используют слова: пожалуйста, будьте любезны, будьте так добры, не затруднит ли вас, не окажете ли вы мне любезность...)

## **ЗАНЯТИЕ 14 (с. 28–31)**

### **ЗАДАЧИ:**

Формирование умения составлять обобщающий рассказ (пересказ) по картинному плану; воспитание уважительного и доброго отношения к окружающим.

### **ОБОРУДОВАНИЕ:**

Карточки с изображениями всех героев сказки.

### **1 Чтение текста, анализ иллюстрации и картинного плана**

Читаем окончание сказки и беседуем с детьми.

– Чем закончилась история с Муравьишкой? Счастливый ли у неё конец? Рады ли вы за нашего героя?

– Почему Муравьишка так торопился домой? Нравится ли вам порядок, установленный в семье муравьёв?

– Вовремя ли вы приходите домой с прогулки? Не заставляете ли волноваться своих родных? Ведёте ли вы себя с ними вежливо? Стараетесь ли помогать им?

– Рассмотрите рисунки картинного плана (с. 29). Какие последние события отражены в них?

### **2 Выполнение задания 2**

– С помощью рисунка к заданию 2 расскажите, чем могут заниматься муравьи в своём доме.

– Какие комнаты (или части комнат) в твоей квартире соответствуют тем, что изображены на сказочном рисунке муравейника?

Далее рассматриваем большой картинный план на страницах 30–31.

– Вспомните приключения Муравьишки. Соедините стрелками последовательно картинки, на которых они изображены. По цепочке вместе со сверстниками восстановите содержание сказки.

В заключение мы беседуем с детьми о том, что они узнали, прочитав эту сказку, чему научились. Дети не только попутешествовали со сказочным Муравьишкой, но и узнали многое о жизни настоящих муравьёв и других животных. Получили сведения о том, где живут разные животные, чем они питаются, какой образ жизни ведут. Дети поняли, что в природе всё взаимосвязано, что все нужны друг другу, поэтому надо беречь природу, её красоту и гармонию. Следует быть добрым и вежливым человеком, беречь и любить свой дом, своих родных. И ещё мы совершенствовали свою речь, научились использовать образные выражения, сравнения, нужные слова или их заместители. Ребята убедились, что русский язык богат, разнообразен и очень красив.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЯМ

### *О тутовом шелкопряде*

Гусеницу тутового шелкопряда называют шелковичным червем. Из шелковых нитей он плетёт кокон, в котором происходит превращение куколки в бабочку. Эта бабочка – настоящее домашнее животное, её существование полностью зависит от созданных человеком условий. В некоторых коконах шёлка так много, что, умело его разматывая, можно получить нити, пригодные для изготовления тканей.

Шелковичные черви питаются листьями тутового дерева (шелковицы). Едят они непрерывно – днём и ночью. Едят и растут, стремительно и неуклонно: если из яйца выходит крохотная гусеница длиной около трёх миллиметров, то через 30–80 дней это уже развитый шелковичный червь длиной 8 сантиметров, толщиной в сантиметр. Затем, примерно через месяц, устроившись на ветке, червь начинает выделять клейкую нить, из которой плетёт кокон. Длина нити в нем – от 300 до 3000 метров.

Завив кокон, червь замирает внутри шелкового футляра и постепенно превращается в куколку. Через 20 дней из неё образуется бабочка, с помощью щелочной слюны размягчающая кокон и пробивающая затем его головой. Она почти не умеет летать (такое умение при домашней жизни под опекой человека излишне), ничего не ест все 12 дней своего существования.

Самка бабочки откладывает яйца и приклеивает их к той поверхности, на которой находится. Эти яйца зимой можно содержать при низкой температуре, а весной оживить, постепенно её повышая. В особых инкубаторах яйца содержат при комнатной температуре, и через несколько дней из них появляются личинки – маленькие червячки. Цикл развития шелкопряда замыкается.

### *О жизни муравьёв*

Свои жилища (муравейники или гнёзда) муравьи возводят из самых разных материалов. Это могут быть и всем знакомые кучи из хвои, и гнёзда в пнях, и постройки из картона, из черешков листьев и даже из мелких камешков.

Каждый муравейник – типичная постройка определённого вида. В глубине сооружения, в подземной тьме, находится мать-основательница рода. Она несёт яйца, а рабочие муравьи хлопочут вокруг: одни кормят, другие чистят, третьи – ухаживают за яйцами. Окуклившихся личинок перетаскивают в камеру повыше, у них будут свои няньки – другие муравьи. Насекомые-охранники обитают на самом верхнем этаже, бдительно наблюдая за нерушимостью границ муравьиного жилища. В куче множество тоннелей и переходов, вентиляционных магистралей, имеется система водоотводных каналов. За всем этим сложным хозяйством муравьи следят, устраняют неполадки и практически каждый год перестраивают своё гнездо заново.

Жизнь в муравейнике подчинена не только суточному, но и сезонному ритму. Зимой муравьиная община проводит в полном оцепенении, распределяясь по многочисленным камерам гнезда. Весной первыми просыпаются муравьи-разведчики. Они находятся в верхних слоях кучи, так как засыпали последними, замуравовав на зиму выход из муравейника. Первыми выходят они наружу, греют свои тела на Солнце и приносят тепло внутрь муравейника, сообщая всем остальным его обитателям о наступлении весны и необходимости пробуждения.

### *О пчелиных семьях*

В составе семьи пчёл, как и в муравьином сообществе, есть разные представители. Семья не может существовать без матки, откладывающей яйца и живущей от 5 до 8 лет.

Из яиц появляются рабочие пчёлы и мужские особи – трутни. Рабочие пчёлы делятся на разведчиков, медоносов и «домашних хозяек» в зависимости от их возраста. Продолжительность жизни этих тружениц – 30–40 дней.

В организме рабочей пчелы всё устроено так, чтобы она могла собирать нектар на цветущих растениях и перерабатывать его в мёд. Есть на её голове специальные щёточки, которыми нектар «сметается», а на задних ногах – корзиночки, в которые собирается и переносится в улей пыльца. Длинный хоботок позволяет проникать в глубь чашечки цветка, а в медовом зобике уже во время полёта к улью нектар превращается в мёд.

Пчёлы умеют общаться между собой. Их жужжание до сих пор исследуют учёные, а вот пчелиные танцы люди уже расшифровали. Пчела-разведчица, вернувшись в улей, начинает кружиться, «танцевать», сообщая остальным рабочим пчёлам о том, где, на каком расстоянии от улья, обнаружены медоносные растения, какие они и много ли их.

Семья, живущая в одном улье, производит десятки килограммов мёда за сезон сбора нектара. Сами пчёлы используют мёд как зимнюю пищу, но большая часть продукта достаётся человеку, который содержит пасеку. Целебные свойства мёда известны с древних времен.

#### *О растениях-«хронометрах»*

Еще в XVII веке шведский ученый Карл Линней открыл и составил первые «часы флоры» – таблицу для определения времени по цветущим растениям. По состоянию венчиков можно узнать, который час (время указано для широты Швеции): шиповник раскрывает цветки в 4–5 часов утра, а закрывает в 7–8 часов вечера. Мак просыпается в то же время, а засыпает в 2–3 часа дня; одуванчик распускает лепестки в 5–6 утра, а складывает в 2–3 часа дня, как и картофель, просыпающийся на час позже одуванчика. Кувшинка раскрывает венчик в 7–8 часов утра, а закрывает в 6–7 часов вечера; ноготки (календула) распускаются в 9 утра, замыкают бутоны в 3–4 часа дня; кислица и мать-и-мачеха – в 9–10 утра и 5–6 часов вечера соответственно.

Для детей эти сведения – лишь повод к началу наблюдений за растениями, встречающимися в вашей местности.

Если они систематические, дети могут не только подтвердить справедливость утверждений Линнея, но и добавить собственные выводы к уже известным фактам.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

В занятия следует включать дидактические игры. Некоторые из них приведены ниже.

### 1. Поезд героев сказки

На 4–5-м занятии по сказке проводим игру с использованием картинок, а затем и без зрительной опоры. Один ребёнок называет главного героя истории, который является «локомотивом» поезда. Следующий игрок повторяет имя персонажа, добавляет свой «вагончик» в состав – имя другого героя, поясняет его связь с главным в 1–2 предложениях и т. д. На магнитной доске или фланелеграфе выстраивается поезд героев сказки.

### 2. Портретная галерея

Один игрок описывает любого героя сказки, не называя его имени. Остальные дети угадывают, кто это, называют персонаж и помещают его изображение на доску. Неточные описания корректируют другие участники игры. Можно провести соревнования команд в точности и количестве описываемых портретов.

### 3. Собери картинку

Иллюстрация к сказке наклеивается на плотную бумагу и разрезается на части. Дети складывают её в целое вначале с опорой на образец, а потом и без него.

### 4. Летит – не летит

Сидя за столами, дети кладут руки на их поверхность. Ведущий называет героев прочитанной сказки. Если назван персонаж, способный летать, ребята поднимают руки вверх, в противном случае оставляют ладошки неподвижными. По итогам игры возможно начисление очков каждому игроку или присуждение фантов, которые в конце занятия «выкупаются» – обладатель фанта выполняет задание сверстников.

## **5. Составь сказку**

Играющим предлагается серия картинок, которые следует выстроить в порядке развития сюжета сказки, который затем воспроизводится по цепочке.

## **6. Четвертый лишний**

Из четырёх предложенных картинок ребята убирают ту, которая к сказке не относится. Выбор следует обосновать, о других персонажах можно рассказать.

## **7. Кто из героев исчез?**

Ведущий демонстрирует игрокам серию рисунков с изображениями героев сказки. Дети закрывают глаза, ведущий убирает один из рисунков. Задание состоит в угадывании исчезнувшего персонажа и кратком рассказе о его роли в истории.

## **8. Что изменилось?**

Изменив расположение предметов в ряде картинок незаметно для игроков, ведущий предлагает описать произошедшие изменения с использованием слов «между», «перед», «после» или порядковых числительных.

## **9. Было – не было**

Ведущий предлагает игрокам прослушать сюжет из прочитанной сказки, внеся в него незначительные изменения. Задание: назвать то, чего в оригинале истории не было, восстановить текст в первоизданном виде.

## **10. Зеркало**

Один игрок изображает персонажа сказки с помощью мимики, жестов, будто отражая его в зеркале. Остальные участники игры угадывают, кто изображён, и называют его имя, повторяя жесты первого игрока.

## **11. Дорисуй портрет**

На листе бумаги или на доске нарисован фрагмент портрета литературного героя – самая характерная его часть. Игрок, узнавший персонажа, получает право дополнить изображение, завершить портрет. Возможен вариант составления картинки из фрагментов, причём части изображений разных героев перепутаны.

## **12. Узнай героя по его речи**

Любой участник игры произносит звуки, характерные для персонажа сказки, или поёт его песенку. Ребята определяют героя, называют его и поясняют ответ. Например: «Это лягушонок. Он квакает».

## **13. Кто это?**

Ведущий описывает наиболее характерные признаки героя сказки (внешний вид, среда обитания, способ передвижения, особенности питания), игроки отгадывают персонажа.

## **14. Определи предмет на ощупь**

Любые предметы, которые имеют отношение к фрагменту истории, прочитанному на занятии, помещаются в непрозрачный пакет. Дети поочередно ощупывают их, называют, что это, достают из пакета и проверяют своё предположение, демонстрируя предмет сверстникам. Поручить описать назначение этого предмета в сказке игрок может другому ребёнку.

# ВМЕСТЕ СО СКАЗКОЙ

## «Гадкий утёнок»

Занятия по этой сказке советуем проводить после сказки Виталия Бианки «Как Муравьишка домой спешил», в которой представлены разные животные, большинство из которых являются насекомыми. Дети знакомятся и с образом жизни муравьёв, который определяется световым днём. Дети знакомятся с понятиями «утро», «день», «вечер», «ночь».

В сказке «Гадкий утёнок» они знакомятся с разнообразием птиц, их развитием, с изменениями природы в разные времена года. Одновременно, через оценку отношений и поступков персонажей сказки, у них формируются представления о добре и зле, отзывчивости и равнодушии, красоте и безобразии и о других нравственных категориях.

### ЗАНЯТИЕ 1 (с. 2–3)

#### ЗАДАЧИ:

Расширение представлений детей о временах года, о домашних животных, о стадиях их развития, ознакомление с условиями, необходимыми для появления птенцов на свет; обогащение словарного запаса детей через подбор образных выражений, характеризующих разные времена года, формирование умения описывать предметы окружающего мира (внешний вид, назначение, материал, использованный для изготовления предмета и др.); развитие наблюдательности, умения анализировать иллюстрации.

#### ОБОРУДОВАНИЕ:

Колоски ржи, овса, карточки с изображением листьев растений.

#### 1 Подготовка к восприятию текста, работа с иллюстрацией

Перед началом работы со следующей сказочной историей стоит вспомнить с детьми, какую сказку они уже узнали, о чём поведал в ней сказочник, чему они научились на занятиях. После этого переходим к работе с обложкой книги, изображающей главных персонажей новой сказочной

истории, и просим детей предположить, о чём будет эта сказка. После этого рассматриваем с детьми первую иллюстрацию (с. 2) и предлагаем им следующие вопросы:

– Какое время года изображено на картинке? Как вы догадались об этом?

– Кто изображён на картинке? Что сказочного в их изображении?

– Присутствует ли главный герой сказочной истории на этой картинке?

– Знаете ли вы название растения, около которого находится утка?

– Каким изобразил художник сказочника? По каким признакам можно догадаться, что это именно сказочник, а не простой крестьянин?

## 2 Чтение текста и работа с картинным планом по заданию 1

– Сегодня мы начинаем знакомиться со сказкой, которая написана замечательным датским сказочником Хансом Кристианом Андерсоном.

– Знакомо ли вам это имя? Знаете ли вы, какие сказки написал этот добрый сказочник?

– В сказке «Гадкий утёнок» он поведаёт нам удивительную историю превращения маленького, некрасивого серого утёнка в белоснежного, прекрасного лебедя, который изображён на обложке книги.

– Итак, слушайте и старайтесь представлять себе события, описанные в сказке. После чтения мы их обсудим (читаем текст на с. 2).

При чтении первого сюжетного отрывка сказки стоит останавливаться и объяснять значение слов *припёк*, *смётано в стога*, *усадыба*.

*Припёк* – место, хорошо прогреваемое солнечными лучами, защищённое от холодных ветров.

*Усадыба* – дом и все постройки, находящиеся на земле хозяина дома (сарай, кухня, скотный двор, огород).

*Стог* – округлая или четырёхугольная куча плотно уложенного сена.

*Смётывать* – складывать вилами охапки сена (сухой травы) в стог.

После прочтения текста беседуем с детьми по его содержанию.

– В какое время года началась эта история? Где она происходила? Чем занималась утка? Где находилось её гнездо? Зачем она согревала яйца своим теплом?

Рассказываем детям о том, что утки бывают дикие и домашние.

– Как вы думаете, какую – дикую или домашнюю – утку описывает автор? (Задайте вопросы, которые помогут детям это выяснить. Как утка добывает корм? Ухаживает ли за уткой человек? Где находится гнездо утки?)

– Какая картинка из задания 1 подсказывает вам, что речь пойдёт о домашней утке?

– Сравните изображения стога сена на первой картинке и на иллюстрации. Чем они различаются? Предположите, почему стог сена сверху прикрыт.

– Чем косят траву? Когда скошенную траву можно называть сеном? Зачем люди запасают сено?

### **3 Выполнение задания 2**

– Сравните картинки в задании 2. На какой из них изображено лето? По каким признакам вы догадались?

– Какой бывает погода летом? Чем отличается вид осеннего неба от летнего?

– Как изменяется окраска листьев осенью у разных деревьев? Изменяется ли она у елей, сосен? Чем их листья отличаются от листьев берёзы, например? (Формой, у хвойных деревьев листья узкие, как иголки, их называют хвоинками.)

– Почему осенью улетают птицы? Куда они летят?

### **4 Работа с заданиями 3, 4**

– Назовите растения, листья которых изображены на верхних рисунках (на нижних рисунках). (Вверху листья деревьев – берёзы, американского клёна, ясеня; внизу листья трав – подорожника, одуванчика, лопуха.)

– Раскрасьте только лист лопуха. Чем он отличается от других листьев? Что можно сделать из лопуха? (Панамку от солнышка; листья лопуха прикладывают, когда болят спина, ноги.)

– Что появляется на месте цветка лопуха? (Колючий плод с семенами.)

– Для чего плоду колючки? (Они цепляются за одежду людей, за шерсть животных, и они помогают семенам распространяться.)

– Знаете ли вы, как ещё называют это растение? (Репейник.) Слышали ли вы выражение «прилип, как репейник»? Что оно означает?

После этой беседы можно предложить детям раскрасить листья деревьев осенней краской.

В четвёртом задании необходимо уточнение.

– Раскрасьте жёлтым цветом столько кружков, сколько животных изображено на картинках страницы 3. (Пять.) Синим цветом раскрасьте столько овалов, сколько птиц изображено на картинке страницы 2. (Пять.)

Это задание необходимо для того, чтобы дети понимали, что птицы – это тоже животные.

## ■ Боковые тропинки

### *а) Развитие двигательной функции*

– Покажите, как двигаются животные, которые изображены на иллюстрации (с. 2).

– Изобразите, как косят траву, как смётывают её в стога.

### *б) Развитие речи*

– Подберите слова, характеризующие каждое время года. (Весна – утро года, время пробуждения природы, цветения, пора тёплой, солнечной погоды; лето – сезон пышной зелени, появления плодов, время отдыха и купания в водоёмах; осень – золотая, щедрая, богатая, плодоносная; зима – студёная, белая, морозная, суровая, снежная.)

– Какое время года по душе вам? Где вы любите его проводить? Наблюдаете ли вы за явлениями окружающего мира? Какие из них можете описать?

Рассказ о лете может быть озвучен.

– Представьте, что вы находитесь на лугу. Прислушайтесь, какие звуки вы слышите. Пожужжите, как пчела, погудите, как шмель, позвените, как стрекоза, попищите, как комар.

– Послушайте стихотворение, которое написала Ирина Токмакова, увидев скошенный луг. Какие интересные сравнения привела она? Нравятся ли они вам?

Сенокос, сенокос!  
Луг остался без волос!  
Он подстрижен косами,  
Он обрызган росами.  
Как причёска эта  
Хороша для лета!

*в) Разгадывание загадок*

Загадки можно загадывать, выполняя задания 1, 2 и 3.

1. Поутру росой умыт,  
Раз в году косой побрит.  
(Луг)
2. Косою острой скошено,  
Горой высокой сложено.  
(Сено)
3. Она под осень засыхает  
И вновь весной оживает.  
Коровам без неё – беда:  
Она их главная еда.  
(Трава)
4. На земле лежат листки –  
Маленькие лопушки.  
Нам он – как хороший друг,  
Лечит ранки ног и рук.  
(Подорожник)
5. Выпускает он листы  
Широченной широты.  
Держатся на стеблях крепких  
Сто плодов колючих, цепких:  
Если их не обойдёшь –  
На себе их все найдёшь.  
(Лопух, репейник)

## ЗАНЯТИЕ 2 (с. 4–5)

### ЗАДАЧИ:

Формирование умения различать повествовательный текст и прямую речь персонажей сказки, передавать содержание отрывка с их использованием, передавать прямую речь с нужными интонациями, образовывать слова по образцу, аналогии; формирование представлений о водоплавающих птицах, о развитии птиц; развитие наблюдательности и умения сравнивать предметы окружающего мира.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Яйцо (куриное или утиное), стакан или другой прозрачный сосуд, карточки с рисунками картинного плана и геометрических фигур.

#### **1 Подготовка к восприятию текста, работа с иллюстрацией**

– Рассмотрите иллюстрацию на странице 4. Назовите животных, которые изображены на ней. Чем они занимаются?

– Обратите внимание на ноги утки и утят. Сколько их, чем они примечательны? (На ногах есть кожистые перепонки между пальцами.) Для чего утке нужны кожистые перепонки на ногах? (Чтобы хорошо плавать.) У каких ещё птиц есть такие перепонки? (У гуся, у лебедя, у чайки.) Где обитают такие птицы? (У водоёмов.) Как называют таких птиц? (Водоплавающие.)

– Похожи ли ноги голубя, вороны, воробья, синицы на ноги утки?

– Похожи ли ноги лягушки, кузнечика, пчелы на ноги водоплавающих птиц? Вспомните, сколько у них ног.

На прошлом занятии дети узнали, что утка высидела птенцов. Обращаем их внимание на условия, необходимые для их развития.

– Всё ли необходимое для появления птенцов делала утка? (Да, утка согревала яйца своим теплом, не давала им остыть, а будущим утятам – погибнуть.)

– В какое время года могут вылупиться птенцы? Почему утка не выводит их зимой?

– Сейчас мы узнаем, что произошло с нашей героиней дальше. Слушайте внимательно, чтобы ответить на вопросы после чтения текста (читаем текст на с. 4).

## 2 Работа с текстом и картинным планом

- Какое событие произошло в жизни утки?
- Почему утке надоело сидеть в лопухах?
- Что произошло с яйцами после терпеливого высиживания их мамой-уткой?

– Обрадовались ли утята приходу в новый мир? Как вы это поняли? (Дети могут обосновать своё мнение, воспроизведя по памяти высказывания утят.)

– Все ли утята выбрались из скорлупок одновременно? Как отреагировала мама-утка на то, что из самого большого яйца ещё не вылупился птенец? Что означает слово «целёхонько»?

– Чего опасалась мама-утка? Какое решение она приняла?

– Что увидели вылупившиеся утята вокруг себя? (Высокую траву, большие листья лопуха, ромашку.) Почему растения казались утятам большими?

– Кого увидели утята? Кто из вас самый наблюдательный? Кто назовёт больше всего животных? (Маму-утку, кузнечика, лягушку, пчелу, гусеницу, гусёнка, утят.)

Далее предлагаем детям рассмотреть картинки к заданию 1.

– Чему удивляются утята на первой картинке?

– Могло ли понравиться утке-маме предупреждение старой утки?

– Как выглядел последний из вылупившихся птенцов? Сравните его внешний вид с другими утятами. Чем он отличался от них?

– На что надо было посмотреть маме-утке, чтобы понять, что и этого утёнка она научит плавать?

– Предположите, как могут развиваться события дальше. Удастся ли серому утёнку научиться плавать? Как могут сложиться его отношения с другими утятами; с мамой-уткой? Ожидает ли большого серого утёнка лёгкая и беззаботная жизнь? Почему вы так думаете? Хотите ли ему помочь? Что для этого можно сделать?

## 3 Работа с заданиями 2 и 3

– Рассмотрите картинку к заданию 2. Что на ней изображено? Какого утёнка – большого или маленького, серого

или жёлтого – не хватает на картинке? Чтобы определить это, соедините линиями каждого утёнка с яйцом, из которого он вылупился. Как вы определили, какое яйцо принадлежит самому большому утёнку? Нарисуйте недостающего утёнка и раскрасьте его.

Для выполнения этого задания оставлено место для рисования утёнка.

Если удалось найти яйца разных размеров, принадлежащие различным птицам, можно продемонстрировать их детям и предложить сравнить их по величине, цвету, затем провести по поверхности яйца пальцами и описать свои ощущения.

Предложите детям сначала самим рассказать, как выглядит содержимое яйца, используя собственные житейские представления. Аккуратно разбив яйцо, выливаем его содержимое в стакан и предлагаем детям рассмотреть и описать увиденное.

– Как называется внешняя оболочка яйца? Легко ли её разрушить? Как назвать такое свойство скорлупки? (Она хрупкая, непрочная, разбивается при ударе, распадается на части.)

– Что находится внутри яйца? Для чего зародышу будущего птенца желток? (В нём есть все питательные вещества для развивающегося организма.) Для чего будущему птенцу белок яйца? (Он защищает нежного птенчика от ударов.) Как же птенчик дышит в яйце, ведь оно покрыто скорлупой? (В скорлупе есть очень маленькие отверстия, через которые проникает воздух, в нём есть даже воздушная камера.) Воздушную камеру, желток и белок можно показать на варёном курином яйце, а зародыш – на сыром. Можно дополнить сведения, пользуясь дополнительными материалами к занятиям, помещёнными в конце пособия.

– Предположите, почему самый большой птенец вылупился последним. (Ему потребовалось больше времени, чтобы вырасти и набраться сил для появления на свет.)

Далее рассматриваем с детьми пунктирный рисунок в следующем задании.

– Как вы думаете, какого утёнка нам предлагают обвести? (Большого серого, ведь он будет главным героем сказки.) Как его надо будет раскрасить?

– Какой формы голова утёнка; его глаза? На что похож клюв птенца? Какая у него шея, туловище, хвостик, лапки?

– Обведите сплошной линией изображение утёнка. Подберите карандаши нужного цвета и раскрасьте фигуры, которые спрятались в рисунке. (Круг головы – серым, глаз – голубым, зрачок – чёрным; овал туловища – серым, а треугольники лапок – красным).

– Назовите геометрические фигуры, которые изображены вокруг птенца. Есть ли среди них одинаковые по форме фигуры? Чем они различаются?

– Раскрасьте большой круг так, как на изображении утёнка. Найдите овал, который одинаков по форме с носом птенца, и раскрасьте его в тот же цвет. Как покрасите средний по размеру круг? А самый маленький? Почему?

### ■ Боковые тропинки

*а) Развитие двигательной функции и умения моделирования*

– Изобразите движения животных, которых вы видите на иллюстрации, издавая звуки, характерные для них.

Дети могут показать пантомиму появления птенцов из яиц.

Заодно обсудите, почему автор сказки употребил для их появления такое словосочетание – «начали выкарабкиваться». Можно ли его заменить, например, таким – «начали выходить», «начали выползать».

Уместно будет вырезать геометрические фигуры, из которых дети могут складывать изображение утёнка, пользуясь заданием 3.

*б) Развитие речи*

Можно познакомить детей с уменьшительно-ласкательными суффиксами (ок, ик, онок, ёнок) в русском языке. Предложите им образовать слова с их использованием.

Утка – утёнок, гусь – гусёнок, индюк – индюшонок, птенец – птенчик, лягушка – лягушонок, круг – кружок, шар – шарик, клюв – клювик.

Предложите подобрать синонимы к слову «большой». (Огромный, крупный, громадный, большущий.)

Использование прямой речи детьми тоже требует упражнений. Предложите им выбрать персонажей этого сюжета сказки и передать слова, которые они произносили (можно составить диалоги).

Можно сделать фигурки животных из бумаги и передать содержание данного сюжета с использованием прямой речи.

*в) Развитие математических представлений*

– Посчитайте утят на картинке к заданию 2, начиная с любого жёлтого утёнка; с серого утёнка.

Выслушиваем ответы и обращаем внимание детей на независимость результата счёта от его процесса. Ошибки могут быть лишь в том случае, если какой-либо предмет пропущен или посчитан дважды. Дети приходят к осознанию возможности счёта в любом порядке и необходимости быть внимательными при счёте.

– Удобно ли начать счёт яиц с большого яйца? (Да, оно отличается от других, поэтому заметнее становится начало счёта и его конец.)

– Сравните количество утят и число яиц. Что вы можете о них сказать? (Одно яйцо лишнее.)

Если дети затрудняются, можно предложить им соединить карандашом утят и яйца в пары. (Одно яйцо осталось без пары.)

### **ЗАНЯТИЕ 3 (с. 6–7)**

#### **ЗАДАЧИ:**

Формирование умения выделять основную мысль, изложенную в данном отрывке сказки, умения образно передавать его содержание; расширение представлений о водоплавающих птицах и других обитателях водоёмов, об образе их жизни и питании; развитие умения сравнивать, определять направления движения; воспитание способности сопереживать и сочувствовать тем, кто отличается от других.

#### **ОБОРУДОВАНИЕ:**

Карточки с изображениями животных (водоплавающих птиц, лягушки, стрекозы, улитки, водомерки), влаголюбивых растений (рогоза, тростника, стрелолиста, элодеи).

## 1 Рассматривание иллюстрации, чтение текста, беседа по его содержанию

На прошлом занятии дети высказали предположения о дальнейшей судьбе необычного утёнка. Предложите им послушать, что об этом рассказывает Ханс Кристиан Андерсен (читаем текст на с. 6).

При чтении отрывка следует обратить внимание на несколько выражений и выяснить, как их понимают дети: *поплыли так, что любо глядеть; дружно бултыхнулись; лапки работали без усталости.*

После чтения отрывка предложите детям озаглавить его. (Первое плавание. Дружная семейка. Заботливая мама. Летний день. Купание утят.)

Для того чтобы пересказ содержания был образным, попросите детей продолжить начатые вами предложения. Например:

1. Погода стояла чудесная... (Дети раскрывают сущность этих слов, конкретизируют: светит солнышко, на небе ни облачка, дует лёгкий, тёплый ветерок.)

2. По песчаной дорожке шла... (Утиная семья: пять маленьких жёлтеньких птенцов и один большой серый птенец; утка-мать, за ней ловко бежали пять маленьких жёлтеньких утят, последним шёл большой, серый, неуклюжий птенец.)

3. И вот, наконец, они подошли... .

4. Первой нырнула..., а за ней... .

5. Утка-мать любовалась... .

6. Какова же была её радость, когда она... .

7. Убедившись, что её утята уже научились..., она решила отвести их... .

8. Как заботливая мать, она предупредила их... .

Для того чтобы пересказ по картинному плану не только соответствовал содержанию отрывка, но и мог быть дополнен анализом иллюстрации к нему, можно предложить детям несколько вопросов:

– Какая стояла погода?

– Куда отправилась утиная семья?

– Кто приветствовал их у канавы? Предположите, о чём шептались жуки.

– Как учила плавать своих детей утка-мать?

– Почему утятам необходимо уметь плавать? Плавают ли индюки?

– Смог ли большой птенец плавать с другими утятами? Почему?

– Можно ли сказать, что утка любовалась серым утёнком?

## **2 Работа с заданием 2**

– Рассмотрите рисунки к заданию 2. Что изображено на них? В одном ли направлении бегут утята и летят утки? Укажите стрелками направления их движения. Назовите эти направления. (Утята идут слева направо, а утки летят справа налево).

– Какие ещё птицы могли встретиться утятам у воды? (Покажем им карточки с гусём, лебедем, чайкой.)

– Зачем утята добирались до канавы? Только ли затем, чтобы поплавать? Постарайтесь перечислить действия, которые водоплавающие птицы могут совершать в воде. Какой корм они могут найти в воде?

## **3 Работа с заданием 3**

Задание 3 предполагает сочинение истории о том, как добирались утята и утка-мать до канавы. Необходимо рассказать детям, как сочиняется история. Объясните им, что сначала надо назвать главного героя, затем постепенно называть персонажей, с которыми он встретится в пути. Затем придумывается, о чём они могли поговорить, как отреагировать на встречу. Конец пути всегда радостное событие, и это надо отразить в своей истории. Прежде чем сочинять историю, надо ещё придумать характер своего героя: любопытный, задиристый, спокойный и т. д. Пусть дети выберут, кто встретится утке, утёнку и серому птенцу. Жёлтый утёнок может бегать от гусеницы, к муравью, к червяку. Серый птенец полюбуется красивым цветком, удивится улитке и спросит, как их зовут. Утка-мать расскажет лягушке, какие у неё славные малыши, как они быстро научились плавать, попросит лягушку предупреждать их кваканьем об опасности и др.

Дополнительный материал к занятиям поможет педагогу в организации беседы.

## ■ Боковые тропинки

### *а) Развитие пространственных представлений*

– Осмотрите комнату и опишите, что в ней находится слева от вас, а что справа. Послушайте описание вашего товарища, который стоит к вам лицом. Совпали ли ваши рассказы?

– Дайте друг другу разные команды. (Иди налево, вперёд, направо.)

### *б) Расширение представлений о влаголюбивых растениях*

– Назовите растения, которые могут встретиться у воды. (Показываем карточки с влаголюбивыми растениями.) Изображены ли они на иллюстрациях? Чем они примечательны?

### *в) Отгадывание загадок и нахождение животных на иллюстрациях*

1. На болоте я селюсь, цапель, аистов боюсь. (Лягушка)

2. Шею вытянув, бегу, ущипнуть тебя могу! (Гусь)

3. Не спешу я потому, что всегда в своём доме. (Улитка)

4. На ромашке у ворот приземлился вертолёт. (Стрекоза)

5. Длинной шеей, белыми перьями я горжусь. (Лебедь)

– Все ли животные есть на иллюстрациях? (Нет гуся и лебедя.)

### *г) Тренируемся произносить звуки (логопедические упражнения)*

Читаем стихотворение, дети повторяют строчки.

#### **Пугливые камыши**

Я сижу и слушаю, не дыша,

Шорохи шуршащего камыша.

Камышинки шепчутся: «Ши, ши, ши!»

– Что вы тихо шепчете, камыши?

Разве так шушукаться хорошо?

А в ответ шуршание: «Шо, шо, шо!»

Я хожу по берегу и кричу:

– С вами я шушукаться не хочу!

Я спою над речкою и спляшу!

Даже разрешения не спрошу!

Я спляшу у самого камыша.

Камышинки шепчутся: «Ша, ша, ша!»

Словно просят шёпотом: «Не пляши!»

До чего пугливые камыши! (В. Орлов)

## ЗАНЯТИЕ 4 (с. 8–9)

### ЗАДАЧИ:

Формирование умения эмоционально описывать события, изложенные в отрывке сказки, передавать содержание от лица персонажей, умения составлять монолог; формирование представлений о домашних животных; усвоение правил хорошего тона, речевых оборотов, употребляемых при знакомстве.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Карточки с изображениями домашних животных (кошка, собака, корова, кролик) и их пищи.

### 1 Подготовка к восприятию, чтение текста и беседа по его содержанию

До чтения отрывка стоит обсудить с детьми следующие вопросы:

- Что такое птичий двор?
- Какие птицы относятся к домашним животным?
- Что означает слово «порода»?

– Итак, утятам предстоит выйти в свет, познакомиться с обитателями птичьего двора и быть представленными самой важной особе – старой утке испанской породы. Иллюстрация поможет вам узнать её.

– Рассмотрите иллюстрацию. Что сказочного в изображении птиц? Где находится знатная утка? Как вы догадались? (По красному лоскутку на лапке). Все ли птенцы одинаковые? Чей птенец и чем отличается от утят? (Цыплёнок, его лапки.)

– Предположите, как происходило знакомство утиной семьи с обитателями птичьего двора. (Выслушиваем версии ребят, затем читаем текст на с. 8.)

– Куда отправилась утиная семья после урока плавания?

– Диких или домашних птиц встретили утята на птичьем дворе?

– Как бы вы назвали новый урок, который провела утка?

– Добавьте к названным мамой-уткой правилам поведения те, которые следует соблюдать при знакомстве

в человеческом обществе. Есть ли у вас друзья? Много ли знакомых? Зачем человек общается с другими людьми?

– Перескажите содержание отрывка с помощью картинного плана.

## 2 Работа с заданиями 2 и 3

– Рассмотрите рисунки к заданию 2. Кто изображён на них? На какие две группы можно распределить птиц? Сколько домашних птиц вы обвели? Сколько диких? Сравните их количества.

– Вспомните название каждой птицы. Где они обитают?

– Опишите признаки сходства всех птиц, назовите их различия.

– Рассмотрите животных, которые изображены на рисунках к заданию 3. Как называют их детёнышей? (Телёнок, котёнок, щенок, крольчонок.) Чем они питаются после рождения? (Оказывается, все они питаются в детстве молоком матери, а когда подрастут, приобретают способность употреблять и перерабатывать другую пищу.)

– Похож ли человек на этих животных способом питания?

### Боковые тропинки

#### а) Развитие речи

Предложите детям разыграть сценки знакомства. Речевые обороты, уместные в конкретных случаях, помогает подобрать взрослый.

Подберите с детьми синонимы к словам «знатный», «гам».

#### б) Расширение представлений об окружающем мире

– О каких животных эти загадки?

1. Не земледелец, не кузнец, не плотник, а первый на селе работник. (Лошадь)

2. Лежит под плетнем и крутит хвостом. (Свинья)

3. Не прядет, не ткёт, а людей одевает. (Овца)

– К диким или домашним животным они относятся?

– Как люди ухаживают за этими животными? Чем каждое из них полезно человеку?

– Знакомо ли вам выражение «скотный двор»? Какие животные могут быть его обитателями?

*в) Упражнения на произношение звуков*

Педагог читает скороговорку (на выбор), дети повторяют её по памяти, вначале медленно, чётко проговаривая каждое слово, затем с нарастанием темпа без потери правильного произношения:

1. У ежа и ёлки иголки колки.
2. У гусыни усов ищи не ищи – не сыщешь.
3. Проворонила ворона воронёнка.

## **ЗАНЯТИЕ 5 (с. 10–11)**

### **ЗАДАЧИ:**

Формирование умений составлять диалоги, пользоваться выразительными средствами языка; расширение представлений о домашних птицах, о способе их питания; развитие умений сравнивать предметы окружающего мира; воспитание доброты, способности сопереживать героям сказки, желания поддержать неудачника.

### **ОБОРУДОВАНИЕ:**

Карточки с изображением домашних птиц (петуха, курицы, цыплят, утки, селезня, утят, гуся, индюка).

### **1 Работа с иллюстрацией, чтение текста и беседа с опорой на его содержание**

Занятие можно начать с проверки усвоения детьми правил хорошего тона и умения пользоваться речевыми оборотами при знакомстве, встрече, прощании. Пусть дети представятся друг другу, назовут свою фамилию, имя, отчество. Поприветствуют друг друга и попрощаются друг с другом, соблюдая правила вежливого обращения.

Вспомнив всех, кто входит в семью нашей героини – утки, и куда она отправилась, читаем текст на с. 10.

– О чём разговаривали утка-мать и знатная утка? Как защищала она своего серого нескладного утёнка? Можно ли сказать, что гадкий утёнок – любимый сын мамы-утки? Нравится ли вам её позиция?

– Любите ли вы своих родных? Умеете ли показать им своё отношение не только на словах?

Пересказ отрывка можно организовать по ролям. Дети выбирают персонажей и от их имени передают содержание. В тексте приведены слова только знатной утки и утки-матери, остальные диалоги придумывают сами дети. Настройте детей на доброе, участливое отношение птенцов к большому серому утёнку.

– Что изображено на третьей картинке картинного плана? Придумайте, что говорят большому утёнку цыплята и гусята.

## **2 Выполнение заданий 2 и 3**

– Рассмотрите рисунки к заданию 2. Кого изобразил художник? Сколько семей он нарисовал? Назовите детёнышей каждой семьи.

Обратите внимание детей на разную окраску петуха и курицы, селезня и утки. Объясните им, что так птицы, высиживающие птенцов, скрываются от хищников – их окрас незаметен, он сливается с окружающими растениями.

– Кто оказался «лишним» на рисунке? Опишите семью этой птицы.

– Понадобились ли карандаши одинакового цвета для изображения петуха и индюка в задании 3? Какие есть отличия в их окраске?

### **Боковые тропинки**

#### *а) Развитие двигательной функции*

Предложите детям изобразить птичий двор. Пусть они подвигаются и произнесут звуки, которые издают птицы, изображённые на иллюстрации. Предварительно обсудите, какие это звуки, как они называются:

Гуси – гогочут (га-га-га)

Утки – крякают (кря-кря-кря)

Куры – квохчут (ко-ко-ко)

Петухи – кукарекуют

Воробьи – чирикают

#### *б) Формирование естественно-научных понятий*

В конце занятия можно провести игру «Птичий двор». Основной задачей этой игры является проверка усвоения понятий «дикие птицы» и «домашние птицы». Для игры понадобятся карточки с изображением диких и домашних

птиц. Состав птиц может быть разным. В ходе игры дети отгадывают загадки про птиц и распределяют их в две группы. Можно продолжить эту игру, выделяя водоплавающих птиц.

*Загадки для игры:*

1. Явился в жёлтой шубке:  
Прощайте две скорлупки.  
(Цыплёнок)
2. Лапками гребите,  
Зёрнышки ищите.  
(Курица)
3. Лапками гребите,  
По воде плывите.  
(Утка)
4. Носик, красные ботинки,  
Дарит мягкие перинки.  
(Гусь)
5. По двору шныряет,  
Крохи собирает.  
(Воробей)

Можно предложить детям загадывать птиц самим, описывая их по карточкам, которые они получили от воспитателя. (Их не показывают остальным детям.) Описывать можно внешний вид, среду обитания, способ питания.

*в) Развитие математических представлений (понятия «больше», «меньше»)*

– Можно ли, не считая, определить, у какой из птиц на рисунке задания 3 больше хвостовых перьев? Если догадались, как действовать, расскажите об этом сверстникам. Если соединить каждое перо в хвосте петуха с хвостовым пером индюка, то окажется, что петушиных перьев недостаточно для образования пар. Следовательно, перьев в хвосте индюка больше, чем у петуха. Возможно и вычёркивание перьев парами (одно в хвосте петуха – одно в хвосте индюка) и наблюдение за тем, что в хвосте индюка остаются лишние пёрышки.

*г) Наблюдение явлений в окружающем мире*

В ходе прогулок, экскурсий, других мероприятий, проводимых на природе, организуйте наблюдение за стайками

воробьёв, поведением синиц, ворон и других птиц. Предложите детям сравнить их образ жизни и повадки. Подкормите диких птиц семенами разных растений. Можно изготовить кормушки для птиц и развесить их на территории сада.

## **ЗАНЯТИЕ 6 (с. 12–13)**

### **ЗАДАЧИ:**

Формирование умений пользоваться выразительными средствами русского языка, умения восстанавливать описанные события в памяти с опорой на картинный план; расширение представлений о разнообразии птиц, особенностях строениях их тел, образе жизни, среде обитания, о дикорастущих и культурных растениях; развитие умений анализировать рисунки (собирать информацию о предметах окружающего мира), объединять предметы в группы, выделяя их общий признак; воспитание сострадания, терпимости к особенностям других и сочувственного отношения к окружающим.

### **ОБОРУДОВАНИЕ:**

Ёмкость с водой, модели лапок птиц из картона, картинки с изображениями птиц.

### **1 Подготовка к восприятию текста, работа с иллюстрацией**

Перед чтением текста рассмотрите с детьми иллюстрацию и побеседуйте с ними.

- Что изображено на иллюстрации на странице 12?
- О чём можно узнать по этому рисунку? О чём догадаться? (Изображён птичий двор, на котором обитают домашние птицы. Птиц кормят, строят им жилище. Это может быть птичник или сарай, в котором птицы живут вместе с другими домашними животными. Догадаться можно о том, что бедному утёнку плохо жилось, все его обижали.)
- Все ли изображённые здесь птицы являются домашними? (Воробьи – дикие птицы.)
- Какие растения изображены на рисунке? (Дуб, берёза, ива, шиповник.)

– Как вы думаете, их вырастили люди, или они дикорастущие?

– Какие растения нарисовал бы художник, если бы хотел показать, что они выращены людьми? (Яблоню, вишню, сливу, розы, сирень.)

– На что обращает наше внимание художник, изображая шиповник? (На колючки на его стволиках.)

– Опишите, что происходит на птичьем дворе. Предположите, почему нет среди птиц утки-мамы с утятами. (Они ушли купаться, а серый утёнок всегда шёл последним.)

– Предположите, как жилось бедному утёнку на птичьем дворе.

## 2 Чтение текста, работа с картинным планом

После беседы читаем отрывок и проверяем, правильными ли были предположения детей. При чтении объясняем значение незнакомых слов и образных высказываний:

*Император* – царь, король, правитель.

*Изгородь* – ограда из прутьев.

*Шпоры* – острый вырост на ногах у некоторых птиц.

*Залопотать* – заговорить быстро и не очень внятно.

*Словно корабль на всех парусах* – быстро.

*Куда глаза глядят* – в незнакомое место.

*Пуститься наутёк* – быстро убежать.

*Сделаться посмешищем* – все окружающие смеются над одним человеком.

С помощью вопросов помогаем детям восстановить события, описанные в отрывке:

– Что рассказал автор сказки о том, как жилось серому утёнку?

– Кем и почему воображал себя индейский петух? Как он назвал бедного утёнка?

– О чём горевал большой утёнок? Какое он принял решение?

– Кто был виноват, что утёнок оказался вдали от своего дома, остался без братьев и сестёр?

Предложите детям озаглавить этот отрывок сказки.

Картинный план поможет детям рассказать, как жилось большому утёнку на птичьем дворе.

– Какие эпизоды из жизни утёнка изображены на рисунках картинного плана?

– Какое настроение утёнка изображено на последнем рисунке? Как вы думаете, легко ли ему будет в дикой природе? Чему он должен будет научиться? (Добывать пищу, подыскивать жилище, спастись от хищников.)

– Как вы понимаете смысл выражения «здесь невзлюбили серого утёнка»? А среди людей так бывает? Что бы вы посоветовали ребёнку, оказавшемуся в подобном положении?

– Как решил поступить наш герой? Какие чувства испытывал серый утёнок, покидая птичий двор?

### **3 Выполнение задания 2**

Перед выполнением задания рассмотрите с детьми птиц и задайте им вопросы:

– Можно ли объединить всех птиц в одну группу?

– Где они все живут? Ухаживают ли за ними люди?

– Как можно назвать этих птиц? (Домашние.)

– Помогите исправить ошибки художника на рисунке.

Стрелками покажите, как восстановить порядок на картинке. Проверьте, у всех ли птиц теперь свои ноги.

### **4 Выполнение задания 3**

– Можно ли изображённых здесь птиц объединить в одну группу? (Это дикие птицы.)

– Какая птица и чем отличается от трёх других? (Чайка, у неё есть кожистые перепонки на ногах, она – водоплавающая птица.)

– Назовите птиц и укажите стрелками, где они обитают. (Дятел в лесу, чайка на озере, цапля на болоте, орёл в горах.)

– Бывали ли вы в лесу? Видели ли горы? Гуляли ли у реки, у болота, у озера? Наблюдали ли за животными, которые обитают в разных природных условиях? Как связано строение тела птицы с особенностями мест её обитания?

– Каких птиц вы наблюдали во дворе своего дома, во дворе садика, в зоопарке? Опишите любую из них.

– Раскрасьте места обитания птиц, которые здесь изображены.

## ■ Боковые тропинки

### а) Развитие речи

Упражнения на использование приставки «пре».

Объясните значение приставки в русском языке и предложите детям образовать слова с её использованием.

*Громко* – прегромко (очень громко)

*Сердито* – пресердито

*Сильно* – пресильно

*Тихо* – претихо

*Шумно* – прешумно

*Быстро* – пребыстро

*Весело* – превесело

б) Развитие умения объединять предметы в группы, а заодно и поупражняться в произношении звука «ш»

Назовите слова, в которых есть этот звук:

Шиповник, ландыши, ромашка, камыши – это всё растения.

*Мышь, лошадь, шмель, лягушка* – это всё животные.

*Шуба, шапка, шорты* – это одежда.

*Уши, гребешок, шпоры* – части тела.

*Шарик, шуруп, чашка* – изделия человека.

### в) Формирование умения наблюдать

Поочередно двигая «лапками» разной формы в воде, дети наблюдают, как движется вода, высказывают предположения о целесообразности строения лапок водоплавающих птиц.

Предлагаем детям картинки с изображениями разных птиц. Опираясь на особенности строения их тела, ребята высказывают мнение о среде обитания каждой птицы. Например, длинный нос и ноги цапли свидетельствуют о способности птицы добывать пищу на болоте, широкий клюв гуся – о возможности пропускать сквозь него воду, оставляя во рту корм, а перепончатые лапы – о передвижении в воде и т. д.

### г) Развитие математических умений

– Посчитайте, сколько цыплят изображено на иллюстрации (с. 12) и сколько воробьёв. Что можете сказать об их числе?

– На сколько меньше гусят, чем цыплят?

## ЗАНЯТИЕ 7 (с. 14–15)

### ЗАДАЧИ:

Продолжить формирование умений пользоваться выразительными средствами русского языка; расширение представлений о влаголюбивых растениях, местах их обитания и особенностях строения; развитие памяти, воображения, умения видеть причины и следствия; воспитание доброты и желания помочь другим в трудных ситуациях.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Картинки с изображением болота, озера, реки, луга, леса; рисунки или фотографии растений из задания 3; большой лист бумаги для выполнения аппликации.

### 1 Подготовка к восприятию, чтение текста, беседа по его содержанию

Прежде чем перейти к чтению отрывка сказки, вспомните с детьми, с кем познакомился серый большой утёнок на птичьем дворе. Вспоминая, дети должны описать особенности либо внешнего вида персонажей, либо черты их характера.

Утёнок познакомился с ворчливыми старыми утками, с знатной уткой испанской породы, у которой был знак отличия – красный лоскуток на ноге, с сердитым-пресердитым индейским петухом, который воображал себя императором, с маленькими жёлтыми цыплятами, с маленькими пугливыми воробьями. Чем больше признаков назовут дети, чем ярче они опишут птиц, тем лучше.

Затем рассмотрите с детьми иллюстрацию на с. 14.

- Где оказался утёнок, убежав куда глаза глядят?
- Какие новые знакомые появятся у него?
- Чем заняты утки?
- Что сказочного в изображении гусей?
- Пофантазируйте, что будет с утёнком дальше.

Грустно покидать свой дом. Большой утёнок решил сделать это. Напомните, почему ему пришлось убежать с птичьего двора? (Выслушиваем детей, затем читаем текст на с. 14.)

Объясняем детям, что такое болото, какие растения растут на нём, каких животных можно там встретить. Обратите

внимание детей на слова *премиленький, пребезобразный*, которые они уже смогут объяснить сами.

– Где утёнок очутился к вечеру?

– О чём он мечтал, оказавшись на болоте? Почему он кланялся птицам?

– Обрадовались ли ему дикие утки, обитавшие на болоте? Поведение каких птиц вызывает у вас симпатию? Что можно сказать о других животных? Предположите, о чём переговариваются лягушки.

– Рассмотрите картинный план. Какой эпизод из жизни утёнка изображён на первом рисунке? Что делает утёнок на последнем рисунке?

## 2 Работа с заданиями 2 и 3

– Вы раскрасили на рисунке к заданию 2 самую короткую дорожку к болоту жёлтым цветом. Как сделать путь утёнка ещё короче? (Провести прямую линию.) Нарисуйте её красным карандашом. С помощью нитки проверьте, что эта дорожка самая короткая.

Назовите детям растения, изображённые на рисунке к заданию 3. (Нивяник, часто дети называют это растение ромашкой, рогоз, стрелолист, калужница, кувшинка или белая водяная лилия, одуванчик, василёк.) Спросите детей, какие из них они видели, где, что означают слова «влаголюбивые растения». Вспомните, какую окраску имеют цветки этих растений. (Белый нивяник, коричневый рогоз, жёлтая калужница, бело-розовый стрелолист, оранжевый одуванчик, синий василёк.)

### Боковые тропинки

#### а) Развитие речи

Предложите детям назвать самок и самцов птиц.

Гусь – гусыня, селезень – утка, петух – курица.

– Почему так названы эти растения? (Стрелолист, потому что его листья напоминают форму наконечника стрелы; одуванчик, потому что его семена облетают при дуновении ветра; кувшинка, потому что её плод похож на кувшинчик.)

#### б) Работа с загадками

– Отгадайте загадки и найдите отгадки на картинках.

1. Зимой скрываюсь, весной появляюсь, летом веселюсь, осенью спать ложусь. (Река)

2. Посреди поля лежит зеркало: стекло голубое, рама зелёная. (Пруд)

3. Кругом вода, а с питьём беда. (Море)

4. Не море, не земля, корабли не плавают, и ходить нельзя. (Болото)

– Какая из отгадок изображена на иллюстрации? (Возможна коллективная работа по созданию модели природного сообщества болота.)

На плоскости большого листа бумаги ребята размещают аппликацию из деталей: изображение водной поверхности болота; силуэты животных, обитающих на болоте, рисунки растений, характерных для него. Приклеивать фрагменты аппликации могут сами ребята или помогающий им взрослый участник занятия.

## ЗАНЯТИЕ 8 (с. 16–17)

### ЗАДАЧИ:

Продолжить формирование умений пользоваться выразительными средствами русского языка, описывать происходящие события в динамике, подбирать подходящие слова для точного выражения своей мысли; развивать умения анализировать рисунок, составлять картинный план для передачи содержания отрывка сказки; развивать воображение и фантазию; воспитывать доброту и сострадание по отношению к своим сверстникам.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Картинки с изображениями животных, растений болота (обязательно картинку с изображением камыша, его нет на рисунке); ёмкость с водой и дощечки для имитации плеска волн; сухие растения, стебли засохшей травы.

### 1 Работа с иллюстрацией

– Приключения нашего бедного утёнка продолжались. Ему не удалось отдохнуть и приобрести новых друзей. Иллюстрация к следующим страницам сказки поможет вам понять, что произошло с серым утёнком дальше. Рассмотрите её

и расскажите о новом приключении нашего героя. (Слушаем ответы ребят, в случае необходимости задаём вспомогательные вопросы по содержанию рисунка.)

– Что изображено на иллюстрации?

– Опишите, как выглядят охотники. Какое отношение к ним выразил художник?

– Какие растения и животные изображены здесь? (Рогоз, тростник; гуси, собака, лягушка, жук-плавунец, паук, кузнечик.)

## **2 Чтение текста, обсуждение прочитанного, составление картинного плана**

Читаем текст (с. 16–17). После этого беседуем по содержанию отрывка.

– Что неожиданно услышал утёнок? Видел ли он охотников? Почему? Что утёнок видел вокруг себя? Как он хотел поступить, когда услышал выстрелы? (В тексте говорится о камышах, но они не изображены художником. Надо показать детям камыш. Часто камышом называют рогоз или тростник. У камыша стебельки похожи на тоненькие трубочки. Во время цветения он выбрасывает довольно рыхлое соцветие метёлку с невзрачными мелкими цветками.)

– С кем ему довелось встретиться? Что подумал наш герой после ухода охотничьей собаки? Почему собака не тронула утёнка на самом деле?

– Когда утёнок решил выбраться из болота? Что мешало ему бежать быстро?

– Предположите, что говорила лягушка охотничьей собаке. (Лягушке было жаль утёнка, она видела, что он одинок. Он нравился лягушке, потому что был вежливым и добрым, никого не обижал. Она просила собаку не трогать его. Такие высказывания детей возможны, надо подсказать им этот путь размышлений.)

– К этому отрывку сказки автор пособия не составил картинного плана. Как вы думаете, почему? (Наверное, он хотел, чтобы мы научились делать это сами.)

– Сколько и каких рисунков вы бы нарисовали, чтобы передать содержание этого отрывка сказки? Попробуйте нарисовать их.

## ■ Боковые тропинки

### а) Развитие координации движений

– Изобразите, как ходит по болоту цапля; как прыгают лягушки; как идёт, перепрыгивая с кочки на кочку, человек; как шлёпает по топкой почве собака; как сидит, притаившись в камышах, серый утёнок.

– Постарайтесь озвучить иллюстрацию. (Дети имитируют произношением звуки ружейных выстрелов, шорох камыша, кваканье лягушек, рычание и лай охотничьих собак, звуки шлепков их лап по воде, шумное дыхание, плеск болотной воды.)

### б) Развитие речи

Проводим лексическую работу. Выясняем значение слов и подбираем с детьми синонимы к словам и словосочетаниям: *пальба, дробинка, охотник, охотничья собака, пасть, стлался, окутывал, оскалить, глядь, притаился, осмелился, перевести дух, ни жив ни мёртв.*

Предложите детям подобрать слова противоположного значения.

*Злой охотник –*

*Трусливый лягушонок –*

*Сверкающие глаза –*

*Ветер стих –*

*Дым поднимался –*

*Улетали –*

*Прибежал –*

Предложите детям разыграть сценку, описанную в тексте сказки.

### в) Формирование экологической культуры

– Бывали ли вы на болоте? Удобно ли ходить по заболоченным местам? Стоит ли осушить все болота? (Выслушиваем мнения ребят, рассказываем им о пользе болот: в них берут начало многие реки, болота снабжают влагой окружающие их земли, не дают почве пересохнуть, стать бесплодной, превратиться в пыль и песок пустыни.)

– В какое время года охота на уток запрещена? Почему? (Если дошкольники затрудняются ответить на эти вопросы, педагог сообщает им нужные сведения.) Догадайтесь, когда происходили события на болоте (в конце лета, обычно сезон охоты разрешён с 1 августа).

## ЗАНЯТИЕ 9 (с. 18–19)

### ЗАДАЧИ:

Продолжить развитие умения анализировать рисунки, добывать информацию и связно излагать её; пополнение словарного запаса; формирование представлений о погоде, о грозе, об электрических явлениях, расширение представлений о разных способах питания диких животных; формирование навыков нравственного поведения в обществе.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Карточки с изображением животных (травоядных, хищников), костяная или пластмассовая расчёска, кусочки бумаги.

### 1 Вводная беседа, работа с иллюстрацией и текстом

– Рассмотрите иллюстрацию. Какая погода изображена на ней? Как вы догадались, что дует сильный ветер, идёт дождь, началась гроза?

– Как ведут себя животные, которые здесь изображены? Видны ли птицы на рисунке? Почему их нет? Куда спрятался паучок, которого вы видели на предыдущей иллюстрации?

– Какими вы видите цветки растений? Почему они закрыты?

– Куда прячетесь вы во время грозы? Что страшнее во время грозы – гром или молния?

– Итак, дело было в конце лета. Хорошая ли погода изображена на иллюстрации? Приятно ли находиться на природе в такую погоду? Вот и нашему утёнку пришлось несладко. Он в такую непогоду скитался по полям и лугам, не находил себе приюта. Послушайте следующий отрывок из сказки, чтобы узнать, куда он вскоре добрался.

Читаем текст на с. 18 и выясняем значение слов, которые незнакомы детям:

*ураган, убежище, щель, соскочить с петель, проскользнуть, господин.*

– Поясните слова «избушка обветшала». Как изображена избушка художником?

– Как утёнок попал внутрь избушки?

– Кто жил в ней? Как старушка называла своих животных? За что их любила?

– Какого мнения о себе были кот и курица? Есть ли в тексте подтверждение справедливости их мыслей?

Далее работаем с картинным планом.

– Для чего нарисована первая картинка? Вторая? Третья? Какие основные события отражены на них?

– Перескажите, что случилось с утёнком?

– Приходилось ли вам в плохую погоду оказаться на улице, в незнакомом месте? Какие чувства вы испытывали? Чему бы вы обрадовались в такой ситуации? Кто выручает вас в случае опасности, помогает при затруднении? Умеете ли вы благодарить за помощь? Как это делаете?

– Предположите, что будет с утёнком дальше. Кончатся ли его злоключения? Полюбят ли его старушка, кот и курица?

## 2 Работа с заданиями 2 и 3

– Рассмотрите и назовите животных, которые изображены к заданию 2. Кто из них не относится к диким животным? Чем питаются лиса, сова, орёл? (Другими животными.) Таких животных называют хищниками.

– С помощью рисунков расскажите, какие опасности могли подстергать утёнка по пути из болота к избушке.

– Вы нарисовали путь утёнка к избушке старой женщины. Какая линия, кривая или прямая, у вас получилась?

– Опишите погоду, которая изображена на рисунках к заданию 3, используя как можно больше слов, характеризующих её. Раскрасьте рисунки и обобщите, какая погода бывает летом.

### Боковые тропинки

#### а) Развитие речи

Предложите детям подобрать уменьшительно-ласкательные слова: *изба* – ... (*избушка*), *дом* – ... (*домик*), *нора* – ... (*норка*), *старуха* – ... (*старушка*), *кот* – ... (*котик*), *курица* – ... (*курочка*) и т. д.

Предложите составить слова, меняя только некоторые буквы, и объяснить, как изменился их смысл:

Бежал – убежал – прибежал – сбежал – побежал.

Летела – улетела – отлетела – слетела – прилетела – залетела.

*б) Формирование естественно-научных представлений*

Объясните детям, что гроза – опасное природное явление. Молния – это электрический разряд между облаком и землёй или между облаками, который сопровождается ослепительным светом гигантской искры. В результате воздух резко расширяется и слышен гром, он не опасен.

Предложите детям создать маленький электрический разряд с помощью расчёски. Для этого потрите расчёску о шерстяной шарф и поднесите её к кусочкам бумаги. Дети убедятся, что она наэлектризовалась трением. Пусть дети проведут расчёской несколько раз по своим волосам и убедятся, что возникают маленькие электрические искры между волосами и расчёской. Облака тоже электризуются, и между ними или между облаком и землёй возникают искры – молнии.

Можно расширить представление о приспособляемости животных к условиям существования.

Дети рассматривают фотографии или изображения животных, способных к мимикрии или использующих защитные средства, чтобы избежать нападения врагов. Расскажите об особенностях этих существ, опишите условия их жизни и способы её сохранения. (См. дополнительный материал к занятиям.)

## **ЗАНЯТИЕ 10 (с. 20–21)**

### **ЗАДАЧИ:**

Формирование умений передавать содержание от имени персонажей сказки, употреблять слова и предлоги, обозначающие местоположение предметов, использовать образные выражения в речи; расширение представлений о домашних животных; развитие внимания, воображения, фантазии, пространственных представлений, умения сравнивать объекты по форме и размеру, мелкой моторики рук; воспитание доброты и отзывчивости.

### **ОБОРУДОВАНИЕ:**

Листы бумаги с вырезанными из них фигурами разной формы; мел; маленькие мячи, кегли, детали строительного

набора, модели утёнка, курицы, кота, старушки для разыгрывания диалогов.

## 1 Работа с иллюстрацией, подготовка к восприятию текста и его чтение

Рассматриваем с детьми иллюстрацию и предлагаем детям собрать информацию о предметах, которые изображены на ней.

– Какие персонажи сказки будут участвовать в этом отрывке сказки?

– Какие предметы быта есть в доме старушки?

– Чем освещается избушка?

– Сколько домашних животных было у старушки? Какую пользу они приносили? Можно ли назвать мышей, пауков и тараканов домашними животными?

– Придумайте, о чём разговаривают мышки.

– Предположите, был ли большой утёнок желанным гостем в доме старушки. Обоснуйте своё мнение. (Выслушиваем ответы ребят.) О том, что произошло на самом деле, вы узнаете из текста.

При чтении текста стоит остановиться на значении следующих слов и выражений: *пришелец, слепота, находка, селезень, приютили, скатертью дорога, куда глаза глядят.*

– Совпали ли ваши предположения с тем, как встретили утёнка в доме? Сумела ли старая женщина его разглядеть? Чего ожидали кот, курица и хозяйка дома от серого утёнка? Смог ли он оправдать ожидания? К чему это привело? Почему курица и кот были невежливы с утёнком? Какое настроение было у него? О чём он мечтал?

– Кого из обитателей своего дома старушка не замечала? Почему? Кому из животных она не была бы рада?

– Рассмотрите картинный план и озвучьте каждый рисунок.

## 2 Выполнение заданий 2 и 3

Выполняя задание 2, дети закрепляют свои знания направлений движения и развивают мелкую моторику руки. Спросите детей, хорошо ли охотился на мышей кот, удалось ли им убежать от него.

– Мыши, убегая от кота, уронили кувшины, от них откололись кусочки разной формы. Помогите старушке починить их. Опишите, как будете действовать. Раскрасьте только те осколки, которые вам понадобятся. Обратите внимание не только на форму, но и на цвет, который должен быть у осколков.

– Дорисуйте узор на скатерти, повторяя его. Диктуйте себе, называя тот предмет, который будете рисовать следующим.

### ■ Боковые тропинки

#### а) Развитие речи

Для формирования умения использовать нужные предлоги при описании местоположения предметов предложите детям закончить начатые вами предложения:

*Старушка сидит* – (на стуле, за столом)

*Кот сидит* – (на ручке стула)

*Подсвечник стоит* – (на столе, за чайником)

*Кружки стоят* – (на верхней полке)

Предложите детям выбрать себе партнёра и разыграть с ним диалоги, которые могли бы произойти между курицей и котом, между старушкой и утёнком, между утёнком и котом, между курицей и утёнком, между мышками.

Можно прочесть детям стихотворение и обсудить, как ведут себя домашние кошки.

#### **Мышка или кошка**

Жил на свете кот-котишка  
По прозванию Хитрый Тишка.  
И жила на свете мышка  
По прозванию просто Мышка.

Тише, тише, тише, тише,  
В темноте крадётся Мышь.  
А за нею очень тихо,  
А за ней крадётся Тихон.

Что ж произошло потом  
С этой мышкой и котом?  
Я не знаю – темнота.  
В ней не рассмотреть кота.

И кругом такая тишь,  
Что не слышно даже мышь...  
Только знаю: утром в норке  
Грызла Мышь сухие корки.

Грызла корки? Очень странно!  
Ну а где ж тогда сметана?  
Кто же пробовал творог?  
Сыр и лакомый пирог?

Корки грызла Мышка –  
Где ж тогда воришка?

*С. Иванов*

*б) Подвижные игры*

1. Дети распределяются в команды из одинакового числа игроков. На полу мелом рисуем «норки» на одинаковом расстоянии от соревнующихся. По команде ведущего «мышь» прячутся в них. Побеждает команда, все игроки которой спрятались в норку раньше других.

2. Игра заключается в том, чтобы набрать наибольшее количество «припасов» и перенести их из корзины в норку за отведённое время (в корзине находятся мячи, кегли, детали строительного набора). Можно дополнить игру конкурсом на лучшее описание этих «припасов».

3. Командам предлагаются большие листы бумаги с вырезанными из них фигурами разной формы. Дети должны подобрать нужные «заплатки» и разместить их на листе, восстанавливая его целостность. Победителем является команда, выполнившая задание быстро и правильно.

## **ЗАНЯТИЕ 11 (с. 22–23)**

### **ЗАДАЧИ:**

Формирование умения описывать природу с использованием выразительных средств языка; расширять представления об изменениях в природе осенью, об изменении окраски листьев, о листопаде, о перелётных и зимующих птицах; развивать эмоциональную сферу, временные представления, умения сравнивать объекты; воспитывать

эстетические чувства, доброту и бережное отношение к природе.

#### **ОБОРУДОВАНИЕ:**

Листья из гербария; картинки, иллюстрирующие разные времена года, разрезанные на части неправильной формы (самодельные «пазлы»).

### **1 Работа с иллюстрацией, чтение текста, беседа по его содержанию**

– Какое время года изображено на иллюстрации? Как изобразил художник деревья, небо?

– Знаете ли вы грибы, которые здесь изображены? Есть ли среди них несъедобные грибы?

– Какие животные изображены на картинке? Что они делают? Куда полетели птицы?

– Как меняется погода осенью? Как ведут себя птицы и звери? Что ждёт нашего утёнка?

– Почему утёнку пришлось убежать из избушки? Предположите, что будет с ним дальше.

– Предположите, в каком месяце будут происходить события, описанные в тексте. Обоснуйте своё мнение.

– В очередной раз утёнку пришлось покинуть своё пристанище. Время идёт, наш герой растёт и взрослеет. Ему предстоит знаменательная встреча (читаем текст на с. 22).

– Где проводил лето наш герой? Что делал?

– Соответствует ли осеннее настроение чувствам серого утёнка? Что означает выражение «животные презирали его за уродство»? Считаете ли вы, что внешность играет главную роль при выборе друга?

– Кого увидел утёнок однажды вечером? Чем его поразили эти птицы? Что почувствовал утёнок, когда увидел летящих над прудом лебедей?

– Опишите, как вы себе представляете «великолепный закат».

– Как относится к серому утёнку автор сказки? Подтвердите это словами из текста.

– Как бы вы озаглавили этот отрывок сказки?

– Какие события изображены на картинном плане? Какую из картинок вы бы поставили последней? Что ожидало бедного утёнка дальше?

## 2 Работа по заданиям 2 и 3

– Вы отметили красной галочкой птиц, которые улетают зимовать в тёплые края. А как зимуют остальные птицы? Помогает ли человек своим пернатым друзьям пережить суровую зиму? Что делаете вы?

– Рассмотрите листья, изображённые к заданию 3. Можете ли определить, каким растениям они принадлежали? Назовите деревья, которые встречаются в вашей местности. У всех ли деревьев опадает осенью листва?

### Боковые тропинки

#### а) Развитие речи

Предложите детям узнать и описать прозой время года по стихотворениям Валентина Берестова:

1. В лес июльский загляни-ка!

Поспевает земляника.  
Каждая полянка –  
Скатерть-самобранка.  
Попадаются в июле  
Очень вкусные находки.  
Это знают все кастрюли,  
Миски, банки, сковородки.

2. Вот красная рябина,  
Вот дружные опята.  
И в сентябре корзина  
Полным-полна, ребята!

– О каких находках говорит поэт? Какие месяцы упоминаются в стихотворениях? Относятся ли они к одному и тому же времени года?

– Названия каких ягод есть в текстах? Какие грибы, кроме опят, вы знаете? Все ли они съедобны?

## ЗАНЯТИЕ 12 (с. 24–25)

### ЗАДАЧИ:

Формирование умений объединять отрывки в единый сюжет, расширение словарного запаса; расширение представлений о зимнем периоде в природе и жизни людей;

воспитание доброты и сочувствия к обитателям природы и желания помочь им в суровое время года, формирование основ безопасной жизнедеятельности.

#### ОБОРУДОВАНИЕ:

Рисунки с изображениями птиц в природе в разное время года.

### **1 Работа с иллюстрацией, подготовка к восприятию текста, беседа по его содержанию**

Перед чтением текста предложите детям сравнить виды природы, которые изображены на предыдущей картинке (осень), и той, что мы рассматриваем сегодня. Пусть дети сравнят изображение неба, деревьев, животных.

– Какой новый персонаж появится в сказке? Как он одет? Что у него в сумке за спиной? Для чего он собрал ветки деревьев?

– Осень серый утёнок прожил на пруду. Расскажите об особенностях этого водоёма, и что с ним происходит зимой. Как называют птиц, обитающих на водоёмах? (Водоплавающие птицы.)

– Можно ли сороку назвать водоплавающей птицей? Почему? Вспомните, как выглядят у неё лапки.

– Догадываетесь ли вы, какие трудности придётся пережить вскоре нашему герою? Проверьте своё предположение, прослушав фрагмент сказочной истории (читаем текст на с. 24).

– Как вы понимаете слова «суровая зима»? Наблюдали ли вы, как выглядят птицы в мороз? (Они распушают оперение, чтобы уменьшить доступ холода к телу, в этом им помогает воздух, который находится между перьями.)

– Пытался ли утёнок себе помочь? Как он это делал? Сумел ли наш герой справиться с природой?

Объясните детям значение слова «полынья» (Незамёрзшее пространство на ледяной поверхности реки, пруда, озера.) Есть ещё слово «прорубь». Чем оно отличается по значению? (Прорубь делают люди.)

– Кто спас утёнка от неминуемой гибели? Кого называют крестьянами? (Сельских жителей, которые занимаются земледелием, обработкой земли и выращиванием на ней культурных растений.)

– Понравился ли вам поступок крестьянина? Какими словами можно охарактеризовать этого человека?

Далее предложите детям объединить два картинных плана (со с. 23 и 25) и составить с их помощью небольшой рассказ.

## **2 Выполнение заданий 2 и 3**

– Опишите по картинкам, что произошло на пруду с наступлением зимы. Почему полынья на пруду становилась всё меньше? Представьте, как изменится картина после сильного снегопада. Будет ли видна полынья под снегом?

– Рассмотрите рисунки к заданию 3. Что изображено на них?

– Что сказочного в изображении животных и их жилищ?

– Сделайте путь животных к жилищам самым коротким. Какой инструмент вам понадобится? Вспомните и расскажите, как зимуют белка, ёж, медведь.

– Почему здесь изображена серая ворона, а не лебедь?

### **Боковые тропинки**

#### *а) Развитие речи*

Предложите детям назвать «зимние» слова, употребляемые при описании природы и людей зимой:

Снег, снежинка, снегопад, сугроб, метель, лёд, льдинка, гололедица, метель.

Шапка, шуба, варежки, тёплые сапоги, шаль, лыжи, коньки, санки, снегоход.

*б) Ознакомление с правилами безопасного поведения в природе в зимний период*

– Что может случиться с вами суровой зимой? Как вы поступите, если у вас побелели нос и щёки? (Объясните детям, как надо себя вести в этих случаях.)

– Что вы знаете о зимней рыбалке? Послушайте истории своих друзей или рассказ педагога на эту тему. Будет ли лёд водоёма прочным и надёжным для прокладывания тропинок, если в нём просверлили лунки? Стоит ли зимой без опаски ступать на поверхность заснеженного озера, пруда, речки? Соблюдаете ли вы правила предосторожности осенью, зимой и ранней весной, бывая на водоёмах?

*в) Развитие умения наблюдать, сравнивать явления и объекты*

– Приходилось ли вам видеть птиц зимой? Как выглядят их оперение? Почему воробьи стараются в холода распушить свои перья? Меняется ли внешний вид этих птиц в тёплое время года? Опишите известную вам птицу подробно, расскажите об её образе жизни, питании, способе передвижения по земле и в воздухе, особенностях поведения в разное время года.

### **ЗАНЯТИЕ 13 (с. 26–27)**

#### **ЗАДАЧИ:**

Формирование умения составлять повествование с элементами описания, восстанавливать временную последовательность событий; расширение представлений об изделиях и их бытовом назначении; развитие мелкой моторики рук, способности ориентироваться в пространстве; воспитание доброго отношения к окружающим.

#### **ОБОРУДОВАНИЕ:**

Рисунки из картинного плана, алфавит, предметы домашнего обихода.

#### **1 Работа с иллюстрацией, чтение текста и его воспроизведение**

Перед чтением текста и рассмотрением иллюстрации следует вспомнить, что произошло с утёнком.

– Что произошло с утёнком зимой? Почему замёрзла полынья? Почему утёнок не сидел на дереве, как сороки? Кто спас утёнка?

– Рассмотрите картинку. Опишите, что изображено на ней.

– Какие животные изображены на картинке? Можно ли всех назвать домашними животными? (Нет, мышь и паук не называются домашними, хотя и живут в жилище человека, но он о них не заботится, а, наоборот, старается от них избавиться.)

– Сколько человек было в семье крестьянина? Предположите, что случилось в его доме.

– Казалось бы, жизнь большого утёнка налаживается. Его приютили добрые люди, гибель от голода и холода теперь не грозит птенцу. Послушайте, как развивались события дальше (читаем текст на с. 26).

При чтении следует обратить внимание на значение следующих слов:

*Вообразил* – мысленно представил.

*Шарахнуться* – резко броситься в сторону.

*Угольные щипцы* – приспособление для раскалённых углей (каменным углём топят печи в деревнях).

*Подойник* – ведро, в которое доят молоко коров.

*Сшибая* – толкая.

– На сколько частей можно разделить текст этого отрывка сказки? Как бы вы их озаглавили?

– Почему утёнок боялся детей?

– Как повели себя дети, когда утёнок попал в беду?

– Почему рассердилась на утёнка хозяйка? Что она стала делать?

– Где оказался утёнок, убежавший из дома крестьянина?

– Одинаковые ли условия жизни у домашних и диких животных?

– Пофантазируйте, какие ещё испытания пришлось пережить утёнку зимой.

– Какое время года наступило после зимы? Что сказано в тексте об этом времени года? Что вы можете дополнить о весенних явлениях в природе?

Разместите рисунки из картинного плана на доске. Предложите детям по очереди описывать, что изображено на картинке и какое событие она отражает. Можно перепутать порядок картинок, чтобы дети восстановили его и последовательно рассказали о событиях, произошедших в доме крестьянина.

## **2** Выполнение заданий 2 и 3

– Знаете ли вы названия предметов, которые изображены на рисунках к заданию 2? (Надо объяснить детям их назначение. Следует рассказать об ухвате и чугушке – эти предметы можно увидеть только в далёкой деревне или в краеведческом музее.)

– Какие из предметов используются в домашнем хозяйстве и сейчас? Подумайте, почему другая утварь устарела и в современных городских жилищах её не найти. Чем заменили эти предметы?

– Какие пары предметов используются вместе?

– Чем различаются ведро, крынка, подойник и кувшин? (Отличаются размером и формой, сравнивать удобнее попарно два предмета слева и два справа, а также назначением, использованием в домашнем хозяйстве.)

– Какие половинки предметов надо дорисовать? Предметы, у которых надо дорисовать левую часть, отметим зелёной галочкой.

### ■ Боковые тропинки

#### *а) Расширение представлений о свойствах веществ*

– Что произошло с молоком, когда подойник опрокинулся? Какие жидкости, кроме молока, вам известны? Перелейте воду из баночки в стакан, из стакана в кувшин. Что наблюдаете? Жидкость может течь, она текуча. Жидкость не имеет своей формы, она принимает форму сосуда, в который её наливают.

#### *б) Фонетическая работа*

– Рядом с предметом домашнего обихода на рисунке к заданию 2 напечатайте букву, с которой начинается запись его названия. (На доске помещён алфавит. Дети поочередно произносят названия предметов, изображённых на рисунке, выделяют первый звук и говорят, какой буквой он обозначен. Букву находим в алфавите, удерживаем на ней указку. Ребята печатают нужный знак рядом с соответствующим рисунком.)

#### *в) Развитие умения ориентироваться в пространстве*

– Поднимите правую руку. Топните левой ногой. Закройте левый глаз. Посмотрите, как выполняет эти упражнения ваш товарищ, который стоит к вам лицом. Что заметили?

## ЗАНЯТИЕ 14 (с. 28–29)

### ЗАДАЧИ:

Формирование умений строить повествование с использованием выразительных средств русского языка; расширение представлений о сезонных изменениях в природе, формирование основ экологической культуры.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Изображения птиц и их жилищ (гнезд, скворечников); картинки к заданию 2; кусочки льда, стеклянная банка, зеркало.

### 1 Работа с иллюстрацией. Чтение текста, беседа по его содержанию

Когда кто-то преодолевает препятствия, проходит испытания, он становится сильнее. Предложите детям вспомнить слова из предыдущего отрывка, которые подтверждают это. (Он взмахнул крыльями, которые стали куда крепче прежнего, и полетел.)

– Опишите изменения в природе, которые происходят с приходом весны. Какими стали деревья? Небо? Озеро?

– Какие птицы вернулись в родные края, где они гнездятся и выводят птенцов? Какие зимующие птицы изображены на иллюстрации?

Читаем текст на с. 28.

Объясняем некоторые слова.

*Зеркальная гладь* – нет волн, и поверхность воды идеально гладкая, как зеркало, в ней отражаются и облака, и растения берегов, и пролетающие птицы. Пусть дети найдут эти отражения.

*Царственный* – величественный, величавый, горделивый.

– Где оказался утёнок весной? Обрадовался ли он её приходу? С кем он встретился на зеркальной глади озера? Какие чувства испытал? Какое решение принял? Как вы думаете, будут ли лебеди его щипать и обижать? Обоснуйте своё мнение.

– Перескажите сюжет этого отрывка по опорным картинкам. Старайтесь использовать как можно больше образных сравнений.

## 2 Работа с заданиями 2 и 3

– Расположите картинки к заданию 2 в том порядке, в котором прилетают в наши края весной перелётные птицы. Какие детали рисунков подсказали вам ответ? У какой птицы будет домик, сделанный руками человека? Зачем люди размещают в садах скворечники? Где будут жить другие птицы?

– Как выглядит ветка яблони в разные времена года? Меняется ли осенью ветка сосны? Какие лиственные деревья растут в вашей местности? Есть ли хвойные растения? Какие из них сбрасывают свою хвою осенью?

### Боковые тропинки

#### а) Развитие речи

Прочитайте стихотворения. Пусть дети определяют, какое время года описано в нём и какими словами поэты его характеризуют.

\*\*\*

Пройдёт зима холодная,  
Настанут дни весенние,  
Теплом растопит солнышко,  
Как воск, снега пушистые.

Листами изумрудными  
Леса зазеленеются,  
И вместе с травкой бархатной  
Взойдут цветы душистые.

*С. Дрожжин*

\*\*\*

Отшумела злая вьюга,  
Стала ночь короче дня.  
Тёплый ветер дует с юга,  
Капли падают, звеня.

Солнце, землю нагревая,  
Гонит с нашей горки лёд.  
Тает баба снеговая  
И ручьями слёзы льёт.

*Г. Ладонщиков*

Пусть дети подберут подобные слова:

*Сирень* – (душистая, ...)

*Солнышко* –

*Зима* –

*Облака* –

*Лебеди* –

*Кувшинка* –

*Сорока* –

*Ветер* –

*Вьюга* –

*б) Расширение естественно-научных представлений*

– Рассмотрите рисунки с изображениями птиц. Какое гнездо может быть у каждой из них? Поселите птиц в их гнёзда.

– Что такое «ледоход»? Почему весной опасно ходить по льду реки?

Наблюдение за таянием льда. Кусок льда (природного или извлечённого из морозильной камеры) помещаем в банку или другой прозрачный сосуд и оставляем в тёплом помещении. Наблюдаем за тем, как уменьшаются его размеры со временем. Тут же отмечаем увеличение количества талой воды. Предлагаем детям высказать предположения о том, что произойдёт с водой, если оставить её в открытом сосуде надолго.

Работаем с зеркалом. Дети наблюдают зеркальное отражение. Пытаются, глядя в зеркало, взять себя за левое ухо, за правое и убеждаются, что в зеркале левое меняется на правое. Рассматриваем изображение в зеркале какого-нибудь предмета, поставленного на него. Убеждаемся, что в зеркале его изображение «вверх ногами», как и изображение отражения в воде лебедя (последний рисунок картинного плана).

## **ЗАНЯТИЕ 15 (с. 30–31)**

### **ЗАДАЧИ:**

Формирование умения связно передавать содержание литературного произведения, сказки.

### **ОБОРУДОВАНИЕ:**

Картинки с изображениями героев сказки, карточки с буквами.

## 1 Чтение текста, ответы на вопросы

– Можно ли сказать, что молодой лебедь нашёл своих братьев? Приятно ли вам об этом узнать? Вот что пишет Андерсен об этой встрече (читаем текст на с. 30).

– Можно ли назвать жизнь серого утёнка в первой части сказки лёгкой и счастливой? А в её финале? Почему молодой лебедь не зазнался, не возгордился, увидев, как его красотой восхищаются окружающие?

## 2 Выполнение заданий 2 и 3

– Раздайте шарiki с раскрашенными буквами животным в соответствии с первой буквой их названия. Расскажите, как каждый персонаж относился к гадкому утёнку. А какие чувства к герою истории испытывали вы? Менялось ли ваше отношение к птенцу по ходу развития событий?

– Рассмотрите рисунки к заданию 3. Какие части тела утки и лебедя указывают на то, что обе птицы – водоплавающие? Обведите контурные линии и раскрасьте птиц.

Далее предлагаем детям «собрать» сказку с помощью картинок и последовательно рассказать о всех событиях, произошедших с героем сказки (задание на с. 32).

### Боковые тропинки

*а) Инсценировка по иллюстрации и тексту на с. 30*

Ребята определяют действующих лиц будущей инсценировки по картинке и тексту с. 30. Повторное прочтение текста педагогом сопровождается синхронным показом всех описанных в тексте событий: группа из трёх детей, изображающих лебедей, подплывает к четвёртому, молодому лебедю. Ребята имитируют поглаживание клювами по голове нашего героя. Трое детей играют бросающих в воду крошки малышей, произносят фразы из текста, повторяя их за педагогом, и т. д. Инсценировку можно разбить на части с разным составом «актёров» или повторить несколько раз, чтобы приблизить театрализацию к тексту.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ К ЗАНЯТИЯМ

### *О яйце*

Учёные называют яйцо изумительным даром природы, в котором имеется всё, что необходимо развивающемуся организму для жизни и роста. Это удобная крепость, в которой не только неприступные стены (скорлупа), но и продовольственный склад, налаженный водопровод и канализация, а также хорошая вентиляция, уютные апартаменты для развивающегося птенца. Размеры и прочность яиц могут быть очень разными. Африканская птица франклин откладывает яйца, которыми можно бить по стене как булыжником. Размеры яйца страуса соответствуют размеру 25 куриных яиц, вместе взятых. Но все эти яйца состоят из скорлупы, выстилающей её кожицы, прозрачного белка и свободно плавающего в нём желтка с зародышем – будущим птенцом.

### *Об утках, диких и домашних*

Три тысячи лет назад все утки на Земле были дикими. Люди заметили, что дикая кряква быстрее других уток наращивает мясо. Кряква – перелётная птица, но человек постепенно приручил её. Нынешние домашние утки унаследовали от дикой предшественницы только своё кряканье. Кряква откладывает по 6, иногда по 16 яиц и высиживает их на гнезде, выводит утят. Современные домашние утки почти утратили способность высиживать яйца, зато могут нести до 300 яиц в год. Утиные яйца в пищу почти не идут, их используют для выведения потомства в инкубаторах.

Утки – птицы водоплавающие и в тёплое время года сами добывают пищу в прудах, озёрах, на заводях болот. Кормятся они на мелководье, но ныряют редко, чаще стараются дотянуться широким клювом до дна, выставив из воды хвост. Когда водоёмы замерзают, дикие утки улетают в тёплые края, а домашних кормят пищевыми отходами, картофелем, проросшими зёрнами злаков.

В помещениях, где содержат уток, окон нет. Электрический свет создаёт здесь иллюзию солнечного летнего дня, если даже на улице стоит мороз и метёт метель. Уткам кажется, что это настоящее лето, и они знай себе набирают вес. А людям только этого и надо.

### *О влаголюбивых растениях*

На глади озера можно увидеть округлые блестящие листья *кувшинки белой*. На них может усесться даже лягушка, а листья не потонут. От них в глубь воды идут стебли, края которых покрыты пучками иголочек, чтобы предотвратить поедание черешков улитками.

Это растение называют ещё водяной лилией. В корневище растения, укреплённом в илистом дне стоячего водоёма, в течение лета накапливается питательное вещество – крахмал, который будущей весной будет расходоваться на образование новых листьев и цветков.

Приглядевшись внимательно, мы можем увидеть на воде и удлинённые листья с трёхгранными черешками. Среди них виднеются жёлтые цветки. Это растение – родственник белой кувшинки, *кубышка жёлтая*. Завязь её цветка ещё больше напоминает по форме кувшинчик.

Концы лепестков кувшинок выделяют мёд. Их посещают жуки, мухи и пчёлы, перенося пыльцу с цветка на цветок. Когда кувшинка отцветёт, на месте цветка появляются плоды с её семенами, которые едят рыбы. Семена переносят на лапках в другие водоёмы перелётные птицы. Так кувшинки распространяются даже за «тридевять земель».

Своеобразно использовали семена кувшинки наши предки – употребляли их как средство, успокаивающее нервы, спасающее от головокружения, для укрепления и усиления голоса. Отваром цветков кувшинки лечили зубную боль.

В старинном русском травнике (книге, описывающей полезные растения) кувшинка называется *одолень-травой* – травой, побеждающей нечистую силу. Считалось, что нашедший одолень-траву обретёт множество талантов, а путешественник, зашивший в мешочек (ладанку) кусочек корневища кувшинки, будет защищён от любых неприятностей.

*Рогоз* – растение, образующее заросли на берегах озёр, у края болот. У него тонкий стебель, увенчанный чёрными бархатными «шишками», и линейные, как у злаков, листья. Стебли и листья рогоза идут на корм скоту, из них плетут корзины и циновки, покрывают крыши домов. Из прочных волокон стебля делают канаты, а также используют их для производства бумаги.

Вместе с рогозом во влажных местах встречаются большие заросли *тростника*. Он выше, чем рогоз, но имеет более тонкие листья сине-зелёного цвета. Вверху стебля соцветие – густая метёлка. Тонкие листья тростника ведут себя как флюгер: могут показывать направление ветра, так как поворачиваются к нему ребром и склоняются в одну сторону, ту, куда дует ветер. Корневища тростника содержат сахар и полезные вещества, которые используются для изготовления лекарственных средств. Стебли растения используют для покрытия крыш, изготовления щитов, заборов, тростей. С давних пор из тростника делали важную часть кларнетов и флейт – их «язык», так называемый пищик.

### *Лебеди*

*Лебедь* – одна из самых крупных, сильных и красивых птиц. Со времён глубокой древности белый лебедь служит символом красоты и любви, чистоты и нежности. Существует старинная легенда о лебединой песне, которую эта прекрасная птица поёт перед своей гибелью.

На самом деле лебедь не относится к певчим птицам. Лебедь-шипун, например, может лишь неторопливо гоготать, а лебедь-кликун издаёт гулкие и торжественные трубные звуки. Их приятно слушать по весне, когда лебеди, возвратившиеся с зимовки, парами величаво пролетают в поднебесье.

Огромные белые птицы на синем апрельском небе – это незабываемо красивое зрелище. Но еще красивее кажется птица на уединённом озере в глухом лесу. Лебедь скользит по воде легко и бесшумно, и вода под ним светлеет, приобретает перламутровый оттенок. Он неповторимо изящен в каждом своём движении.

Гнездятся лебеди на глухих, малодоступных для человека озёрах, в густых зарослях камыша, ведь это исключительно чуткие и осторожные птицы. О птенцах заботятся, сменяя друг друга, мать и отец.

В неволе лебедь быстро становится ручным, мирно живёт в зоологических садах рядом с чёрным лебедем, родина которого – Австралия. Лебедь – это прекрасное и редкое теперь творение природы, охота на него в нашей стране запрещена.

### *Введение в заблуждение (мимикрия)*

Для защиты от врагов животными применяются обман-ные способы. *Бабочки-стеклянницы*, например, настолько похожи на шершня – одну из самых крупных ос, жала которой боятся многие животные, – что мало кто из птиц отваживается их съесть. *Камбала*, лежа на дне, постепенно приобретает цвет его поверхности и полностью сливается с фоном, становясь незаметной для врагов.

С окружающей галькой сливаются своей окраской и формой яйца *зуйки*, *кулики-сороки*. Многие *древесные жуки* окраской и рисунком сливаются с корой дерева.

Кроме изменения формы и окраски, животные прибегают и к звуковой мимикрии. Мухи, подражающие пчёлам внешним видом, часто в полёте по-пчелиному жужжат, а уссурийский тигр во время охоты может издавать звук, очень похожий на призывный клич оленя-изюбря.

# ВМЕСТЕ СО СКАЗКОЙ «Дюймовочка»

## ЗАНЯТИЕ 1 (с. 2–3)

### ЗАДАЧИ:

Формирование умений выяснять значение слов и осознавать особенности описательного текста; формирование представлений о море, о лиственных и хвойных деревьях, о добром человеке, о сказочном и реальном; развитие умений классифицировать изображённые предметы, координации движений, мелкой моторики рук.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Цветные карандаши, картинки с изображением моря, ласточки и деревьев, карточки с изображением букв А, Б, В, Г, Д, Е, Р, С, Т, У, пластилин или глина.

До начала чтения фрагмента сказки можно рассказать о детском писателе Хансе Кристиане Андерсене (1805–1875).

Родился будущий писатель в небольшом датском городке Оденсе. Его отец работал сапожником. Семья бедствовала, но все её члены уважали и любили друг друга, были честными и добрыми людьми. На окнах в чистом и опрятном доме размещались цветы, но на подоконниках выращивали и зелёный лук. Дедушка будущего сказочника вырезал из дерева различные замысловатые нереальные фигурки – коров с крыльями, людей с птичьими головами, рыб с человеческими лицами – и дарил их своим внукам. Поэтому дети росли в мире волшебства и сочиняли разные сказки. В первых историях, которые сочинял Ханс, действовали забавные лягушки с алмазными коронами на головах, разговаривали между собой необычные цветы, проявляли невероятную хитрость трубочисты, сапожники и другие бедные, но очень сметливые герои. Первым, кому он читал эти истории, был любимый кот Карл, который согласно мурлыкал, слушая эти необычные повествования.

Андерсен шил костюмы для героев своих сказок, вырезал из бумаги замысловатые декорации и разыгрывал спектакли в своём домашнем кукольном театре.

Попробуем и мы создать свой кукольный театр и разыграть понравившиеся сценки из произведений этого сказочника. Многие нам подскажет и художник Сергей Анатольевич Волков, который изобразил героев сказок.

## **1 Беседа по иллюстрациям**

– Сегодня мы начинаем знакомиться со сказкой Ханса Кристиана Андерсена «Дюймовочка». Знаете ли вы другие сказки этого писателя?

– Рассмотрите титульный лист книги (первая страница). Назовите героев этой сказки. С ними будут приключаться разные истории. Нам предстоит многое узнать и многому научиться.

– Рассмотрите иллюстрации на странице 2. Кто нарисован на картинках? Какое время года изображено на них? Какое время суток? Как вы это узнали? Что подарили детям на Новый год? Понравился ли им подарок? Почему вы так думаете? (События происходят зимой. Детям к Новому году подарили книгу сказок. Ребята оставили все свои игрушки и открыли книгу. Подарок им понравился. Дети любят слушать сказки и с интересом рассматривают рисунки.)

## **2 Работа с текстом (слушание и ответы на вопросы с использованием картинного плана, картинок к заданию 1)**

– Вам предстоит послушать текст, а затем ответить на вопросы по его содержанию. (Читаем текст на с. 2.)

– Какую историю называют сказкой? Кто такой сказочник? (Ответы детей выслушиваем, при необходимости дополняем.)

– Каким словом автор охарактеризовал Сказочника? (Добрый.)

– В чём заключалась доброта этого Сказочника? Кто любил его? Что сказочного вы отметили, прослушав этот отрывок сказки? (Растения и животные разговаривают.)

– Кто из известных вам сказочных героев окружал бы Сказочника, если бы он был злым человеком? (Змей Горыныч, Кощей Бессмертный, Баба-яга).

– Какая птица поведала Сказочнику эту историю? Каким словом можно заменить слово «поведала»? Почему эту

историю автор называет удивительной? (В ней описаны события, которых не было на самом деле – это фантазия автора.)

– Что вы узнали о ласточке? Откуда возвратилась ласточка к Сказочнику? Почему она улетала?

– Из чего делает гнездо ласточка? Как правильно сказать: ласточка свила, построила, слепила гнездо?

– Из чего строят гнёзда другие птицы?

### **3 Работа с картинным планом (задание 1)**

Основная задача этого задания – пересказ по опорным картинкам сюжета сказки. Эта работа может сопровождаться беседой, которая позволяла бы детям классифицировать изображения (предметы, явления, результаты процессов), устанавливать скрытые связи и зависимости, будила бы их фантазию и воображение. Уместны вопросы:

– Можно ли поменять картинки местами? Можно ли убрать или заменить какую-нибудь картинку? Какую картинку вы бы добавили (убрали)?

– Можно ли по изображению Сказочника сказать, что он добрый (рисунок 2 на картинном плане)? (У него доброе выражение лица. Он чему-то удивляется.)

– Произнесите ещё раз фамилию автора сказки, выделите первый звук в слове (путём его длительного произношения). Возьмите карандаши. (Напоминаем о том, как следует держать инструмент, проверяем, правильно ли делают это ребята.) Напечатайте букву А, которой можно обозначить этот звук, под второй картинкой. Вспомните другие слова, запись которых начинается с буквы А.

– В какой стране жил Андерсен? Как называется государство, в котором живём мы? (Андерсен жил в Дании, мы живём в России.)

– Опишите третий рисунок. Любите ли вы слушать сказки? Назовите те, которые вам нравятся. Хотите ли сами научиться читать?

### **4 Работа с заданиями 2 и 3**

– Рассмотрите деревья на рисунке. В какие две группы их можно распределить? (Сопровождаем работу беседой в парах, а фронтальную проверку выполнения проводим в ходе

комментирования выбора детей. На доске педагог помещает рисунки с изображением берёзы, сосны, дуба, ели. Дети разбивают их на две группы. Под ними помещаем буквы: Б, В, Г, Д, Е, Р, С, Т, У. Хором дети произносят названия деревьев, поочередно выделяют первый звук в каждом слове и находят соответствующую каждому звуку букву, называют её и помещают под соответствующим рисунком).

– Отметьте галочкой зелёного цвета дерево, которое украшают под Новый год. (Задание дети выполняют самостоятельно, контролируют работу друг друга в парах.)

– Рассмотрите, что изображено на рисунке к заданию 3. Где и из чего делают ёлочные игрушки? Из каких материалов? С какими из них надо обращаться особенно осторожно? Что ещё вешают на ёлку? Можете ли вы изготовить какие-нибудь ёлочные украшения?

Изготовление гирлянд из бумажных колец и флажков, украшение ими групповой комнаты к празднику уместно провести вскоре.

– Раскрасьте ёлочные игрушки. (Цвета для раскрашивания дети подбирают по своему желанию).

## ■ Боковые тропинки

### *а) Развитие моторики*

– Покажите руками лужицу, озеро, море. (Показать, что море гораздо больше лужи и озера, дети могут, взявшись за руки всей группой.)

– Покажите, как летает ласточка. Изобразите ладошками, какое у неё гнёздышко.

– Обозначьте с помощью рук, какую форму имеют кроны деревьев, изображённых в задании 2. Какое дерево самое высокое, самое низкое?

– Давайте слепим из глины гнездо ласточки.

### *б) Формирование речевых умений*

– Какое начало сказки вам нравится больше?

1. В стране, где жил Сказочник, дома стояли у моря.

2. В далёкой стране Дании, что расположена у самого синего моря, жил один добрый Сказочник. (Пусть дети оценят информативность, наличие определений, точность слов.)

– Подберите слово, противоположное по смыслу слову «добрый».

– Какими словами вы охарактеризуете ласточку? (Небольшая, острокрылая, белогрудая, с красным пятнышком, черноголовая, с коротким хвостиком-вилочкой.)

– Назовите имя сказочника, поведавшего нам эту историю. Есть ли среди вас дети с такими же именами? О чём это говорит? (Автор жил в другой стране, там называют людей другими именами.)

## **ЗАНЯТИЕ 2 (с. 4–5)**

### **ЗАДАЧИ:**

Ознакомление с приёмами словообразования; формирование представлений о зерновых культурах; формирование умений анализировать предметы и явления, сопоставлять и объединять их в группы.

### **ОБОРУДОВАНИЕ:**

Различные семена зерновых культур и других растений (зёрна пшеницы, ячменя, овса, кукурузы, семена гороха, кабачка, огурца); мелкие монеты (1, 5, 10 копеек); карточки с изображением геометрических фигур.

### **1 Подготовка к восприятию и чтение текста**

Продолжаем знакомство со сказкой. Главная её героиня скоро появится на страницах этой истории.

– Рассмотрите и опишите, что изображено на верхней части иллюстрации (с. 4). Какое время года изображено на картинке? Кто на ней нарисован? Какое настроение у детей, у женщины? Предположите, о чём она грустит.

Завершив работу, сообщаем, что после прослушивания текста ребятам предстоит ответить на вопросы. Затем читаем текст на с. 4.

Беседуем с детьми после чтения фрагмента сказки:

– Какими словами автор характеризует женщину; волшебницу; ячменное зёрнышко? Что означает слово «одинокий»? Хорошо ли себя чувствует одинокий человек? Какое у него настроение? Кого ему может не хватать?

– Кого женщина часто видела за окном? О чём она мечтала? К кому и зачем пошла женщина? Как она отблагодарила волшебницу?

– Знаете ли вы значение слова «грош»? Какими словами можно его заменить? (Мелкая монета, мелкие деньги.)

Покажем монеты, которые можно так назвать.

## **2 Работа с иллюстрацией**

– Рассмотрите изображение женщины на нижнем рисунке. Заметили ли вы, как изменилось её настроение?

– Какие элементы рисунка свидетельствуют о том, что справа сидит добрая волшебница, а не обычная женщина?

– Предположите, что стоит на полках у волшебницы.

– Какие животные окружают её?

## **3 Работа с картинным планом**

– Расскажите с помощью опорных картинок, что произошло с героями сказки.

– Выберите слова, которыми можно описать настроение женщины на первой картинке. (Выбор осуществляется из предложенных педагогом слов: весёлое, печальное, игривое, грустное, радостное, шутливое.)

– Объясните, зачем женщина пошла к волшебнице. Что волшебница посоветовала ей сделать? (Ответы ребят.)

– Выполнила ли женщина совет волшебницы? На какой картинке это показано?

– Как вы думаете, что произойдёт с зёрнышком? (Возможны различные предположения, среди которых выделяем одно: вырастет колосок.)

## **4 Выполнение заданий 2, 3 и 4**

– Колоски бывают разные. Рассмотрите рисунки задания 2 и подумайте, чем различаются колоски ячменя, овса, пшеницы, а что в них сходного. (Ячменный колос – с длинными усиками, овёс имеет колос в виде метёлки с отдельно расположенными зёрнами, а пшеница – с плотно прижатыми друг к другу зёрнышками. Пшеничный колосок на рисунке длиннее и тоньше, чем ячменный, и т. д.)

– Рассмотрите, что изготавливают из зёрен ячменя, овса, пшеницы. Как назвать все изделия одним словом? (Продукты питания.)

– Обведите пунктирные линии и раскрасьте колоски ячменя, овса, пшеницы в задании 3.

– Раскрасьте столько кругов, сколько животных изображено в нижней части рисунка на странице 4. Посчитайте, сколько людей в верхней его части. Раскрасьте такое же количество треугольников. Каких фигур раскрашено больше? Каких меньше? На сколько?

### ■ Боковые тропинки

#### *а) Работа с загадками*

– Найдите на картинках отгадки к загадкам.

1. Мы день и ночь  
Стучим, стучим.  
Мы день и ночь  
Не спим, не спим.  
(Часы)
2. Ты не клюй меня, дружок,  
Голосистый петушок,  
В землю тёплую уйду,  
К солнцу колосом взойду.  
В нём тогда таких, как я,  
Будет целая семья.

(Зерно)

#### *б) Развитие мелкой моторики и умения моделировать*

– Покажите, как вы будете сажать зерно: сначала надо насыпать землю в горшок, сделать в ней отверстие, положить зерно, полить, прикрыть землёй. (Возможна посадка семени кабачка и наблюдение за появлением всходов.)

– Расположите семена растений (те, что принесли на занятия) в порядке убывания их размеров.

– Вооружитесь простыми карандашами и во время моего чтения подчеркните все буквы О в первой строке. (Можно провести соревнование. Победят ребята, отметившие все 8 букв.)

#### *г) Развитие речевых умений*

Тренировка в словообразовании:

– Образуйте множественное число.

Зерно – *зёрна*, гнездо – *гнезда*, ребёнок – *дети*, козлёнок – *козлята*.

– Образуйте уменьшительно-ласкательные слова.

Зерно – зёрнышко, гнездо – гнёздышко, солнце – солнышко.

– Назовите детёныша кошки, мыши, волка, зайца (*котёнок, мышонок, волчонок, зайчонок*).

Тренировка произношения:

Шли сорок мышей, несли сорок грошей;

Две мыши поплоше несли по два гроша.

### ЗАНЯТИЕ 3 (с. 6–7)

#### ЗАДАЧИ:

Развивать умение воспроизводить событие в его последовательности, умение использовать в речи языковые средства выразительности; формировать представление о развитии луковичных растений.

#### ОБОРУДОВАНИЕ:

Луковица тюльпана; картинки с изображением цветков тюльпана, фиалки, розы; модель цветка (семицветик) для формирования представления о лепестке; полоски бумаги длиной 2,5 см, чтобы дети смогли сравнить эту длину со своими пальчиками и представить рост Дюймовочки (можно найти и какие-нибудь фигурки такого же размера), карточки с буквами: Т, Ф, Р, К, В.

#### 1 Чтение текста и выполнение задания 1

– Мы с вами читаем сказочную историю. На прошлом занятии вы предположили, что из посаженного в землю зёрнышка вырастет колосок. Сегодня мы узнаем, как продолжил сказку её автор, датский писатель Андерсен. Приготовьтесь слушать так, чтобы потом ответить на вопросы. (Читаем текст на с. 6.)

– Как появилась у женщины дочка?

– Что чудесного в её появлении?

– В какой цветок вместо колоска ячменя превратилось волшебное зерно? (Показываем карточки с изображением фиалки, тюльпана, розы, ромашки, василька. Дети выбирают тюльпан и находят карточку с буквой «Т», с которой начинается запись названия цветка.)

– Какими словами автор описывает девочку?

– Знаете ли вы, что такое дюйм? (В случае необходимости сообщаем, что дюймами и ныне измеряют длину предметов в иностранных государствах. Эта мера длины до начала XX века использовалась и на Руси. Дюйм приблизительно равен 2,5 сантиметра – ширина большого пальца взрослого человека.) Теперь понятно, почему прелестную девочку называли Дюймовочкой?

– В чём проявилась забота женщины о своей дочке? Где спала Дюймовочка? Что она делала днём?

– Чем могла казаться Дюймовочке тарелка с водой? (Озером, прудом.)

## **2 Выполнение заданий 2, 3 и 4**

– Видели ли вы тюльпан? Знаете, как его вырастить? Расскажите об этом по рисункам задания 2. Какие условия необходимы, чтобы луковица проросла? Укажите стрелками последовательность развития цветка.

– Сможете ли вы отличить розу от тюльпана, фиалки с закрытыми глазами? Как будете действовать? (Возможно различение на ощупь, сравнение стеблей и бутонов или узнавание по запаху.)

– Вспомните прочитанный текст и расскажите, как женщина использовала лепестки цветков, изображённых на рисунке задания 3. Раскрасьте рисунки.

– Какие ещё цветы нарисовал художник на иллюстрации (с. 6)? Посчитайте, сколько голубых колокольчиков он изобразил, и раскрасьте столько же овалов.

### **Боковые тропинки**

#### *а) Работа с загадками*

– Найдите отгадки на иллюстрациях.

1. Стоят в лугах сестрички,  
С жёлтой серединкой,  
С белыми ресничками.  
(Ромашки)

2. У цветочка юбочка  
Тёмно-голубая.  
На лесной тропиночке  
Он звенит, играя.  
(Колокольчик)

*б) Развитие мелкой моторики и умения моделировать*

– Изобразите, как развивался цветок. Сначала посадили луковицу в землю, через некоторое время показался проросток (росток, побег, стебелёк). Затем появились листья, цветоножка с бутоном, который вскоре раскрылся и превратился в прекрасный цветок. Можно сделать аппликацию, показав этапы развития растения.

*в) Формирование речевых умений*

– Какие уменьшительно-ласкательные слова использовал автор в этом тексте? Объясните, почему он это сделал. (Зёрнышко, колыбелька, стульчик, перинка.) Образуйте из них обычные слова. (Зерно, колыбель, стул, перина.)

– Подберите к слову «крошечная» близкие по смыслу слова. (Маленькая, небольшая, малюсенькая, миниатюрная.)

– Хлопните в ладоши, когда я назову цвет, который был у тюльпана. Называем цвета: зелёный, красный, чёрный, оранжевый, розовый, синий.

– Покажите руками возможный размер предмета. Называем величину словами: маленький, огромный, крошечный, средний.

*г) Фонетическая работа. Обозначение звуков буквами*

– Назовите первый звук в словах ДЮЙМ, ДЮЙМОВОЧКА. Знаете ли вы букву, обозначающую этот звук? Напечатайте её рядом с последним рисунком картинного плана.

– Запись слова ЦВЕТОК начинается с буквы Ц. Произнесите её звук.

## **ЗАНЯТИЕ 4 (с. 8–9)**

### **ЗАДАЧИ:**

Формирование умений составлять рассказ о событиях в их последовательности; формирование представлений о частях суток, о разнообразии водоёмов и их обитателей; развитие умений наблюдать, сравнивать объекты.

### **ОБОРУДОВАНИЕ:**

Карточки с изображением жабы, лягушки, комара, водомерки, кубышки, кувшинки, реки, озера, болота; ягоды клюквы, стакан с водой, ложка, соль, сахар, йод.

## **1 Подготовка к восприятию текста, работа с иллюстрацией**

– Хорошо ли жилось Дюймовочке у женщины? Докажите своё мнение.

– События в сказке развиваются. До сих пор они были радостными, жизнь Дюймовочки и её матери протекала счастливо. Но вскоре в нашей истории появятся новые персонажи. Кто они? (Рассматриваем иллюстрацию на с. 8, выслушиваем ответы ребят.)

– Какие животные и растения изображены на иллюстрации? Приходилось ли вам наблюдать таких животных?

– В какое время суток будут происходить дальнейшие события? Как вы догадались?

## **2 Чтение текста и работа с картинным планом**

– Я прочту вам текст, а вы постарайтесь запомнить, как Андерсен называет Дюймовочку и новых героев сказки. (Маленькая девочка, славная жена, прелестная крошка, безобразные жабы.)

– Почему автор так называет жабу и её сынка?

– Как бы вы озаглавили этот отрывок сказки? (Похищение Дюймовочки. Жаба и её сынок. Первое приключение Дюймовочки.)

– Когда произошло событие, описанное в этом сюжете сказки?

– Что случилось с главной героиней? К кому она попала?

– Как художник показал, что жаба похитила девочку ночью?

– Какие слова показывают отношение Сказочника к поступку жабы?

– Где жили жаба и её сынок?

– Знаете ли вы, что означает слово «тина»? Как вы её себе представляете?

– Куда они отнесли Дюймовочку?

– Рассмотрите картинный план и с его помощью перекажите, что вы узнали из этого отрывка сказки.

## **3 Выполнение задания 2**

– Расскажите, что изображено на рисунках к заданию 2.

– Какие водоёмы вы уже узнали? (Море, озеро.) Одинаковая ли вода в них?

– Каков вкус морской воды? (Растворяем соль в стакане с водой, дети пробуют воду на вкус. Растворяем сахар и повторяем наблюдения. Капаем йод в воду, дети нюхают воду. Заключаем, что растворы могут отличаться по вкусу и запаху.)

– Видели ли вы болото? Знаете ли, как пахнет болотная вода? (Гниющими растениями.) Можно ли приготовить «болотную воду»? Как это сделать? (Поместить в воду стебли и листья растений на несколько дней.)

Обведите реку голубым карандашом. Чем отличается речная вода от озёрной и болотной? Есть ли в нашей местности река? Озеро? Болото? Как называется наш водоём? Бывали ли вы на реке? Чем отличается её вода от болотной? (Показываем, что речная вода проточная, что вкус воды пресный, что запаха у неё нет.)

#### **4** Выполнение заданий 3 и 4

– Наблюдали вы растения, которые произрастают вблизи водоёмов? Назовите те, что изображены на рисунках задания 3. (Показываем карточки с изображениями растений, чтобы дети смогли их раскрасить, выполняя задание 3.) Раскрасьте рисунки.

– Какое растение «лишнее»? Почему? (Клюква. Она растёт на болоте в отличие от кубышки жёлтой и белой водяной лилии, кувшинки.) Пробовали вы эту ягоду на вкус? Чем она отличается от земляники?

– Раскрасьте столько квадратов, сколько жаб изображено на этой странице, и столько кругов, сколько на ней ягод. Сравните количество раскрашенных фигур.

#### **Боковые тропинки**

##### *а) Развитие координации движений и моторики*

– Распределите роли и разыграйте пантомиму. Покажите, как происходили события. (Дети могут показать, как спит Дюймовочка; как жаба прыгнула на подоконник; как она схватила скорлупку с девочкой, принесла её и показала своему сынку; как они, посоветовавшись, отнесли её

на листок кувшинки; что испытывала женщина, обнаружив пропажу Дюймовочки.)

*б) Развитие речевых умений*

– Может ли Луна «выйти погулять»? Каким огнём «зажглись на небе звёзды»? Чем, что и как «проскрипела старая жаба»? Составьте выражения, в которых эти слова использовались бы в прямом смысле.

*в) Фонетическая работа*

– Название каких животных начинается на букву Ж? Произнесите её звук. Вспомните слова, в которых буква Ж находится в середине или в конце слова. (Жук, жаба, медвежонок, ёж, морж, пирожок, флажок.)

– Воспроизведите звуки, которые «произносят» животные, изображённые на иллюстрациях. (Дети жужжат, пищат, квакают.) Какие звуки издают другие животные? (Лают, мяукают, свистят, поют, рычат.)

## ЗАНЯТИЕ 5 (с. 10–11)

### ЗАДАЧИ:

Формирование умения кратко пересказывать услышанный текст; расширение словарного запаса; формирование представлений о животных и среде их обитания; развитие умения анализировать различные природные и социальные явления, давать оценку поступкам; развитие внимания, наблюдательности, творческих способностей.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Карточки с изображением разных рыб, стрекозы, улитки, кузнечика, цапли.

#### 1 Работа с иллюстрацией на с. 10

– Итак, ночью Дюймовочка попала в места, где живут жабы и другие животные. Рассмотрите иллюстрацию на странице 10. В каком водоёме оказалась утром Дюймовочка? Назовите обитателей водоёма, которые не были изображены на предыдущей иллюстрации. Предположите, почему художник нарисовал здесь цаплю. Сколько рыбок изображено на рисунке? Чем они питаются? Видели ли вы стрекозу,

божью коровку, улитку, кузнечика? Чем отличается кузнецик от божьей коровки? Стоит ли их ловить? Почему?

## **2 Чтение текста и работа с картинным планом**

Из текста дети узнают, кто помог Дюймовочке вырваться из плена. Читаем сказку, по картинкам и вопросам задания 1 на с. 11 организуем пересказ содержания текста. Задаём несколько вопросов, помогающих детям проследить последовательность событий и реакции персонажей сказки на них, определить причины этих событий и установить связь между ними.

- Отчего Дюймовочка утром горько плакала?
- Кто пожалел девочку? Как помогли ей мотылёк и рыбки?
- Кто ещё радуется избавлению Дюймовочки от плена?

## **3 Выполнение заданий 2 и 3**

– Укажите стрелками, где обитают рыбки, изображённые на рисунках второго задания. Расскажите, что вы знаете о рыбах, об образе их жизни. Кто на рисунках «лишний»? Объясните. (Рак не относится к рыбам, хоть и живёт в водоёме.)

- В каких ещё водоёмах обитают рыбы? (Вспомним про море, озеро, искусственный водоём – аквариум.)
- Есть ли у вас дома аквариум? Знаете ли вы как за ним ухаживать?
- Каково строение тела рыбы? Чем оно отличается от строения рака?
- Для чего нужны рыбке плавники, хвост, жабры?
- Обведите пунктирные линии, с помощью которых изображены рыбы к заданию 3. Раскрасьте рисунки.

### **Боковые тропинки**

#### *а) Работа с загадками*

– Найдите животных на картинках, отгадав про них загадки.

1. С травки на былинку  
Прыгает пружинка.  
(Кузнечик)

2. На ромашку у ворот  
Опустился вертолёт.  
(Стрекоза)

3. Он на дне речном лежит  
И усами шевелит.  
Только руки береги –  
Попадёшь в его клешни.  
(Рак)

– С чем сравниваются стрекоза и кузнечик в загадках?

*б) Развитие координации движений и моторики*

– Покажите, как летают мотыльки; плавают рыбки, виляя хвостиком; как передвигается рак; скачут жабы; стоит на одной ноге цапля, как она хватает лягушку.

Можно сделать из бумаги модель рыбки.

*в) Формирование речевых умений*

– Подберите слова для описания объектов, изображённых на картинках, для характеристики персонажей, участвующих в этом фрагменте сказки, для описания их действий. Дети отыскивают слова, отвечая на вопросы:

*болото какое?, девочка какая?, сынок жабы какой?, мотылёк какой?, проснулась когда?, заплакала как?, помахали как?*

– Подберите противоположные по смыслу слова.

*Утро – ... (вечер), день – ... (ночь).*

*Светлый – ... (тёмный), радостный – ... (печальный), большой – ... (маленький).*

– Опишите болотную птицу, которую изобразил художник на иллюстрации (с. 10).

## ЗАНЯТИЕ 6 (с. 12–13)

### ЗАДАЧИ:

Формирование умений передавать содержание с использованием прямой речи, выразительных языковых средств; формирование представлений о жуках, их внешнем виде и образе жизни; воспитание доброго отношения к окружающим.

## ОБОРУДОВАНИЕ:

Карточки с изображением разных жуков, цветов, деревьев (майский жук, ромашка, берёза), карточки с буквами Р, К, Б, Ж, М, Ц, А, Д.

### 1 Подготовка к восприятию следующих фрагментов содержания сказки

В начале занятия следует повторить кратко содержание предыдущих отрывков сказки, задавая детям наводящие вопросы. Стилль передачи содержания повествовательный.

- Кто написал эту сказку?
- Кто помог женщине?
- Как появилась Дюймовочка?
- Как заботилась о ней женщина?
- Каким было первое приключение крошечной героини?
- Хорошо ли поступила жаба с девочкой?
- Кто спас Дюймовочку из плена?

### 2 Работа с иллюстрацией, чтение текста и беседа по его содержанию

– Итак, героиня нашей истории отправилась в путешествие по реке. Ей предстоит побывать в гостях у других животных. Давайте рассмотрим иллюстрацию на странице 12, может быть, вы знаете этих животных.

- Кто изображён на картинке?
- Знаете ли вы название этих жуков? Почему жук называется майским? Где обитают майские жуки? Чем они питаются?
- Сколько жуков на картинке? Что они делают?
- Предположите, чем жук кормит Дюймовочку.
- Какие растения изображены на картинке? Назовите их. Опишите, как они выглядят. (Ромашка, колокольчик, цикорий, клевер, берёза.)
- Предположите, что случилось с Дюймовочкой, когда она плыла на листе кувшинки по реке. Что происходило в сказке, вы сейчас узнаете (читаем текст на с. 12).
- Почему майские жуки не оставили девочку у себя? Чем она им не понравилась? Какой из жуков был самый добрый? Смог ли он убедить других жуков в том, что крошечная девочка красива? Умеете ли вы отстаивать своё мнение? Какие

доводы в пользу Дюймовочки привели бы вы в беседе с майскими жуками?

– Куда отнёс жук Дюймовочку? Что она почувствовала, когда оказалась одна?

### **3 Работа с заданиями 2, 3 и 4**

– Рассмотрите рисунки к заданию 2 на странице 13. Сравните жуков. Чем они отличаются, в чём их сходство? Поясните названия жука-олени и дубового усача. Знаете ли вы происхождение названия колорадского жука?

Объясните детям, что крупные жуки очень редки, их не надо собирать, а тем более уничтожать. Они занесены в Красную книгу. А колорадский жук уничтожает картофельные посадки, и с ним люди борются. Спросите детей, приходилось ли им собирать на даче утром этих жуков, как они это делали. Спросите их, знают ли они, чем полезна божья коровка. Попросите детей описать вид этих жуков, называя их отличительные признаки.

– Обведите пунктирные линии, которыми изображены жуки к заданию 3, и раскрасьте их.

– Раскрасьте столько прямоугольников, сколько ножек у каждого жука (задание 4).

### **Боковые тропинки**

#### *а) Развитие речевых умений*

Для развития способности описывать изображения выразительными средствами языка предлагаем детям составлять предложения, в которых обязательно присутствовали бы определения предметов. Например, описывая, где оказалась Дюймовочка, дети могут составлять такие предложения: «Оказалась Дюймовочка на белой ромашке, на золотой её серединке. Вокруг синели колокольчики. Сладко пахли розовые головки клевера. В зелёной траве жужжали жуки, стрекотали кузнечики, звенели, попискивая, комарики. Настроение у Дюймовочки было прекрасное. Она радовалась тёплому солнышку, голубому небу. Только одно её огорчало – неприязнь майских жуков».

Рассказываем детям о том, как передать содержание этого отрывка с помощью прямой речи. После этого предлагаем им воспроизвести разговоры жуков. (Дети выбирают пары

жуков и воспроизводят их реплики или придумывают свои.) Можно предложить и придумать полилог, организовать обсуждение внешнего вида Дюймовочки. Добрый жук называет положительные качества девочки, а остальные выступают против. В конце разговора они приходят к заключению, что эта крошка им не нужна. Для помощи детям можно задавать наводящие вопросы:

– Чем не понравилась девочка одним жукам? Что заметили у Дюймовочки другие жуки? На что обратили внимание третьи? Какой показалась Дюймовочка всем жукам?

*б) Фонетическая работа*

– Выделите первый звук в слове **ЖУК**. Он обозначается буквой **Ж** (печатаем слово на доске, подчёркиваем первую букву). Найдите все слова, начинающиеся с этой буквы, которые есть на этой странице, подчеркните их и назовите количество. Произнесите звуки, обозначенные буквой **Ж** в этих словах.

В качестве дополнительного задания можно предложить выучить считалку «Жук».

«Ж-ж-жу» да «ж-ж-жу» –  
Слетались в круг  
Майский жук,  
Июньский жук,  
Жук-носорог,  
Жук-плавунец,  
Жук-сынок  
И жук-отец,  
Жужелица,  
Жук-жучок –  
Все попались  
Мне в сачок!

## ЗАНЯТИЕ 7 (с. 14–15)

**ЗАДАЧИ:** формирование умения заменять слова синонимами, составлять короткий рассказ; формирование представления о лете, о ягодных растениях, их разнообразии.

## ОБОРУДОВАНИЕ:

Карточки с изображением разных ягодных растений (земляника, черника, малина, брусника), насекомых (пчела, муравей, бабочки павлиний глаз, крапивница, адмирал).

### 1 Подготовка к чтению текста

На этом занятии можно предложить детям пофантазировать, о чём будет этот отрывок сказки. Рассказ может быть составлен ими по иллюстрации самостоятельно безводящих вопросов. Пусть они проявят свою фантазию или воспользуются помощью художника. Обращайте внимание на языковые средства: уменьшительно-ласкательные слова и определения. После этой работы дети, слушая текст автора, будут сравнивать его со своим рассказом.

### 2 Чтение текста и работа с иллюстрацией к нему

– Послушайте следующую часть сказки и подготовьтесь к составлению рассказа «Утро Дюймовочки в лесу». (Читаем текст, рассматриваем иллюстрацию на с. 14, выслушиваем ответы и рассказы ребят.)

– Как и почему Дюймовочка оказалась в лесу?

– В какое время года происходили эти события? Чем лето отличается от весны? Что такое дождь? Каким он бывает?

– Как художник подсказал вам, что наступило лето? Чем оно нравится вам?

– Как вы догадались, что действие происходит в лесу? Бывали ли вы в лесу? Собирали ли ягоды? Какие? Какие ягоды изобразил художник? Знаете ли вы, как правильно собирать ягоды?

– Чем заняты летом пчёлы и бабочки? Какие главные заботы у птиц летом?

– Какие обитатели леса и как помогали Дюймовочке жить в лесу? Кто будил девочку по утрам? Что она делала сначала? Откуда брала воду? Что Дюймовочка делала после умывания? Что она ела на завтрак? Кто приносил ей ягоды и мёд? Подумайте, почему все лесные жители любили Дюймовочку.

– Какое дополнение стоит внести в утренние занятия девочки? Делаете ли вы зарядку? Чистите ли зубы утром и вечером?

– Можно ли назвать Дюймовочку аккуратной девочкой?

– Назовите одним словом кормилицу Дюймовочки. (Природа.)

– Есть ли в вашем рационе дары природы? Опишите их. Что вам известно о пользе ягод, мёда, овощей и фруктов?

### **3** Выполнение заданий 2, 3 и 4

– Расскажите, что изображено на рисунках к заданию 2. На какие две группы вы распределили бы растения? На доске печатаем буквы Ц и Я (или вывешиваем карточки), разделив плоскость доски на две части.

– Догадайтесь, почему я поместила над группами эти буквы. (Запись названия 1-й группы ЦВЕТЫ начинается с буквы Ц, 2-й группы ЯГОДЫ – с буквы Я.)

Предлагаем ребятам карточки с изображениями цветов и ягод. Дети помещают их под соответствующими буквами.

– Помещая карточку, опишите, что на ней изображено.

– Назовите животных, которые изображены на рисунках к заданию 3.

– Нарисуйте капельки воды около животных, которые рады дождю. Предположите, почему остальные не любят влагу. (Бабочка, пчела, муравей.)

– Учитесь рисовать бабочку и улитку. Найдите в словах задания все буквы «у», подчеркните их и посчитайте. Какой звук обозначает эта буква? Какие части рисунков напоминают эту букву? (Усики бабочки и рожки улитки.)

### **Боковые тропинки**

#### *а) Работа с загадками*

– Найдите отгадки на эти загадки.

1. Дом из хвоинок собирает.

Лес от гусениц спасает.

(Муравей)

2. Домовитая хозяйка

Кружит, кружит на лужайке,

Полетает над цветком –

Он поделится медком.

(Пчела)

3. Опустилась на цветок  
И раскрыла хоботок,  
Пьёт нектар,  
Цветочный сок.

(Бабочка)

*б) Развитие двигательной функции и мелкой моторики*

– Покажите все действия Дюймовочки утром (просыпается, потягивается, делает зарядку, умывается, вытирается полотенцем, снимает платье с вешалки и надевает его, идёт к столу, ест ягодку, запивает водой с мёдом).

– Изобразите, как летают стрекоза, пчела и бабочка, как бегают муравей, как скачет кузнечик.

– Покажите руками, как будете срывать ягоды. Объясните, почему надо делать это осторожно.

*в) Формирование речевых умений*

– Майский жук оставил Дюймовочку на цветке ромашки, что росла под деревом. Догадываетесь, куда малышка попала? В лесу ей пришлось остаться на все лето. Можете ответить, сколько месяцев прожила Дюймовочка в лесу?

– Составьте диалоги между Дюймовочкой и лесными жителями. Подумайте, какие интонации надо использовать, говоря слова за каждого персонажа.

*г) Фонетические упражнения*

– Назовите летние месяцы по порядку. Произнесите их названия (слова ИЮНЬ ИЮЛЬ АВГУСТ печатаем на доске). Постарайтесь выделить первые звуки в каждом слове. Что в них общего? (Воздух при произношении звуков проходит свободно, преград во рту не встречает. Это гласные звуки.)

## ЗАНЯТИЕ 8 (с. 16–17)

### ЗАДАЧИ:

Формирование умения воссоздавать в воображении картины природы, описанные автором, вербально «рисовать» их, использовать средства выразительности для описания; формирование представлений о смене времён года, о признаках осени, об изменениях в жизни растений и животных

осенью, о съедобных и ядовитых грибах, представления о снеге.

#### **ОБОРУДОВАНИЕ:**

Карточки с изображением деревьев и их плодов, съедобных и ядовитых грибов, перелётных и зимующих птиц (обязательно ласточка).

### **1 Подготовка к восприятию и чтение текста**

Данный отрывок может быть использован для формирования читательского умения воссоздавать, «рисовать» картины жизни природы, описанные автором, для развития воображения, для актуализации прежнего опыта ребёнка. Поэтому сначала целесообразно побеседовать с детьми:

– Может ли Дюймовочка жить в лесу постоянно? Почему?

– Рассмотрите иллюстрацию на странице 16 и опишите, как со временем изменилась природа.

– Какое время года наступило после лета? По каким признакам вы догадались? Что изменилось у растений? Чем заняты ёжик и белочка? Что происходит в жизни птиц? Знаете ли вы, какие птицы улетают на зиму в тёплые края, какие остаются зимовать в нашей местности?

– Как встречают осень люди? Чем они занимаются?

– Приходилось ли вам бывать в лесу осенью? Собирали ли вы с родителями грибы? Какие грибы вы знаете? Опишите, как они выглядят. Умеете ли отличать ядовитые, несъедобные грибы от съедобных?

– Художественный образ осени создал для нас художник, литературный образ осени создал автор сказки. Давайте посмотрим, совпадают ли образы осени на рисунке и в описании.

Читаем текст на с. 16.

### **2 Аналитическая работа с текстом и картинным планом**

– Расскажите, пользуясь картинным планом, почему Дюймовочка решила искать себе новое жилище.

– Какими словами характеризует Сказочник облака, дождь, дни осени? Как описывает изменения в жизни растений?

– Чем дополнил художник описание осени?

– Составьте своё описание прихода осени. Не забудьте дополнить его своими впечатлениями и наблюдениями.

– С кем пришлось расстаться Дюймовочке осенней порой? Чего лишилась она, когда пришла осень?

– Для чего помещена первая картинка?

– Какую картинку вы бы добавили к картинному плану пересказа? Какую бы убрали?

### **3** Выполнение заданий 2, 3 и 4

– Расскажите, какие приметы осени изображены на рисунке к заданию 2.

– В какие краски раскрасила осень листья деревьев? Есть ли среди деревьев растение, которое не меняет цвет листвы? Какие деревья называют вечнозелёными?

– Какие ягоды, орехи собирают осенью?

– Что спешат сделать животные, которые остаются зимовать в лесу?

– Знаете ли вы, как готовятся к зиме белка, барсук, медведь, ёж?

– В какие две группы можно распределить грибы, изображённые в задании 3? Опишите признак распределения. (Возможно деление по цвету шляпок – коричневые и не коричневые; по наличию воротничка (кольца) на ножке гриба; по признаку съедобный – несъедобный.)

– Предположите, как появились названия грибов: подосиновик, подберёзовик, сыроежка, лисичка, рыжик, мухомор.

– Учитесь рисовать грибы. Раскрасьте их. (На доске помещаем карточки с изображением грибов, дети называют их. Под карточками печатаем группы букв АБВГ ИКЛМ ПРСТ. Предлагаем желающим соединить рисунок с буквой, с которой начинается запись названия каждого гриба.)

### **Боковые тропинки**

#### *а) Развитие двигательной функции*

Ребята изображают с помощью пантомимы, как летят перелётные птицы, дует ветер, падают снежинки и т. д.

– Изобразите, как будете собирать грибы. Объясните, почему надо аккуратно срезать их, закрывать место среза землёй.

Можно выполнить аппликацию «Вот и осень пришла», собрать букет осенних цветов, листьев, засушить их.

*б) Фонетическая работа*

– Посмотрите на запись слов БЕЛКА, БАРСУК на доске. Есть ли в них одинаковые буквы? Назовите эти буквы (Б, А, К.) Выделите первый звук в каждом слове.

## ЗАНЯТИЕ 9 (с. 18–19)

### ЗАДАЧИ:

Формирование первоначальных умений разбивать текст на части и озаглавливать их, продолжение работы над словообразованием и использованием выразительных средств языка; расширение представлений о хлебных растениях, о жизни грызунов (на примере полевой мыши), о животных, которые впадают в спячку зимой (медведь, ёж).

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Модели снежинок; семена (пшеницы, овса, кукурузы, гороха, подсолнечника); грецкие орехи, фундук, жёлуди; соломины злаковых растений.

### 1 Подготовка к восприятию. Чтение текста, беседа по его содержанию

– Какое время года наступает после осени? Назовите зимние месяцы. Какая главная примета зимы? Откуда берутся снежинки? Какую они имеют форму? Помогает ли снег пережить зиму животным и растениям?

– Что стало с бабочками, муравьями, жуками? Куда улетели перелётные птицы? Какие запасы помогают животным пережить суровую зимнюю пору? Назовите животных, которые живут под землёй, в норках.

– Куда отправилась Дюймовочка, когда наступила зима?

– Нелегко маленькой девочке найти себе приют на зиму. Но в сказке случаются чудеса, и мы надеемся, что Дюймовочка не пропадёт. Послушайте, что с ней приключилось дальше. (Читаем текст на с. 18.)

– Кто приютил Дюймовочку на зиму? Как называется дом полевой мыши? Что девочка должна была делать в знак благодарности за приют?

– На сколько частей вы разделили бы этот текст? О чём говорится в первой части? Во второй? В третьей? Как вы бы озаглавили каждую часть?

Чтобы дети смогли передать не только событийную часть, но и художественную форму, дать оценку поступкам героев, стоит задать им несколько вопросов:

– Каким показалось Дюймовочке поле? Что она ощущала, идя по нему?

– Почему полевая мышь согласилась помочь девочке? Понравилась ли вам полевая мышь? Как относится Сказочник к этому персонажу? Какими словами он показывает это?

## **2** **Беседа по иллюстрации (с. 18) и по картинному плану (с. 19)**

– Одинаковое ли выражение лица у Дюймовочки в верхнем и нижнем рисунках?

– Каким изобразил художник жилище полевой мыши? В чём хранились её припасы?

– Чем занимаются героини сказки? Умеете ли вы накрывать на стол? Нравится ли вам угощать родственников, друзей? Какие домашние обязанности есть у вас? В чём вы пока только помогаете взрослым?

– Рассмотрите на рисунке картинного плана, как изобразил художник дом мыши. Что сказочного в этом изображении? Виден ли вход в мышиную норку? Как он выглядит? Где обычно находятся норки мышей?

– Подумайте, все ли картинки поставлены в нужном порядке.

## **3** **Выполнение заданий 2, 3 и 4**

– Назовите припасы полевой мыши. Укажите стрелками, на каких растениях они выросли. Какие зёрна и плоды использует человек? Что можно из них приготовить?

– Нарисуйте животным дорожки в их жилища (задание 3). Расскажите, как они зимуют.

– Что сказочного в изображениях жилищ животных?

– Раскрасьте столько кругов, сколько бочек в норке, и столько треугольников, сколько в ней мешков. Посчитайте общее число раскрашенных фигур.

## ■ Боковые тропинки

### *а) Работа с загадками*

– Найдите на картинках ответы на загадки.

1. Шустрый маленький зверёк  
Хватъ орех – и наутёк!  
Показал лишь хвостик мне  
И исчез в своём дупле.

(Белка)

2. Раскололся тесный домик  
На две половинки.  
И посыпались оттуда  
Бусинки-дробинки.

(Горох)

### *б) Развитие моторики*

– Изобразите, как идёт Дюймовочка по полю, как она ступает в снег, какой дует ветер, как она пытается ему противостоять, как гнутся от ветра деревья.

Можно вырезать из бумаги снежинки разной формы, обращая внимание детей на то, что у них 6 лучей.

### *в) Формирование речевых умений*

– Какими словами можно описать осень? (Золотая, пёстрая, разноцветная, унылая, дождливая, серая.)

– Опишите плоды растений, которые изображены в задании 2. (Дети берут в руки зёрна, жёлуди, орехи, горошины и описывают их размер, форму, цвет, какие они на ощупь.)

– Расположите плоды в ряд в порядке увеличения их размеров.

– Объясните, почему животных, подобных полевой мыши, называют грызунами.

### *г) Драматизация сюжета*

Предложите детям выбрать персонажей (Дюймовочка, полевая мышь), составить их диалоги, разыграть сценки прихода Дюймовочки, накрывания стола и чаепития.

## ЗАНЯТИЕ 10 (с. 20–21)

### ЗАДАЧИ:

Формирование умений собирать информацию о предметах и описывать их, называя отличительные признаки, умения пересказывать текст, пользоваться прямой речью; формирование представлений о жизни кротов, расширение представлений о разнообразии птиц.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Карточки с изображением птиц (задание 2), кусочки разных тканей, в том числе и бархата, молочные или кефирные пакеты для изготовления кормушек для птиц.

### 1 Работа с текстом, иллюстрацией (с. 20), картинным планом

– В сказке вскоре появятся новые персонажи. По отношению к ним Дюймовочка будет испытывать разные чувства. Постарайтесь догадаться, почему. (Читаем сказку на с. 20, выслушиваем мнения детей. Во время чтения следует объяснить значение слова «гнилушка», показать бархатную ткань, дать детям ее пощупать.)

– Где находился дом полевой мыши? Кто был её соседом? Какого он был размера, цвета? Опишите его нос, глаза, зубы. Какой была шуба Крота? Правильно ли изобразил Крота художник? Что в его изображении сказочного? Почему Крот не любит свет? Какие ещё животные ведут ночной образ жизни?

– Перечислите всех, кто был в гостях у полевой мыши вместе с Кротом.

– Высокий или низкий потолок был в доме мыши? Какая мебель стояла в нём? Тепло или холодно было в норке? Темно или светло? Чем освещалась норка?

– На каком инструменте играла Дюймовочка? Как вы думаете, весёлую или грустную песенку она пела?

– За что Крот любил Дюймовочку?

– Кого увидела девочка по пути к дому Крота? Что она вспомнила?

– Добрый ли поступок совершила Дюймовочка? Какие бы вы сказали слова, если бы вам пришлось увидеть замёрзшую ласточку?

– Какую картинку вы бы добавили к картинному плану?

## 2 Выполнение заданий 2, 3 и 4

– Какие птицы изображены на рисунке к заданию 2? В какие группы их можно распределить? (Домашние и дикие, крупные и мелкие, водоплавающие и не водоплавающие). Отметьте синей галочкой водоплавающих птиц. Почему их так назвали? Рассмотрите лапки птиц. Как природа позаботилась о тех животных, которым приходится плавать?

– Чем отличается ласточка от воробья; от трясогузки; от гуся; от петуха?

– Отметьте птиц, которых вы наблюдали. Какие из них улетают зимовать в тёплые края?

– Расскажите, из чего сделаны кормушки, изображённые на рисунках к заданию 3. Какие птицы прилетели к ним? Раскрасьте рисунки.

– Когда и зачем люди подкармливают птиц? А вы делаете это? Что вы кладёте в кормушки?

– Какая птица изображена пунктирными линиями к заданию 4? Обведите линии и раскрасьте животных.

### Боковые тропинки

#### *а) Развитие моторики*

– Покажите, как птицы машут крыльями в полёте, как они плавают, как прыгают; как двигались руки Дюймовочки, когда она играла на рояле.

– Сделайте кормушки и развесьте их во дворе детского сада, чтобы дети могли наблюдать, какие птицы прилетают к ним.

#### *б) Развитие речевых и фонетических умений*

– Напечатайте букву, с которой начинается слово **МЫШЬ**. Найдите среди букв **КЛМН** (буквы записаны на доске) ту, с которой начинается запись слова **ЛАСТОЧКА** (слово даётся на слух). Назовите героя сказки, имя которого начинается с буквы **К**.

– Подберите слова, противоположные по смыслу:

*Большой – ..., богатый – ..., широкий – ..., тёмный – ...,  
холодный – ..., высокий – ..., мягкий – ... .*

– Выберите персонажей и составьте диалоги между ними. Вспомните, какие слова надо говорить при встрече, при прощании, какими словами благодарят за вкусное угощение.

– Прочитайте и обсудите стихотворение.

### **Плохая привычка**

Крошил я горбушку,  
И мама, вздыхая,  
Сказала, что это  
Привычка плохая.

Тогда из фанерки  
Я сделал кормушку,  
В неё не спеша  
Докрошил я горбушку.  
И стала хорошей  
Плохая привычка...  
Приятного вам аппетита,  
Синичка!

*С. Махотин*

## **ЗАНЯТИЕ 11 (с. 22–23)**

### **ЗАДАЧИ:**

Формирование умений составлять повествовательный текст с использованием определений, уменьшительно-ласкательных слов; расширение представлений о разнообразии растений, о жизни животных (питание, образ жизни, способы приспособления к смене сезонов); ознакомление с правилами безопасного пользования осветительными приборами.

### **ОБОРУДОВАНИЕ:**

Карточки с изображением животных, растений (хвойные и лиственные деревья, крыжовник, малина, сирень, терновник, мох), сухие стебельки трав, свеча, настольная лампа.

### **1 Подготовка к восприятию, анализ иллюстрации**

Перед чтением очередного отрывка сказки рассматриваем иллюстрацию (с. 22) и беседуем с детьми.

– Какое время года изображено на верхнем рисунке? Что сказочного на этом рисунке?

– Какие животные изображены? Что они делают? Какую шубку надо было бы нарисовать зайчику? Почему? (Белую, она сливается с белым снегом и спасает зайца от хищного волка.)

– Предположите, почему художник нарисовал зайца, одетым в рыжую шубку. (Наверное, заяц хотел прикинуться лисой.)

– Каких птиц называют перелётными? Относится ли к ним ворона? (Ворона – зимующая в наших краях птица).

– Почему ворона не улетела в тёплые края? (Она всеядна, ей хватает корма зимой.)

– Чем питаются ласточки? Почему они улетают на зиму в тёплые края?

– Легко ли птицам пережить зимнюю стужу? Как зимующие птицы спасаются от мороза? Чем человек может им помочь?

– Под каким деревом прячется волк? Как вы догадались? Какие ещё деревья изображены на картинке? Чем они отличаются от дуба?

– Чем отличаются кустарники от деревьев? Чем могут быть покрыты их стволы? (Тонкой корой, колючками, шипами.) Знаете ли вы кустарники с колючками на стеблях?

– Потрогайте мох. Какими словами вы можете его охарактеризовать?

– Потрогайте засохшие стебельки трав, соломинки. Легко ли они гнутся? Что можно сделать из них?

## 2 Чтение текста, беседа по его содержанию

Мы рассмотрели явления, наблюдающиеся зимой в природе (верхний рисунок). Послушайте, что происходило в это время года в подземелье. (Читаем текст на с. 22.) Во время чтения следует пояснить слова *былинка* (сухой стебелёк травы), *терновый куст* (дикая слива, стебель которой покрыт длинными иглами).

– Вспомните, как отреагировала Дюймовочка, когда нашла в подземелье замёрзшую ласточку (из предыдущего отрывка).

– Почему она тайком пробралась к ласточке? Что девочка сделала для птицы?

– Какое чудо случилось затем?

– О чём поведала ласточка Дюймовочке?

– Почему девочка не рассказала мыши, что ласточка ожила?

– Что делала Дюймовочка всю зиму? Что приносила она ласточке?

– Кто наблюдал за девочкой в подземелье и помогал ей?

Заметим, что в природе ласточка насекомоядная, а не зерноядная птица. Это можно обыграть, задав детям такие вопросы:

– Рассмотрите, кто подкладывает зёрнышки ласточке. Как вы думаете, почему жучок это делает?

– Предположите, почему художник нарисовал в тарелке зёрнышки, а не насекомых. Как он относится к этим маленьким непоседам?

– За что благодарила ласточка Дюймовочку?

– Рассмотрите рисунки к заданию 1. Какие картинки вы бы поменяли местами, чтобы пересказать этот отрывок сказки? (Последнюю картинку – на первое место.)

### **3** Выполнение задания 2

– Рассмотрите рисунки к заданию 2. Что на них изображено? (Разные источники света.) Какой предмет здесь лишний? (Луна – она не излучает свет, а отражает свет Солнца.)

– Вспомните, как Крот относился к свету. Чем он освещал дорогу в подземелье? Чем освещала себе путь к ласточке Дюймовочка?

– Может ли человек жить без света? Верны ли слова: «Солнце – источник жизни на Земле»? Постарайтесь обосновать это мнение.

– Какими осветительными приборами пользуются люди? Отметьте красной галочкой те, которыми пользуетесь вы.

– Знаете ли вы правила безопасного пользования осветительными приборами? Расскажите о них.

### **4** Выполнение задания 3

– Назовите растения, которые изображены на рисунках к заданию 3. Какие из них вы наблюдали? Где они растут?

С какого кустарника приятнее собирать ягоды: малины, крыжовника или смородины? Почему?

– В какие группы можно распределить эти растения? Раскрасьте хвойные деревья и колючие кустарники.

### ■ Боковые тропинки

#### *а) Развитие моторики*

Можно сплести коврик из соломин, сделать одеяльце из былинки.

#### *б) Развитие воображения и фантазии*

– Послушайте отрывок из стихотворения и найдите подходящую к нему часть иллюстрации (с. 22).

Замело в лесу пригорки

И овражки замело.

Зайчик скок из снежной норки –

А вокруг белым-бело.

– Придумайте по верхнему рисунку историю, которая начинается словами: «А в это время в поле...» Не забудьте описать приметы зимы.

– Послушайте отрывок из стихотворения.

С тучей споря,

С ветром споря,

Я летела из-за моря,

Да случилось горюшко –

Обронила пёрышко;

И теперь хвостик мой,

Словно вилочка – двойной.

– О какой особенности ласточки говорится в стихотворении?

– На что похожи хвосты других птиц (вороны, сороки, павлина, петуха, лебедя)?

#### *в) Лексическая и фонетическая работа*

– Опишите ягоды кустарников: цвет, форму, размер, вкус.

– Замените слова сходными по смыслу (синонимами).

*Пробралась – ..., положила – ..., горестно – ..., вернула – ..., повредила – ... .*

– Назовите букву, с которой начинается слово ИГЛЫ. Вспомните имена, которые начинаются с такой же буквы. (Ирина, Илья, Игорь, Инна, Иван.)

## ЗАНЯТИЕ 12 (с. 24–25)

### ЗАДАЧИ:

Продолжение формирования умения делить текст на части, определять главную мысль каждой части, озаглавливать их, умения находить переносное значение слов; расширение представлений о временах года, о приметах весны, об изменениях в жизни растений и животных весной; развитие умения сопоставлять мотивы поведения персонажей, давать им оценку.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Карточки с первоцветами, с изображением пейзажей четырёх времён года, заготовки для вырезания свадебного наряда Дюймовочки.

### 1 Подготовка восприятия и чтение текста, беседа по его содержанию, работа с картинным планом

– Вспомните о зимних заботах Дюймовочки. (Ответы ребят).

– Какое время года наступает после зимы? Чем оно отличается? Какое настроение бывает у людей весной? Чему они радуются?

– Любите ли вы это время года? Чем оно нравится вам?

– Что изменяется в природе с приходом весны? Какими становятся дни и ночи? Как выглядит снег? Когда весело звенит капель? Что появляется на деревьях? Какие первые цветы украшают весенние проталины? Назовите садовые первоцветы. Что делают прилетающие из дальних тёплых стран птицы? Чему радуются весной животные и растения?

– Наконец наступила весна. Мы узнаем о весенних событиях, случившихся в сказке

Читаем текст на с. 24.

– Под чьими лучами грелась земля? Что побежало по полям и лесам? Куда исчез снег? Что зазеленело на проталинках? (Слово «проталинки» стоит объяснить.)

– Отчего же Дюймовочка загрустила в такое прекрасное время года? Почему ласточка звала девочку с собой? Что помешало ей отправиться в путь вместе с птицей? Как объяснила крошка свой отказ?

– Знаете ли вы, что такое приданое? Кто готовил его для девочки? Совпали ли желания полевой мыши и Дюймовочки? Почему?

– Перескажите отрывок сказки с помощью картинного плана.

## 2 Выполнение заданий 2 и 3

– Рассмотрите рисунки к заданию 2. Догадайтесь, что изобразил художник.

– Предположите, для чего изображены маленькие значки внизу. Почему их четыре? Что ими можно обозначить? Докажите, что именно этот значок подойдёт к определённому времени года. Какую примету этого сезона значок показывает?

– Каждое время года имеет свои приметы. Опишите своё любимое время года. Расскажите, почему именно оно для вас самое интересное.

– Назовите свадебные наряды Дюймовочки, изображённые на рисунках к заданию 3. Раскрасьте их.

### Боковые тропинки

#### а) Работа с загадками

– Догадайтесь, о каких весенних месяцах написаны стихотворения В. Степанова.

1. Замер лес в прозрачной дымке,  
На деревьях тают льдинки.  
С веток падает капель,  
И слышна синицы трель.

(Март)

2. Снег сошёл. Запахло прелью.  
Прокатился в небе гром.  
Муравьи под старой елью  
Всем семейством строят дом.

(Апрель)

3. Дружно лопаются почки,  
Распускаются листочки.  
На траве роса дрожит,  
Лось за радугой бежит.

(Май)

– Найдите отгадки на рисунках.

4. Сети плету, но рыбу не ловлю.  
(Паук)

5. Кто за ночь насыпал горки  
На зелёном на лугу?  
Насчитал их три Егорка,  
И ещё я две найду.  
(Крот)

*б) Развитие моторики*

– Покажите, как побежали ручейки по земле, как появились первые цветы, как прощалась Дюймовочка с ласочкой, как плели паутину пауки, как шьют иголкой и т.д.

Можно вырезать из цветной бумаги наряд для Дюймовочки и придумать свадебные наряды для других персонажей (Крота, мыши, паука).

– Сколько пар обуви надо Дюймовочке, мышке, Кроту, пауку?

*в) Формирование читательских и речевых умений, фонетическая работа*

– Рассмотрите верхнюю картинку. Совпадает ли «рисувание» (описание) весны Сказочником и художником? Дополните авторский текст описанием того, как видит весну художник.

– На какие две части можно разделить этот отрывок? Как можно озаглавить каждую часть?

– Какие основные события происходят в каждой части? Какие рисунки их отражают?

– Какие три дела весны вы можете назвать?

– Как вы понимаете словосочетание «побежали ручьи»?

– Какие наряды надевает невеста в день свадьбы? Выделите первый звук в слове ФАТА. Он обозначается буквой Ф. Вспомните слова с этой буквой. (Фигура, туфли, фея, фара).

– Можно ли использовать прямую речь, рассказывая о событиях, описанных в этом отрывке? Какие персонажи могут участвовать в диалогах? Изменяются ли их прежние интонации?

– Назовите слова, противоположные по смыслу:

*Толстый – ..., скучный – ..., зрячий – ..., старый – ... .*

## ЗАНЯТИЕ 13 (с. 26–27)

### ЗАДАЧИ:

Продолжение формирования умений описывать предметы и события, используя выразительные средства языка; формирование представлений о южных краях, расширение представлений о разнообразии растительного и животного мира.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Карточки с изображением животных и растений жарких стран, куски мрамора или изделия из него.

### 1 Подготовка к восприятию текста, работа с иллюстрациями и картинным планом, чтение текста, ответы на вопросы к нему

Перед чтением следующего отрывка следует сказать, что приготовления к свадьбе шли всё лето, и только в начале осени был назначен день свадьбы. (Иначе непонятно, почему ласточка улетает в тёплые края.)

– Все приготовления к свадьбе оказались напрасными, ведь она была желанной для Крота, но губительной для Дюймовочки. В сказке всегда бывает счастливый конец. Добро в ней побеждает зло, друзья приходят на помощь в нужную минуту. Вот что пишет Андерсен дальше (читаем текст на с. 26).

– С чем прощалась Дюймовочка в день свадьбы?

– К живой или неживой природе относится Солнце? Почему его так изобразил художник? Кого ещё одушевил Сказочник?

– Когда Дюймовочка вновь увидела ласточку? Куда она пригласила её?

– Знаете ли вы, в каких краях всегда лето? Какие есть там растения? Какие животные обитают там? Чем отличаются бабочки в тех краях?

– Что вы знаете о дельфинах? Где они живут? Дружны ли с человеком?

– Что такое замок? Из каких материалов сооружают эти здания?

– Видели ли вы изделия из мрамора – твёрдого красивого камня?

Рассматривая с детьми картинный план, можно задать такие вопросы:

- Чему посвящена первая картинка?
- Долго ли летела ласточка в тёплые края?
- Что видела Дюймовочка вверху, внизу? Старайтесь описывать предметы, употребляя выразительные средства языка (высокие горы, тёмные, густые леса, синее море, белоснежные облака, быстрый кораблик).
- Куда принесла девочку ласточка?

## **2** Выполнение заданий 2 и 3

– Назовите растения, которые изображены на рисунках к заданию 2. Отметьте те из них, которые растут в южных краях.

– Укажите стрелками, с чьей ветки эти «детки». Обведите растения, которые не встречаются в вашем краю.

– Чем отличаются стволы ели и берёзы, дуба и винограда? На прогулке проведите рукой по стволам ели и берёзы. О своих ощущениях расскажите на следующем занятии.

– Видели ли вы еловые и сосновые шишки? Чем они различаются? Приходилось ли вам щёлкать кедровые орешки? Каков их вкус?

– Назовите животных, которые изображены на рисунках к заданию 3. Какие из них обитают в жарких странах?

– Отметьте красной галочкой животных, которые были героями этой сказки. Назовите их в той последовательности, как они появлялись в сказке. Расскажите, какую роль они сыграли в жизни Дюймовочки. Кто был с ней добр? Кто помог ей вынести невзгоды?

### **Боковые тропинки**

#### *а) Развитие двигательной функции*

– Изобразите полёт ласточки и то, над чем она пролетала: море, лес, горы. (Море дети уже показывали, лес покажут поднятыми вверх руками и помашут ими, горы изобразят руками в виде крыши домика.)

#### *б) Развитие речевых умений*

Дети уже знают уменьшительно-ласкательные суффиксы, им предлагается найти в тексте такие слова или образовать свои.

Солнце – *солнышко*, трава – *травка*, цветы – *цветочки*.

Предложите детям подобрать как можно больше определений, выраженных прилагательными, описывая море, горы, дворец.

Познакомьте детей с формулами прощания. Пусть они попрощаются друг с другом, используя их. (Прощай, пока, до свидания, до скорого свидания, до завтра, до скорой встречи.)

## ЗАНЯТИЕ 14 (с. 28–29)

### ЗАДАЧИ:

Продолжение формирования читательских умений (пересказ текста с использованием выразительных средств языка); формирование представлений о жарких странах, расширение представлений о разнообразии птиц (их внешнего вида, жилищ); развитие воображения и фантазии.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Карточки с изображением птиц (павлин, страус, лирохвост, попугай) и их жилищ, с цветками тюльпана, крокуса, нарцисса; модель строения цветка, заготовки для вырезания условных значков, которыми можно изобразить времена года.

## 1 Чтение текста, беседа по его содержанию и картинному плану

Вспомните с детьми события, описанные в предыдущем отрывке сказки.

– Как ласточка отблагодарила Дюймовочку за её доброту? Куда попала ласточка после длительного перелёта? Что это была за страна?

Перелёт ласточки с Дюймовочкой на спине через синее море завершился успешно. Вспомните и опишите страну, в которую они направлялись (там всегда лето, цветут чудесные цветы и зреет виноград). Послушайте, что произошло дальше (читаем текст на с. 28).

– Куда опустила ласточка девочку? Что удивило их обеих? Кто такие эльфы? (Сказочные, лёгкие, воздушные,

крошечные существа в человеческом облике, добрые по отношению к людям.)

– Что случилось с Дюймовочкой в стране эльфов? Кем она стала?

– Куда улетела ласточка после окончания зимы в холодных краях?

– Придумайте, какой наказ ей дала Дюймовочка. (Это может быть наказ навестить Сказочника и рассказать ему историю Дюймовочки; просьба навестить милую, добрую женщину и пригласить её погостить в стране эльфов; пожелание передать приветы добрым рыбкам, бабочкам, полевой мыши и поблагодарить их за доброе отношение к девочке.)

– Рассмотрите, какие события отражены на рисунках к заданию 1. Перескажите с их помощью отрывок сказки.

– Придумайте рассказ, как жилось Дюймовочке в стране эльфов.

## 2 Выполнение заданий 2 и 3

– Рассмотрите рисунки к заданию 2. Что на них изображено?

– Соедините линиями птиц и их жилища. Что вы знаете о птичьих гнёздах? Из каких материалов их делают птицы?

– Для чего люди привлекают в сады и огороды диких птиц? Что делают для них?

– Каких птиц называют декоративными? Для чего их разводят? Какие условия создают им в домах?

– Назовите растения, цветки которых изображены на рисунках к заданию 3.

– В какое время года цветут эти растения? Где вы наблюдали их? Знаком ли вам запах какого-нибудь из цветков? Какая у них окраска?

– Вспомните, как развивается тюльпан. Когда сажают его луковицы в землю? Раскрасьте рисунки.

### Боковые тропинки

#### *а) Развитие моторики*

Делаем аппликацию «Модель цветка».

Вырезаем условные значки для последнего занятия (значки зимы, лета, весны, осени, как на с. 25).

*б) Фонетическая работа*

На доске печатаем слово ЭЛЬФЫ.

– Выделите первый звук слова ЭЛЬФЫ.

– Найдите на странице 28 букву Э. Сколько раз она встречается в тексте?

– Подчеркните и назовите вторую букву в слове ТЮЛЬ-ПАН.

– Выберите из слов, напечатанных на доске, те, в которых есть буква Ю. (Предлагаем слова ЛУК, ЛЮК, ЮБКА, ТЮБИК, СОЛЬ, СОЛНЦЕ.)

– Прочитайте окончание русского алфавита: Э, Ю, Я. Мы вспомнили при чтении сказки многие его буквы.

## **ЗАНЯТИЕ 15 (с. 30–31), заключительное**

### **ЗАДАЧИ:**

Формирование умения пересказывать текст последовательно с помощью картинного плана; развитие памяти, воображения, фантазии, творческих способностей.

– Мы закончили знакомство со сказочной историей, написанной Х. К. Андерсеном. Вспомните с помощью опорных картинок и расскажите о приключениях Дюймовочки. Соедините картинки по порядку событий. Поставьте условные знаки, в какие времена года они происходили.

Пересказ можно организовать по цепочке. Дети выбирают персонаж и от его имени ведут рассказ о событии. (Это могут быть и волшебница, и майский жук, и полевая мышь, и ласточка.)

Возможна и драматизация отрывков, разыгрывание сценок из сказки, подготовленных заранее.

Дидактические игры, описанные в приложении к сказке «Как Муравьишка домой спешил», можно включать в занятия систематически.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

*Как зимуют животные (к с. 19)*

*Медведи* зимуют в берлогах. Жилище белого медведя – это ледяная пещера, в которой медведица рождает на свет медвежат. Если сама мама весит больше полутонны, то малыши её – чуть тяжелее крысы. Пока медвежата подрастают, медведица не покидает берлоги.

Бурая медведица устраивается на зиму в жилище из валежника, нередко зимует и под корнями огромных деревьев. В берлогу мама залегает со своими годовалыми детьми, которые станут няньками медвежат, рождающихся в январе-феврале. Медведь, не накопивший достаточно жира к зиме, спать не ложится, бродит по лесу. Он злой и опасный, встретиться с «шатуном» не хотел бы ни один охотник.

*Ежи* устраивают гнёзда из травы и мелких веток, роют неглубокие норы. Летом ёжик ест очень много насекомых, слизней, полевых мышей, запасает жир на зиму. В холодное время года животное впадает в спячку и постепенно расходует подкожные запасы. В сильные морозы ёж просыпается, двигается внутри жилища, разогревается. Поселять ежей на зиму в доме человека не следует: ночной образ жизни животного нарушает покой в жилище, а тепло дома сбивает ёжика с природного ритма, подрывает его здоровье. Кроме того, на ежах живут клещи, разносчики опасных для людей заболеваний. Пусть каждое существо занимает место, отведённое ему природой!

Расхожее суждение о том, что *белки* всегда устраивают гнёзда в дуплах деревьев, неправильно. Чаще всего белка плетёт из тонких веток прочное и тёплое гнездо, похожее на приплюснутый шар. С земли его трудно увидеть, оно искусно скрыто в ветвях. Изнутри дно жилища устилается сухим мхом, которым белка наряду с собственным пухом укрывает новорождённых бельчат, когда отлучается из гнезда. Зимние гнёзда белок по сравнению с летними более прочные, с толстыми стенками. Если в гнезде заводятся кровососущие насекомые, мама-белка немедленно переносит детёнышей в другое жилище.

Белку легко приручить. Но в неволе она живёт недолго и вскоре умирает, так как не может обойтись без постоянного

движения, которое было ей доступно в родном лесу. Лучше подкармливать этих животных в пригородных лесах и парках, любоваться ими издали, не нарушая обычный ритм жизни прекрасных животных.

*Рыбы*, в зависимости от вида, зимуют по-разному. Карась и линь зарываются до весны в ил на дне водоёмов. Карп и лещ залегают в глубокие ямы. В холода стаи окуней собираются в омутах. Рыбные стоянки расположены обычно там, где в озеро впадает чистая лесная речка. Часто зимой под толстым льдом рыбам не хватает воздуха. Рыбоохранные организации посылают на лёд своих работников, которые пробивают лунки и помогают рыбьим стаям дожить до весны. Если этого не делать, они задохнутся.

#### *О жилищах птиц (к с. 29)*

Первое слева сверху на рисунке задания 2 на странице 29 – *гнездо белого аиста*. Эта птица часто поселяется рядом с жильём человека, на столбах или даже на крышах домов на окраине деревни. Широкое большое жилище аиста построено из прутьев и веток. В гнезде птицы выводят птенцов, кормят их мышами, ящерицами, насекомыми и лягушками.

Близкий родственник белого аиста – *чёрный аист*. Он почему-то не дружен с людьми и живёт обычно в глухом лесу, редко попадаясь человеку на глаза. Чёрный аист наряду с аистом дальневосточным занесен в Красную книгу России, он охраняется государством.

Слева внизу – *гнездо ласточки*. Оно слеплено из комочков земли, глины, смоченных клейкой слюной птички. Вход в гнездо невелик. После появления птенцов из отверстия часто высовываются клювы прожорливых малышей. Ласточки-родители ловят насекомых только в воздухе, поэтому весь день неутомимо летают, охотятся. Лишь изредка они позволяют себе отдохнуть, сидя на ветках деревьев, на проводах. С земли им взлететь трудно из-за особенностей строения тела, да и ходят ласточки плохо. Наблюдать этих птиц мы чаще всего можем в полёте, в воздушной стихии. Даже пьют ласточки на лету, касаясь клювом поверхности воды.

Плетёное гнездо, очень похожее на плетёную рукавичку, – *жилище синички-ремеза*, обитающей и в нашей стране.

Птица и в самом деле плетёт своё гнездо из волокон, надёр-  
ганных ею из стеблей конопли, крапивы и льна. Мягкость  
гнезда обеспечивается вплетённым в него пухом животных,  
птиц, а украшено оно снаружи ивовыми и тополиными  
серёжками. На постройку жилища у ремеза уходит до двух  
недель, зато комфорт в нём обеспечен. Вход в гнездо – отвер-  
стие в «большом пальце» висящей на ветке рукавички.

*Жилище скворца* – птичий домик, построенный людьми,  
– скворечник. Человек хорошо знает о том, какую поль-  
зу приносит птица, уничтожающая вредных насекомых ря-  
дом со своим жилищем, поэтому предлагает ей поселиться  
в скворечнике. Весной, вернувшись из тёплых стран, скво-  
рец выбирает жильё для семьи. Это может быть и рукотвор-  
ный, сделанный людьми, домик, и дупла лесных деревьев,  
и старые гнёзда дятлов, и норы, и ниши в камнях, в строе-  
ниях. Если скворчиче дом не понравится, скворец летит на  
поиски нового гнезда. Нередко прошлогодние домики сквор-  
цов занимают воробьи. Завязывается настоящий бой, в ко-  
тором обычно побеждают более крупные птицы – скворцы.  
Они наводят порядок и чистоту в своём доме, откладывают  
яйца и принимают за их насиживание, а затем посвящают  
себя выращиванию птенцов.

*Попугаи* живут в клетке лишь в неволе. У себя на роди-  
не – в тропических лесах Африки, Америки и Австралии –  
эти птицы в большинстве своём селятся в дуплах деревьев,  
некоторые – в расщелинах скал и норах. Дятловые попугаи,  
какаду и неразлучники могут расположиться даже в термит-  
никах – южных муравейниках. Только немногие – ночные  
болотные попугаи и попугаи-монахи – строят гнёзда, кото-  
рые птенцы не покидают от одного до трёх месяцев.

# ВМЕСТЕ СО СКАЗКОЙ

## «Великий морской змей»

Занятия по этой сказке следует проводить после освоения деятельности в предыдущих трёх сказках.

### ЗАНЯТИЕ 1 (с. 2–3)

#### ЗАДАЧИ:

Формирование умений передавать содержание с опорой на картинный план; формирование представлений о водной среде обитания животных и растений, о море как водоёме с солёной водой, о разнообразии рыб, о строении их тела и размножении; развитие любознательности, наблюдательности, творческих способностей, умения сравнивать предметы.

#### ОБОРУДОВАНИЕ:

Карточки с изображением разных водоёмов, морских обитателей, морских пейзажей, модель рыбы, литровая банка с водой и поваренная соль.

#### 1 Работа с иллюстрацией, чтение текста и беседа по его содержанию с использованием картинного плана

В начале занятия рассмотрите с детьми обложку сказки и попросите их предположить, где будут происходить события в этой сказке. Обратите внимание детей на изображение кораблей. Пусть они попробуют предположить, когда происходили события, о которых будет рассказано в ней. Покажите детям картинки с изображением разных водоёмов: реки, болота, озера, моря. Устанавливаете, что скорее всего события происходили в море – корабли морские, большая глубина, рыбы морские. Корабли старинные – парусники, значит, отправляемся в давние времена.

– Мы начинаем занятия по новой сказке Ханса Кристиана Андерсена. В этой истории датский писатель расскажет нам об обитателях океанских глубин.

– Какие ещё вы знаете сказки, написанные этим замечательным сказочником?

Далее дети рассматривают иллюстрацию на с. 2.

– Что изображено на картинке? Каких животных вы знаете? Как называется семейка маленьких рыбок? (Стайка, косяк.)

– Как художник помогает нам узнать на рисунке главного героя сказочной истории – одну из маленьких рыбок?

– Вглядитесь в рисунок и назовите признаки хищных рыб – врагов мелких морских обитателей (хищники крупные, громадные, огромные, больших размеров, зубастые, грозные, страшные).

Читаем текст на с. 2. Объясняем значение слов.

*Океан* – огромный водоём с солёной водой.

*Хищник* – животное, питающееся другими животными.

*Стайка* – много рыб, плывущих в одну сторону.

*Близнецы* – двое детей, рождённые одной мамой, одновременно.

*Диковинные* – удивительные, особенные.

– Чем море отличается от реки? От озера? От болота?

– Почему рыбок можно назвать близнецами? (Они вылупились из икринок одной взрослой рыбы.)

– Почему они не знали своих родителей? (Рыбы не заботятся о своём потомстве. Рыба мечет икру и уплывает дальше. Правда, некоторые рыбы помогают вылупляться своим малькам, но это единичные случаи, большая редкость.)

– Составьте свой небольшой рассказ по рисункам картинного плана в той последовательности, в которой происходили события в нашей истории.

## 2 Работа с заданиями 2 и 3

– Чем похожи рыбки, изображённые на рисунках к заданию 2? На что надо смотреть, чтобы сравнить рыбок? (На чешую, форму туловища, головы, хвоста, плавников, на их размер, окраску.) Все части тела рыб показываем на разборной модели.

В дополнение к заданию предложите закрасить красным цветом столько кружков, сколько изображено крупных рыб.

– Хватит ли здесь фигур (кругов и овалов), чтобы показать, сколько всего рыб на рисунке? Как надо действовать, чтобы определить это?

– Рассмотрите рыб, изображённых пунктирной линией к заданию 3.

– Пара рыбок – это сколько? А две пары?

– Какая из рыбок, левая или правая, – хищник? Что можно дорисовать правой рыбке для подтверждения вашего мнения? Как маленькой рыбке спастись. (Быстро уплыть, спрятаться в камнях, затаиться на дне и поменять окраску.)

### ■ Боковые тропинки

#### *а) Работа с загадками*

– Отгадайте загадки и найдите на рисунках отгадки.

1. По морю идёт, идёт, а до берега дойдёт – пропадёт.  
(Волна)

2. Чего в гору не выкатить, в решете не унести и в руках не удержать? (Вода)

3. У родителей и деток – вся одежда из монеток. (Рыба)

#### *б) Развитие двигательных навыков*

– Подберите себе партнеров, договоритесь и разыграйте сценку погони хищной рыбы за стайкой мелких рыбёшек. Предложите зрителям с помощью рук повторить ваши движения, имитировать плавание рыбок в океане.

#### *в) Словарная работа*

– Почему рыбка называется «морской»? (Живёт в море.)

– Как вы назовёте рыбу, которая обитает в реке? (Речной.) В озере? (Озёрной.)

Предложите детям подобрать слова, противоположного значения:

Маленькая – большая, много – мало, сверху – снизу, диковинные – обычные, страшные – красивые, светло – темно.

#### *г) Развитие исследовательских умений*

Эксперимент. Делаем морскую воду. В литровую банку насыпаем 1 столовую ложку поваренной (или морской) соли. Дети пробуют вкус «морской» воды.

– Что будет происходить, если «морскую» воду налить в блюдце и оставить на несколько дней? (Дети убеждаются, что после испарения воды на дне блюдца останется соль.)

## ЗАНЯТИЕ 2 (с. 4–5)

### ЗАДАЧИ:

Формирование представлений о морских животных и водорослях; развитие умения выделять отличительные признаки, умения моделировать описанную в тексте ситуацию, развитие воображения и творческих способностей, формирование коммуникативных умений.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Самодельная карта полушарий, длинная толстая верёвка (канат), телеграфный провод, длинные полоски голубой бумаги.

#### **1 Чтение текста и обсуждение его содержания, работа с иллюстрацией**

Чтение текста сопровождается заданиями детям, чтобы они находили животных, о которых говорится в тексте.

На самодельной карте полушарий покажите детям, где расположены Америка и Европа. Пофантазируйте с детьми, на что похожи очертания земель на карте: Италия – на сапог, Англия – на утёнка, ... .

#### **2 Мини-спектакль по содержанию отрывков сказки**

По содержанию текста на этих страницах можно разыграть сценку. Педагог предупреждает ребят, что им предстоит послушать следующую часть истории, а при повторном чтении стать актёрами. Дети выбирают себе роли во время первого прочтения. Несколько ребят изобразят стайку маленьких рыбок-близнецов, которые беспечно плавают в морских просторах в начале сценки. Двое детей, встав на стулья по краям импровизированной сцены, опускают на пол канат, заблаговременно приготовленный воспитателем, слегка покачивая его в воздухе. Группа ребят с полосками голубой бумаги, поднятыми на вытянутых руках над головами, – это «волны». Дети, изображающие летающих рыб, приблизившись к канату, подпрыгивают, стараясь «взвиться над морскими волнами». Морской петух – ребёнок, способный «пулей взлететь в воздух», высоко подпрыгнуть при чтении педагогом соответствующего места в тексте. Актёры, изображающие треску, камбалу, омаров и крабов, двигаются

на корточках, а то и на четвереньках, для достоверности сценического действия. Всеобщая паника, описанная сказочником, разыгрывается всеми участниками этюда.

Последовательность действий всех персонажей, особенности движения, поведения каждого из них обсуждаются перед повторным чтением. Затем педагог медленно начинает читать текст, жестами и мимикой управляя действиями ребят.

### **ЗАНЯТИЕ 3 (с. 6–7)**

#### **ЗАДАЧИ:**

Формирование представления о дельфине, его образе жизни, пространственных представлений, умений определять направления движений; развитие памяти, мышления, умения воспроизводить события предыдущих эпизодов сказки; воспитание вежливого общения между сверстниками и с взрослыми людьми.

#### **ОБОРУДОВАНИЕ:**

Разноцветные нитки, верёвка, картинки с изображением ситуаций общения.

#### **1 Подготовка к восприятию, чтение текста, беседа по его содержанию**

– Вспомните содержание прочитанной на прошлом занятии части сказки и расскажите, что напугало морских обитателей. Почему все они стали вести себя по-разному?

– Рассмотрите иллюстрацию. Кто изображён на ней? Что вы знаете о дельфине? Чем он отличается от рыб? (У него нет чешуи, хвост у него расположен не как у рыб, он рождает живых деток и кормит их молоком.)

– Предположите, о чём разговаривают дельфин и маленькая рыбка.

– Послушайте, как развивались события, происходящие в морской пучине (читаем текст на с. 6).

– В каком водоёме происходили события?

– Опишите чудище, которое лежало на дне. Что о нём думали рыбки?

– Какие черты характера проявились в этой обстановке у каждой рыбки? Что предложила осторожная рыбка? А как действовала наша героиня? Можно ли назвать её любознательной?

– Вежлив ли дельфин? А вы соблюдаете правила вежливого общения? Можете назвать некоторые из них? Как поступил бы на месте дельфина вежливый персонаж сказки?

– Рассмотрите картинный план. Все ли рисунки относятся к данному отрывку сказки? (Второй рисунок относится к предыдущему отрывку.) Кто изображён на втором рисунке?

– Нет ли ошибки в изображении стайки рыб на третьем рисунке? (В тексте сказано, что они поплыли к поверхности моря, а не в его глубину.) Нарисуйте рыбок правильно.

## 2 Выполнение заданий 2 и 3

– Укажите на рисунке к заданию 2 стрелками направление движения каждой рыбки и назовите их. Посчитайте, сколько рыбок плывёт вверх, вниз, влево, вправо.

Вспомните с детьми тех обитателей океана, которых могут встретить рыбки, плывущие вверх, к поверхности воды; вниз, на дно; те, которые плавают в средних слоях водной толщи.

Задание 3 ребята выполняют в группах по три человека. Один держит начало нитки, другой прокладывает путь рыбке, третий отрезает нитку ножницами. На следующих позициях они меняются ролями. Отрезанные нитки сравнивают по длине и выясняют, у какой рыбки путь длиннее.

### Боковые тропинки

#### *а) Расширение пространственных представлений*

Предложите детям «оживить» картинку к заданию 2.

– Посчитайте, сколько рыбок изображено в задании 2. Разделитесь на группы, выберите рыбку, запомните, где она находится и куда плывёт. Положите канат, как он изображён на рисунке. Встаньте на свои места и по сигналу все одновременно начинайте двигаться в нужном направлении.

Потренируйтесь с детьми в определении положения их соседей.

– Как зовут вашего соседа слева? Справа? Того, кто сидит перед вами? Позади вас? Кто из ребят ближе всех к вам?

Проверьте это, используя верёвку в качестве измерителя расстояния.

*б) Словарная работа*

– Подберите к словам *море* и *ручей* подходящие слова и обоснуйте свой выбор.

*Безбрежное, штормящее, пресное, спокойное, журчащий, бесцветное, бегущий, бушующее, глубокое, мелкий, крошечное, «курице по колено», бездонное, виляющий.*

*в) Учимся быть вежливыми*

– Назовите вежливые слова, которыми вы часто пользуетесь. Расскажите, в каких случаях вы их употребляете.

– Рассмотрите картинки, изображающие ситуации общения людей. Опишите происходящие события и разделите картинки на две группы. Каким персонажам не стоит подражать?

## **ЗАНЯТИЕ 4 (с. 8–9)**

### **ЗАДАЧИ:**

Формирование умений передавать содержание отрывка от имени персонажей сказки (рыбки, тюленя), расширение словарного запаса; формирование представлений об образе жизни тюленей, о строении тела рыб, о способах их движения и дыхания; развитие воображения, умения наблюдать, сравнивать, моделировать предметы окружающего мира; развитие мелкой моторики.

### **ОБОРУДОВАНИЕ:**

Модели рыбы и тюленя, заготовки для изготовления модели рыбки (это могут быть листы белой и жёлтой бумаги или конструктор «Лего»).

### **1 Работа с иллюстрацией, чтение текста, беседа по его содержанию**

Рассмотрите с детьми иллюстрацию на с. 8.

– Кто изображён на иллюстрации? Знаете ли вы, как называется животное, изображённое здесь? Похоже ли оно на рыбу? Чем от неё отличается?

– Предположите, что произошло дальше с рыбкой и её братьями и сёстрами.

Далее читаем текст и проверяем предположения детей.

– Дельфин не ответил на вопрос: Что за змей лежит на дне океана? Как вы думаете, продолжают ли мелкие рыбки искать ответ на этот вопрос? Вот что пишет об этом автор сказочной истории (читаем текст на с. 8).

– Можно ли назвать рыбок смелыми исследователями? Обоснуйте свой ответ.

– Всегда ли тюлень находится в море? Как он передвигается по суше? А в воде? Чем он питается?

– Что рассказал тюлень рыбкам о людях? Почему он не любит их? Как объяснил тюлень, что морской змей такой тонкий? Можно ли назвать эту историю выдумкой тюленя, его предположением? Что в его рассказе похоже на правду?

– Передайте содержание отрывка от имени героини сказки, опираясь на рисунки картинного плана.

## 2 Работа с заданиями 2 и 3

Выполнение задания 2 можно провести с использованием моделей рыбки и тюленя. Предложите детям найти сходства и различия между этими морскими обитателями. Обратите их внимание, что *у тюленя нет жабр, нет плавников, нет чешуи*, мордочка немного похожа на кошку. Подведите детей к выводу, что тюлень не относится к рыбам. Объясните детям, что рыбы дышат жабрами, которые поглощают кислород из воды, а тюлень дышит лёгкими, как и мы, поглощая его из воздуха, поэтому тюленям необходимо выбираться на воздух. Тюлень может довольно долго находиться на берегу, а рыбы без воды жить не могут, их жабры слипаются и не могут дышать – поглощать кислород из воздуха.

Обсудите с детьми, для чего рыбам плавники, хвост, чешуя. Объясните детям, что такое строение обусловлено особенностями условий жизни рыб.

Затем вместе с детьми сделайте модель рыбки по заданию 3.

Необходимые материалы, заготовки и шаблоны детям раздаём до начала работы.

Педагог описывает последовательность действий и демонстрирует их, а ребята синхронно выполняют задание.

– Два листа бумаги перегните пополам. Карандашом нарисуйте кривую линию, которая изобразит половину

туловища рыбки. Аккуратно вырежьте ножницами детали, разверните их. Полоску бумаги жёлтого цвета сложите «гармошкой». Это верхний плавник рыбки. Из двойного куска желтой бумаги надо вырезать два овальных плавника, два круглых глаза. На плавниках рисуем три волнистые линии, в центре каждого глаза – круги. Хвостовой плавник нарисуйте по шаблону, который у вас имеется. Прямоугольный плавник приклеиваем к нижней части туловища, два овальных – по разные его стороны снизу. Верхний плавник – «гармошка», а хвостовой – деталь, вырезанная по шаблону. Затем накрываем вторым туловищем рыбы и приклеиваем его. Если хотите, чтобы ваша рыбка стала главным героем нашей сказки, дома с помощью родителей добавьте к сделанной модели недостающую часть её облика (шляпку).

## ЗАНЯТИЕ 5 (с. 10–11)

### ЗАДАЧИ:

Формирование умений восстанавливать содержание текста с опорой на картинный план; формирование представлений о разных средствах передвижения и правилах их движения; формирование исследовательских умений.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Картинный план текста, линейка, изображения разных средств передвижения, таз с водой, пластилин, нитки, лёгкие (плавающие) и тяжёлые предметы (гвоздик для моделирования функции якоря), бумага для паруса, палочка для его крепления, две металлические крышки для консервирования.

### 1 Чтение текста и воспроизведение его содержания

– Вспомните, какой была наша маленькая рыбка. (Любопытной, любознательной, бесстрашной.) Вот что произошло с ней вскоре (читаем текст на с. 10).

– Как маленькая рыбка оказалась одна в морских глубинах? Почему она поспешила прочь, к поверхности воды?

– Чего могли бы испугаться вы? Как в таком случае действуете?

– Кому принадлежал корабль? Как вы догадались, что он принадлежал пиратам?

Перепутайте рисунки картинного плана и предложите детям восстановить последовательность событий и рассказать о них, используя картинки. Желательно, чтобы дети рассказывали по очереди (только по одной картинке), стараясь как можно больше слов употребить, описывая каждую картинку. Остальные дети могут дополнять описание.

## **2 Работа с заданиями 2 и 3**

– Помогите рыбе преодолеть страх и добраться до затонувшего корабля. Закрасьте фиолетовым карандашом самый короткий путь.

Эту работу, как и раньше (она описана в предыдущем подобном задании) лучше выполнять втроём, используя нитки разного цвета. Отрезанные нитки сравниваются по длине и делается вывод, какой путь для рыбки самый короткий.

– Начертите свой путь для рыбки так, чтобы он был короче всех нарисованных. Прямую линию легче всего проводить по линейке. Попробуйте использовать этот инструмент.

Рассматривая с детьми изображения к заданию 3, предложите им объединить их по назначению (что-то относится к водному транспорту, к железнодорожному, к наземному). Обсудите с детьми, какие дороги нужны разным видам транспорта, что придумали люди, чтобы управлять движением машин, поездов.

– Какие виды наземного транспорта вам известны?

– Есть ли светофоры на железнодорожном транспорте? (Там устанавливают семафоры, у которых два цвета – красный и зелёный.)

– Подходит ли корабль для путешествия по суше? Для чего кораблю парус? Якорь? Штурвал? Мачты? Что такое «воздушный корабль»?

– Есть ли светофоры в море? Как корабли узнают ночью или в тумане, что рядом находится другой корабль?

– Путешествовали ли вы? Опишите любую свою поездку.

## ■ Боковые тропинки

### *а) Ознакомление с правилами безопасного поведения*

– Знакомы ли вы со светофором? Как он регулирует движение на дорогах? Есть ли дороги без светофоров? Как переходить их, чтобы не рисковать жизнью?

– Какие дорожные знаки вам известны? Почему один из них назван «зеброй»? Что означает выражение «зебра главнее всех лошадей» по отношению к дорожному движению?

– Угадайте, на чём едет герой стихотворения Валентина Берестова.

Мчат колёса по дороге,  
Над дорогой мчатся ноги.  
Это еду я бегом,  
Это я бегу верхом!  
Я и сидя бегу,  
И встаю на бегу,  
И колёса кручу,  
И качу, куда хочу!

– Какие правила следует соблюдать при езде на велосипеде?

### *б) Развитие исследовательских умений*

– Из предметов, которые лежат перед вами, назовите только те, которые могут плавать в воде. Проверьте свои предположения, проделав опыт.

Дети опускают в воду разные предметы: гвоздик, крышку от банки, карандаш, кубик деревянный, пластиковую бутылку пустую и наполненную водой и др.

– Исследуйте действие паруса. Установите с помощью палочки и пластилина парус на крышку от банки. Дети играют роль ветра и заставляют «корабль» плавать в тазу с водой.

– Исследуйте действие якоря. Прикрепите якорь (тяжёлый предмет) с помощью нитки и пластилина к «кораблю» и опустите его на дно. Поплывёт ли теперь ваш «корабль»?

– Проверьте грузоподъёмность вашего «корабля». Нагружайте его разными грузами. В каком случае он потонет? (У кораблей есть линия, которая показывает максимально возможное оседание корабля, при котором он сохраняет свою плавучесть.)

## ЗАНЯТИЕ 6 (с. 12–13)

### ЗАДАЧИ:

Расширение представлений об обитателях морских глубин; развитие умений наблюдать, сравнивать, классифицировать.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Изображение угря; рисунки морских животных.

#### 1 Подготовка к восприятию и чтение текста. Беседа по его содержанию

– Вы уже знаете, что морские глубины густо заселены. Напомните, какие животные нам уже встречались на страницах сказки. Сегодня мы познакомимся с морским гигантом. Попробуйте догадаться, кто это. Сейчас вы узнаете, удалось ли вам ответить верно (читаем текст на с. 12).

– Стар или молод был кит, повстречавшийся нашей героине? Опасен ли кит для рыбки? (Нет, так как питается планктоном – микроскопическими обитателями морских просторов.)

– За что принял кит морское чудовище? А как назвала великого морского змея маленькая рыбка? Похож ли угорь на змея? Чем они различаются?

Обсудите с детьми, как питается кит. Для этого он процеживает морскую воду, которую захватывает в рот, через щётку костяных пластинок. Планктон остаётся во рту, а вода уходит. Обратите внимание и на фонтан на втором рисунке картинного плана. Здесь показано, как кит дышит. Он с силой выдыхает воздух через специальное отверстие, поднимая вверх воду, которая находилась в момент выдоха над ним.

#### 2 Выполнение заданий 2 и 3

– Узнайте и назовите животных, помещённых на рисунках к заданию 2, определите черты их сходства и различия. Кит отличен от других животных размерами, характером питания. Похожи все животные формой тела, средой обитания, способом дыхания, размножением и вскармливанием детёнышей – это морские млекопитающие. Они рожают живых детёнышей и вскармливают их молоком.

- Рассмотрите картинку к заданию 3.
- Найдите всех спрятанных на рисунке рыб. Раскрасьте рисунок в соответствии с подсказками художника.
- Узнали ли вы кого-нибудь из морских обитателей? Какие признаки помогли вам?

### ■ Боковые тропинки

*а) Развитие умения наблюдать и выделять характерные признаки*

– Угадайте морских обитателей, о которых идёт речь.

1. Голова и восемь ног – перед нами ... (осьминог).
2. На камнях лежать не лень. Ловко плавает ... (тюлень).
3. Рыбам вовсе не грозит, очень рад планктону ... (кит).
4. Вот она на дно легла и исчезла ... (камбала).
5. Встрече с ним никто не рад.  
Током бьёт соседей ... (скат).
6. Я в воду вхожу осторожно, дрожа,  
Боюсь наступить на ... (морского ежа).

*б) Развитие моторики*

– Сжимая и разжимая пальчики, изобразите, как передвигается, выбрасывая щупальца, осьминог. Плавными движениями кисти покажите, как движутся волны. Сцепите пальцы рук и представьте ими высокие валы, которые образуются на поверхности моря в бурю.

*в) Развитие памяти, внимания*

– Постарайтесь запомнить рифмовку и повторить её.

В море белый дом плывёт,

Из трубы дымок идёт.

Вот и берег на виду.

Дом как крикнет: «Ду-ду-ду!»

– Догадались, что это за дом?

## ЗАНЯТИЕ 7 (с. 14–15)

### ЗАДАЧИ:

Расширение представлений о разнообразии рыб и растений моря, их использовании человеком; формирование умения обосновывать своё мнение; развитие воображения, ассоциативного мышления.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Рисунки растений и животных моря, банка с консервами «Морская капуста».

#### 1 Чтение текста, восстановление его содержания с помощью картинного плана

– Встреча с китом оказалась для маленькой рыбки не только безопасной, но и полезной. Теперь у неё есть спутник, хотя рядом с ним плыть наша рыбка опасается. Напомните, почему. Что узнали животные о подводном чудовище, автор сказки расскажет нам в следующей её части (читаем текст на с. 14).

– Рассмотрите иллюстрацию. Догадались, почему рыбам дали такие названия? Что хотел сделать с подводным кабелем морской кот? Безопасны ли такие действия?

– С кем перепутал морского змея кит? Чему удивился морской угорь?

– Используя картинный план прочитанного отрывка сказочной истории, расскажите, кто отправился исследовать морского змея.

#### 2 Работа с заданиями 2 и 3

– Верните хвосты их владельцам, соединив линией хвост и туловище каждой рыбы. Сделайте животных более живописными (раскрасьте их).

– Раскрасьте водоросли, разгадав подсказки художника (цветные пятна на деталях рисунка означают нужный для их окрашивания цвет). Назовите известные вам морские растения.

### Боковые тропинки

*а) Формирование умения работать с источником информации*

– С помощью справочной страницы пособия определите, есть ли среди растений морская капуста (учёные называют это растение *ламинарией*). Что вы знаете об использовании этой водоросли человеком? Попробуйте дома приготовить салат из консервированной морской капусты (без маминой помощи, впрочем, не обойтись).

*б) Фонетические упражнения*

– Произнесите чётко и правильно. Постарайтесь ускорять произношение при повторении скороговорки, не теряя чёткости звучания.

Краб крабу сделал грабли.

Щетинка у чушки, чешуйка у щучки.

– Повторите чётко и правильно.

Хоть щука и востра, да не съест ерша с хвоста.

– Постарайтесь произнести скороговорки быстрее, не искажая слов.

## **ЗАНЯТИЕ 8 (с. 16–17)**

### **ЗАДАЧИ:**

Формирование представлений о средах обитания разных групп животных, об искусственном водоёме – аквариуме, о взаимодействии живых организмов, обитающих в одном месте; развитие приёмов умственных действий; формирование коммуникативных умений.

### **ОБОРУДОВАНИЕ:**

Рисунки или фотографии аквариумов и аквариумных рыбок (лучше настоящий аквариум с его обитателями).

### **1 Подготовка к восприятию, чтение текста, беседа по его содержанию**

– Приключения маленькой рыбки еще не закончились. Она неутомимо ищет тех животных, которые могут рассказать о происхождении морского змея. Возможно, уже на этой странице сказки мы встретим такого знатока (читаем текст на с. 16).

– Кого морские обитатели уговаривали плыть к морскому змею? Какие чувства у вас вызывает старый кит? Кто помогает ему избавиться от моллюсков?

– Знаете ли вы, каких животных называют моллюсками? Наблюдали ли вы ракушки в море или в другом водоёме? Собирали ли их на берегу водоёма?

– Рассмотрите картинный план. Как вы думаете, чем заняты чайки? (Добывают из раковин тела моллюсков, они ими питаются.)

– Предположите, зачем помещена эта картинка. (Чтобы мы побеседовали о моллюсках.)

– Были ли у вас кожные заболевания? Как вы ухаживаете за своей кожей?

## **2 Работа с заданиями 2 и 3**

– Укажите стрелками, где обитают животные, нарисованные к заданию 2. (Щука – в реке, кит – в море, дрофа – в степи, сорока – в лесу, чайку можно встретить и у моря, и у реки, и у озера.)

– Какие особенности строения тел животных обеспечивают возможность существования в определённой среде – в воздухе, в воде, на суше?

– Какие рыбки изображены на рисунке к заданию 3?

– Видели ли вы аквариум? Нарисуйте рыбкам аквариум, голубым цветом обозначьте в нём воду. Договоритесь с соседом справа, чтобы ваши аквариумы были разной формы. Сравните форму своего аквариума и того, что у соседа слева. Нарисуйте, что ещё всегда бывает в аквариуме.

– Знаете ли вы, какие условия следует создать аквариумным рыбкам, чтобы они не болели, не погибали? Расскажите о них.

### **Боковые тропинки**

*а) Развитие мелкой моторики, театрализация*

Из пластилина ребята лепят любого персонажа сказки. Работу представляют на выставке, а затем объединяются в группы, чтобы разыграть сценку из нашей истории.

*б) Развитие умения классифицировать*

Покажите детям карточки с изображением разных животных (морских и лесных; диких и домашних) и предложите им распределить их в группы.

– Распределите рыбок в две группы: гуппи, акула, вуалехвост, камбала, лещ, ёрш, барбус, неон, морской кот.

## ЗАНЯТИЕ 9 (с. 18–19)

### ЗАДАЧИ:

Формирование умения строить речевые высказывания с использованием выразительных средств языка; расширение активного словарного запаса; расширение представлений о морских животных (моллюсках); развитие координации движений; развитие умения наблюдать.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Воздушный шарик, душ на гибком шланге; разрезанные на части рисунки с изображением морских глубин (пазлы).

### 1 Чтение текста, работа с иллюстрацией к нему

– Наши герои расстались со старым китом и поплыли дальше, чтобы узнать у кого-нибудь из морских обитателей о великом морском змее. Во время чтения следующей части сказочной истории постарайтесь отыскать на иллюстрации к тексту страницы 18 тех животных, которых описывает автор. Вам поможет страница 19. На ней изображены кальмар (показываем ребятам соответствующую картинку из задания 3 на с. 19), каракатица, осьминог, тридакна и морская улитка. Работать с иллюстрацией будем в парах: тот из вас, кто узнал животное, показывает его своему соседу и называет. Следует говорить поочередно, чтобы каждый смог показать свою наблюдательность (медленно, останавливаясь на названиях изображённых на иллюстрации животных, читаем текст на с. 18, дети выполняют задание).

Обратите внимание детей на актинию – это морское животное похоже на растение, рядом с ней крабик, который любит использовать её щупальца для защиты. Камбала принимает цвет песка, на котором находится, – это её способ защиты. Морская звезда – хищник, она поедает кораллы, которые ведут неподвижный образ жизни. Сделайте с детьми вывод – в море живые организмы взаимодействуют между собой. Одни животные или растения являются пищей, другие – защитой.

– Можно ли считать подводный кабель морским животным? Почему? Что имеет в виду Андерсен, когда говорит: «Телефонный кабель лежал неподвижно, но в нём шла жизнь...»?

– Рассмотрите картинный план. Все ли животные из этого отрывка сказки изображены? Дорисуйте их.

## **2 Работа с заданиями 2 и 3**

– Рассмотрите рисунки к заданию 2. Что на них изображено? Как показал художник разные глубины моря? Почему?

Солнечный свет проходит сквозь толщу морской воды, теряя свою силу. Поэтому верхние слои освещены лучше, чем нижние. Существуют в Мировом океане и такие глубины, куда свет почти не проникает. Каждый морской житель может расположиться лишь на том «этаже» морской толщи, где есть подходящие для него условия.

– Вспомните, что говорилось в сказке о разных животных, обитающих в море, и укажите стрелками, на какой глубине они поселились.

– Некоторые морские обитатели имеют мягкое тело. Их называют моллюсками. Чем различаются изображённые на рисунке задания 3 моллюски?

### **Боковые тропинки**

#### *а) Развитие мелкой моторики*

– Морские обитатели отличаются друг от друга не только по внешнему виду. Послушайте часть текста ещё раз и обратите внимание на то, как автор описывает движение разных животных. Пальчиками рук постарайтесь изобразить эти движения.

Читаем текст, акцентируя внимание на словах «*лежало чудовище*», «*проплывали стайки рыб*», «*губки, актинии ... колыхались рядом*» и т. д.

#### *б) Развитие исследовательских умений*

Такие моллюски, как кальмар, двигаются в воде по-особому. Под его кожаный плащ, называемый мантией, затекает вода. Сокращая мышцы, кальмар выталкивает её через спрятанную под мантией трубку-воронку и, отброшенный толчком, мчится вперёд, как ракета, со скоростью 40 километров в час.

Можно наблюдать подобное реактивное движение, если отпустить надутый воздушный шарик. Проведем опыт: надуваем шарик и выпускаем его из рук. Следует делать это

на открытом пространстве, чтобы избежать столкновений шарика с окружающими предметами. Если позволяют условия, показываем, как двигается душ на гибком шланге, когда он свободно лежит в ванне, при включении воды. Обращаем внимание ребят на то, что шланг движется в сторону, противоположную той, куда течёт вода. Такое движение называется реактивным.

## **ЗАНЯТИЕ 10 (с. 20–21)**

### **ЗАДАЧИ:**

Расширение представлений о морских обитателях; развитие умений наблюдать и сравнивать предметы окружающего мира; развитие мелкой моторики.

### **ОБОРУДОВАНИЕ:**

Непрозрачный мешочек с разными предметами (игрушки различной формы и с разной поверхностью, камешки, фрукты, листы бумаги и картона); материалы для аппликации.

### **1 Чтение текста и беседа по его содержанию**

– На прошлом занятии мы выяснили, что кабель – не живое существо, а изделие людей. Но морские животные ещё не знают об этом. Послушайте, как наши герои исследовали великого морского змея (читаем текст на с. 20).

– Как исследовали морские обитатели неизвестный для них предмет? (Ощупывали, сравнивали свою длину с длиной предмета, обращались к нему с вопросами.) Представьте, что ощутил полип, прикоснувшись к кабелю. Сходны ли эти ощущения с теми, которые возникают, если коснуться рыбы? Что сделал угорь? Как поступил кит, чтобы выяснить происхождение кабеля?

– Какие опасения при исследовании морского змея высказали обитатели моря? Оправдались ли они?

– Какие действия морских обитателей изображены на картинном плане?

### **2 Выполнение заданий 2 и 3**

– Найдите на рисунках к заданию 2 спрятавшихся рыб. Назовите тех, которых вы узнали, раскрасьте рисунки. Есть ли среди рыб близнецы? Как вы определили это?

Основной задачей для детей в задании 3 будет отличить растения от животных. Некоторые морские животные очень похожи на растения – это морская лилия и актиния (они находятся между лилией и башмачком).

– Назовите составные части растений. Какой из них недостает? Дорисуйте корни. (Дети дорисуют корни у календулы и раскрасят оранжевым цветом её цветок. У лилии тоже раскрасят цветок и листья, дорисуют корень, цветок раскрасят тем цветом, который они видели. У венерина башмачка цветок желтоватый с коричневыми длинными лепестками. Не совсем удачно изображена элодея канадская (второй рисунок). Это водное растение можно наблюдать в аквариумах. Если есть возможность, покажите его детям.)

### **Боковые тропинки**

*а) Развитие умения определять предмет по его признакам*

– Отгадайте, что у меня в мешочке, используя свои ощущения. Опустите руку в мешочек и захватите пальчиками один из предметов. Проведите пальцами по его поверхности и расскажите, какой предмет вам попался (в случае необходимости педагог задаёт вопросы о характере поверхности, форме предмета, материале, из которого он может быть сделан и т. п.). Что же это? Достаньте предмет из мешочка и проверьте своё предположение.

*б) Развитие мелкой моторики*

Раздаём детям листы бумаги с изображёнными на них растениями и животными моря. Ребята пальчиками обрывают рисунки по контуру, «выщипывая» из листа изображённое растение или животное. Можно разместить полученные детали на фоне морских глубин и получить коллективное панно.

## **ЗАНЯТИЕ 11 (с. 22–23)**

### **ЗАДАЧИ:**

Формирование умений передавать содержание сюжета с использованием картинного плана, пользоваться речевыми формами вежливого обращения; формирование представлений о средствах коммуникации (о почте, о телеграфе).

## ОБОРУДОВАНИЕ:

Кусок телеграфного кабеля, ножницы, клей, кисточки, заготовки для конвертов.

### 1 Подготовка к восприятию, чтение текста

– Предположите, получит ли кит ответ на вопрос, заданный кабелю. Послушайте, что говорит об этом автор сказки (читаем текст на с. 22).

– Что означает выражение «нёс государственную службу на дне морском»?

– Как люди чинят испорченный кабель? (Соединяют проволочки и обёртывают изоляцией, чтобы не ударил электрический ток.)

– Перескажите отрывок сказки, опираясь на картинный план.

### 2 Выполнение заданий 2 и 3

Рассмотрите с детьми рисунки к заданию 2. Пусть они предположат, о чём они рассказывают.

– Какую ошибку допускают ребята? (Объясните детям, что телеграммы в почтовый ящик не опускают.) Дойдёт ли такая телеграмма? (Нет.) В почтовый ящик опускают только письма в конвертах, на которых написан адрес того человека, которому оно отправлено. Телеграмму отдают специальному работнику почты, который затем её передаёт телеграфисту. Он набирает текст телеграммы специальной азбукой Морзе. В этой азбуке каждая буква имеет свой символ, который записывается определённым числом точек и тире. Телеграфист замыкает телеграфный ключ в соответствии с этими знаками, и электрический сигнал, короткий (если точка) или длинный (если тире), передаётся по проводам. Телеграфист, принимающий телеграмму, расшифровывает сигналы в буквы. В современных почтовых отделениях это делают автоматические устройства.

– В каких случаях люди посылают телеграммы? (Объясните детям, что в телеграммах сообщают важные новости или поздравляют с какими-нибудь событиями. Предложите детям сочинить какую-нибудь телеграмму (устно).)

– Какие современные средства связи вам известны? Пользуются ли ими в вашей семье?

В начале XXI века изменились средства передачи сведений на большие расстояния. Телеграммы теперь посылают реже, письма по обычной почте тоже шлют нечасто. Зато увеличилось число телефонных переговоров между людьми, живущими в разных городах. С помощью Интернета можно послать электронное письмо, попадающее к адресату в считанные минуты. Существует также возможность увидеть тех, кто находится на большом расстоянии от вас, и поговорить с ними в режиме реального времени.

Сегодня пользуются и радиотелефонами, для которых не нужно проводить телеграфный кабель. Связь осуществляется с помощью радиоволн, без проводов.

– Кто из ваших родственников пишет письма (обычные или электронные)? Кому? Хочется ли вам послать весточку друзьям или родственникам? С помощью взрослых отправьте им свой рисунок или фотографию.

– Рассмотрите фигуры на рисунках к заданию 3. Можно ли назвать их одним словом? (Геометрические фигуры.) На какие две группы можно распределить эти фигуры? Чем они различны? Есть ли у них сходство?

– Закрасьте красным цветом столько квадратов, сколько человек изображено на рисунке предыдущего задания.

## ■ Боковые тропинки

### *а) Театрализация*

Разделившись на группы, дети договариваются о распределении ролей и разыгрывают сценки написания телеграммы, её набора на телеграфе, доставку почтальоном по определённому адресу. Дети должны использовать формы вежливого обращения.

### *б) Формирование умения моделировать*

Изготовление конверта. Из предложенных педагогом листов с чертежами дети вырезают заготовки конвертов. По инструкции взрослого складывают и склеивают конверты, вкладывают в них свои рисунки и запечатывают. На конверте рисуют свой условный знак, по которому их родители узнают работу своего ребёнка.

## ЗАНЯТИЕ 12 (с. 24–25)

### ЗАДАЧИ:

Развитие умения восстанавливать содержание прочитанного по вопросам; расширение представлений о строении рыб и их питания, формирование навыков правильного поведения в обществе; формирование коммуникативных умений.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Школьные принадлежности.

#### 1 **Беседа по содержанию текста, прочитанного ранее.** **Чтение нового эпизода**

– Вспомните, уцелел ли морской змей в прошлой части сказки? Кто и чем ему угрожал? Опасался ли кабель за свою целостность? Почему? Но угроза не миновала.

– Рассмотрите иллюстрацию и предположите, что случилось дальше (читаем текст на с. 24).

– В какое время суток происходили события, описанные в этом отрывке сказки? Что изменялось в природе в это время? Какое удивительное явление можно было наблюдать в это время суток на море?

– Какие рисунки картинного плана отражают эти изменения? (1, 4.)

– Смогли ли морские обитатели узнать что-то новое о чудище? Почему? На каких рисунках картинного плана это отражено? (2, 3.)

– Как вы относитесь к ссорам, дракам? Умеете ли решать спорные вопросы мирно? Какой способ решения проблем вам больше нравится?

#### 2 **Работа по заданиям 2 и 3**

– Рассмотрите рисунки к заданию 2 и расскажите с их помощью, какие приспособления есть у глубоководных рыб, чтобы находить себе корм.

Объясните детям, что у глубоководных рыб есть необходимость освещать пространство, так как света на глубину проникает недостаточно. У них есть светящиеся пятнышки, полоски, специальные приспособления – фонарики со светящимся веществом. Некоторые имеют широкие рты, чтобы просто захватывать всё, что попадётся на пути.

– Соедините стрелками животных, изображённых к заданию 3, с их кормом.

Если дети затрудняются выполнить это задание, воспользуйтесь дополнительным материалом.

– Какие источники информации используют взрослые для нахождения ответа на вопросы? Хочется ли вам самим научиться работать с книгой? Что для этого предстоит сделать, а что вы уже умеете? Скоро вы отправитесь в школу, где многое узнаете и о жителях подводного царства.

### ■ Боковые тропинки

*а) Формирование готовности к обучению в школе*

– О каких предметах идёт речь?

1. Зимой по улице бежит,  
А летом в комнате лежит.  
Но только осень настаёт,  
Меня он за руку берёт.  
И снова в дождик и в метель  
Со мной шагает мой ... (портфель).
2. – Учитель, у меня в портфеле!  
– Кто? Быть не может! Неужели?  
– Взгляни, пожалуйста! Он тут.  
Его ... (учебником) зовут.
3. Буквы напечатанные –  
Очень аккуратные.  
Буквы для письма  
Я пишу сама.  
(Ручка)
4. Карандаш писать не хочет,  
Вот она его и точит.  
(Точилка)

*В. Берестов*

– Как можно назвать все эти предметы? (Школьные принадлежности.)

– Хлопните в ладоши, если я назову предмет, который понадобится вам в школе.

*Линейка, кукла, закладка, резинка, мячик, тетрадь, учебник, гантели, карандаш, воздушный шарик, дневник, любимая книжка, конфеты.*

## ЗАНЯТИЕ 13 (с. 26–27)

### ЗАДАЧИ:

Формирование умения пересказывать прослушанный текст по картинному плану и воспроизводить по нему содержание; расширение представлений о морских обитателях, о древних исчезнувших животных; ознакомление с продуктами питания, изготовленными из морских растений и животных.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

Рисунки из картинного плана, расположенные в произвольном порядке; рыболовные крючки, поплавки, леска и другие снасти.

#### 1 Чтение текста, беседа по его содержанию с опорой на картинный план

– Помирившись, морские обитатели вновь стали искать ответ на вопрос о том, что за диковинная штука лежит на дне. На этот раз они обратились к морской корове.

– Рассмотрите рисунки картинного плана и предположите, что она рассказала им о людях. (Выслушиваем предположения детей и читаем текст на с. 26.)

– Что рассказала о себе морская корова? О чём она предупреждала морских обитателей?

– Назовите рыболовные снасти, которые описала морская корова.

– Видели ли вы удочку, сеть, невод? Как они выглядят? Что такое леска? Какие у неё свойства? Чем она отличается от кабеля?

#### 2 Выполнение заданий 2 и 3

– Рассмотрите, что изображено на рисунках к заданию 2. В какие две группы можно распределить эти предметы? (Морские животные и растения и то, что из них изготавливают.)

– Рыбная ловля и добыча морских растений необходимы, так как люди делают из них продукты питания. Укажите их стрелками. (См. дополнительный материал к занятиям.)

– Рассмотрите поплавки, изображённые на рисунках к заданию 3. Для чего их придумали люди? Чем они различаются?

– Какой поплавок вы смогли бы смастерить сами или с небольшой помощью взрослых? Догадайтесь, почему поплавок не тонет.

### ■ Боковые тропинки

#### *а) Экологическое воспитание*

– Знаете ли вы что-нибудь о морских коровах? Послушайте рассказ о них (см. дополнительный материал на с. 176).

Расскажите детям, что стеллерова корова была уничтожена людьми за своё вкусное мясо уже 150 лет тому назад. Её единичные экземпляры стараются сохранить, занеся это животное – морское млекопитающее – в Красную книгу.

– Участвовали ли вы в рыбной ловле? Какие виды рыб встречаются в водоёмах вашего края? Всегда ли можно ловить рыбу сетью? Как нужно поступать с мелкой рыбёшкой, которую случайно поймали?

Можно совершить мысленную экскурсию в прошлое с целью сопоставления мира доисторических и современных животных, сравнения способов их передвижения. Летящие ящеры, огромные травоядные и кровожадные хищные рептилии производят на детей сильное впечатление, что способствует повышению мотивации изучения законов существования и развития окружающего мира.

#### *б) Развитие мелкой моторики и умения моделировать*

Из пластилина можно слепить модели любых обитателей моря. Разместите их на жёсткой подставке, устройте выставку моделей морских обитателей.

## ЗАНЯТИЕ 14 (с. 28–29)

### ЗАДАЧИ:

Формирование умения составлять связное повествование; расширение представлений о многообразии окружающего мира; развитие умения наблюдать, сравнивать, классифицировать природные объекты.

## ОБОРУДОВАНИЕ:

Карточки с изображениями морских растений, животных; предметы, имеющие одинаковую форму, но разный размер; одного цвета, но из различных материалов и т. п.

### 1 Подготовка к восприятию, чтение текста, его воспроизведение

– Старая морская королева высказала свои соображения о происхождении великого морского змея. Но разных мнений морские обитатели слышали уже немало. Каждому из них предстоит выбрать версию, с которой можно согласиться. Вспомните, что Андерсен говорит о змее, и выскажите своё мнение.

Продолжим знакомство со сказочной историей (читаем текст на с. 28).

– В чём усомнилась героиня сказки?

– Согласны ли были с мнением маленькой рыбки другие животные?

– Удаётся ли вам отстоять собственную правоту в споре? Как вы этого добиваетесь?

### 2 Работа с заданием 2

– Узнаёте ли вы материки, части которых изображены на рисунке к заданию 2? Можете ли назвать расположенные на них страны? (Здесь можно узнать только США и Францию по небоскрёбам и Эйфелевой башне.)

Выполняя задание, дети изображают животных, о которых могут рассказать, которые им особенно запомнились.

### Боковые тропинки

#### а) Развитие памяти

– Выберите из данных словосочетаний те, которые использовали морские обитатели для характеристики телеграфного кабеля: гигантская верёвка (–); длинное тяжёлое чудовище (+); страшное чудовище (+); чудовище (+); морской спрут (–); морской угорь (+); великий морской змей (+); длинный провод (–); длинная леска (+). Встречающиеся названия отмечены знаком «+», отсутствующие – знаком «–».

Если дети сумеют, пусть они подберут другие подходящие названия для телеграфного кабеля.

*б) Развитие умений классифицировать*

Двум ребятам предлагаются карточки с изображениями: а) морских растений и животных; б) моллюсков и рыб. Предложите детям распределить картинки в две группы и объяснить, какой признак деления они выбрали.

*в) Формирование умений выделять отличительные признаки и свойства предметов*

Детям предъявляются изделия из разных материалов: кирпич, кубик из строительного набора, резиновый мячик, надувной шарик, мягкий мячик, сшитый из ткани, кубик, сделанный из бумажной развертки, яблоко и т. п. Рассматривая, ощупывая, обнюхивая, определяя разные признаки предметов (цвет, форму, размер, упругость, хрупкость, пластичность и др.), дети описывают их, соревнуются в правильности и количестве выявленных свойств.

## **ЗАНЯТИЕ 15 (с. 30–31)**

### **ЗАДАЧИ:**

Развитие умения извлекать информацию из рисунка; совершенствование умения строить высказывания на заданную тему; расширение представлений об изделиях человека и их назначении; развитие воображения, творческого мышления, моторики и пластики.

### **ОБОРУДОВАНИЕ:**

Картинки с изображениями самолётов, вертолёт, дельтапланов, планеров, дирижаблей, воздушных шаров; карточки с буквами; атрибуты для разыгрывания сценок из сказки.

### **1 Работа с иллюстрацией, чтение текста, беседа по его содержанию**

– Долгий спор морских обитателей так и не прояснил, откуда взялся великий морской змей и что он делает на дне океана. Вот что говорится о чудище в заключительной части сказки (читаем текст на с. 30).

– Знаете ли вы другие изделия человека, которые опускаются в океанские глубины? Расскажите об их назначении.

Рассмотрите с детьми иллюстрацию на с. 30.

– Какие предметы изображены на иллюстрации? (Варианты ответов: живые и неживые; природные и рукотворные; изделия человека и тела неживой и живой природы.)

– Какие тела относятся к неживой природе? К живой природе?

– Природных предметов или изделий человека изображено больше?

– Что и кого перевозят корабли? Самолёты? Подводные лодки? Можно ли назвать подводную лодку пассажирским транспортом? Что исследуют глубоководные аппараты?

– Слышали ли вы выражение «воздушный океан»? Так называют пространство над поверхностью земли, заполненное смесью газов – воздухом. Это воздушная оболочка нашей планеты. Чем выше над Землей – тем меньше частиц воздуха там встречается, а на высоте в десятки километров начинается безвоздушное пространство, космос. Назовите устройства, сделанные руками человека, которые могут передвигаться в воздушном океане; в космосе.

– Что исследуют космические аппараты?

## **2** Выполнение задания на странице 31

– Напишите буквы, с которых начинаются названия морских животных, разгадывавших тайну морского змея (слово *морской* в названии животных опускаем, выделяем при произношении первый звук второго слова и пишем только его первую букву).

– Перелистайте книжку с самого начала и выберите ту страницу, по которой вам хотелось бы разыграть сценку. Обсудите своё предложение в группе. С помощью взрослых подготовьте сценку и покажите её сверстникам.

– Много ли вы знали о морских обитателях до встречи со сказкой «Великий морской змей»? Сумеете ли рассказать о них теперь младшим ребятам?

– Попробуйте составить картинный план ко всей сказке и с его помощью расскажите её.

### **Боковые тропинки**

#### *а) Экологическое воспитание*

В заключение можно ещё раз прочесть ребятам стихотворение об океанской воде, обсудить с ними, что произойдёт,

если относиться к водным богатствам планеты бездумно, загрязняя и уничтожая их. По мнению учёных, уже к середине нашего века самым большим дефицитом на Земле станут чистый воздух и питьевая вода. Сведения по экологически грамотному поведению в природе целесообразно включать в занятия систематически, а также приучать ребят к практике подобного поведения в быту.

На нашем шарике земном,  
Где родились мы и живём,  
Где в травах летняя роса  
И голубые небеса,  
Где море, горы, степи, лес –  
Полно таинственных чудес.

По лесу бродит серый волк,  
Трава там мягкая, как шёлк.  
Гремит на скалах водопад,  
И брызги радугой горят,  
А в синем море – крупный кит  
То волны бороздит, то спит.

Не разрушайте этот мир,  
Девчонки и мальчишки,  
Иначе эти чудеса  
Окажутся лишь в книжке.

*По стихотворению М. Х. Левитман*

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

### Океанариум

*Кит* – самое большое животное на Земле. Китовая пасть будто перегорожена множеством роговых пластинок с бахромой по краям – китовым усом. Это что-то вроде огромной цедилки. Наберёт кит полную пасть воды, потом через ус её процедит. Вода выливается, а мелкие рачки, рыбёшка остаются. Кит – не рыба, он кормит своих детёнышей молоком, а дышит, как и все звери, воздухом. *Зубастый кит – кашалот* – не имеет уса, а использует громадные зубищи, которыми хватает добычу – кальмаров и осьминогов. Кашалот – отличный ныряльщик, может углубиться

в океанские глубины на целый километр и только через час вынырнуть, чтобы вдохнуть воздух. *Дельфины* – намного меньших размеров, чем киты. Это самые умные морские животные. Они хорошо понимают дрессировщиков и успешно выступают в цирке. Быстро плавают, легко обгоняют морские суда. При движении используют звуковые сигналы для того, чтобы найти добычу и не наткнуться в темноте на препятствия.

Самая большая рыба – *китовая акула*. Она даже в большом автобусе не поместилась бы. Но для человека она совсем не опасна, так как питается селёдкой. *Рыба-молот* – тоже акула. Назвали её так из-за формы головы. Вот она иногда нападает на купающихся людей.

Опасен для человека и *электрический скат*. В теле рыбы спрятано что-то вроде живых батареек. Их много, поэтому все вместе батарейки дают довольно сильный ток. Если скат чувствует опасность или охотится, он пускает своё электрическое оружие в ход. Удар получается сильный, но короткий, он мигом убивает рыбок, да и человека может с ног свалить.

*Рыбу-пилу* называют так из-за длинного, усаженного острыми зубцами костяного «носа», которым она выкапывает из морского дна всякую живность. Впрочем, когда рыбе грозит опасность, зубастый «нос» становится грозным оружием. *Рыба-меч* стремительно врывается в рыбий косяк и разит своим мечом направо и налево. Иногда эта рыба яростно набрасывается даже на китов. Удар её меча так силен, что может пробить и корабельный борт. Правда, иной раз меч ломается и остаётся в пробоине на память морякам. А вот *рыба-игла* даже уколоть никого не может – она тоненькая и длинная, впрямь как иголка, но тело её мягкое в отличие от настоящей иглы. *Рыба-ремень* плоская, похожая на ремешок, но длина её достигает 9 метров, а вес такой, что и пятерым её не поднять.

Ближе к морскому дну старается держаться плоская, как блин, *камбала*. Лежа на грунте, она поглядывает вверх – не плывет ли к ней добыча. Чтобы быть незаметной, рыба меняет свой цвет: на жёлтом песке она становится жёлтой, затаится на тёмном дне – и сама потемнеет, а на пёстрых камнях и она пёстрая. Однажды на дне разместили

шахматную доску, так камбала, оказавшись на поверхности доски, стала клетчатой.

Морское дно очень живописно. Даже цветы на нём можно заметить – яркие, с длинными лепестками. Но на самом деле это не растения, а животные – *актинии*. «Лепестки» их – жгучие, как крапива, щупальца. В середине «чашечки» – рот. Заезает рыбка, случайно заденет «лепесток» – и попадёт на обед актинии. Неподвижно стоят актинии на самом дне, только щупальцами шевелят. Но могут и путешествовать. По дну ползают моллюски в своих причудливых домиках-раковинах. Актиния может прицепиться к такому «поезду» и в другое место покатить.

Даже у такого негостеприимного живого существа есть друзья. Это *рыбки-клоуны*, с яркой окраской, которые не боятся ядовитых щупалец актинии, а живут в её недрах, находят в них спасение от собственных врагов. Рыбки делятся с актинией своей добычей, помогают ей питаться. В случае опасности актиния смыкает свои щупальца, укрывая рыбок-клоунов от беды. В свою очередь, рыбки очищают недра актинии от остатков пищи, не дают ей заболеть. Кроме того, плавая рядом с актинией, клоуны перемешивают плавниками воду, и животному легче дышится. И, наконец, рыбки-клоуны своей яркой окраской привлекают к своему жилищу других рыб, которые становятся пищей для актинии. Более того, рыбки тащат к домику найденную ими пищу и делятся ею с покровительницей.

*Морские звёзды* – тоже обитатели дна. Они шевелят своими лучами, медленно передвигаются в поисках добычи, охотятся за моллюсками. Найдут раковину, обхватят её, лучами приоткроют створки и выедят вкусное содержимое. Найдёт пустую раковину *рак-отшельник*, поселится в ней, только клешни и усы торчат. Так, вместе с домиком, по дну и путешествует. А подрастёт, окажется домик ему мал, он другой найдёт, побольше.

Над поверхностью моря время от времени взмывают в воздух *летучие рыбы*. Так они спасаются от преследователей, могут избежать гибели. Разгонятся под водой, выпрыгнут из неё, расправят в воздухе плавники-крылья – и летят маленькими серебристыми самолётками десятки, а то и сотни метров. Вот только рулить в воздухе рыбка не умеет, поэтому

и приземляется иногда на палубу корабля, а не попадает обратно в воду. А *рыбки-прыгуны* и вовсе на суше оказаться могут. Они выползают на берег, устраиваются на прибрежных кустах и даже на ветках и стволах деревьев. Без воды они могут обходиться несколько часов, а затем снова погружаются в родную стихию. Там, на большой глубине, царит полная темнота, ведь лучи солнца не могут пробиться сквозь толщу воды. Лишь разноцветные огоньки вспыхивают там и тут. Это глубоководные рыбы, морские черви и другие мелкие морские обитатели дают о себе знать. У некоторых рыб по бокам целые гирлянды светятся.

У *морского удильщика* всего один фонарик, который висит на гибкой «удочке» перед самой его пастью. Это фонарик-приманка. Добыча плывёт на свет и попадает в пасть удильщика. А вот глубоководную *креветку* свет защищает. Погонится за ней хищная рыба – креветка выпустит яркое светящееся облако, врага ослепит, а сама – наутёк.

В подводном мире не только краски разнообразны. Слышатся в нем и разные звуки. *Морской петух* кукарекать не умеет, зато довольно громко трещит, как кузнечик. *Морской кот*, родственник электрического ската, плоский, с длинным хвостом, лежит на дне, зарывшись в песок по самые глаза. Мурлыкать, как кошка, он не умеет, но царапается своим ядовитым шипом похлеще кошки.

## ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ

### Фигурные картинки-головоломки

Любая картинка, вырезанная из пособия и наклеенная на плотную бумагу, разрезается на части (не более 18 для детей дошкольного возраста). Ребёнок собирает целое изображение из частей, вначале с опорой на образец – такую же, но неразрезанную картинку, – затем без опоры. Собирая части картинок, ребёнок развивает точность движения рук. Эта игра – одна из немногих, дающих ребёнку представление об очертаниях предметов. Во время складывания педагог, а затем и сам малыш могут рассказывать истории о персонаже сказки, припоминая её содержание.

### **Песочные художества**

Из картона сделайте большой конус (можно использовать вместо конуса пластиковую бутылку с обрезанным дном, в пробке которой проделано небольшое отверстие). Укрепите конус (или бутылку) на верёвочках вертикально, так, чтобы он свисал с края стола или полки. Под ним поставьте большой поднос, застеленный тёмной бумагой. Заткните пальцем отверстие и наполните конус песком. Теперь ребёнок может двигать конус над бумагой и рисовать на ней песочные узоры. Остановить струйку песка можно, поднеся под неё коробочку или другую чистую ёмкость. Если использовать песок разного цвета, рисунки станут гораздо красочнее.

Это занятие – ещё одно открытие для ребёнка, он узнаёт свойства песка. Позвольте ему наблюдать за тем, как песчинки сыплются, образуя горку. Когда малышу надоест быть пассивным наблюдателем, он будет двигать конус, перейдёт к рисованию.

### **Пройдись, как это животное**

Эта игра подойдёт как для одного ребёнка, так и для группы детей. Идея её – подражать движениям и повадкам животных. Изображая мартышек, например, дети передвигаются на четырёх конечностях, причём руки должны быть прямыми. Лягушки прыгают на всех четырёх лапках, краб ползёт боком, у пингвина лапы не сгибаются и носки расставлены в стороны, кенгуру прыгает вперёд – задние лапы вместе, чуть расставлены в стороны, передние прижаты к груди.

Подобные игры хорошо развивают воображение ребенка. Подражая, он совершенствует навыки обучения. Игра станет ещё увлекательнее, если предложить детям озвучивать животных.

### **Проволочный зоопарк**

Поделки из проволоки с успехом заменяют работу с простым конструктором. Мастерить животных, а также проволочных человечков, растения, другие объекты природы и изделия можно из разноцветной проволоки. С помощью поделок, изображающих героев повествования, разыгрываем сценки и маленькие спектакли по сюжету прочитанных сказок.

Проволочные изделия – простейший вид скульптуры, который помогает ребёнку познакомиться с формами предметов, которые он создаёт, а затем и хорошо их освоить.

### **Найди мелкую деталь рисунка**

В любой иллюстрации пособия можно найти мелкую деталь, которую сразу непросто заметить. Ребёнок получает задание отыскать эту деталь. Это развивает внимание, что в свою очередь содействует формированию навыков чтения.

### **Что мы делали?**

Игроки садятся в круг и начинают припоминать как можно больше деталей о каком-нибудь событии, желательно в определённой (временной, пространственной) последовательности. Можно обсудить прогулку, ход занятия или описать дела, которыми были заняты дети в группе сегодня утром. Без необходимости не помогайте детям, получившим слово. Но если заминка возникнет, можно намекнуть малышу в двух-трёх словах, что надо вспомнить, чтобы воскресить события в памяти.

Детская память развивается постепенно, у малышей пока имеются лишь смутные представления о прошлом. Эта игра помогает ребёнку вспоминать события из недавнего прошлого и привязывать их к определённому времени.

Разговор о личном опыте является ключом к построению человеческих отношений. Играя регулярно, ребёнок научится относиться к событиям более внимательно, осознавать своё бытие, приобретать жизненный опыт.

### **Музыкальные банки**

Развитию слухового восприятия, чувства ритма способствует игра с банками, частично наполненными водой. Барабанные палочки или молоточки ксилофона послужат второй частью «музыкального инструмента». Легонько ударяя ими по банкам, малыш постигает различия в высоте звуков, ощущает их гармонию. Меняя уровень воды в банках, начинающий исследователь получит звуки разной высоты. Подобные занятия обогащают чувственный опыт ребёнка, способствуют его эмоциональному развитию.

### **Слепки с природы**

С помощью глины, солёного теста или пластилина можно делать не только фигурки, но и слепки природных

объектов. К примеру, кусочек глины, прижатый к коре дерева, передаст все изгибы и трещинки его поверхности. Предложите проделать это детям с разными породами деревьев, а также получить слепки бетонной или любой другой поверхности. Такие игры-занятия знакомят детей с многообразием фактур материалов.

### **Метеоролог**

Погода интересует ребенка в связи с ритмом его жизни. Например, во время дождя или в сильный мороз он не может идти на прогулку. Но если вы вместе с малышом будете вести наблюдения за изменениями погоды, даже ненастье станет для него интересным событием. Не углубляясь в подробности, объясняем ребёнку, что погода меняется не вдруг, а в результате ряда существенных изменений в природе. На это указывают и сводки погоды по телевидению, на них также стоит обратить внимание малыша.

#### *Дневник погоды*

В тетради со страницами большого формата можно регистрировать состояние погоды ежедневно, в определённое время. Для фиксации погодных явлений используем символические изображения солнца, дождя, облаков и ветра. Каждый лист тетради означает день, поэтому ребёнку не надо использовать ни названий дней недели, ни дат. Полезны как систематические обращения к этому упражнению, так и коллективный труд при его выполнении.

#### *Измеритель дождя*

Можно сделать простой измеритель уровня осадков и добавить в дневник погоды ещё одну графу – наблюдения за дождём. Потребуется высокий тонкий сосуд и широкая воронка. На боковую поверхность сосуда на одинаковом небольшом расстоянии наносим деления с помощью фломастера. Запись в дневник погоды делаем, отсчитывая количество делений, на которые вода в сосуде поднялась во время дождя. Если начать наблюдения в пору резкого изменения погоды, интерес детей активизируется.

### **Картофельный панк**

Эта замечательная вариация занятия по проращиванию семян нравится многим детям. Главная его особенность – использование семян, которые быстро прорастают.

В противном случае интерес ребят к опыту угасает, они не доводят его до конца. Кроме того, результат эксперимента – занятная фигурка, вызывающая интерес малышей.

Выберите большую неиспорченную картофелину и вырежьте в её мякоти углубление с одного конца. Для устойчивости срежьте и сделайте плоским другой её конец. Всю последующую работу могут выполнить сами дети.

Ватный комочек надо смочить водой и положить его в углубление. Посыпать на него немного семян газонной травы, горчицы или кресс-салата. Картофелину поместить в блюдце с водой, убедившись, что вата хорошо пропитана влагой. Через несколько дней у картофельного панка появятся зелёные «волосики», а малыши смогут сделать ему глазки из кнопок или пуговиц, нос из кусочка моркови и рот, чтобы получилась рожица. Эта игра многоцелевая: кроме наблюдения за проращиванием семян ребёнок тренирует и глазомер.

#### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Акимушкин И. И. Мир животных (в трёх томах). – М.: Мысль, 1995.
2. Верзилин Н. М. По следам Робинзона. – М.: Просвещение, 1994.
3. Дитрих А. К., Юрмин Г. А., Кошурникова Р. В. Почему мучка. – 4-е изд. испр. и доп. – М.: Педагогика–Пресс, 1993.
4. Левитман М. Х. Экология – предмет: интересно или нет? – СПб.: Союз, 1998.
5. Растим здоровых, умных и добрых / Сост. Ковинько Л. В. – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 1997.
6. Тридцать три Егорки. Русские народные скороговорки / Сост. Науменко Г. М. – М.: Дет. лит., 1989.
7. Умный Ивашка. Жар-птица и золотое зерно. Русские народные загадки / Сост. Науменко Г. М. – М.: Дет. лит., 1991.
8. Что такое? Кто такой? (в трёх томах). – М.: Педагогика–Пресс, 1994.

Серия «Ступеньки детства»

**Поглазова Ольга Тихоновна  
Попова Светлана Васильевна**

**Готовимся к школе**  
Методические рекомендации  
к учебному пособию для старших  
дошкольников «Вместе со сказкой»

*Пособие для педагогов дошкольных  
учреждений и родителей*

Редактор *М. А. Гусева*  
Технический редактор *О. В. Клюшкова*  
Внешнее оформление и макет *Т. М. Вышлова*  
Компьютерная вёрстка *О. В. Попова*  
Корректор *Л. В. Веселова*

ООО «Издательство «Ассоциация XXI век»  
214004, г. Смоленск, ул. Николаева, д. 27а, 143.

Подписано в печать 03.08.09. Формат 60 x 90<sup>1/16</sup>.  
Гарнитура SchoolBookCSanPin. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Объём 11,5 п. л. Тираж 1 000 экз. Заказ № .

Отпечатано в ОАО «Смоленский полиграфический комбинат».  
214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1